

Прилог бр. 1.

УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Умјетничко-научно-наставног вијећа Академије ликовних умјетности Требиње Универзитета у Источном Сарајеву број: 406-8/26 од 26. 8. 2026. године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада по Конкурсу, објављеном дана 3. 6. 2026. године у дневном листу „Глас Српске” и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. Др Тања Станковић-Јанковић, редовни професор, предсједник Научно поље/умјетничко поље – Педагошке науке Ужа научна област/ужа умјетничка област – Методика васпитно-образовног рада Датум избора у звање – 24. 12. 2020. године Универзитет у Бањој Луци факултет/академија – Филозофски факултет
2. Др Драгица Милинковић, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље – Педагошке науке Ужа научна област/ужа умјетничка област – Методика васпитно-образовног рада Датум избора у звање – 26. 4. 2020. године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија – Педагошки факултет Бијељина
3. Др Драгана Радивојевић, ванредни професор, члан Научно поље/умјетничко поље – Педагошке науке Ужа научна област/ужа умјетничка област – Методика васпитно-образовног рада Датум избора у звање – 29. 9. 2021. године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија – Педагошки факултет Бијељина

На наведени конкурс пријавило се два (2) кандидата:

1. Др Марко Попадић

2¹. Јањетовић Бранислав

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20 и 107/24), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада, Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије Ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ
О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ИЛИ ДОЦЕНТА
ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ МЕТОДИКА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ РАДА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
01-С-199-102/26 од 25. 5. 2026. године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
„Глас Српске“, 3. 6. 2026. године
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Звање ванредног професор или доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада
Број пријављених кандидата
Два (2)
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
Један (1)
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Марко Попадић
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
Један (1)
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве) Бранислав, Милош, Јањетовић – Комисија није разматрала пријаву јер кандидат није доставио: дипломе (овјерене копије) о завршеном првом, другом и трећем циклусу студија; доказ о ранијем избору у звање доцента; доказе о испуњености осталих услова за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Методика

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

васпитно-образовног рада; овјерену Изјаву да правноснажном пресудом није осуђен за кривично дјело против полног интегритета, фалсификовања јавне исправе или примања мита у обављању послова у високошколској установи; потврду од стране Основног суда да се о њему не води кривични поступак; овјерену Изјаву да није теже прекршио кодекс професионалне честитости.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Марко (Раде) Попадић
Датум и мјесто рођења
11. 2. 1987. године у Сарајеву
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет (2006-2010)
Назив студијског програма
Одсјек за педагогију
Стечено звање
Дипломирани педагог
Просјечна оцјена током студија ³
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет (2011-2016)
Назив студијског програма
Магистарски студиј из педагогије
Стечено звање
Магистар педагошких наука
Просјечна оцјена током студија ³
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
Повезаност школског успјеха и перцепције лијепог код ученика у настави ликовне

²Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

културе
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Методика васпитно-образовног рада
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (<i>са назнаком да ли је иста акредитована</i>), година уписа и завршетка
Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет (акредитован) (2016-2021)
Назив студијског програма
Докторске студије педагогије
Стечено звање
Доктор педагошких наука
Наслов докторске дисертације
Утицај вербалних, аудитивних и визуелних подстицаја на когнитивна и естетскапостигнућа ученика у настави ликовне културе
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Методика васпитно-образовног рада
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
1. Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности, асистент, 2012-2016.
2. Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности, виши асистент, 2016-2021.
3. Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности, доцент, 2021- .
3а. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Попадић, М. (2013). Интуиција и експресија. <i>Психологија и уметност</i> . Међународни тематски зборник. Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 153–162.
Попадић, М. (2014). Аутоматизам, биоморфизам и митско у апстрактном експресионизму. <i>Радови, бр. 16(1/2)</i> , 857–867. Пале: Филозофски факултет.
Попадић, М. (2016). Вредновање и уочавање лијепог код ученика у настави ликовнекултуре. <i>Радови, бр. 18</i> , 305–322. Пале: Филозофски факултет.
Попадић, М. (2017). Перцепција лијепог код ученика у настави ликовне културе. <i>Наша школа, бр. 1-2</i> , 37–54. Бања Лука: Друштво педагога Републике Српске.

