

Прилог бр. 1.

УМЈЕТНИЧКО-НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ

И

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Научно-наставног вијећа/Умјетничко-научно-наставног вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву број: 371/26 од 25.06.2026. године, именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање редовног професора или ванредног професора за ужу научну област /ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Клавир-обавезни предмет по Конкурсу, објављеном дана 06.05.2026. године у дневном листу „Глас Српске “ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. др ум. Љиљана Вукелја, редовни професор, предсједник Научно поље/умјетничко поље: Уметност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Клавир (еквивалент Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)) Датум избора у звање: 24. јун 2021. године Универзитет уметности у Београду Факултет музичке уметности у Београду
2. мр Јулијана Шуловић, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Умјетност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Клавир-обавезни предмет (еквивалент Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)) Датум избора у звање: 21.07.2022. Универзитет у Источном Сарајеву Музичка академија у Источном Сарајеву
3. мр Драган Јовановић, редовни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Уметност Ужа научна област/ужа умјетничка област: Клавир – упоредни предмет (еквивалент Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)) Датум избора у звање: 21.06.2021. године Универзитет у Нишу Факултет уметности у Нишу

На наведени конкурс пријавио/ло се један кандидат:

1. мр Маја (Снежана) Ђого, ванредни професор

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање редовног/ванредног професора_за ужу научну област/ужу умјетничку област _Умјетност_(стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Клавир-обавезни предмет, Умјетничко-научно-наставном вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ/ВАНРЕДНОГ ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ УМЈЕТНОСТ (СТВАРАЛАШТВО- СВИ ОБЛИЦИ СТВАРАЛАШТВА), ГРУПА ПРЕДМЕТА КЛАВИР-ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
Одлука Сената бр. 01-С-125-101/26 од 30.04.2026. године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
Дневни лист „Глас Српске“ од 06.05.2026. године
Број кандидата који се бира
1 кандидат
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
редовног/ванредног професора_за ужу научну област/ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Клавир - обавезни предмет
Број пријављених кандидата
1 кандидат
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
Маја (Снежана) Ђого

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
-
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
-
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве)
-

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Маја (Снежана) Ђого
Датум и мјесто рођења
09.05.1984. године, Београд, Југославија, Србија
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
1. Основна музичка школа "Фоча" (01.09.2003. – 01.09.2006. године) 2. СМШ "Мокрањац", Београд (01.12.2008. – 01.02.2009. године) 3. ЈУ СШЦ "Источна Илица", Средња музичка школа, Источно Сарајево (02.09.2006. – 15.11.2015.) 4. Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву (16.11.2015. – актуелно данас)
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
1. Активни је члан Удружења музичких/глазбених и балетних педагога Федерације Босне и Херцеговине 2. Активни члан Удружења грађана за његовање класичне музике "Корал" 3. Активни члан Удржења за његовање класичне музике "Нови звук"
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Биографски подаци: Маја Ђого (рођ. Аранђеловић) рођена је 09.05.1984. године, у Београду. Своје прве кораке у музици започела је у Украјини 1993. године, у граду Дњепродзержинск, као најмлађи и најталентованији ђак школе за таленте. Као најбољи ђак на смотри, награђена је са пианином черниговске израде. По повратку у Србију, завршава нижу музичку школу Владимир Ђорђевић у Београду, у класи проф. Јелене Филотић, и то као ђак генерације са завршним испитом у виду солистичког концерта. Тим поводом Скупштина општине Звездара јој 1998. године додељује плакету и новчану награду. Средње музичко образовање наставља у СМШ "С. С. Мокрањац" у Београду, у класи реномираног педагога мр Божене Гринер а дипломира у класи проф. Жељке Воркапић. Матурски испит је такође одржала у виду солистичког концерта. Упоредо је похађала одсек соло певања, у класи проф. Мирјане Влаовић, школа „Мокрањац”, те освојила II награду на Међународном такмичењу 2001.

године В. Вучковић у Београду.

Током ниже и средње школе наступала је на пијанистичким такмичењима (републичким, међународним...), фестивалима, концертима, семинарима, смотрама талената, секцијама, курсевима и освајала награде, похвале, дипломе и значајна признања.

У току школовања пружила се прилика за стручно усавршавање у Москви у периоду од три месеца. Професионално се усавршавала код еминентних професора: проф. Павел Нерсесјан и проф. Николај Осиповски, који су иначе редовни професори на Конзерваторијуму П. И. Чајковски, Катедра за клавир.

Музичку Академију уписује 2002. године, у Источном Сарајеву, Одсек клавир у класи проф. Јокутхон Михаиловић, а дипломира је 02.07.2007. године са оценом десет (10). Током основних студија остварује просечну оцену 9,27 и просечну оцену главног предмета - Клавир 10. Такав успех током студија, омогућава јој да настави своје стручно - уметничко усавршавање и да у наставној 2007/08 години буде међу првим кандидатима на Магистарским студијама.

Магистарске студије завршава 19.10.2012. године са оценом десет (10) у виду Магистарског концерта – Реситал, у класи мр Александре Радосављевић, доцент. На Магистарским студијама остварује просечну оцену 9.71.

Поред солистичког ангажовања, наступа активно у камерним саставима.

Остварује сарадњу са колегама са Одсека за соло певање класе проф. Радмиле Бакочевић и проф. Сање Остић; гудачког одсека класа проф. Дејана Михаиловић; Одсека за флауту класа проф. Сање Стијачић, Одсек за хармонику класа проф. дражен Косорић и Одсек за камерну музику, класа проф. Истре Печвари. Често је била ангажована као клавирски сарадник на концертима, испитима, такмичењима и дипломским испитима Музичке Академије у И. Сарајеву и Музичке академије у Сарајеву. Такође, била је клавирска сарадник многим колегама за дипломски испит: клавир, гитара, виолина, соло певање и труба.

У четвртој години основних студија, наставне 2005/06. године остварује највећу просечну оцену током студија у својој генерацији (9.27) на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву и била номинована као једини представник са Музичке Академије за пријем код Председника Републике Српске поводом обележавања Дана Републике Српске, 09. јануара 2006. године.

Такође, исте године позвана је од стране ректора Универзитета у Источном Сарајеву, да поводом свечаности обележавања Дана Универзитета у Источном Сарајеву, прими Плакету Универзитета и новчану награду за највиши укупан просек у својој генерацији (9.27) као и за изузетан успех у току студија на Музичкој Академији у Источном Сарајеву.

Наставно - уметничко веће Музичке Академије у Источном Сарајеву похваљује Мају Ђого за изузетан успех постигнут у наставној 2004/05. године, као и за просек 9.60, јуна 2006. године.

Постигнут просек и успеси обезбедили су јој да буде две године стипендиста Министарства Просвете Републике Српске. Такође је била стипендиста Министарства Науке и Технологије Републике Српске, на име суфинансирања трошкова II године постдипломских студија на Музичкој Академији у Источном Сарајеву. Исто тако, на II години постдипломских студија добија стипендију на име суфинансирања магистарских студија од Општине Источна Илица за успешне и

запажене резултате.

Поред успешног солистичког ангажовања на основним студијама, Маја Ђого се посветила и педагошком раду. Уз препоруку својих професора, запошљава се као професор у основним и средњим школама у Републици Српској (Фоча, И. Сарајево), где своје знање и искуство преноси несебично на млађу генерацију. За девет година педагошког рада даје значајан допринос музичком образовању младих у Републици Српској и постиже запажене резултате. У периоду од 2003 - 2006. године радила је као наставник клавира у основној музичкој школи, у Фочи. Даље, прелази да ради за стално, у средњу музичку школу (Гимназија и ССШ Источна Илиџа), у Источном Сарајеву, као професор клавира, читања с листа и корепертиције, камерне музике и корепетитор на соло певачком и гудачком одсеку. Индивидуално ради са талентованим ученицима, изван класе, који учествују на такмичењима у БиХ, Србији и шире те освајају значајне награде и признања.

У периоду од децембра до фебруара, школске 2008/09. године ангажована је на замени као корепетитор у СМШ “ С. С. Мокрањец “, Београд. За то време наступила је са ученицима који су на Међународном такмичењу „ Лазар Јовановић “ у Београду 2008, освојили једну I и три II награде. У децембру 2008. године учествовала је на новогодишњем концерту професора школе.

Министарство просвете и културе организује у Административном центру Републике Српске три године узастопно (01.06.2009. ; 16.06.2010. и 16.06.2011. године) пријем за ученике – победнике републичких такмичења, где Маја као ментор бива позвана да присуствује свечаности и уједно прими признања за изванредне успехе својих ђака.

У монографији Музичке академије "Десет година Музичке академију у Српском Сарајеву" Маја Ђого је уврштена са четири концерта које је одржала са колегиницом Милицом Цакић, виолином, Јована Барац, клавир и Зорица Ђаковска, клавир.

Маја Ђого говори два језика: руски и енглески. Од новембра 2015.

године је запослена

на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву као доцент на Клавирској Катедри на предмету Клавирски практикум и врши дужност секретара Клавирске катедре МА УИС. Затим, од октобра 2020.године напредује у звање ванредног професора на Клавирској Катедри на предмету Клавирски практикум.

У септембру 2019. године уписује Специјалистичке студије на ФМУ Београд, Србија у класи др Љиљане Вукеле, ванр.проф. __

На именоване декана, од октобра 2024.године врши дужност руководиоца Катедре за Клавир.

Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, 05.09.2002.-02.07.2007. године
Назив студијског програма
Вокално -инструментални студијски програм
Стечено звање
Дипломирани музичар – пијаниста

Просјечна оцјена током студија³
9.27
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, 2007.-2012. године
Назив студијског програма
Клавир, Солистички смјер
Стечено звање
Магистар Умјетности – Клавир
Просјечна оцјена током студија³
9.71
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
Магистарски концерт- Реситал Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмањинов: Песме фантазије, оп.3, 1. Елегија, 2. Прелид цис-мол, 3. Мелодија, 4. Полишинел, 5. Серенада; С. Божић: Византијски мозаик у девет слика, "Грачаница" и "Хиландар" Ф. Лист: из циклуса Поетичне и религиозне хармоније "Фунерал"
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Клавир
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције <i>(са назнаком да ли је иста акредитована)</i> , година уписа и завршетка
Назив студијског програма
Стечено звање
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
1. Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, Доцент за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), предмет Клавирски практикум, (2015. – 2020.) 2. Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, Ванредни професор за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), предмет Клавирски практикум, (2020. – 2026.)

² Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴

За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵

Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора

Солистички полуконцерти:

- Концерт клавирске музике, КЦБ Галерија АРТГЕТ, Београд, Србија
Понедељак, 03. фебруар 2020. године у 20 часова,
Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф. Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф. Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А. Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп. 40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, (мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)
- Концерт клавирске музике, ЈУ Средња музичка школа "Честимир Мирко Дустек", Тузла, ФБиХ, Среда 26. фебруар 2020. године у 14 часова,
Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф. Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф. Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А. Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп. 40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатуријан: Валцер из "Маскераде" (мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)
- Концерт клавирске музике, Конзерваторијум "Рихард Вагнер", Беч, Аустрија, четвртак, 06. март 2020. године у 13 часова,
Програм: Соло и кл. дуо М&М, Ф. Лист: "Долина Оберман" из прве свеске трилогије Године ходочашћа, Маја Жужа, Ф. Лист: "Фунерал" из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, Маја Ђого, В. Симић: Токата, Маја Жужа, А. Хачатурјан: Токата, Маја Ђого, Ф. Шопен: Полонеза оп. 40 А-дур Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатуријан: Валцер из "Маскераде" (мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)
- Концерт реситал 20.09.2019. године у 18 часова, Мала сала СМШ "Мокрањац" Пролетерских бригада Београд,

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Програм: Л.ван Бетовен: Соната оп. 54, Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, А. Хачатуријан: Токата, С. Божих: Девет слика Византијског мозаика: " Грачаница" и "Хиландар", Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесме завичаја

• Концерт реситал 23.09.2019. године у 12 часова, ПУ "Јован Јовановић Змај", објекат "Чика Андра 2", Класика у Посети

Програм: Л.ван Бетовен: Соната оп. 54, Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, А. Хачатуријан: Токата, С. Божих: Девет слика Византијског мозаика: " Грачаница" и "Хиландар", Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесме Завичаја

• Полуконцерт реситал, Пријемни испит за специјалистичке студије на ФМУ, Београд, 22.09.2019.године Велика салау 16 часова, Програм: Л.ван Бетовен: Соната оп. 54, Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, А. Хачатуријан: Токата

Целовечерњи концерти:

• Концерт камерне музике "Словенска Елегија", Велика сала Дома културе Студентски град, Београд, Србија, Четвртак, 20. фебруара у 20 часова Кристина Ашковић, сопран, Маја Ђого, клавир и гост концерта Љубица Дамчевић, сопран,
Програм: Антоњин Дворжак Моравски дуети: 1. Вода и плач, 2. Коса моја кад би оштра била, 3. Скромна, 4. Лети птичице, 5. Прстем, 6. Наше сеоце, 7. Голуб на јавору, Далибор Ђукић: Пјесма Простора и Пјесма завичаја, Сергеј Рахмањинов: "Љиљан" и "Сан", Милан Пребана; "Бијели дани", Сергеј Рахмањинов: "Пољубила ја", Миролуб Аранђеловић Расински: "Анђелијина Песма", Миланка Мишевић: "Предосећање", Жак Офенбах: "Баркарола"

• Концерт у оквиру фестивала "Душа ријечи и тона", 15. 12. 2015.г. у 19.30 часова,
Концертна сала МА УИС, Клаудија Кркотић - сопран, Зана Станишковска - мецосопран, Маја Ђого - клавир, Гордана Милошевић - књижевница,
Програм: С.Божих - Грачаница, Дворжак: Моравски дуети (1-7), Д. Деспић: Ђулићи и Увеоци

