

Прилог бр. 1.

УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Умјетничко-научно-наставног вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву број: 663/26 од 02.09.2026. именовали смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника у звање доцента за ужу научну област /ужу умјетничку област (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Гитара-главни предмет, по Конкурсу, објављеном дана 01.07.2026. у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. др Маја Радованлија, доцент, предсједник Научно поље/умјетничко поље: Умјетност, Ужа научна област/ужа умјетничка област: Гитара (еквивалент -Умјетност стваралаштво-сви облици стваралаштва) Датум избора у звање 15.06.2023. Универзитет у Минесоти, Минеаполис, САД факултет/академија: Музичка академија
2. мр Мароје Брчић, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље Умјетност, Ужа научна област/ужа умјетничка област: Гитара (еквивалент -Умјетност стваралаштво-сви облици стваралаштва) Датум избора у звање 31.08.2022. Свеучилиште у Сплиту Музичка академија
3. др Владимир Марковић, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље Умјетност, Ужа научна област/ужа умјетничка област Виолина (еквивалент -Умјетност стваралаштво-сви облици стваралаштва) Датум избора у звање 27.02.2020. Универзитет у Источном Сарајеву Музичка академија

На наведени конкурс пријавио се један кандидат:

1. ма, Александра (Григор) Ивановић, виши асистент

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента за ужу научну област /ужу умјетничку област (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Гитара-главни предмет, Умјетничко-научно-наставном вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМ

**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ
ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ(СТВАРАЛАШТВО-СВИ ОБЛИЦИ СТВАРАЛАШТВА),
ГРУПА ПРЕДМЕТА:ГИТАРА – ГЛАВНИ ПРЕДМЕТ**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
Одлука Сената бр. 01-С-231-103/26 од 25.06.2026. године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
Дневни лист „Глас Српске“ од 01.07.2026. године
Број кандидата који се бира
1 кандидат
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Доцент за ужу научну област/ужу умјетничку област (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Гитара-главни предмет
Број пријављених кандидата
1 кандидат
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
1 кандидат
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Александра (Григор) Ивановић
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
-
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

назнаком разлога неразматрања пријаве)
-

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Александра (Григор) Ивановић
Датум и мјесто рођења
20.01.1989. године, Београд, Србија
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
Школа за основно музичко образовање "Петар Стојановић" УБ (2013-2017)
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву (2017 до данас)
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
Удружење грађана за промоцију и развој музичке умјетности "GuitArt" (2016 до данас)
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета уметности у Београду
Назив студијског програма
Академске студије – Гитара (2008.-2012.)
Стечено звање
Дипломирани музички уметник
Просјечна оцјена током студија ³
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета уметности у Београду
Назив студијског програма
Академске студије извођачке уметности (2012.-2013)
Стечено звање
Мастер музички уметник
Просјечна оцјена током студија ³
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
Napoleon Coste: Le Depart Vicente Asencio: Colectici Intim La Serenor

² Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

La Joia Augustin Barrios: Una Limosna por el amor de Dios H.V. Lobos: Scottish Choro Valsa Choro Vojislav Ivanović: Café 3 Improvisation and Dance Café 6 Lullaby
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (<i>са назнаком да ли је иста акредитована</i>), година уписа и завршетка
Назив студијског програма
Стечено звање
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
1. Асистент, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву (2017-2021) 2. Виши асистент, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву (2021-2026) 3. ...
3а. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије последњег избора/реизбора
I КОНЦЕРТНИ НАСТУПИ И СНИМАЊА • 8. јуни 2018. Македонска Опера и Балет, Скопје, (МК) Levante Guitar Duo учешће на концерту поводом прославе Дана БиХ у Македонији

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских удбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

- 12. септембар 2018.
Festival Internacional de Guitarra de Meditarrenao, Orihuela, (ESP)
Концерт Levante Guitar Duo
- 18. април 2019.
Јеврејска Општина, Сарајево, (BiH)
Концерт Levante Guitar Duo
- 23. април 2019.
University of Oklahoma, Norman, (USA)
Концерт Levante Guitar Duo
- 25. април 2019.
Festival of the Arts, Oklahoma City, (USA)
Концерт Levante Guitar Duo
- 28. април 2019.
Austin, Texas, (USA)
House Concert Levante Guitar Duo
- 4. мај 2019.
Norman, Oklahoma, (USA)
Private Concert Levante Guitar Duo
- 5. мај 2019.
The Depot - Norman, Oklahoma, (USA)
Winter Wind Concert Series Levante Guitar Duo
- 24. септембар 2019.
Valley City State University - Valley City, North Dakota, (USA)
Концерт - Предавање Levante Guitar Duo
- 24. септембар 2019.
Griggs County Council on the Arts - Cooperstown, North Dakota, (USA)
Концерт Levante Guitar Duo
- 25. септембар 2019.
Nelson County Art Council - Pekin, North Dakota, (USA)
Концерт Levante Guitar Duo
- 26. септембар 2019.
University of North Dakota - Grand Forks, North Dakota, (USA)
Концерт Levante Guitar Duo
- 27. септембар 2019.
Minnesota Guitar Society Concert Series - St.Paul, Minnesota, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