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских удбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Попадић, М. (2019). Подстицање појединих аспеката креативности ученика у настави ликовне културе. У С. Маринковић (ур.), <i>Наука, настава, учење – проблеми и перспективе</i>, Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу (539–554). Popadić, M. i Ristić, S. (2020). Uticaj verbalnih, auditivnih i vizuelnih podsticaja na likovnu percepciju i recepciju učenika osnovne škole. <i>Biomedicinska istraživanja</i>, 11 (2), 151–158.
Резултати остварени после последњег избора/реизбора⁶
Обавезни услови⁷
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом⁸ 1. Попадић, М. (2023). Подстицање ликовног стваралаштва ученика у зони наредног развоја. <i>Социолошки годишњак</i>, бр 18, 5–20. Пале: Социолошко друштво Републике Српске и Српско социолошко друштво. DOI:10.5937/socgod18-42766. (ERIH+) 2. 3. ...
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом⁸ 1. Marinković, B., Popadić, M., Bjelica, B., Petrović, Đ. i Ćorluka, B. (2026). Prenatal stress and further development after birth. <i>Biomedicinska istraživanja</i>. У штампи, потврда у прилогу. (DOAJ) 2. 3. ...
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом⁸ 1. <u>Попадић, М. (2024). Настава ликовне културе и емпатија личности. <i>Учење и настава</i>, бр. 10, 67–78. Београд: Klett друштво за развој образовања. ISSN 2466-2801 УДК 37.091.3:73/76</u> 2. <u>Popadic, M. (2025). Interdisciplinary approaches to visual culture and their pedagogical</u>

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

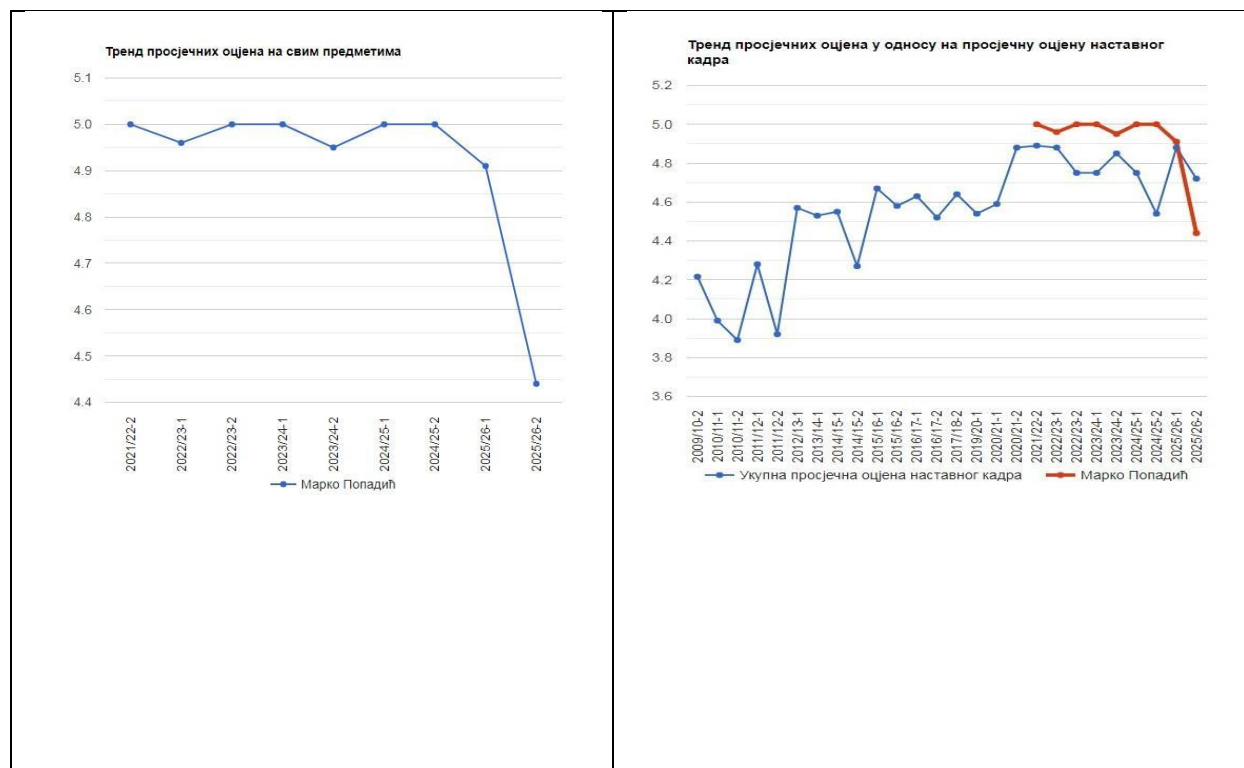
⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