• Солистички концерт, 09.05.2016. г. у 20 часова, Клаудија Кркотић - сопран и Маја Ђого - клавир, гост Илеш Бечеи - тенор, Сала Фрањевачке теологије у Сарајеву,
Програм: Д. Деспић: Ђулићи и Увеоци, С.Божих : Грачаница и Хиландар, Ј. Брамс: Капричо оп.116, А. Хачатуријан: Токата, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата"

• Целовечерњи концерт студената МА УИС, 10. 05. 2015. у 20 часова, из класе мр Клаудија Кркотић, доц., Концертна сала МА УИС, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић - тенор, Маја Ђого - клавир
Програм: Дебиси: Успомена, П. Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Белини: Арија, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере Лакме, Чајковски: Дует, А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо г-мол оп.116

• Целовечерњи концерт студената МА УИС, 11. 05. 2015. г. у 20 часова, из класе мр Клаудија Кркотић, доц. Сала Фрањевачке теологије у Сарајеву, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић - тенор, Маја Ђого - клавир
Програм - Дебиси: Успомена, П.Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Белини: Арија, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме", А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116

• Целовечерњи концерт студената МА УИС, 12. 05. 2015. г. у 20 часова, из класе мр Клаудија Кркотић, доц. Концертна сала МА, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић - тенор, Маја Ђого - клавир
Програм: Дебиси: Успомена, П. Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Белини: Арија, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар: Дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме", Чајковски: Дует, А. Хачатуријан: Токата

• Целовечерњи концерт студената МА УИС, 16. 05. 2015. г. у 19 часова, из класе мр Клаудија Кркотић, доц. Концертна сала школе "Мокрањац" Београд, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић - тенор, Маја Ђого - клавир
Програм: Дебиси: Успомена, П. Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Белини: Арија, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар: Дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме", Чајковски: Дует, А. Хачатуријан: Токата

• Полуконцерт као гости концерта студената МА Сарајево 15.05.2016. г. у 20 часова, Сала Фрањевачке Теологије у Сарајеву, Анђела Ђерић - сопран, Оливера Перуновић - сопран, Емануел Јосић - тенор, Маја Ђого - клавир
Програм: Дебиси: Успомена, П.Коњовић: Имала Баба, М. Пребанда: Мила Нане, Бинички: Да су мени очи твоје, Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На уранку", Лехар: Дует бр.15, Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме"

• Концерт у сусрет Божићу, вокални ансамбл Ихос,
Уметнички руководилац мр Валентина Дутина, ред.проф.
Културни центар Источно Ново Сарајево, 24.12.2015.г. у 19.30 часова,

Програм: Паралитургијске пјесме: Маријо славна, Пресвјетаја пречистаја, Брује тихо звучна звона, аранжман В. Дутина, В. Дутина: Расти расти мој зелени боре, соло Исидора Весић, Жубор Вода Жуборила, Све што дише нека хвали Господа, Паралитурјиска, пјесма псалм 150, аранжман В. Дутина, Маја Ђого, клавир, Ана Глишић, виолина, Марко Стојановић, хармоника, Стефан Митровић, удараљке

Наступи соло и камерне музике на концертима и манифестацијама

- Концерт професора Клавирске Катедре МА УИС поводом јубилеја 20. година од оснивања смјера за Клавир, 13. март 2019. године

Програм: А. Хачатуријан: Токата за соло Клавир и Фазил Сај: Зимско јутро у Истанбулу, клавирски дуо М&М (мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)

- Београдски Шопен Фест "Октобарски Одједи" 2019. године наступ клавирски дуо М&М (мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)

Програм: Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур, Народни Музеј, Народно Позориште Београд, Србија, 17. октобар 2019. године у 20 часова

- Београдски Шопен Фест "Октобарски Одједи" 2019. године наступ соло и клавирски дуо М&М 18. октобар 2019. године у 20 часова, Сала Скупштине града Београда, Србија

Програм: Ф. Лист: "Фунерал" из опуса поетичних хармонија, Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур (мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)

- Музички фестивал "Охриде те сакам", новембар 2019. године, Охрид, Северна Македонија, Концерт, Свечано Отварање фестивала, Концертна сала ОМШ "Методи Патче", 22.11.2019. године у 20 часова

Програм: Далибор Ђукић: Пјесма завичаја (премијерно извођење у Северној Македонији), А. Хачатуријан: Токата

- Концерт Вече ауторских дела савремене музике др Далибора Ђукића Галерија Народног музеја, Крагујевац, Србија, уторак 26. новембар у 20 часова

Програм: Пјесма Простора (премијерно извођење) и Пјесма Завичаја (премијерно извођење у Србији)

- Свечани Концерт професора МА УИС поводом јубилеја 25 година од оснивања, Велика сала МА УИС Петак 06.12.2019. године, наступ клавирски дуо М&М (мр Маја Жужа, доцент и мр Маја Ђого, доцент)

Програм: Ф. Шопен: Полонеза оп.40 А-дур

- Концерт отварања (чланови жирија) Међународног фестивала музике "Полихимниа", Скопље, Северна Македонија, Галерија града Скопље, 03.2017. г. у 20 часова, мр Маја Ђого, доц. - клавир,

Програм: А. Хачатуријан: Токата, С. Божић: Хиландар

- Концертна турнеја професора и студената МА УИС, Концерт, Културни центар Требиње, 20.04.2017. г. у 20 часова, мр Маја Ђого, доц. - клавир, Програм: С. Божих: Хиландар

- 20. година прославе удружења библиотекара РС, Вишеград, Концерт, 02.06.2017. г. у 12 часова, мр Маја Ђого, доц. - клавир, Програм: А. Хачатурјан: Токата

- Концерт домаћих аутора, 26.05.2017.г. у 19 часова, Концертна сала МА УИС, мр Маја Ђого, доц. - клавир, Програм: С. Божих: Хиландар
Дуо, мр Маја Ђого, доц. - клавир и мр Данијела Газдић, ред.проф. - хармоника
Програм: Д. Косорић: Концертни комад

- Свечана Додела диплома МА УИС, 12.06.2017. г. у 12 часова, мр Маја Жужа, доц. и мр Маја Ђого, доц. - клавирски дуо М&М, Програм: Ф. Сау: "Зимско јутро у Истанбулу"

- Концерт отварања Семинар Клавирске катедре, Концерт професора, Концертна сала МА УИС, 16.06.2017. г. у 17 часова, мр Маја Ђого, доц. - клавир, Премијерно извођење композиције за клавир од композитора др. Далибора Ђукића, Програм: " Пјесме завичаја" за соло клавир, мр Маја Жужа, доц. и мр Маја Ђого, доц. - клавирски дуо М&М
Програм: Ф. Сау: "Зимско јутро у Истанбулу", Ф. Шуберт: Фантазија оп.104

- Концерт отварање фестивала "Душа ријечи и тона" Концертна сала МА УИС, 14. 12. 2015.г. у 19.30 часова, мр Маја Ђого - клавир, Програм: С.Божих: Хиландар

- Турнеја МА УИС, Пале, 21.12.2015.г. у 20 часова, Програм: С.Божих: Хиландар, Маја Ђого - клавир, Трио, Данијела Газдић - хармоника, Љубо Шкиљевић- хармоника, Маја Ђого - клавир
Програм: А. Пјацола: Либертанго;
Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, Маја Ђого клавир
Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме"
Клаудија Кркотић - сопран, Зана Станишковска - мецосопран, Маја Ђого - клавир,
Дворжак: Моравски дуети бр.4 и 7

- Турнеја МА УИС, 21. 08.12.2015. г. у 20 часова, Добој; Клаудија Кркотић, сопран и Маја Ђого - клавир, Илеш Бечеи - тенор
Програм: Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Дует: Конте Партиро

- Турнеја МА УИС, 10.12.2015.г. у 20 часова, Бијељина, Трио Данијела Газдић, хармоника, Љубо Шкиљевић, хармоника, Маја Ђого, клавир
Програм: А. Пјацола: Либертанго

- Турнеја МА УИС, 17.12.2015.г. у 20 часова, Зворник,
Програм: Делибе: Дует цвећа Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, клавир Маја Ђого; Клаудија Кркотић, сопран и Маја Ђого, клавир
Арија Ђудите из опере Весела удовица

- Свечана Светосавска академија Пале, 30.01.2016. г. у 20 часова,
Бесједа ВладикеГлигорија
Програм: С.Божић: Грачаница и Хиландар, Маја Ђого, клавир

- Божићни концерт Народно позориште, 05.01.2016.г. у 20 часова, Сарајево
Програм: А.Пјацола: Либертанго, Трио Данијела Газдић, хармоника, Љубо Шкиљевић, хармоника, Маја Ђого, клавир

- Фестивал Монодраме ”Мале сцене Републике Српске”, 08.12.2015.г., КЦ Источно Ново Сарајево, клавирски дуо Маја Ђого и Маја Жужа,
Програм: А.Хачатурјан; Валцер из Балета ”Маскарад”

- Свечана Академија МА УИС, 27. 11.06.2016. г. , додела диплома
Вокална група, Маја Ђого - клавир, Камерни састав МА
Љубо Шкиљевић, хармоника; Вања Даниловић, Хармоника, Ленора Бајрамоски, виолина и Вокална група од три наставника и три студента
Програм: Химна Републике Српске, Гаудеамус Химна; Народни Песма ” Птице Ластавице” аранжман мр Дражан Косорић, доц.

- Новогодишњи концерт студената МА УИС, 23.12.2015.г. у 20 часова ,
Концертна сала МА
Програм: Делибе: Дует цвећа из опере ”Лакме”, Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, Маја Ђого, клавир

- Годишњи концерт студената МА УИС, 10.06.2016. г. у 20 часова, Концертна сала МА, Анђела Ђерић - сопран, Емануел Јосић- тенор; Маја Ђого - клавир
Програм: Бинички: Дует Раде и Станка из опере ”На Уранку”

- Свечана додела диплома Живојин Мишић, 24.06.2016. г. у 20 часова,
Концертна сала МА; Клаудија Кркотић, сопран и Маја Ђого, клавир, Илеш Бечеи, тенор
Програм: Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15

- Турнеја МА УИС, 21.12.2015. г. у 20 часова, Пале
Програм: Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, Маја Ђого, клавир, Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме"
Анђела Ђерић, сопран, Маја Ђого, клавир, Пребанда: Мила нане

- Концерт МА УИС у оквиру "Зеничког пролећа", 23.03.2016. г. 20 часова, Камерни дуо, мр Клаудија Кркотић, сопран и мр Маја Ђого, клавир, Програм: Арија Ђудите из опере "Веселе удовице"
Клавирска Сарадња:
Међународни фестивал "Словенске музике" 16.-22. мај 2016.г., Балакиревскола, Москва,

- Анђела Ђерић, сопран, наступ у категорији студената, освојен Лауреат Ганд При у дисциплини соло певање, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц.
Програм: Пребанда: "Мила нане", Белини: Арија

- Емануел Јосић, тенор, наступ у категорији студената, освојена I награда, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц.
Програм: Бинички: "Да су мени очи твоје"

- Оливера Перуновић, сопран, наступ у категорији студената, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц.
Програм: К.Дебиси: Успомена и П.Коњовић: "Имала баба"

- Камерни дуо Анђела Ђерић, сопран, Оливера Перуновић, сопран наступ у категорији студената, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц.
Програм, Делибе: Дует цвећа и П.И.Чајковски: Дует бр.2

- Камерни дуо Анђела Ђерић, сопран, Емануел Јосић, тенор, наступ у категорији студената и освојена I награда, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц.
Програм: Бинички: Дует Раде и Станка из опере "На Уранку", Лехар: Дует бр.15
- Завршни концерт победника у Војном музеју, 22.05.2016.г., Москва, Камерни дуо Анђела Ђерић, сопран, Емануел Јосић, тенор, наступ у категорији студената, освојена II награда, клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц.
Програм: Лехар: Дует бр.15

- Предавање о Српској соло песми, мала сала Балакиревсколе, 19.05.2016.г., Москва, мр Клаудија Кркотић, доц., клавирска сарадња мр Маја Ђого, доц.