- 5. октобар 2019.

Skokie Public Library - Skokie, Illinois, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

- 7. октобар 2019.

Indianapolis Society of the Classical Guitar Concert Series - Indianapolis, Indiana, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

- 9. октобар 2019.

Rochester Classical Guitar - Rochester, New York, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

- 11. октобар 2019.

Hartt School of Music, University of Hartford - Hartford, Connecticut, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

- 2. новембар 2019.

GuitarUnited Fest, Дом Армије, Сарајево, (BiH)

Јубиларни концерт Војислава Ивановића

- 5. новембар 2019.

Хрватски дом Херцега Стјепана Косаче, Мостар, (BiH)

Концерт Nuclear Okra и Levante Guitar Duo

- 11. фебруар 2020.

The Depot - Norman, Oklahoma, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

- 13. фебруар 2020.

University of Texas - Dallas, Texas, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

- 15. фебруар 2020.

Georgia State University - Atlanta, Georgia, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

- 18. фебруар 2020.

Berry College - Mount Berry, Georgia, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

- 20. фебруар 2020.

Georgia College State University - Milledgeville, Georgia, (USA)

Концерт Levante Guitar Duo

• 22. фебруар 2020. Musical Connection Concert Series, Hope Presbyterian Church - Austin, Texas, (USA) Концерт Levante Guitar Duo • 11. децембар 2021. Видео снимање композиција Nichterinos за соло гитару и Alas, Alack! за гитару и контратенор у сарадњи са Предрагом Ђоковићем а у оквиру манифестације Дани Војина Комадине на Музичкој академији УИС. Снимци објављени и на dvd-у у издању Музичке академије. • 22. јули 2021. Солистички наступ и наступ у дуу Леванте на концерту у сали конзерваторијума Kalogeroulio у Коринту, Грчка Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом⁶
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом⁸
1. 2. 3. ...
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом⁸
1. 2. 3. ...
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем)⁸
1. 2. ...
Цитираност научних радова⁷
1. 2. 3.

⁶ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁷ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

II МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ, ЖИРИ, ПРЕДАВАЊА

- 31. март-2. април 2017.
Vojvodina Guitar Fest - Нови Сад, (SRB)
Мајсторске радионице, жири
- 24. – 29. април 2017.
15. Интернационални фестивал на Убу. (SRB)
Жири
- Јули 2017.
Снимање предавања за амерички едукативни сајт "Tonebase" (USA)
- 23. – 28. април 2018.
16. Интернационални фестивал на Убу. (SRB)
Жири
- 12. септембар 2018.
Festival Internacional de Guitarra de Meditarrenao, Orihuela, (ESP)
Мајсторске радионице
- 24. април 2019.
University of Texas, Dallas, (USA)
Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 27. април 2019.
Austin Strings - Austin, Texas, (USA)
Austin Strings, Мајсторске радионице
- 24. септембар 2019.
Valley City State University - Valley City, North Dakota, (USA)
Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 30. септембар 2019.
Minneapolis High School - Minneapolis, Minnesota, (USA)
Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 30. септембар 2019.
University of Minnesota - Minneapolis, Minnesota, (USA)
Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 2. октобар 2019.
Outreach Performance - Brighton Park Elementary Acero Schools, Chicago, IL, (USA)
Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 3. октобар 2019.
Outreach Performance - Daniel Hale Williams Prep Sch, Chicago, IL, (USA)
Концерт - предавање Levante Guitar Duo

- 4. октобар 2019.

Outreach Performance - Muchin College prep 1, Chicago, IL, (USA)

Концерт - предавање Levante Guitar Duo

- 4. октобар 2019.

Outreach Performance - John A Walsh Public School, Chicago, IL, (USA)

Концерт - предавање Levante Guitar Duo

- 4. октобар 2019.