value in the modern classroom. <i>International Journal of Academic Pedagogical Research</i> , Vol.9, 6–11. ISSN: 2643-9123
3. <u>Popadic, M. (2025). Interdisciplinary nexus of fine arts, sports activities and pedagogical practice in early education. <i>Italian Journal of Sports Rehabilitation and Posturology</i> 12 (33), 2968–2978. IBSN 007- 11119-55; CGIJ OAJI 0.201 ; Published Online.</u>
4. <u>Попадић, М. (2025). Допринос наставника ликовне културе мотивацији дјете за ликовно стваралаштво. <i>Учење и настава</i>, бр. 11, 197–210. Београд: Klett друштво за развој образовања. ISSN 2466-2801 УДК 37.091.3::73/76 159.947.5.072-057.874</u>
...
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
1. Попадић, М. (2026). Подстицање креативних способности ученика у настави ликовне културе. Београд: Само корак. (стр. 212) ISBN 978-86-83220-01-4, COBISS.SR-ID 192449033
2.
...
Цитираност научних радова ⁹
1.
2.
3.
4.
5.
Пристапно предавање ¹⁰
С обзиром да је доц. др Марко Попадић у универзитетској настави од 2012. године, није било потребно да одржи пристапно предавање.
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.



Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

1. Члан у Комисији за оцјену и одбрану завршног мастер рада под насловом: „Ставови ученика петог разреда о вредновању постигнућа у настави”, кандидата Огњена Секуловића. Одлука број: 07/3.520-9/26 од 8. 4. 2026. године.

2.

3.

...

Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*¹¹

1.

2.

3.

...

Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*¹¹

1.

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

2.
3.
...
Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
1.
2.
3.
...
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва <i>(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)</i>
Допунски услови ¹²
Стручно професионални допринос
1. Продекан за наставу и студентска питања на Академији ликовних умјетности Требиње од 2023. године. Одлука број 517-9/23 од 8. 9. 2023. године.
2. Рецензент за стручну оцјену рукописа уџбеника Ликовна култура за 9. разред основне школе. Одлука број 00-5-264-1/25 од 19. 3. 2025. године.
3. Рецензент за стручну оцјену рукописа уџбеника Ликовна култура за 6. разред основне школе. Одлука број 00-5-266-1/25 од 19. 3. 2025. године.
4. Члан Комисије за избор Награде за умјетнички израз на Академији ликовних умјетности Требиње у академској 2024/25. години. Одлука број 275-6/25 од 9. 6. 2025. године.
...
Допринос академској и широј заједници
1. Чланство у Удружењу ликовних умјетника источне Херцеговине „Милорад Ћоровић” и судјеловање у реализацији умјетничких пројеката чији је носилац ово Удружење.
2.
3.
...
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
1.
2.
3.
...
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора¹³
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске”, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом после посљедњег избора/реизбора
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ после посљедњег избора/реизбора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације после посљедњег избора/реизбора
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања после посљедњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵ Лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

<i>умјетничко-наставно звање редовног професора)</i>
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора
<i>Навести све друге релеватне резултате који нису претходно наведени</i>

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ
<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Проведен најмање један изборни период у научно-наставном звању доцента.	Испуњава	Одлука о избору у звање доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада. Број: 01-С-351-XXIV/21 од 30. 11. 2021. године.
Најмање пет научних радова из научне области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом, након избора у звање. ванредног професора, од којих су: - Најмање један научни рад објављен у истакнутом	Испуњава	Након избора у звање доцента, кандидат др Марко Попадић објавио је шест научних радова из области за коју се бира: један рад објављен у истакнутим научним часописима међународног значаја са рецензијом (ERIH +); један рад у