- Концерт ученика класе др Миња Марчетић, флаута
Децембар 2017. године, Сала музичке школе "Невена Поповић", Гроцка у 20 часова, гост клавирска сарадња мр Маја Ђого, доцент

- Свечана додела диплома студената МА УИС и Слава МА, 10. јун 2019. године у 12 часова, клавирска сарадња
Кристина Мојсиловић, сопран и мр Маја Ђого, доцент
Програм: Младен Матовић: Химна Републике Српске, Химна Професора Гаудеамус
- Додела награда за технолошки развој РС, Културни центар Источно Ново Сарајево, 21.12.2017. г. у 20 часова, Анђела Ђерић, сопран и мр Маја Ђого, доц. клавирска сарадња
Програм: Н. Римски-Корсаков: Арија "Шехерезада"
- 20. година прославе удружења библиотекара РС, 02.06.2017. г. у 12 часова, Вишеград, Концерт, Анђела Ђерић, сопран и мр Маја Ђого, доц. - клавир,
Програм: П. И. Чајковски: Арија, С. Рахмаџинов, Низ Башчу, Пребанда: Мила нане, Нимфа
- Свечана Академија МА УИС додела диплома, 23.12. 2015. г., Источно Сарајево, сала амфитеатар МА, Вокална група и мр Маја Ђого, доц. – клавир
Програм: Младен: Матовић: Химна Републике Српске, Химна Гаудеамус
- Свечана Академија УИС поводом Дана и славе Универзитета Источно Сарајево, додела докторских диплома, 24.05.2016.г., Источно Сарајево, Велики амфитеатар ЕТФ, Вокална група и мр Маја Ђого, доц. - клавир,
Програм: Младен: Матовић: Химна Републике Српске, Химна Гаудеамус
- Свечана Академија Дана општине Источно Ново Сарајево, 12.06.2016. г., КЦ Источно Ново Сарајево, Вокална група и мр Маја Ђого, доц. - клавир,
Програм: Младен: Матовић: Химна Републике Српске, Химна Гаудеамус
- Хуманитарни концерт, 10.06.2016. г., КЦ Источно Ново Сарајево, Маја Заната - сопран и Оливера Перуновић, сопран, мр Маја Ђого, доц. , клавир
Јелена Вулић, сопран
Програм: Ј. Маринковић: "Де си душо"
- Фестивал Монодраме "Мале сцене Републике Српске", 08.12.2015.г., КЦ Источно Ново Сарајево, Програм: Анђела Ђерић, сопран и Оливера Перуновић, сопран, Маја Ђого, клавир,
Програм: Делибе: Дует цвећа из опере "Лакме"
- Свечана Академија Правног факултета, 15.10.2015. г., Пале, сала амфитеатар Економског факултета, Вокална група и мр Маја Ђого, доц., клавир,
Програм: Младен: Матовић: Химна Републике Српске, Химна Гаудеамус
- Додела награда за технолошки развој РС, Културни центар Источно Ново Сарајево, 21.12.2017. г. у 20 часова, Анђела Ђерић, сопран и мр Маја Ђого,

доц. клавирска сарадња

Програм: Н.Римски-Корсаков: Арија "Шехерезада"

• 20. година прославе удружења библиотекара РС, 02.06.2017. г. у 12 часова, Вишеград, Концерт, Анђела Ђерић, сопран и мр Маја Ђого, доц., клавир, Програм: П. И. Чајковски: Арија, С. Рахмаџинов, Низ Башчу, Пребанда: Мила нане, Нимфа

Наступи са оркестром:

• Концерт Симфонијског оркестра студената МА Сарајево, 18.04.2016. г. у 20 часова, Дом Армије Сарајево, диригент Огњен Бомостар, Програм: А. Маркез: Данзон бр.2, мр Маја Ђого, доц., клавир

• Концерт Симфонијског оркестра студената МА Сарајево и УИС, 25.05.2016. г. у 20 часова, Свечани концерт поводом Дана Универзитета, диригент Огњен Бомостар
Програм: А. Маркез: Данзон бр.2, мр Маја Ђого, доц., клавир

• Концерт Симфонијског оркестра студената МА Сарајево и УИС, 15.06.2016. г. у 20 часова, Отварање 7. АКОРДЕОН АРТ 2016., диригент Огњен Бомостар, Програм: А. Маркез: Данзон бр.2, мр Маја Ђого, доц., клавир

Пројекти:

У оквиру пројекта "Уметничка Кочија РС" под покровитељством Министарства просвјете и културе РС у сарадњи са Удружењем Корал остварена су 12 целовечерња концерта у циљу децентрализације културе и неговање класичне музике.

Концертна четворка: мр Клаудија Кркотић, сопран, мр Маја Ђого, клавир, мр Љубо Шкиљевић, хармоника, мр Илеш Бечеи, тенор

• КЦ Зворник 20.06.2016. г. у 20 часова
Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божиф: Грачаница и Хиландар, Д. Деспиф: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А. Пјацола: "Молим Вас"

• КЦ Братунац 13.05.2016. г. у 20 часова
Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С. Божиф: Грачаница и Хиландар, Д. Деспиф: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере Травијата, Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

• КЦ Милићи 23.06.2016. г. у 18 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих:
Грачаница и Хиландар, Д.Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует
бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере
"Травијата", Карузо: Дует, Канти де ла сера: Циклус, Дует: Конте партиро, А.
Пјацола: Либертанго, А. Пјацола: "Молим Вас"

• Амфитеатар Шумарског факултета Власеница 23.06.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих:
Грачаница и Хиландар, Д.Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует
бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере
"Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте
партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

• Педагошки факултет Бијељина 25.05.2016. г. у 18 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих:
Грачаница и Хиландар, Д. Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует
бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере
"Травијата", Карузо: Дует, Канти де ла сера: Циклус, Дует: Конте партиро, А.
Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

• КЦ Угљевик 25.05.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С. Божих:
Грачаница и Хиландар, Д.Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует
бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере
"Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера:, Дует: Конте
партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

• Хотел Дрина 26. 05.2016. г. у 20 часова Свечана сала

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих:
Грачаница и Хиландар, Д. Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует
бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере
"Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте
партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

• КЦ Пале 08.07.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих:
Грачаница и Хиландар, Д.Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует
бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере
"Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера,Дует: Конте
партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

• КЦ Трново 07.07.2016. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих:
Грачаница и Хиландар, Д.Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует

бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

• КЦ Лукавица 09.07.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С.Божих: Грачаница и Хиландар, Д.Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Канти де ла сера: Циклус, Дует: Конте партиро, А. Пјацола: Либертанго, А.Пјацола: "Молим Вас"

• КЦ Фоча 12.07.2016. г. у 20 часова

Програм: А. Хачатуријан: Токата, Ј. Брамс: Капричо оп.116, С. Божих: Грачаница и Хиландар, Д. Деспић: Ђулићи и Увеоци, Лехар: Дует бр.2 и Дует бр.15, Арија Ђудите из опере "Весела удовица", Верди: Здравница из опере "Травијата", Карузо: Дует, Сантоликви: Канти де ла сера, Дует: Конте партирот, А. Пјацола: Либертанго, А. Пјацола: "Молим Вас"

У оквиру пројекта Концертна турнеја професора МА УИС имали смо част и задовољство да се представимо Словенији и Аустрији, у четири града: Словенска Бистрица, Марибор, Љубљана и Беч.

• Словенска Бистрица, Словенија, 04.04.2017. г., Концертна сала, Дуо, мр Маја Ђого, доц. - клавири и мр Данијела Газдић, ред. проф. - хармоника
Програм: С. Рахмањин: Вокализа, Д. Косорић: Концертни комад

• Конзерваторијум за Глазбо-Марибор, Словенија, 05.04.2017. г., Концертна сала, Дуо, мр Маја Ђого, доц. - клавири и мр Данијела Газдић, ред. проф. - хармоника
Програм: С. Рахмањин: Вокализа, Д. Косорић: Концертни комад

• Концертна сала "Казина"- Љубљана, Словенија, 06.04.2017. г. , мр Маја Ђого, доц. - клавири,
Програм: С. Божих: Хиландар

• Конзерваторијум "Рихард Вагнер"Беч, Аустрија, 07.04.2017. г. , Дуо, мр Маја Ђого, доц. - клавири и мр Данијела Газдић, ред. проф. - хармоника
Програм: С. Рахмањин: Вокализа, Д. Косорић: Концертни комад
мр Маја Ђого, доц.- клавири,
Програм: А. Хачатурјан: Токата__

СТРУЧНА ДЕЛАТНОСТ ОД ПОСЛЕДЊЕГ ИЗБОРА-ДОЦЕНТУРЕ НА МУЗИЧКОЈ АКАДЕМИЈИ УИС

• СПИСАК ЛИТЕРАТУРЕ И ПРОГРАМСКИ ЗАХТЕВИ ЗА ПРЕДМЕТ КЛАВИРСКИ ПРАКТИКУМ, прилагођено и враћање на колоквијум и испит у наставној 2015/2016 години, за оба студијска програма (МПТ студијски програм са смеровима ОМП, ЦМиП и Композиција и ВИ студијски програм са смеровима Хармоника, Соло пјевање и Гитара). Такође додати нови планови и програми за виолину и флауту као изборни предмет.

Предавања из области музичког извођаштва:

• Семинар Клавирске катедре МА УИС, јун 2016.г., сала МА УИС, мр Маја Ђого, доцент, Одржано стручно предавање на тему: *"С. Рахмањинов клавирски опус и карактеристике пијанистичке технике"*

Чланства у раду жирија:

- Акордеон арт плус 2019. г., 14.-17. мај 2019. године 2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ
- Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавирски практикум
- *Координатор за све категорије Клавир
- Музички фестивал "Охриде те сакам" новембар 2019.године, Охрид, Северна Македонија, Члан међународног стручног жирија за категорију клавир
- Члан жирија на Међународном фестивалу музике "*Полихимниа*", 30.03.-02-04.2017. г., Скопље, Македонија, Категорије клавир соло за средње школе и ФМУ
- Члан жирија на Интернационалном такмичењу музичких школа ФБиХ, 24.04.-27.04.2017. г., Бротњо, IV и V Категорија клавир соло за средње школе
- Федерално такмичење у Сарајеву, април **2015.** године, IV и V категорија клавирска дуа
- Члан жирија на Међународном такмичењу младих пијаниста, 03.05.-08.05.2017. г., Смедерево УЉУС, Србија, IV Категорија клавир соло за средње школе

Мајсторски курсеви:

• Међународни Семинар за професоре удружења ФБиХ, јануар 2016. г., пасивно похађање Предавач семинара за клавир мр Константин Красњитски ванр. проф., Свечана сала Гранд Хотела, Дубровник, Хрватска

- Међународни Семинар за професоре удружења ФБиХ, 14.01.-19.01.2017.г., пассивно учешће, Свечана сала Гранд хотела, Дубровник, Хрватска
Предавач: мр Владимир Милошевић, ванр. проф. клавир, ФМУ БГ
- Суделовање на семинару "Музици у част", предавач др Драгољуб Шобајић, ред.проф., 19.маја 2015. године, Сарајево
- Семинар Клавирске катедре МА УИС, Мајсторски курс јун 2016. године, сала МА УИС, пасивно учешће предавач: мр Зоран Јанчић, ред.проф.
- Семинар Клавирске катедре МА УИС, Мајсторски курс јун 2017. године, сала МА УИС, пасивно учешће предавач: мр Наталија Томић, ред. проф. и др Љиљана Вукелја, ванр. проф.

Одржани мајсторски курсеви:

- Одржан дводневни Мастер клас, на Међународном фестивалу музике "*Полихимниа*", 30.03.-02-04.2017. г., Концертна Сала ФМУ Скопље, Северна Македонија

Снимања:

- Пројекат у сарадњи са РТРС.-ом, у реализацији је са снимањем већег броја Ђукићевих композиција. Издање ЦД.-а се очекује за крај текуће 2020. године. На истом су изведене две композиције композитора др Далибора Ђукића, доцент и декан на Слобомир МА, "Пјесма Простора" и "Пјесма Завичаја", Концертна сала СМШ "Владо Милошевић", 22.02.2020. г., Бања Лука у 14 Часова

Сертификати, Захвалнице и Дипломе:

- **Захвалница** мр Маји Ђого, доцент за оджани концерт у оквиру фестивала " Душа ријечи и тона" Источно Сарајево 14. децембар 2015.године
- **Сертификат** мр Маји Ђого о судјеловању на семинару "Музици у част", предавач др Драгољуб Шобајић, ред.проф., 19.маја 2015. године, Сарајево
- **Сертификат** мр Маја Ђого, доцент за мајсторски курс чешког клавирског дуа Хелене и Радомира Малмука на Фестивалу Корал 2016.године, " Вече Чешке музике", Источно Сарајево 16.април 2016.године
- **Сертификат** мр Маја Ђого, доцент, семинар и мастер клас, " Образовање у Русији" у Бих, Источно Сарајево, 09.и 10. октобар 2019. године.

- **Захвалница** мр Маји Ђого, доцент за учешће у раду међународног стручног жирија, 14-17. маја 2019. године, Акордеон Арт Плус , 2. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ
- **Диплома** мр Маји Ђого, доцент за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу " Охрид те сакам", 21-24.новембар 2019.година, Охрид, Северна Македонија
- **Сертификат** за учешће на Међународном Семинару за професоре удружења ФБиХ, 14.01.-19.01.2017.г., Свечана сала Гранд хотела, Дубровник, Хрватска
Предавач: мр Владимир Милошевић, ванр. проф. клавир, ФМУ БГ
- **Сертификат** за учешће и организацију Семинара Клавирске катедре МА УИС, 16.06.2017.г., Источно Сарајево РС
- **Сертификат** за учешће у раду жирија на Међународном фестивалу музике "*Полихимниа*", 30.03.-02-04.2017. г., Скопље, Македонија, Категорије клавир соло за средње школе и ФМУ
- **Сертификат** за одржан дводневни Мастер класс, на Међународном фестивалу музике "*Полихимниа*", 30.03.-02-04.2017. г., Концертна Сала ФМУ Скопље, Македонија
- **Сертификат** за пасивно похађање Међународног Семинара за професоре удружења ФБиХ, 20.01.2016. г., Свечана сала Гранд Хотела, Дубровник, Хрватска
- **Сертификат** за одржано предавање о Рахмаџинову на Семинару Клавирске Катедре МА УИС, 03.06.2016. г. Концертна сала МА мр Маја Ђого, доц.
- **Сертификат** диплома за изузетне резултате - за одлично умеће као клавирскисарадник на Међународном фестивалу "Словенска музика," 22.05.2016.г. Москва Међународна такмичења

Јавна представљања на ртв и новински чланци:

- Наступ мр Маје Ђого (клавир) и Вање Даниловић (хармоника) уживо на Радио Телевизији Републике Српске, поводом проглашења најбољег привредника РС, Свечана сала Банског двора, Бања Лука 2010. г.
Програм: А.Пјацолла: Либертанго и Пимавера портена
- Интервју са новинарима после клавирског концерта у Тузли, 26.02.2020. године "ТВ ТУЗЛА" ,извор сајт тв тузла и youtube
- Интервју са новинарима после клавирског концерта у Тузли, 26.02.2020. године ТВ кантонална "ТУЗЛА" ,извор сајт тв тузла и youtube