Outreach Performance - Portage Park Elementary School, Chicago, IL, (USA)

Концерт - предавање Levante Guitar Duo

- 10. октобар 2019.

Eastman School of Music - Rochester, New York, (USA)

Мајсторске радионице

- 12. октобар 2019.

Hartt School of Music, University of Hartford - Hartford, Connecticut, (USA)

Мајсторске радионице

- 14. фебруар 2020.

University of Texas - Dallas, Texas, (USA)

Мајсторске радионице

- 17. фебруар 2020.

Georgia State University - Atlanta, Georgia, (USA)

Мајсторске радионице

- 19. фебруар 2020.

Reinhardt University - Waleska, Georgia, (USA)

Мајсторске радионице

- 20. фебруар 2020.

Georgia College State University - Milledgeville, Georgia, (USA)

Мајсторске радионице

III ТЕОРИЈСКИ РАДОВИ

- *ISTORIJA GITARE*, Прилог историји извођаштва, композиције и конструкције класичне гитаре. Менторство зборнику радова студената одсјека гитаре Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву. Због великог обима (преко 220 страница) овде документован насловницом.

Резултати остварени послјије посљедњег избора/реизбора⁶
Обавезни услови⁷
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ⁸
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
Цитираност научних радова ⁹
Приступно предавање ¹⁰
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.



Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације
Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
I KONCERTNI NASTUPI I SNIMANJA • 12. децембар 2021. Музичка академија УИС, Источно Сарајево, (БиХ), Солиста у премијерном извођењу композиције "Симбил Цвеће" за сопран, флауту, гитару ударалке и гудаче. Наступ у Дуу са флаутисткињом Сањом Стијачић. • 21. јун 2022. Музичка академија УИС, Источно Сарајево, (БиХ), Солиста у извођењу композиције "Симбил Цвеће" за сопран, флауту, гитару ударалке и гудаче. • 16-18. септембар 2022. Снимање видео спотова за емитовање три соло и једне дуо композиције на РТС-у. • Новембар 2022. Снимање "Royal Life" свите В.Ивановића и објављивање видеа за америчку, интерактивну платформу "Guitar by Masters" • 16. децембар 2022. "Дани Војина Комадине", Музичка академија УИС, Источно Сарајево, (БиХ), дуо Леванте и наступ у дуо саставу са клавиром, Бартоломеј Станковић. • 12. јануар 2023. Босански Културни Центар, Сарајево, (БиХ) Концерт музике Војислава Ивановића, соло наступ, у саставу дуо Леванте и у дуу са клавиром-Бартоломеј Станковић. • 18. јануар 2023. Јеврејски Културни Центар, Београд, (Србија) Концерт музике Војислава Ивановића, соло наступ, у саставу дуо Леванте и у дуу са контратенором, Предраг Ђоковић. • 8. мај 2023. ФИЛУМ - Одсек за музичку уметност, Крагујевац, (Србија) Концерт музике Војислава Ивановића, соло наступ и у саставу дуо Леванте.

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

- Јул 2023.

Снимање свита за соло гитару "Balkan Suite" и "Little Suite for Children" В.Ивановића и објављивање видеа за америчку, интерактивну платформу "Guitar by Masters".

- 20. август 2023.

Guitar Art Summer Fest, Херцег Нови, (ЦГ)

Концерт: дуо Леванте.

- 18. новембар 2023.

Guitar Fest Tuzla, Тузла, (БиХ)

Концерт: дуо Леванте.

- 14. децембар 2023.

"Дани Војина Комадине", Музичка академија УИС, Источно Сарајево, (БиХ)

- 22. март 2024.

90 година ЈУ Умјетничка школа "Владо Милошевић" Бања Лука, Бански Двор, Бања Лука, (БиХ) Ауторско вече музике за гитару В.Ивановића. "Concerto di Mare Nostrum" за две гитаре и оркестар, соло наступ и у саставу дуо Леванте.

- 31. мај 2024.

CRAM – Conservatório Regional de Artes do Montijo, Монтижо, (Португал)

Концерт: дуо Леванте.

- 10. јун 2024.

Прослава 30 година Музичке академије УИС,

Народно позориште Источно Сарајево, (БиХ)

Концерт са ансамблом гитара Музичке академије.

- 22. јун 2024.

Фестивал Мале жице Далмације, Омиш, (Хрватска)

Концерт: дуо Леванте.

- Јул 2024.

Снимање соло албума "Ivanović plays Ivanović".