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

научном часопису међународног значаја, након избора у звање доцента, - Најмање један научни рад објављен у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја, након избора у звање доцента.		научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом (DOAJ); четири рада у научним часописима и зборницима са рецензијом. (Докази су наведени за сваку појединачну референцу у претходном тексту).
Најмање једна научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира или универзитетски уџбеник (са ISBN бројем).	Испуњава	Након избора у звање доцента, кандидат је објавио једну научну монографију из области за коју се бира: Попадић, М. (2026). Подстицање креативних способности ученика у настави ликовне културе. Београд: Само корак. (стр. 212) ISBN 978-86-83220-01-4, COBISS.SR-ID 192449033.
Доказане наставничке способности кандидата.	Испуњава	У протеклом изборном периоду, кандидат др Марко Попадић оцијењен је високим оцјенама од стране студената у студентским анкетама, у оквиру система за осигурање квалитета Универзитета у Источном Сарајеву.
Члан комисије за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације, или успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија.	Испуњава	Након избора у звање доцента, кандидат је именован за члана Комисије за оцјену и одбрану завршног мастер рада под насловом: „Ставови ученика петог разреда о вредновању постигнућа у настави”, кандидата Огњена

		Секуловића. Филозофски факултет, Универзитета у Бањој Луци. Одлука број: 07/3.520-9/26 од 8. 4. 2026. године.
Да је остварио најмање један од три допунска услова (у складу са чланом 4. тачка 2) прописана „Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања” (Службени гласник Републике Српске бр. 69 од 2. 8. 2023. године).	Испуњава	Након увида у достављену документацију, утврђено је да је кандидат остварио резултате из групе допунских услова: - Продекан за наставу и студентска питања на Академији ликовних умјетности Требиње од 2023. године. Одлука број 517-9/23 од 8. 9. 2023. године; - Рецензент за стручну оцјену рукописа уџбеника Ликовна култура за 9. разред основне школе. Одлука број 00-5-264-1/25 од 19. 3. 2025. године; - Рецензент за стручну оцјену рукописа уџбеника Ликовна култура за 6. разред основне школе. Одлука број 00-5-266-1/25 од 19. 3. 2025. године; - Члан Комисије за избор Награде за умјетнички израз на Академији ликовних умјетности Требиње у академској 2024/25. години. Одлука број 275-6/25 од 9. 6. 2025. године.
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸

Интервју са кандидатом Комисија је обавила 14.09.2026. године у 11,00 часова, у просторијама Педагошког факултета у Бијељини.

Интервју је обављен у присуству два члана Комисије: проф. др Драгице Милинковић и проф. др Драгане Радивојевић. Проф. др Тања Станковић-Јанковић била је оправдано одсутна. У оквиру разговора са кандидатом Комисија је закључила да др Марко Попадић посједује компетенције квалитетног универзитетског наставника.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

На расписани конкурс за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област *Методика васпитно-образовног рада* пријављена су два кандидата.

Кандидат Бранислав Јањетовић није доставио благовремену, уредну и потупуну пријаву. Из тог разлога она није разматрана.

Кандидат доц. др Марко Попадић доставио је благовремену, уредну и потпуну пријаву. Након анализе достављене документације, приложене научне монографије, научних радова, доказа о чланству у комисији за одбрану мастер рада, студентске анкете, стручно-професионалног доприноса, рецензије уџбеника, резултата интервјуа и других релевантних параметара, Комисија је закључила да кандидат доц. др Марко Попадић испуњава све обавезне и допунске услове за избор у звање ванредног професора, а који су предвиђени Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“ број 69/23).

На основу свега претходно наведеног, Комисија предлаже Умјетничко-научно-наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње да усвоји овај Извјештај и упути приједлог Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да **доц. др Марка Попадића** изаберу у звање **ванредног професора**, за ужу научну област *Методика васпитно-образовног рада*.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. _____
др Тања Станковић-Јанковић, редовни професор - председник
2. _____
др Драгица Милинковић, редовни професор – члан
3. _____

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

др Драгана Радивојевић, ванредни професор - члан

Мјесто: Бања Лука

Датум: 14. 9. 2026. године

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ
<i>Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.</i>

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____