- Гостовање мр Маје Ђого уживо "РТРС" у Јутарњем програму, као најава за солистички магистарски концерт 19.10.2012. године у 8.30 укључење
- Интервју са новинарима "РТРС".-а после Солистичког концерта, Сала МА УИС 19.10.2012. године у 21 часова
- Интервју са новинарима "РТРС".-а после Солистичког концерта, Сала МА УИС 19.10.2012. године у 21 часова
- Интервју са новинарима "ОСМ".-а после Солистичког концерта, Сала МА УИС 19.10.2012. године у 21 часова
- Новински чланак у дневним новинама "Блиц" интервју са мр Клаудијом Кркотић, доцент на МА УИС, директорица удружења "Корал" и организатор фестивала " Душа ријечи и тона", најава у пар реченица о фестивалу и осврт на учеснике...новембар, 2015.г.
- Новински чланак на веб порталу "РТРС".тв, као најава Светосавске академије у Палама, и музичких нумера извођача(наступиће мр Маја Ђого, доц МА УИС)
- Новински чланак у дневним новинама "Вечерњи лист", интервју тенора фра Јосић Емануела, у вези сјајних резултата (освојене две прве награде) на међунаодном фестивалу "Словенска музика" мај 2016. године
- Новински чланак у дневним новинама "Дневни Аваз", интервју тенора фра Јосић Емануела, у вези сјајних резултата (освојене две прве награде) на међунаодном фестивалу "Словенска музика" мај 2016. године
- Новински чланак у дневним новинама "Блиц", интервју са сопраном Анђелом Ђерић, у вези сјајних резултата (освојене две прве награде) на међунаодном фестивалу "Словенска музика" мај 2016. године
- Новински чланак у дневним новинама " Политика" уторак, 04.02.2020. године, осврт на концерт 03.02. 2020. године у Галерији " АРТГЕТ" КЦБ.-а, Београд
- Новински чланак на веб порталу "Независне" , Чланак о најави концерта у Крагујевцу, "Ђукићева музика осваја Европу и Америку", 18.11.2019.године, Аутор Невена Вржина
- Новински чланак на веб порталу "Независне"
Далибор Ђукић: "Оно у шта улажемо већи труд и више цијенимо",
29.05.2017.године, изјава мр Маје Ђого, доцент о раду колеге и о његовој музици...*"Рад композитора др Далибора Ђукића и рад уопште композитора из наше средине имају велики значај за очување и неговање класичне музике. То је спој класичног и новог звука који привлачи публику разних слојева*

друштва. У тим делима композитор испољава своје идеје, детињство, окружење где је одрастао, емотивне догађаје и разни сегменти из живота. Тиме покушава да кроз своја дела приближи класичну музику са етно мотивима и попурализује исту..."

Организационе активности:

- Организација Семинара клавирске катедре одржаног на МА УИС 03. и 04. јун 2016.године, Сала МА УИС
- Организација Семинара клавирске катедре одржаног на МА УИС, јун 2016.године, Сала МА УИС
- Активни члан Удружења грађана за његовање класичне музике "Корал"
- Активни члан Удружења за његовање класичне музике "Нови звук"
- Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру Акордеон Арт Плус
- Члан организационог одбора Београдског Шопен Феста 2019.године
- Активни је члан Удружења музичких/глазбених и балетних педагога Федерације Босне и Херцеговине.
- Организација концерта професора клавирске катдре поводом јубилеја 20. година од оснивања смјера за клавир у оквиу Београдског Шопен Феста октобар 2019. године __

Образовна дјелатност последије посљедњег избора/реизбора

Велики број студената је слушао и положио испит на предмету клавирски практиким на оба студијска програма.Учешће студената у класи мр Маје Ђого, доцент на концертима студената клавирског практикума.

Концерти, интерни часови студената, класе мр Маје Ђого, доцент

- Интерни час студената клавирског практикума децембар 2015.године, Сала МА УИС, наступилису студенти из класе мр Маје Ђого, доцент: Оливера Перуновић, Ј. Брамс: Интермецо бр.2 оп.118, Исидора Весић, М.Мартину: Пјерове серенаде
- Концерт студената клавирског практикума 16.12. 2016.године, Сала МА УИС, наступилису студенти из класе мр Маје Ђого, доцент: Оливера Перуновић, М.Мошковски: Етида г-мол, Марија Меденица, П.И.Чајковски:

Старофранцуска песма, Јована Домазет, И.Бајић: "Сан је", Марија Шкобић,
С.Хелер: Етида ц-мол

- Интерни час студената клавирског практикума 25.05.2017.године, Сала МА УИС, наступилису студенти из класе мр Маје Ђого, доцент: Исидора Весић, Џо Хисаиши: "Кретајући двораци", Марија Шкобић, Ј.С. Бах: Двогласна инвенција а-мол, Мухарем Машић, С.Драгои: Минијатура
- Интерни час студената клавирског практикума 27.12.2017.године, Сала МА УИС, наступилису студенти из класе мр Маје Ђого, доцент: Исидора Весић, М.Клементи. Етида цис-мол, Марија Шкобић, Е.Григ: Поетска слика оп.1 бр 3, Ђорђе Лепир, Ј.С. Бах: Мали прелудијум ц-мол, Марко Плавчић, С.Хелер:Етида оп.45 бр.2
- Концерт студената клавирског практикума, 22.12.2016.г. у 17 часова, Концертна сала МА УИС, Наступили су студенти из класе мр Маје Ђого, доц.: Исидора Весић ИИ година СП, Марија Шкобић, III година СП, Оља Перуновић III година СП, Катарина Бугариновић прва година СП
- Концерт студената клавирског практикума, 22.12.2016.г. у 17 часова, Концертна сала МА УИС, Наступили су студенти из класе мр Маје Ђого, доц.: Исидора Весић II година СП, Марија Шкобић, III година СП, Катарина Бугариновић I година СП
- Интерни час, предмет Клавирски практикум 18.12.2015. г. у 17 часова, Исидора Весић I СП, Мартину: Песма, Оливера Перуновић II СП, Ј. Брамс: Капричо оп.110, Класа: мр Маја Ђого, доц.
- Јун 2016. г. у 17 часова, Интерни час, предмет Клавирски практикум Оливера Перуновић II СП, Ј.С.Бах: Концерт ф-мол, I став Класа: мр Маја Ђого, доц. Клавирска пратња мр Маја Ђого, доц.
- Интерни час студената корепетиције из класе мр Маје Жуже, доц. Концертна сала МА УИС, 16.12.2019.г. у 20 ч. Гости концерта студенти из класе мр Маје Ђого, доц. Клавирски дуо, Томислав Цвјетиновић т.о 3.г. и Ивана Гуја т.о. 3. г. Програм: М. Живковић: "Ала цез" _

—

**УМЕТНИЧКА И ПЕДАГОШКА ДЕЛАТНОСТ ПРЕ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ
ОДНОСА НА
МУЗИЧКОЈ АКАДЕМИЈИ УИС**

Солистички концерти:

- Клавирски реситал, ОМШ " Владимир Ђорђевић " Велика сала,
Београд 08.06.1998. година
Програм:Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga Д - дур И св;Ј.Хајдн: Соната х-мол,
оп.18.бр.6;
Ф.Шопен: е-мол, оп.72 бр.1;А.Лешхорн: Етида г-мол, оп.66;Ј.Брамс: Капричо
г-мол оп.116; П.И.Чајковски: Валцер фис-мол оп.40.бр9; А.Хачатуријан:
Токата

- Матурски концерт реситал, Сала Мокрањац, Београд 08.06.2002. године
Програм: Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga г - мол И св; Л.ван Бетовен: Соната, оп.
10.бр. 3, Д-дур; С.Рахмаџинов: Етида оп. 39 бр .4; М.Тајчевић: Прелудијум бр.
4;Ј.Брамс: Капричо г-мол оп. 116; Интермецо оп. 116 Е-дур; Д.Кабалевски:
Рондо а-мол;

- Дипломски реситал, Сала Музичке Академије, И. Сарајево јул 2006. године
Програм: Ј. С. Бах-Бузони: Чакона д-мол; С. Прокофијев: Соната, оп. 14.бр. 2;
М. Тајчевић: Балканске игре (бр. 1 и бр. 4); Ф. Лист: Фунераиллес;
С. Рахмаџинов: Музички моменат оп16 бр. 6;

- Магистарски концерт други део, Сала Музичке Академије, И. Сарајево
октобар 2010. године
Програм: Ф. Лист:из године Ходочашћа, На Валентштатском језеру, Долина
Оберман, Игра у вили д'Есте, Б. Барток: Алегро Барбаро
С. Рахмаџинов:Варијације на Корелијеву тему оп. 42

- Магистарски реситал, Сала Музичке Академије, И. Сарајево, 19. октобар
2012. године
Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмаџинов: Песме
фантазије, оп.3, Елегија, Прелид цис-мол, Мелодија, Полишинел, Серенада;
С. Божић: Византијски мозаик у фрврз слика Грачаница и Хиландар
Ф. Лист: из циклуса Поетични и религиозне хармоније "Фунерал";

- Клавирски реситал, Културни центар Фоча, Велика сала
29.09.2012. године
Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмаџинов: Песме
фантазије, оп.3, 1. Елегија, 2.Прелид цис-мол, 3. Мелодија, 4. Полишинел, 5.
Серенада;
С. Божић: Византијски мозаик у девет слика, "Грачаница" и "Хиландар"

Ф. Лист: из циклуса Поетичне и религиозне хармоније "Фунерал";

- Клавирски реситал

Културни центар Требиње, Велика сала, 06.10. 2012. године

Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмањин: Песме фантазије, оп.3 Елегија, Прелид цис-мол, Мелодија, Полишинел, Серенада;

С. Божић: Византијски мозаик у фрврз слика Грачаница и Хиландар

Ф. Лист: из циклуса Поетични и религиозне хармоније "Фунерал"

- Клавирски реситал, 06.10. 2012. године ЈУ ССШ И. Илића

Програм: Л. ван Бетовен: 32 варијације W0 о80 ц-мол; С. Рахмањин: Песме фантазије, оп.3, Елегија, Прелид цис-мол, Мелодија, Полишинел, Серенада;

С. Божић: Византијски мозаик у фрврз слика Грачаница и Хиландар

Ф. Лист: из циклуса Поетични и религиозне хармоније "Фунерал";

- Концерт класе мр Божене Гринер проф., Сала Мокрањца, Београд 22.04.2000. године

Програм: Ј. С. Бах: Трогласна инвенција е-мол; Л. ван Бетовен: Соната оп. 10 бр1 ц-мол И став; И. Мошелес: Етида оп.70 бр.5; П. И. Чајковски: Песма без речи оп. 40 бр. 6.

- Концерт студената, Катедра за клавир, Музичка Академија у И. Сарајеву, Велика сала, 18.04. 2007. године

Програм: С. Рахмањин: Музички Моменат оп.16 бр.6 Ц-Дур, Ф. Лист: из циклуса Поетичне и религиозне хармоније, "Фунерал"

- Концерт студената, Сусрет младих пијаниста Југоисточне Европе, Сала Музичке Академије, И. Сарајево 05.10.2007. године

Програм: С. Рахмањин: Музички моменат Ц-дур оп. 16 бр. 6;

А. Хинастера: Аргентинске игре

Клавирски Концерти:

- Дипломски концерт

Сала Музичке Академије, И. Сарајево јул 2007. године

клавирска сарадња мр Јокутхон Михаиловић, ред. проф.

Н. Римски - Корсаков: Концерт за клавир и оркестар цис-мол

- Магистарски концерт - први део

Сала Музичке Академије, И. Сарајево март 2010. године

Ф. Лист: Концерт за клавир и оркестар Ес-дур

клавирска сарадња Дејан Кривокапић, проф.

- Магистарски концерт-трећи део

Сала Музичке Академије, И. Сарајево, новембар 2011. године

Програм: К.Сен-Санс: Концерт за клавир и оркестар бр. 5 " Египатски "
клавирска сарадња мр Петар Марковић, ум.сарадник

- В.А. Моцарт: Концерт КВ 414 А-Дур, 3. година СМШ "Мокрањац", новембар 1999. године класа и такође клавирска сарадња мр Божена Гринер, проф.
- Ј. Хајдн: Концерт Д-Дур, 6.разред МШ " Владимир Ђорђевић", децембар 1997. године, сала школе, Класа проф. Јелена Филотић, пратња гудачки оркестар школе, диригент Вера Илић, проф.
- Дражан Косорић: Концертна свита БАЛКАНСКА ЕКСПРЕСИЈА за виолину, хармонику, клавир и камерни оркестар, солисти: Маја Ђого, клавир, Јован Богосављевић, виолина, Марко Стојановић, хармоника и камерни оркестар МА УИС, диригент огњен Бомоштар, АУТОРСКИ КОНЦЕРТ,Савремена умјетничка музика, Источно Сарајево, велики амфитеатар ЕТФ 27.мај 2015.г. у 20 часова

Целовечерњи концерти:

- Традиционални концерт класичне гласбе
Целовечерњи концерт, Амфитеатар Фрањевачке теологије у Сарајеву
Сарајево, 07.06.2009. године
Програм. Ј.С. Бах: Klein Zschocher musse iz Bauernkantate, В. А. Моцарт:
Зерлине из опере Дон Жуан, Ch.Gounod: Ah!Je ris de me voir арија из Margarete
iz opera Faust, М. Пребанда: Киша, Катарина Кикић.сопран, А. Вивалди: Sposa
son disperezzata, В. А. Моцарт: арија Керубина из опере Фигаров пир, Ж.
Бизет: арија Кармен из опере Кармен, С. Прегељ: Дај ми роко, Матеја Скело,
мецосопран, соло за клавир Ф.Лист: из циклуса "Године Ходочашћа" Игра
воде у вили д' Еесте, клавирска сарадња Маја Аранђеловић
- Концерт поводом Прешерновог дана, Бошњачки Институт у Сарајеву,
09.02.2010. године
Програм: Ф.Лист: из циклуса "Године Ходочашћа" Игра воде у вили д' Еесте,
А. Хчатурјан: Токата, А. Вивалди: Sposa son disperezzata, В. А. Моцарт: арија
Керубина из опере Фигаров пир, Ж. Бизет: арија Кармен из опере Кармен, С.
Прегељ: "Дај ми роко", Матеја Скело, мезосопран, А. Дворжак. Моравски
дуети, циклус оп.32, Ђ.Пучини: "О мио бабино каро", арија Лаурете из опере
Ђани Скики, Ф. Лехар: "Мајне липен", А. Дворжак: "Месичку на небу
глубокем" арија Русалке из опере Русалка, М. Пребанда:" Киша", Ј. Офенбах:
Баркароле, клавирска сарадња Маја Аранђеловић
- Камерни дуо примавера (Маја Аранђеловић, клавир и Милица Цакић,
виолина)
Концерт - Реситал, Сала Музичке школе Фоча, мај 2003. године
Програм: Б.А.Моцарт:Соната е мол , Р. Шчедрин: У стилу Албениза, Ј. С. Бах:

Соната

- Камерни дуо (Милица Цакић, виолина и Маја Аранђеловић, клавир)
Пролећни фестивал камерне музике (И награда), Сала Музичке школе
Суботица, 23.05.2004. године
Програм: В.А.Моцарт: Соната е мол , Р. Шчедрин: У стилу Албениза
- Камерни дуо (Милица Цакић, виолина и Маја Аранђеловић, клавир)
Концерт- Реситал, Сала Аустријске амбасаде у Сарајеву, фебруар 2008. године
Програм: В.А.Моцарт: Соната е мол , Р. Шчедрин: У стилу Албениза, Е.
Јсаје: Соната бр.3 Балада
- Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Ђого, клавир)
Међународно такмичење Даворин Јенко, Камерни ансамбли, март 2013.г,
трећа награда, Београд, Србија,
Програм: К. Шоненбик: Концерт за хармонику и гудаче, А. Гедике: Етида, Ј.С.
Бах: Концерт ф-мол, А. Пјацола: Либертанго,
- Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Ђого, клавир)
Међународно такмичење Хармоникаша, Угљевик, Камерни ансамбли, мај
2013.г., друга награда,
Програм: К. Шоненбик: Концерт за хармонику и гудаче, А. Гедике: Етида, Ј.С.
Бах: Концерт ф-мол, А. Пјацола: Либертанго,
- Целовечерњи концерт: Ивана Пекић, сопран, Маја Аранђеловић-клавир,
Културни центар Фоча, фебруар 2010. године
Програм: Sposa con disperezzata, J. S. Bach: Quia respexit Magnificat, W. A.
Mozart: In uomini, Così fan tutte, J. Puccini. Quando me'n vo, La Boheme, A.
Dvoržak, Kduž mne stara matka, Петар Коњовић: "Нане кажи тајку", "Стојано
мори", "Дуде мори дуде", "Живкова таша", "Русе косе", "Три пут чукна"
- Целовечерњи концерт: Александра Комленовић, сопран,
Маја Аранђеловић-клавир, Културни центар Фоча, фебруар 2010. године
Програм: П. И. Чајковски: "Ни слова о друг мој", "Ноћи безумније", Фернандо
Обрадос: "Ел Вито", "Дел Кабело мас сугил", Ђакомо Пучини: арија "О мио
бабино каро" и опере Ђани Скики, Антоњин Дворжак: "Струна надалена",
"Кад мне стара матка", "Пјесма о мјесецу" из опере Русалка, Даорин Јенко, :
"Где си душо, де си рано", Петар Коњовић: "Нане кажи тајку", "Стојано мори",
"Дуде мори дуде", "Живкова таша", "Русе косе", "Три пут чукна"

Наступи соло у оквиру концерата или манифестација:

- Променадни концерт, ОМШ " Владимир Ђорђевић "
Свечана сала центра за културу и спорт Шумице, Београд, 11.10.1997. године
Програм: А. Хачатуријан: Токата

- Концерт клавирске секције Београда
Велика Сала, ОМШ "Владимир Ђорђевић"
Београд, 25.12.1996. године
Програм: А. Хачатуријан: Токата
- Променадни Концерт, Велика Сала, ОМШ "Владимир Ђорђевић"
Београд, 28.05.1997. године
Програм: А. Хачатуријан: Токата
- Концерт клавирске секције Београда
Велика Сала, ОМШ "Станковић"
Београд, 20.05.1998. године
Програм: Ј. Брамс: Капричо оп. 116 г-мол
- Концерт награђених ученика, Велика Сала, ОМШ "Владимир Ђорђевић"
Београд, 27.05.1998. године
Програм: Ј. Брамс: Капричо оп. 116 г-мол
- Концерт полазника курса, Проф. А. Шандорова
Галерија Задужбина Илије М. Коларца, Београд, 06.05.2002. године
Програм: Ј.С.Бах: Прелудијум и fuga г-мол, И св;, С.Рахмањин: Етида оп.39
бр.4 х-мол.
- Концерт Руске и Словенске Музике за Клавир, Сала Руског дома
Београд, 29.05.2002. године
Програм: С. Рахмањин: Етида оп. 39 бр. 4 х-мол
- Концерт ученика Клавирског одсека, Концертна сала музичке школе
Мокрањац,
Београд, 09.04.2002. године
Програм: Ф. Шопен: Ноктурно ц-мол оп. 48 бр. 1
- Концерт ученика Клавирског одсека, Сала Позоришног музеја,
Београд, 08.04.2002. године
Програм: Д. Кабалевски: Рондо а-мол.
- Концерт полазника курса, Проф. Јокут Михаиловић, Галерија Задужбина
Илије М. Коларца, Београд, 07.02.2003. године
Програм: С. Рахмањин: Етида цис-мол оп. 33.
- Концерт музичке школе, ОМШ "Владимир Ђорђевић", Сала Руског Дома,
Београд, 26.02.2003. године
Програм: С. Рахмањин: Етида цис-мол оп. 33
- Концерт младих талената Музичке академије, Резиденција Аустријске

Амбасаде,

Сарајево, април, 2004. године

Програм: С. Рахмаџинов: Прелид оп. 23 Б-дур.

- Новогодишњи концерт, Концертна сала Музичке академије,

И. Сарајево, 22.12.2011. година

Програм: К. Сен - Санс: Концерт за клавир и оркестар Ф – дур

- Наступ у оквиру манифестације Избор најбољег спортисте општине И. Илиџа 2011.г. И. Сарајево, фебруар 2012. година

Програм: А. Хачатуријан: Токата;

- Концерт студената Музичке академије, Сала Дома Армије БиХ,

Сарајево мај, 2003. године

Програм: А. Хинастера: Аргентинске игре

- Концерт студената, Бошњачки Институт/Фондација Адила Зуфикарпашића, Сарајево 22.06. 2006. године

Програм: С. Рахмаџиноф: Музички моменат оп. 16 Ц-дур;

- Концерт класичне гласбе, Фрањевачка Теологија Сарајево , Сарајево 07.06.2007. године

Програм: Ф. Лист: Игра воде у вили д'Есте;

- Концерт поводом Прешерновог Дана, Бошњачки Институт ,

Сарајево 10.02.2010. године

Програм: Ф.Лист: Игра воде у вили д'Есте;

А. Хачатуријан: Токата.

- Концерт поводом Славе Града, Матична библиотека Источно Сарајево , 14.09.2012. године

Програм: С. Божих: Хиландар;

- Концерт поводом Дана Твер-Русија, Концертна сала Верхневолжскаја , ТВЕР август 1996. године (Добила медаљу за активно учешће у културним дешавањима града Твера),

Програм: Ј. Хајдн: Соната Ф-дур;

- Годишњи Концерт Студената Музичке Академије

Сала матичне библиотеке, Српско Сарајево

27.06.2003. године

Програм: С. Рахмаџинов: Етида оп. 33 цис-мол;

Наступи Камерна музика у оквиру концерата или манифестација:

- Камерни трио (Клаудија Кркотић, сопран, Слађана Костић, флаута, Маја Аранђеловић, клавир) Годишњи Концерт студената, Концертна сала Музичке академије И. Сарајево, 22.06.2005. године
Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"
- Камерни дуо (Славица Бољевић, сопран и Маја Аранђеловић, клавир) Годишњица Краљевине Шпаније, Дом Армије, Велика сала Сарајево, 12.10.2012. године
Програм: А. Дворжак: Русалка, Химна БиХ и Химна Краљевине Шпаније, Ф. Обрадос: Ел Вито, П.Сорозабал: Ла таверна дел Пуерто
- Камерни трио (Клаудија Кркотић, сопран, Слађана Костић, флаута, Маја Аранђеловић, клавир), 12 Фестивал камерне музике Галерија " Прогрес ", Београд, 21.05.2005. године
Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"
- Камерни дуо (Слађана Костић, флаута и Маја Аранђеловић, клавир) Концерт дела композитора Ђорђа Јованчића Велика Сала ОМШ Ново Сарајево Грбавица, Сарајево, 09.06.2010. године,
Програм: Ђ.Јованчић Игре за флауту и клавир
- Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир) Манифестација избор најуспешнијег предузећа РС, Културни центар Бански Двор, Велика Сала, Бањалука, 28.03.2012. године, уживо пренос на РТРС ТВ
Програм: А.Пјацола, Либертанго и Примавера портена
- Камерни трио (Катарина Кикић, сопран, Матеа Скело, меззо сопран и Маја Аранђеловић, клавир) Концерт поводом Пешерновог дана Бошњачки институт, Велика сала, Сарајево, 10.02.2010. године
Програм: Антонињ Дворжак: Моравски дуети, Офенбах: Баркарола
- Камерни трио (Клаудија Кркотић, соло певање и Слађана Костић, флаута) Концерт студената Музичке Академије у И.Сарајеву Бошњачки институт/ Фондација адила Зулфикарпашића Сарајево, 22.06.2006. године,
Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"
- Камерни трио (Клаудија Кркотић, сопран, Слађана Костић, флаута и Маја Аранђеловић, клавир), Концерт студената Музичке Академије у И.Сарајеву Центар за културу Фоча, Влика сала, 21.06.2006. године,
Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"

- Камерни дуо (Славица Бољевић, сопран и Маја Аранђеловић, клавир) ,
Концерт поводом славе града , Матична библиотека, Велика сала, Источно Сарајево, 14.09.2006. године
Програм: А.Дворжак: арија "Песма о месецу" из опере Русалка

- Клавирски дуо М&М (Маја Којић, клавир и Маја Аранђеловић, клавир),
Слава Музичке академије у И.Сарајевоу, Концертна сала Музичке Академије,
Источно Сарајево, 11.06.2008. године
Програм: А. Пјацола : Либертанго

- Клавирски трио (Клаудија Кркотић, сопран, Слађана Костић, флаута и Маја Аранђеловић, клавир),
Слава Универзитета И. Сарајево, Концертна сала
Музичке Академије, Источно Сарајево, 25.05.2006. године
Програм: Јефтић: "Поезија "и "Шетња", Е. Келер: "Ехо"

- Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)
Свечана додела диплома, Амфитеатар Правног Факултета, Пале, 31.10.2012.
године
Програм: А. Пјацола: Либертанго, Шоненбик: Концерт за хармонику и гудаче

- Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)
SWEDISH-WESTERN BALKANS CONTACT СЕМИНАР
Концертна сала Музичке Академије, Источно Сарајево, 07.10.2013. године
Програм: К. Шоненбик: Концерт за хармонику и гудаче

- Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)
Годишњи концерт студенара музичке академије
Концертна сала Музичке Академије, Источно Сарајево, 10.06.2013. године
Програм: К. Шоненбик: Концерт за хармонику и гудаче

- Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)
Концерт поводом славе града, Матична библиотека, Велика сала
Источно Сарајево, 14.09.2012. године
Програм: А.Пјацола: Либертанго

- Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)
Концерт поводом 1. марта – Дана заштите и спасавања –цивилне заштите РС и
Међународног дана цивилне заштите, Матична библиотека, Велика сала,
Источно Сарајево, 01.03.2013. године
Програм: А.Пјацола: Либертанго

- Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Аранђеловић, клавир)
Концерт отварања "ФИС ТРКА" ЈАХОРИНА 2013, Свечана сала, Хотел
Бистрица, Јахорина, март 2013. године
Програм: А.Пјацола: Либертанго, Р. Шчедрин: Устилу Албениза

• Клавирски дуо М&М(Маја Којић, клавир и Маја Ђого, клавир)
Отварање корал фестивала – *"РУСКЕ ВЕЧЕРИ"*, Концертна сала Музичке Академије, Источно Сарајево, 09.12.2014. године
Програм: Д.Шостакович: Кончертино за два клавира оп.94 (са Мајом Којић, клавир)

• Камерни дуо (Вања Даниловић, хармоника и Маја Ђого, клавир)
Аудиција за Годишњи концерт јуни 2013. године, Концертна сала Музичке Академије Источно Сарајево, 10.06.2013. године
Програм: К. Шоненбик:Концерт за хармонику и гудаче

Дипломски и мастер концерти:

• Дипломски концерт: Бојана Кос, Гитара
Концертна сала Музичке Академије И. Сарајево Источно, октобар 2006. године,
Програм: Марио Кастелново Тедеско: Концерт за гитару и оркестар у Д-дуру, клавирска сарадња Маја Аранђеловић