- 15. децембар 2024.

"Дани Војина Комадине", Музичка академија УИС, Источно Сарајево, (БиХ),

Наступ дуа Леванте.

- 3. јануар 2025.

Издавак ЦД издања соло албума "Ivanović plays Ivanović"

Издавач: Музика Класика, Београд (Србија).

- 26. март 2025.

Музичка академија УИС, Источно Сарајево, (БиХ)

Промоција ЦД издања “Ivanović plays Ivanović”.

• 13. мај 2025.

Музичка кућа Метрополис, Београд (Србија)

Промоција ЦД издања “Ivanović plays Ivanović”.

• 16. септембар 2025.

Дан Универзитета УИС, Источно Сарајево, (БиХ)

Наступ дуа Леванте.

• 13. децембар 2025.

”Дани Војина Комадине”, Музичка академија УИС, Источно Сарајево, (БиХ),

Наступ дуа Леванте.

• 8. април 2026.

Jacobs School of Music, Bloomington, IN (САД)

Концерт музике Војислава Ивановића, соло наступ и у саставу дуо Леванте.

• 9. април 2026.

Indianapolis Classical Guitar Society, Indianapolis, IN (САД)

Концерт: дуо Леванте.

• 13. април 2026.

Valley City State University, Valley City, ND, (САД)

Концерт: дуо Леванте.

• 14. април 2026.

Muiderman Theater, Thompson, ND, (САД)

Концерт: дуо Леванте.

• 8. мај 2026.

Циклус КонцертиДА, Сарајево, (БиХ)

Концерт: дуо Леванте.

Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*¹¹

Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*¹¹

Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва *(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)*

Универзитет у Источном Сарајеву
Музичка академија



Додјељује

ПРИЗНАЊЕ

Дуу Леванте

за изузетан допринос промоцији
Музичке академије на домаћој и
међународној концертној сцени

Источно Сарајево,
11. 6. 2026.



Декан

Марија Жука
Проф. мр Марија Жука

II MAJSTORSKE RADIONICE, ŽIRI, PREDAVANJA

- 28.-31. октобар 2021.

Guitar United Fest - Источно Сарајево, (БиХ), Жири.

- 13. мај 2022.

Конференција Audience Development within Classical Music, Београд, (Србија)

Говорници: Александра и Војислав Ивановић

- 27.-30. октобар 2022.

Guitar United Fest - Источно Сарајево, (БиХ), Жири.

- 15.-20. август 2023.

Guitar Art Summer Fest, Херцег Нови, (ЦГ)

Мајсторске радионице са учесницима.

- 26.-29. октобар 2023.

Guitar United Fest - Источно Сарајево, (БиХ), Жири.

- 30. мај - 2. јун 2024.

CRAM – Conservatório Regional de Artes do Montijo, Монтижо, (Португал)

Мајсторске радионице.

- 1. јун 2024.

CRAM – Conservatório Regional de Artes do Montijo, Монтижо, (Португал), Жири.

- 22.-23. јун 2024.

Фестивал Мале жице Далмације, Омиш, (Хрватска), Жири.

- 14.-20. јул 2024.

Tuzla Guitar Week, Тузла, (БиХ)

Мајсторске радионице са учесницима.

- 31. октобар -3. новембар 2024.

Guitar United Fest - Источно Сарајево, (БиХ), Жири.

- 12.-16. новембар 2025.

Guitar United Fest - Источно Сарајево, (БиХ), Жири.

- 6.-11. април 2026.

Jacobs School of Music, Bloomington, IN (САД)

дуо Леванте, гостујући умјетници. Предавање, мајсторске радионице.

III ОРГАНИЗАЦИОНИ И ПЕДАГОШКИ РАД

У претходном изборном периоду, 2021. – 2026. Александра Ивановић је остварила вишеструке и разноврсне активности као организатор и педагог.

У наставку организације првих 5 фестивала, као суоснивач и генерални секретар фестивала гитаре “Guitar United Fest” у Источном Сарајеву у овом изборном периоду учествовала је у организацији још 5 едиција фестивала - 2021. – 2026. Ова изузетно сложена организација која је укључивала 16 концерата реномираних свјетских и домаћих умјетника и ансамбала, 5 едиција такмичења гитариста у 6 категорија, преко 500 мајсторских радионица, изложби инструмената, нотних издања као и предавања на теме гитарске педагогије, захтјевала је огроман труд и експертизу и реализована је изузетно успјешно и сврстала фестивал у сам врх оваквих догађања у региону и свијету.