• Дипломски концерт: Катарина Кикић, сопран
Концертна сала Музичке Академије И.Сарајево, 21.09.2009. године
Програм: Ј.С. Бах: Klein Zschocher musse iz Bauernkantate, В. А. Моцарт: Зерлине из опере Дон Жуан, Ch.Gounod: Ah!Je ris de me voir arija iz Margarete iz opera Faust, М. Пребанда: Киша, А. Дворжак: "Добру ноћ", "Кол дому се тед потацим", Р. Штраус: Зуеигнунг оп.1 бр 1., Л. Берштајн: "Ја мрзим музику", Ј.Брамс: Циклус пет циганских песама оп.103, Д. Пејачевић: "Вјерујем драги" оп.30 бр. 3, Б. Берса: "Робињица", клавирска сарадња Маја Аранђеловић

• Матурски концерт: Јелена Батак, сопран
Амфитеатар ГССШ Источна Илица, Источно Сарајево, 11.06.2011. године,
Програм: G. Caccini: Amarilli, F. Mendelssohn: Venetianisches Gondellied, A. Piazzola: Oblivion, G. H. Handel: Dettinger Te Deum, W. A. Mozart: arie des Cherubin, Figaro, S. Rachmaninoff: "Son", Р. Конјовић: Pod pendžeri, М. Пребанда: Вјели дани, клавирска сарадња Маја Аранђеловић

• Матурски концерт: Анђела Ђерић, сопран
Амфитеатар ГССШ Источна Илица, Источно Сарајево, 11.06.2012. године
Програм: Sposa con disperezzata, J. S. Bach: Quia respexit Magnificat, W. A. Mozart: In uomini, Cosi fan tutte, J. Puccini. Quando me'n vo, La Boheme, A. Dvoržak, Když mne stara matka, P. I. Tchaikovsky: Zabit tak skora, G. Gershwin: Simmertime, H. Wolf: Zitronenfalter im April, M. Eadović, Majci, P. Konjović: Tri puta čukna, S. Binički: Tamo za tom gorom, Na Uranku

- Дипломски концерт: Марина Ахметовић, труба
Концертна сала Музичке академије у Сарајеву, април 2009. г.
Програм: Хиндемит: Соната ин Б, Ј. Хајдн: Концерт за трубу и оркестар Ес-дур, А. Гедике: Концертна Етида за трубу, Мирослав Шпилер: Прелудиј клавирска сарадња Маја Аранђеловић

- Концерт дипломски испит: Лејла Хусеинћехајић, Сопран
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву септембар 2010. године
Програм: Перголези: Стабат Матер, Р. Штраус: Алерселен, М. Пребанда: У сутону, Ж. Бизет: "Хабанера" из опере Кармен, Р. Шуман: Циклус (избор)

- Дипломски концерт: Александра Комленовић, сопран
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву, јун 2011. године:
Програм: Sposa con disperezzata, J. S. Bach: Quia respexit Magnificat, W. A. Mozart: In uomini, Così fan tutte, J. Puccini. Quando me'n vo, La Boheme, A. Dvoržak, Když mne stara matka, P. I. Tchaikovsky: Zabit tak skora, G. Gershwin: Simmertime, H. Wolf: Zitronenfalter im April, M. Eadović, Majci, P. Konjović: Tri puta čukna, S. Binički: Tamo za tom gorom, Na Uranku

- Матурски концерт: Звјездан П. ,тенор, Амфитеатар ГССШ Источна Илиџа И. Сарајево, јун 2011. Године

- Пријемни спит за Мастер Студије: Зана Станишковска, мецо споран
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву
И. Сарајево, октобар 2012. Године

- Мастер завршни концерт, Александра Комленовић, сопран,
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву, клавирска сарадња Маја Ђого, И. Сарајево, јул 2013. г.
Програм: Перголези. Стабат Матер, Viincenzo Bellini: opera I Capuleti e I Montecchi...Eccomi in lieta vesta...O quante volte, Anton Dvoržak: opera Rusalka, "Mesičku na nebi hlubokem", Johan Strauss II opera die Fledermaus, Mein Herr Marquis, Giuseppe Verdi: opera I Vespri Siciliani, Merce, Dilette Amiche

- Мастер завршни концерт, Лариса Буро, мецо сопран
Концертна сала Музичке академије у И. Сарајеву, клавирска срадња Маја Ђого, јул 2013. г.
Програм: Перголези. Стабат Матер, Wolfgang Amadeus Mozart,opera Così fan tutte''Smanie implacabili, Camille Saint-Saens:opera Samson I Dalila, Mon caeurs'ouvre a ta voix, Giuseppe Verdi: opera Trubadur: Stride la vampa, Georges Bizet: opera Carmen, Nabaanera.

- Матурски испит, Николина Прстојевић, сопран
Амфитеатар средње музичке школе И. Сарајево, јун 2013. Године

- Испит на мастеру Ђорђе Рајић, тенор, 2013. Године
- Мастер пријемни испит, Зана Станишковска, мецо сопран
Сала МА УИС, октобар 2012.г.
Програм: Ц. Ф. Хендл: Ах мио кор, А. Пурсел: арија Дидона, М. Пребанд: Киша

Клавирска сарадња:

- Концерт студената Музичке академије
Центар за културу Фоча, 21.06.2006. године
- Концерт студената Музичке академије
Бошњачки Институт у Сарајеву/Фондација Адила Зуфикарпашића ,
Сарајево 22.06. 2006. године,
Програм: Ф. Чилеа: Плач Федерика, Амир Сарачевић, тенор, А. Дворжак:
"Русалка" из опере Русалка, Славица Бољевић, Сопран, клавирска сарадња
Маја Аранђеловић
- Солистички концерт: Комленовић Александра, Сопран
Центар за културу Фоча, мај.2012. године, клавирска сарадња Маја
Аранђеловић
Програм: П. И. Чајковски: "Ни слова о друг мој", "Ноћи безумније", Фернандо
Обрадос: "Ел Вито", "Дел Кабело мас сугил", Ђакомо Пуччини: арија "О мио
бабино каро" и опере Ђани Скики, Антоњин Дворжак: "Струна надалена",
"Кад мене стара матка", "Пјесма о мјесецу" из опере Русалка, Даорин Јенко, :
"Где си душо, де си рано", Петар Коњовић: "Нане кажи тајку", "Стојано мори",
"Дуде мори дуде", "Живкова таша", "Русе косе", "Три пут чукна"
- Новогодишњи концерт професора школе " Мокрањац "
Концертна сала музичке школе " Мокрањац "
Београд, 26.12.2008. године,
Програм: Руске народне песме: "Како је добро" и "Много бола", клавирска
сарадња Маја Аранђеловић
- Концерт првонаграђених на Међународном такмичењу " Лазар Јовановић "
Концертна сала МШ " Станковић "
Београд, 25.12.2008. године, Стевановић Исидора сопран, класа Гордана
Прокић, проф.,
Програм: А Зорина: "Над пољам", клавирска сарадња Маја Аранђеловић
- 11. Федерално такмичење: Лана Кујачић, Сопран, класа: Тијана Зеџ,
Сала основне музичке школе Ново Сарајево
Сарајево, 21.04.2008. године,
Програм: А. Falconieri: О belilissini capeli, F. Schubert: Heidenroslein, М.
Prebanda: Devoјка i motak, клавирска сарадња Маја Аранђеловић

- 11. федерално такмичење: Верена Церовина, Сопран
Сала Основне музичке школе Ново Сарајево, Сарајево, 21.04.2008. године,
Програм: А. Falconieri: O belilissini capeli, F. Schubert: Heidenroslein, М.
Prebanda: Devojka i motak, клавирска сарадња Маја Аранђеловић

- Међународно такмичење "Даворин Јенко": Марија Салај, флаута
Концертна сала СМШ Даворин Јенко, Београд, март 2010. године
Програм: Ј. С. Бах: Соната Ес-дур, Б. Бјелински: Април-Сонатина, Ф. Доплер:
Air Valaques Fantaisie

- Међународно такмићење Гудача: Николина Чоловић, виолина
Културни центар Сремска Митровица, Сремска Митровица, мај 2010. године
Програм: Ф.Меделсон: Концерт за виолину и оркестар у е-молу, Ј. Svendsen:
Romansa ор. 26, Р. Kreisler: Prelude und allegro, клавирска сарадња Маја
Аранђеловић

- Федерално такмичење Тузла: Николина Чоловић, виолина
Музичка галерија, Тузла, април 2010. године,
Програм: Ф.Меделсон: Концерт за виолину и оркестар у е-молу, Ј. Svendsen:
Romansa ор. 26, Р. Kreisler: Prelude und allegro, , клавирска сарадња Маја
Аранђеловић

- Републичко такмичење Приједор: Невена Баричанин, сопран
Музичка галерија, Приједор, март 2010. године
Матурски концерт: Звјездан П. , тенор, Амфитеатар ГССШ Источна ИлиџаИ.
Сарајево, јун 2011. Године

- Концерт поводом Дана Сарајева: Сарадња са хором МШ "Амадеус"
Босански културни центар, Сарајево, мај 2012. године,
Програм: Ђ. Јованчић: Музика за хор

- Концерт " Дани Ђачког стваралаштва", КЦ Источно Сарајево, 23.05.2013.г.у
12 часова, Програм: М, В. А. Моцарт: Дуетино 1 и 2, Марко Јованчић, тенор и
Маја Глухић, сопран, мр Маја Ђого, проф. клавирска сарадња

- Концерт ученика средње музичке школе, КЦ Источно Сарајево, 23.05.2012.г.у
12 часова, Вокална група ученика Програм: А. Бородин Половецке игре из
опере "Кнез Игор", клавирска сарадња мр Маја Ђого, проф.

СТРУЧНА ДЕЛАТНОСТ ПРЕ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА НА МУЗИЧКОЈ АКАДЕМИЈИ УИС

Чланства у раду жирија:

- Републичко такмичење Музичких школа РС у Бања Луци **2009.** године, III, IV и V категорији, дисциплина клавир
- Републичко такмичењима Музичких школа РС у Бања Луци **2011.** године, III, IV и V категорији, дисциплина клавир
- Републичко такмичење Музичких школа РС у Бања Луци **2010.** године, клавирски дуо (све категорије).
- Међународни фестивал младих пијаниста "Арт студио Шабац" **2012.** године, IV категорија.
- Федерално такмичење камерних састава у Сарајеву, април **2012.** године, II категорији клавирска дуа.
- Републичко такмичење у Бања Луци. **2013.** године, IV категорији камерна музика.
- Федерално такмичење у Сарајеву, април **2014.** године, IV и V категорији клавир соло.
- Федерално такмичење у Сарајеву, април **2015.** године, IV и V категорија
6 Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.
7 Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.
клавирска дуа

Учествовање на Семинарима и мајсторским курсевима:

Била је активни полазник следећих курсева и семинара:

- Мајсторски Курс, пијаниста и проф. Павела Нерсесјана, Русија, 2001. г. ;
- Мајсторски Курс клавира, проф. Александра Шандорова, Србија, 2002. г.
- Мајсторски Курс, проф. Јокут Михаиловић, Србија, 2003. г. ;

- КоторАрт Курс клавира, проф. Бориса Краљевића, 2003. г. ;
- Мајсторски Курс и Семинар клавира, проф. Јурија Кота, Украјина, 2006. г.
- Сусрети Младих Пијаниста Југоисточне Европе, Источно Сарајево, 2007. г. ;
- На сусретима младих пијаниста 2007. године била је активни полазник код више истакнутих уметника и учествовала на отварању и завршним концертима:
- Мајсторски Курс, проф. Јурија Кота, Украјина;
- Мајсторски Курс, проф. Хинко Хааса, Словенија;
- Мајсторски Курс, проф. Александре Романић, Немачка;
- Мајсторски Курс, проф. Јокут Михаиловић, Србија;
- Пасивно пратила предавања о педагогији, проф. Лили Петровић, Србија;
- **Семинар** за клавир, предавач проф. Александар Сердар, Источно Сарајево 2012. г.

Сертификати, Захвалнице и Дипломе:

- **Семинар** за клавир, предавач проф. Александар Сердар, Дубровник 2012. г.
- **Сертификат**, о судјеловању Мастер класа из клавира, предавач Аида Гаврилова, проф. Сарајево, 28. и 29. децембар 2010. године
- **Сертификат** - Музичка радионица , проф. Биљана Јашић – Радовановић 2011. г.
- **Сертификат** о успешно савладаном семинару
- ”Значај почетних навика у процесу пијанистичког развоја” Слобомир 2011. г.
- **Сертификат** о учешћу на Сусретима Младих Пијаниста Југоисточне Европе, Источно Сарајево, 2007. г.
- **Диплома** Музичке академије у И. Сарајеву - пасивни полазник на Сусретима младих пијаниста Југоисточне Европе, децембар 2009. г. И. Сарајево
- Фестивал 'Корал', Сарајево, 2014. године - *захвалница* несебичну помоћ при за организацију фестивала Корал, - "Вечери руске музике"
- Фестивал 'Корал', Сарајево, 2014. године - *захвалница* за предиван наступ у оквиру фестивала "Вечери руске музике"

- **Диплома** за учешће Маји Аранђеловић на 14. Федералном такмичењу ученика и студенатамузике/глазбе, Тузла 15.04.-18.04.2011.године
- **Диплома** за корепетитора Маји Аранђеловић, 14. Федералном такмичењу ученика и студенатамузике/глазбе, Тузла 15.04.-18.04.2011.године
- **Диплома** Музичке академије у И. Сарајеву - пасивни полазник на Сусретима младих пијаниста Југоисточне Европе, 1.-7-октобр 2007. г. И. Сарајево
- **Похвала** за одличан успјех соло пјевање СМШ "Мокрањац", Београд јуни 2001. г.
- **Похвала** за одличан успјех клавир СМШ "Мокрањац", Београд јуни 2001. г.
- **Похвала** за одличан успјех клавир СМШ "Мокрањац", Београд јуни 2002. г.
- **Похвала** за концертну активност- клавир СМШ "Мокрањац ", Београд јуни 2002. г.
- **Похвала** за одличан успјех МШ Мокрањац, Београд јуни 2002. године
- **Похвала** за одличан успјех клавир СМШ "Мокрањац", Београд јуни 1999. г.
- **Признање** Маји Аранђеловић, Дани Хармонике мај 2011.г. Угљевик-Бијељина
- 14. Такмичење МШ Републике Српске **Признање** за учешће, Бања Лука март 2007. године
- 16. Такмичење МШ Републике Српске **Признање** за учешће, Бања Лука март 2009. године
- **Сертификат** о учешћу на мастер курсу Михала Резека, ” Корал” фестивал 2014.г.
- Положила стручни испит прописан Правилником о полагању стручног испита наставника, стручних сарадника и васпитача **одличним успјехом**, Источно Срајево април 2008.