Као педагог Александра се истакла од самог почетка свог ангажмана на Музичкој академији УИС као стручан, пожртвован и организован предавач и значајно је унаприједила квалитет наставе и резултате наставног процеса, о чему свједоче програми студентских концерата и дипломе освојена два прва и два друга мјеста студената на фестивалу “Guitar United” у категорији “No age limit”. Као лојалан и изузетно вриједан радник обављала је и дужност Сарадника за осигурање квалитета на Музичкој академији УИС.

Допунски услови¹²
Стручно професионални допринос
Допринос академској и широј заједници
1. Признање Дуу Леванте за изузетан допринос промоцији Музичке академије на домаћој и међународној концертној сцени.
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
1. Гостовање на Универзитету Индиана (САД) на Музичкој академији “Jacob’s” - концерт, мајсторске радионице, предавање
2. Гостовање на Универзитету “Valley State University” North Dakota – (САД) - концерт
3. Гостовање на Универзитету Индиана (САД), Индианаполис – концерт
4. Концерт са оркестром у дворани Банског двора у Бања Луци – извођење концерта за двије гитаре и оркестар “Concerto di Mare Nostrum”
...
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора¹³
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје посљедњег избора/реизбора

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵ Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ послје посљедњег избора/реизбора		
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје посљедњег избора/реизбора		
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послје посљедњег избора/реизбора		
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)		
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)		
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)		
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете		
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ		
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора		
Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора		
<i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>		

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени

Проведен један изборни период у звању асистента (4 године) и један изборни период у звању вишег асистента (5 година).	Испуњава	-Одлука о избору у звање -Уговор о раду
Осам репрезентативних референци у умјетничком пољу за које се бира, из најмање три различите области	Испуњава	- 20 цјеловечерњих концерата са програмом дуа и соло наступима - 4 концерта са оркестром - 3 концерта са сарадницима на клавиру, контратенор и гитара
Показани резултати у наставном раду, односно позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода	Испуњава	-Графикон и просјечна оцјена студентске анкете током претходног изборног периода
Остварена међународна сарадњу са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности	Испуњава	- Гостовање на Универзитету Индиана (САД) на Музичкој академији “Jacob’s” - концерт, мајсторске радионице, предавање - Гостовање на Универзитету “Valley State University” North Dakota – (САД) - концерт - Гостовање на Универзитету Индиана (САД), Индианаполис – концерт
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸

Комисија за писање извјештаја за избор у звање доцента за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) Група предмета: Гитара – главни предмет, у саставу др Маја Радованлија, доцент, предсједник Комисије, мр Мароје Брчић, редовни професор, члан и др Владимир Марковић, редовни професор, члан, обавила је интервју са кандидатом ма

гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

Александром Ивановић дана 10.09.2026. године у просторијама Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, са почетком у 16:30 часова. Интервјуу су физички присуствовали 2 члана Комисије, док је председник Комисије био укључен путем видео линка у реалном времену. Кандидат је одговарао на питања Комисије која су се односила на, умјетничке, педагошке и организационе аспекте избора узвање доцента, на планове и активности у даљем развоју наставног и умјетничког рада и имплементацији досадашњег вишегодишњег искуства у раду са студентима. На постављена питања кандидат је одговорио високо професионално, аргументовано и исцрпно, и показао висок ниво компетентности и спремност за одговорно обављање послова и задатака који произлазе из избора у наведено звање.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

На основу конкурса објављеног у дневном листу „Глас Српске“ од 1. 7. 2026. године, за избор наставника у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Гитара – главни предмет, пријавио се један кандидат, ма Александра Ивановић, виши асистент.

Комисија у саставу: др Маја Радованлија, доцент, председник, мр Мароје Брчић, редовни професор, члан, и др Владимир Марковић, редовни професор, члан, добила је на разматрање конкурсну документацију кандидата и, на основу увида у достављене материјале, доноси следеће закључно мишљење:

Увидом у конкурсну документацију Комисија констатује да је у протеклом изборном периоду (2021–2026) Александра Ивановић остварила веома богату и разноврсну умјетничку, педагошку и организациону активност, дјелујући као солиста, камерни музичар, педагог и организатор музичких догађања.

Као члан дуа „Леванте“ са Војиславом Ивановићем, истовремено наступајући и као солиста у оквиру програма дуа, остварила је више од 30 концерата у Босни и Херцеговини, Србији, Црној Гори, Хрватској, Португалу и у више савезних држава Сједињених Америчких Држава, са запаженим успјехом код публике и стручне критике. О умјетничком квалитету и успјеху ових наступа свједоче бројни прикази и рецензије угледних личности и институција музичког живота у земљи и иностранству. На овим концертима изводила је широк спектар оригиналних дјела и аранжмана Војислава Ивановића, као и дјела Ј. С. Баха, А. Пјацоле, Ј. Леонкавала, Б. Еванса и К. Дебисија.

Као солиста наступила је два пута са оркестром Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, изводећи композицију „Симбил цвеће“ за сопран, флауту, гитару, удараљке и гудачки оркестар. Са дуом „Леванте“ извела је у концертној дворани Банског двора у Бањој Луци концерт за двије гитаре и оркестар „Mare Nostrum“, а

остварила је и умјетничку сарадњу са пијанистом Бартоломејем Станковићем и контратенором Предрагом Ђоковићем.

На плану аудио-визуелне продукције остварила је више високо вреднованих снимака захтјевних и обимних продукција. За потребе Радио-телевизије Србије снимила је три видео-записа као солиста и један као члан дуа. За потребе америчке платформе „Guitar by Masters“, једне од најпрестижнијих свјетских интерактивних платформи посвећених гитари, снимила је видео-записе са дјелима „Royal Life“, „Балканска свита“ и „Мала свита за дјецу“.

Године 2025. објавила је свој први соло албум, на којем изводи интегрална дјела Војислава Ивановића. Албум је добио изузетно позитивне критике и рецензије у музичким часописима и публикацијама у Србији, Пољској, Канади и Сједињеним Америчким Државама, међу којима се посебно издваја критика објављена у угледном америчком часопису „Soundboard“.

Као педагог, од самог почетка ангажмана на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, Александра Ивановић показала је изузетну преданост, озбиљност и одговорност у раду, као и висок ниво стручности и посвећености сваком студенту. О томе свједоче резултати студентске анкете, програми дипломских и завршних мастер испита, као и резултати и награде студената на међународним такмичењима.

У протеклом периоду успјешно је водила мајсторске радионице на фестивалима у Босни и Херцеговини, Србији, Хрватској, Португалу и Сједињеним Америчким Државама, а била је и један од предавача на конференцији „Audience Development within Classical Music“ у Београду. Поред педагошког ангажмана, била је задужена и за послове сарадника за осигурање квалитета, које је обављала веома успјешно и одговорно.

У оквиру свог ангажмана у раду Удружења „GuitArt“, чији је суоснивач, као и у организацији 11 издања фестивала „Guitar United“, на којем обавља функцију извршног секретара, Александра Ивановић показала се као изузетно способан организатор и покретач бројних фестивалских активности. Њен ангажман обухвата организацију великог броја концерата истакнутих свјетских солиста и ансамбала, едукативних програма, такмичења, предавања и изложби усмјерених на промоцију класичне гитаре и музичке умјетности уопште.

Њен континуирани рад учинио је да се фестивал „Guitar United“ афирмише као значајна музичка манифестација у Босни и Херцеговини, региону и ширем међународном контексту, као мјесто сусрета истакнутих умјетника, педагога и младих талената. На тај начин допринијела је и афирмацији Источног Сарајева, Музичке академије и Универзитета у Источном Сарајеву као значајних носилаца музичког и културног живота.

Као члан дуа „Леванте“, Александра Ивановић добитник је и посебног признања за изузетан допринос промоцији Музичке академије на домаћој и међународној музичкој

сцени.

У закључку: Кандидат у формалном погледу у потпуности задовољава све прописане услове и критеријуме за избор у звање доцента. Посебно треба истаћи да је деветогодишњим стажом у звању асистента и вишег асистента у потпуности испоштован принцип поступности у академском напредовању, при чему њен досадашњи ангажман и остварене референце указују на то да је и у ранијем периоду испуњавала услове и посједовала компетенције које су је препоручивале за избор у ово звање.

Цијенећи све наведено, као и имајући у виду цјелокупну достављену конкурсну документацију, Комисија једногласно и са највећим задовољством предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву да се кандидат ма Александра Ивановић изабере у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Гитара – главни предмет, на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Др Маја Радованлија, доцент предсједник

2. Мр Мароје Брчић, редовни професор, члан

3. Др Владимир Марковић, редовни професор, члан

Мјесто: Источно Сарајево

Датум: 23.09.2026. године

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.