Сарадња са уметницима:

- мр Данијела Газдић, хармоника
- мр Маја Жужа, клавир
- мр Клаудија Кротић, сопран
- ма Илеш Бечеи, тенор
- др Љубо Шкиљевић, хармоника

Личне Награде и дипломе са такмичења:

- Међународно такмичење Д. Јенко (камерни дуо) **ТРЕЋА НАГРАДА**, Београд 2013.г.
- Међународно такмичење хармоникаша Угљевик (камерни дуо) **ДРУГА НАГРАДА**, 2013.г.
- Такмичење младих пијаниста Југославије, учешће у другој категорији, Ниш март 1996. г.
- Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа, **ТРЕЋА НАГРАДА** друга категорија, Београд април 1997. године
- Међународно такмичење младих музичара 'Петар Коњовић', **ТРЕЋА НАГРАДА** трећа категорија, Београд мај 1997. године
- Смотра талената у Сремским Карловцима 1997. године (*као најуспјешнији ђак у нижој музичкој школи*)
- Републичко такмичење студената факултета и ученика музичких школа Србије, **Похвала**, Београд март 1999. године
- 7. Такмичење младих пијаниста Југославије, учешће у 5. категорији, Ниш март 2002. године
- Међународни фестивал младих пијаниста, **ДРУГА НАГРАДА** у петој категорији, Шабац март 2002. године
- Републичко такмичење, **ЧЕТВРТА НАГРАДА**, Београд 1999. године
- Такмичење соло пјевача, МШ Др Војислав Вучковић, **ДРУГА НАГРАДА**, Београд децембар 2000. године
- Друштво '**CHOPIN SOCIETY**' за учешће на Шопеновој ревији, Земун фебруар 2002. године
- Међународни фестивал младих пијаниста, **ДРУГА НАГРАДА** пета категориј, Шабац март 2002. године
- 11.Фестивал камерне музике (камерни дуо), М.Цакић и М. Аранђеловић, **ПРВА НАГРАДА** пета категорија, Суботица мај 2004. године
- Фестивал камерне музике (камерни трио) 'ЕХО', **ПРВА НАГРАДА**, Београд 2006. године
- Међународни музички фестивал 'Дани хармонике', Бијељина, 2013. диплома за освојену **ДРУГУ НАГРАДУ** у 4 категорији камерних састава

Стипендије:

- Наставне 2005.-2006. године као студент Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву са највећим просјечном оцјеном током студија (9,27) је делегирана као једини представник са Музичке академије код Предсједника Републике Српске поводом обиљежавања Дана Републике Српске, 09.01.2006. Године
- Стипендиста *Министарства просвете Републике Српске* током две године на основним студијама због постигнутог одличног просјека оцјена, Бања Лука 02.03.2006.
- Стипендиста *Министарства науке и технологије Републике Српске* током прве године постдипломских студија Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, Бања Лука 15.12.2008.
- Стипендиста *Општине Источна Илиџа* током друге године постдипломских студија Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву 25.11.2011.

Награде, признања и мишљења:

- **НАГРАДА** Скупштине општина Звездара, Београд – ученик генерације ОМШ" Владимир Ђорђевић", 29.јун 1998.године.
- **ПЛАКЕТА УНИВЕРЗИТЕТА**, 24.05.2006. године поводом свечаности обележавања Дана Универзитета у Источном Сарајеву, прима, новчану награду за највиши укупан просек у својој генерацији (9.27), за изузетан успех у току студија на Музичкој Академији у Источном Сарајеву.
- **ПОХВАЛА**, Наставно - уметничко веће Музичке Академије у Источном Сарајеву ,за изузетан успех постигнут у наставној 2004/05. године, као и за просек 9.60, 11. јуна 2006. године.
- **ДИПЛОМА** за остварене високе педагошке резултате у Е, К, Л категорији, дисциплина клавир - кл. дуо, Међународно такмичење младих пијаниста Ниш март 2012. године
- **Поклон** потврда пианина , директор музичке школе Но.5 град Дњипропетровск, 23.08.1993. године, за изузетне резултате на смотри талената.
- Мишљење проф. Јелене Филотић

„*Маја Аранђеловић је веома способна девојчица, посебног музичког сензибилитета. Током свог школовања у МШ“Владимир Ђорђевић“ Београд,*

развила је осећај за разликовање одређених стилских епоха и њихових карактеристика. У техничком погледу добро влада свим врстама артикулација за ученика њеног узраста. Има осећај за фразирање, као и за одржавање форме и целине. На часовима је веома активна, добро прима све врсте сугестија и одмах се труди да их реализује. Као извођач на подијуму, током многобројних наступа на концертима је показала индивидуалну креативност, способност концентрације и владање трнутном ситуацијом. Мислим да је М. Аранђеловић способна за постизање натпросечних резултата у области мизичке уметности и да јој у сваком погледу треба помоћи да оствари што је више могуће, како због развоја њене личности, тако и у интересу шире друштвене заједнице.“ Београд, новембар 1998.

године

• Потврда од Амбасаде Украјине у СР Југославији, Београд новембар 1998. године о **одличним** резултатима постигнутим током школовања Музичкој школи Но 5, град Дњепродзержинск, Дњипропетровскаја област у периоду 1994/95. године

• Препорука и мишљење мр Николаја Осиповског проф. , 22.11. 1998. Године

ПЕДАГОШКА ДЕЛАТНОСТ ПРЕ ЗАСНИВАЊА РАДНОГ ОДНОСА НА МУЗИЧКОЈ АКАДЕМИЈИ УИС

Награде ученика класе мр Маје Ђого, проф.:

• Такмичења у земљи:

• С. Марковић: Републичко такмичење, **III награда**, Бања Лука 2003. г.

• К. Ђајић и С. Марковић: Републичко такмичење, кл. дуо, **II награда**, Бања Лука 2004. г.

• С. Марковић: Републичко такмичење, **III награда**, Бања Лука 2005. г.

• Н. Сикима и С. Марковић: Републичко такмичење, **I награда**, Приједор 2006. г.

• М. Мاستило и К. Шупић: Републичко такмичење кл. дуо, **III награда**, Приједор 2006. г.

• С. Марковић: Републичко такмичење, **I награда**, Бања Лука 2007. г.
(Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика XIV такмичења музичких школа Републике Српске, Бански Двор 2007.)

• С. Марковић: Међународно такмичење “ Бијенале “, **Похвала**, Бања Лука 2008. г.

• Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, **II награда**, Бања Лука 2009. г.

- С. Марковић: Републичко такмичење, **Специјална награда**, Бања Лука 2009. г.
- (Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика)
- С. Марковић: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“, **I награда**, Бијељина 2009.г.
- И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, кл. дуо, **I награда**, Бања Лука 2010. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Републичко такмичење, кл. дуо, **I награда**, Бања Лука 2010. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење “Бијенале“, **Похвала**, Бања Лука 2010. г.
- И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење “Бијенале“, **I награда**, Бања Л. 2010. г.
- М. Мاستило: Међународно такмичење “Бијенале“, **Похвала**, Бања Лука ’10
- Н. Друшкић: Међународно такмичење “Бијенале“, **Специјална награда**, Бања Лука 2010. г. (Ученица је наступила на завршном концерту првонаграђених ученика)
- Камерни трио: С.Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина Републичко такмичење, **I награда**, Приједор 2011. г.
- М. Мастило: Републичко такмичење, **II награда**, Приједор 2011. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“ **III награда**, Бијељина 2011. г.
- Марија Мастило: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“, **II награда**, Бијељина 2011. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина „Дани Хармонике“, **II награда**, Угљевик 2011. г.
- М. Мастило и М. Радовић: Међународно такмичење пијаниста „Слобомир“, **Похвала**, Бијељина 2011. г.
- Ј. Мојсиловић: Републичко такмичење, **Похвала**, Приједор 2011. г.
- И. Кокотовић: Републичко такмичење, **Похвала**, Приједор 2011. г.
- И. Кокотовић и Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење пијаниста „

Слобомир "

- **II награда**, Бијељина 2011. г.
- М. Мاستило и И. Весић: Републичко такмичење, кл. дуо, **II награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и И. Кокотовић: Републичко такмичење, кл. дуо, **II награда**, Бања Лука 2012. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Републичко такмичење, кл. дуо, **II награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и М. Андрић: Републичко такмичење, кл. дуо, **III награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и М. Јованчић: Републичко такмичење, кл. дуо, **III награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и И. Весић: Федерално такмичење камерне музике, **II награда**, Сарајево 2012. г.
- М. Мастило и И. Кокотовић: Федерално такмичење камерне музике, **награда** Сарајево 2012. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Федерално такмичење камерне музике, **III награда**, Сарајево 2012. г.
- М. Мастило: Међународно такмичење “ Бијенале “, **III награда**, Бања Лука 2012. г.
- М. Мастило и М. Андрић: Федерално такмичење камерне музике, **II награда**, Сарајево 2012. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Федерално такмичење камерне музике, **III награда**, Сарајево 2012. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Федерално такмичење камерне музике, **III награда**, Сарајево 2012. г.
- М. Мастило: Републичко такмичење, **II награда**, Бања лука 2013. г.
- Невена Ђорђевић: Републичко такмичење, **II награда**, Бања лука 2013. г.

• **Међународна такмичења у региону:**

- К. Шупић: Међународни Фестивал младих пијаниста, **III награда**, Шабац 2006. г.
- С. Марковић: Међународни Фестивал младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2006. г.
- С. Марковић: IX Међународно такмичење младих пијаниста, **III награда**, Ниш 2006. г.
- С. Марковић и Н. Сикима: Такмичење клавирских дуа, **III награда**, Трстеник 2006. г.
- С. Марковић: Међународно такмичење младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2007. г.
- С. Марковић: Међународно такмичење младих пијаниста, **I награда**, Шабац 2008. г.
- Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић – хармоника, Републичко такмичење, **II награда**, Бања Лука 2009. г.
- Ј. Мојсиловић и С. Мичић: XII Федерално и II Интернационално такмичење, кл. дуо, **III награда**, Илица 2009. г.
- Н. Друшкић: Међународно такмичење ” Даворин Јенко ”, **I награда**, Београд 2009. г.
- 49. С. Марковић: Међународно такмичење ” Даворин Јенко ”, **III награда**, Београд 2009. г.
- 50. Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић – хармоника XII Федерално и II Интернационално такмичење, **I награда**, Илица 2009. г. (Ученици су наступили на завршном концерту првонаграђених ученика)
- Камерни трио: С. Марковић - клавир, Ђ. Јованчић - хармоника и В. Даниловић – хармоника „ Дани Хармонике “, **II награда**, Смедерево 2009. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење младих пијаниста, **Похвала**, Шабац 2009. г.
- И. Кокотовић: Међународно такмичење, **III награда**, Бачка Топола 2010. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење, **III награда**, Бачка Топола 2010. г.

- М. Мاستило: Међународно такмичење младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2011. г.
- Ј. Мојсиловић: Међународно такмичење младих пијаниста, **Похвала**, Шабац 2011. г.
- И. Кокотовић: Међународно такмичење младих пијаниста, **Похвала**, Шабац 2011. г.
- 58. Марија Мاستило: XII Федерално и II Интернационално такмичење, **III награда**, Тузла 2011. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Међународно такмичење "Даворин Јенко", **III награда**, Београд 2012. г.
- Марија Мастило: Међународни фестивал младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2012. г.
- Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и М. Андрић - хармоника Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио", **I награда**, Шабац 2012. г.
- М. Мастило и И. Весић: Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио", **III награда**, Шабац 2012. г.
- М. Мастило и И. Кокотовић: Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио" **III награда**, Шабац 2012. г.
- М. Мастило и М. Андрић: Међународни фестивал "Шабац арт ин дуо и трио" **I награда**, Шабац 2012. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Међународни фестивал младих пијаниста, **II награда**, Шабац 2012. г.
- Марија Мастило: Међународно такмичење младих пијаниста, **III награда**, Ниш 2012. г.
- М. Мастило и И. Весић: Међународно такмичење младих пијаниста, **III награда**, Ниш 2012.
- М. Мастило и И. Кокотовић: Међународно такмичење младих пијаниста, **III награда**, Ниш 2012. г.
- К. Бенић и С. Вучићевић: Међународно такмичење младих пијаниста, **II**

награда, Ниш 2012. г.

• Камерни трио: С. Вучићевић - клавир, Ђ. Југовић - хармоника и Н. Чоловић - виолина „ Дани Хармонике “, **II награда**, Смедерево 2011. г.

• **Међународна такмичења ван региона:**

• С. Марковић: Међународно такмичење младих уметника, **Похвала**, Москва 2008. г. (као једини представник из Републике Српске)

• Н. Друшкић: Concorso "Val Тидоне" – Sez. Piano. Cat. А, **II награда**, Италија 2009. г.

• Н. Друшкић: Concorso Internacionle “ Citta di Baretta“, **II место**, Барлета , Италија 2010. г.

• Н. Друшкић: 1st. Internacional Chopin Piano Competition, **2nd. Prize** Сингапоре 2010. г.

• Н. Друшкић: American Protege Talent Competition, **Judges Avaed Winner**, New York 2011. г.

• Н. Друшкић: Eurovision Young Musicians 2012., Vienna (**улазак у финале**)

• Н. Друшкић: Internacional Chopin Piano Competition, Куала Лумпур, Малазија, **III награда**

• Н. Друшкић: American Protege Talent Competition, Judges Avaed Winner, New York, 2013.г.

Сертификати, Признања и захвалнице ученика мр Маје Ђого, проф.

• **Сертификат** за Мајсторски Курс и Семинар клавира код проф. Јурија Кота, Украјина, 2006. г. Соња Марковић,

• **Сертификат** за Сусрете Младих Пијаниста Југоисточне Европе, Источно Сарајево, 2007. г., Соња Марковић

• **Сертификат** о учешћу на мастер курсу Михала Резека, ” Корал” фестивал 2014.г., Ивона Фалацић,

• **Сертификат** о учешћу на мастер курсу Михала Резека, ” Корал” фестивал 2014.г, Невена Ђорђевић,

• **Сертификат** о учешћу на мастер курсу Михала Резека, ” Корал” фестивал

2014.г., Љубица Срдановић

• **Признање** за изузетне успехе **01.06.2009.**, г. - победнике републичких такмичења, Соња Марковић

• **Признање** за изузетне успехе **16.06.2010.** г., победнике републичких такмичења,

• **Признање** за изузетне успехе **16.06.2011.**г.,победнике републичких такмичења, Софија Вучићевић

Концерти и интерни часови ученика класе Маје Ђого

• Завршни концерт

XIV Републичко такмичења музичких школа РС, Соња Марковић
4.категорија, прва награда, 99 бодова, класа Маја аранђеловић
Бански двор - Концертна дворана, Бања лука, 31.03.2007. године
Програм: Ф.Шопен: Етида оп.10 бр.бр.12 "Револуционарна"

• Завршни концерт

XV Републичко такмичења музичких школа РС, Соња Марковић 4.категорија,
специјална награда, 100 бодова, класа Маја аранђеловић, Бански двор -
Концертна дворана, Бања лука, 28.03.2009. године,
Програм: Ф. Листа: Игра Патуљака етида

• Концерт ученика средње музичке школе, Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 23.03.2011. године

Програм: М. Мاستило и М. Радовић, кл.дуо, К. Сен-Санс: Лабуд; Марија Мاستило: В.А.Моцарт: Соната КВ 457, први став, Софија Вучићевић,клавир, Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, а. Пиаззола: Обливион; Ивана Кокотовић, С. Рахмаџинов: Полишинел, Ј. Мојсиловић и И. Кокотовић, кл.дуо, А. Хачатурјан: Игра Сабљи, Ј. Мојсиловић, С. Рахмаџинов: Хумореска, Трио Маестозо: А. Н. Римски-Корсаков: Бумбаров лет, класа Маја Аранђеловић

• Концерт ученика средње музичке школе, Музичка академија, Концертна сала, Источно Сарајево, 15.04.2011. године

Програм: М. Мастило и М. Радовић, кл.дуо, К. Сен-Санс: Лабуд; Марија Мастило: В.А.Моцарт: Соната КВ 457, први став, Софија Вучићевић,клавир, Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, а. Пиаззола: Обливион; Ивана Кокотовић, С. Рахмаџинов: Полишинел, Ј. Мојсиловић и И. Кокотовић, кл.дуо, А. Хачатурјан: Игра Сабљи, Ј. Мојсиловић, С. Рахмаџинов: Хумореска, Трио Маестозо: А. Н. Римски-Корсаков: Бумбаров лет, класа Маја Аранђеловић

- Концерт ученика средње музичке школе

Музичка академија - Концертна сала, Источно Сарајево, 04.04.2012. године
Програм: Исидора Весић и Марија Мاستило, кл.дуо, В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Исидора Весић, А. Гедике а-мол, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите (други и трећи став), Марија Мастило и М. Андрић, камесни дуо, А Пјацола: Примавера портена, И. Тамарин: Хумореска, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен: Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија Мастило, С. Рахмаџинов: Етида оп.33 цис-мол, класа Маја Арађеловић

- Новогодишњи концерт ученика средње музичке школе
Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 27.12.2009. године

- Новогодишњи концерт - ученика средње музичке школе
Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 29.12.2008. године

- Новогодишњи концерт - ученика средње музичке школе
Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 23.12.2011. године

- Новогодишњи концерт- ученика средње музичке школе
Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 28.12.2010. године

- Концерт поводом Светског Дана Музике, Тржни центар "ТУШ"
Источно Сарајево, 21.06.2012. године

- Концерт Иване Кокотовић и Јелисавета Мојсиловић
Кућа Цековића, Пале, 15.06.2010. године

- Божићни концерт (квинтет), Народно Позориште, Сарајево, 05.01.2012. године
Програм: Софија Вучићевић клавиру у саставу квинтет, Б. Штарц: Балканска импресија, класа Маја Аранђеловић

- Концерт класе, Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 28.05.2011. године
Програм: Исидора Весић и Марија Мастило, кл.дуо, В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Исидора Весић, А. Гедике а-мол, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите (други и трећи став), Марија Мастило и М. Андрић, камесни дуо, А Пјацола: Примавера портена, И. Тамарин: Хумореска, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен: Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија мастило, С. Рахмаџинов: Етида оп.33 цис-мол, класа Маја Арађеловић

• Концерт класе, Културни центар Фоча, Велика сала, Фоча, 29.05.2012. године
Програм: Исидора Весић и Марија Мاستило, кл.дуо, В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Исидора Весић, А. Гедике а-мол, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите (други и трећи став), Марија Мастило и М. Андрић, камесни дуо, А Пјацола: Примавера портена, И. Тамарин:
Хумореска, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен:
Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија мастило, С. Рахмаџинов: Етида оп.33 цис-мол, класа Маја Арађеловић

• Концерт класе, Културни центар Требиње, Велика сала, Требиње, 17.06.2012. године
Програм: Исидора Весић и Марија Мастило, кл.дуо, В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Исидора Весић, А. Гедике а-мол, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите (други и трећи став), Марија Мастило и М. Андрић, камесни дуо, А Пјацола: Примавера портена, И. Тамарин:
Хумореска, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен:
Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија мастило, С. Рахмаџинов: Етида оп.33 цис-мол, класа Маја Арађеловић

• Солистички концерт - Марија Мастило, класа Маја Ђого
Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 08.06.2012. године
Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и Фуга бр 5 Д-Дур ДТК 1, Л. ван Бетовен:
Соната бр 6 оп.10. бр.2, Алегро, Алегрето, Престо, С. Рахмаџинов: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Божић, Лирика Атоса, Ј. Брамс: Капричо оп.116 бр3 г-мол

• Солистички концерт - Марија Мастило
Културни центар Фоча, Велика сала, Фоча, 12.06.2012. године
Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и Фуга бр 5 Д-Дур ДТК 1, Л. ван Бетовен:
Соната бр 6 оп.10. бр.2, Алегро, Алегрето, Престо, С. Рахмаџинов: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Божић, Лирика Атоса, Ј. Брамс: Капричо оп.116 бр3 г-мол

• Концерт класе, Културни центар Фоча, Велика сала, 20.06.2012. године
Програм: Исидора Весић А. Гедике: Етида а.мол, Исидора Бесић и Марија Матило кл. дуо В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмаџинов: Романса и Италијанска Полка, Марија Мастило, С. Рахмаџинов: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Рахмаџинов: Прелудијум оп.32 бр.10 х-мол, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен: Соната Д-Дур први став, Л. М. Готашалк: Кубански плес, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт:
Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите

- Матурски концерт – Јелисавета Мојсиловић, Амфитеатар школе, Источно Сарајево, 15.06.2012. године
Програм: Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga бр 18 гис-мол св.1, Л.ван Бетовен: Соната Д-дур оп.28 бр15, Алетро, Анданте, Скрецо/трио, Рондо/Алетро ма нон тропо, Ф. Шопен: Етида оп 10 бр 1 Ц-дур, М. Равел: Игра воде, Љ. Марић: Игра, С. Рахмањин: Прелид оп.32 бр 10 х-мол

- Солистички концерт– Јелисавета Мојсиловић
Културни центар Требиње, Велика сала, Требиње, 25.05.2012. године
Програм: Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga бр 18 гис-мол св.1, Л.ван Бетовен: Соната Д-дур оп.28 бр15, Алетро, Анданте, Скрецо/трио, Рондо/Алетро ма нон тропо, Ф. Шопен: Етида оп 10 бр 1 Ц-дур, М. Равел: Игра воде, Љ. Марић: Игра, С. Рахмањин: Прелид оп.32 бр 10 х-мол

- Концерт класе, Амфитеатар школе, Источно Сарајево,, 30.05.2012. године
Програм: Исидора Весић А. Гедике: Етида а.мол, Исидора Бесић и Марија Матило кл дуо В. А. Моцрт: Соната Б-дур, први став, с, Рахмањин: Романса и Италијанска Полка, Марија Мاستило, С. Рахмањин: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Рахмањин: Прелудијум оп.32 бр.10 х-мол, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Л.ван Бетовен: Соната Д-Дур први став, Л. М. Готшалк: Кубански плес, Марија Мастило и И. Кокотовић, В. А. Моцрт: Соната Б-Дур, први став, К. Дебиси: Петит суите

- Солистички концерт -Марија Мастило СМШ Требиње – Концертна сала, Требиње, 14.06.2012. године
Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и Fуга бр 5 Д-Дур ДТК 1, Л. ван Бетовен: Соната бр 6 оп.10. бр.2, Алетро, Алетрето, Престо, С. Рахмањин: Етида слика оп.33 бр.9 цис-мол, С. Божић, Лирика Атоса, Ј. Брамс: Капричо оп.116 бр3 г-мол

- Солистички концерт– Јелисавета Мојсиловић, Културни центар Фоча, Велика сала, Фоча, 17.06.2012. године
Програм: Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga бр 18 гис-мол св.1, Л.ван Бетовен: Соната Д-дур оп.28 бр15, Алетро, Анданте, Скрецо/трио, Рондо/Алетро ма нон тропо, Ф. Шопен: Етида оп 10 бр 1 Ц-дур, М. Равел, Игра воде, Љ. Марић, Игра, С. Рахмањин: Прелид оп.32 бр 10 х-мол

- Концерт ученика средње музичке школе
Музичка академија, Велика сала, Источно Сарајево, 23.03.2011. г.

- Интерни час средње музичке школе, Сриједа, 12.12.2007.г. у 17 часова,
Програм: Зорана Гуја и Вања Даниловић, кл.дуо, Украјинскан ародна песма, В.А. Моцарт: одломак из Симфоније бр.40, Соња Марковић корепетиција са Јованом Драшковећ, сопран, Верена Церовина, сопран, Лана Кујачић, сопран М. Пребанда: Девојка и момак, П. Коњовић: Русе косе, М. Беговић: Сузи, С. Бинички: Да су мени очи твоји , Наташа Сикима и Соња Марковић кл.дуо, К.

Дебиси: Мала Свита, класа Маја Аранђеловић

- Концерт ученика средње музичке школе, Четвртак, 28.03.2008. г.
Програм: Вања Даниловић и Зорана Гуја, кл. дуо, А. Стојанов. Игра, Соња Марковић корепетиција са Јелена Батак, сопран, Ивана Грујић, сопран, Лана Кујачић, Ф. Шуберт: Рибица, Б.Бритн: Салина башта, Векерлин: Мамице објасни ми, М. Глинка: Романса; Наташа Сикима и Соња Марковић, кл.дуо, К. Дебиси: Мала свита , други и трећи став, н.класа Маја Аранђеловић
- Концерт ученика средње музичке школе, Музичка Академија- Концертна сала, Источно Сарајево, 25.03.2011. године
Програм: М. Мاستило и М. Радовић, кл.дуо, К. Сен-Санс: Лабуд; Марија Мاستило: В.А.Моцарт: Соната КВ 457, први став, Софија Вучићевић,клавир, Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, а. Пиаззола: Обливион; Ивана Кокотовић, С. Рахмаџинов: Полишинел, Ј. Мојсиловић и И. Кокотовић, кл.дуо, А. Хачатурјан: Игра Сабљи, Ј. Мојсиловић, С. Рахмаџинов: Хумореска, Трио Маестозо: А. Н. Римски-Корсаков: Бумбаров лет, класа Маја Аранђеловић
- Концерт ученика класе проф. Маје Аранђеловић, ГССШ И. Илица, Амфитеатар, Источно Саарајево, 28.05.2012. г. у 17 часова
Програм: Марија Мастило, Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga Г-дур 2 св, В.А.Моцарт: Соната КВ 457 ц-мол, 1 став, Ф. Лист: Етида, оп.1 бр. 4 д-мо, Д. Кабалевски: Рондо, Јелисавета Мојсиловић, Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga д-мол 2 св., Л. ван Бетовен: Соната оп.10 бр 1 ц-мол, 1 став, С. Рахмаџинов: Хумореска и Прелид гис мол, Марија Мастило и Марко Радовић кл дуо, Л. ван Бетовен Соната Д-Дур, К. Сен –Санс: Лабуд
- Манифестација "ФИС ТРКА", Јахорина, Трка 2013. године, Хотел Бистрица, Софија Вучићевић,клавир, Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, Програм: А. Пјацола: Обливион, Карлос: Гардел: Танго за једну жену, класа мр Маја Ђого, проф.
- Новогодишњи концерт ученика средње музичке школе, Амфитеатар школе Источно Сарајево, 28.12.2010. године, Програм: Невена Ђорђевић и Јована Домазет кл.дуо, П.И.Чајковски: "Плес Шећерне Виле", Невена Ђорђевић и Ивона Фалацић кл.дуо, Г. Свиридов: "Валцер"- класа мрМаја Ђого, проф., март 2013. Године
- Концерт поводом 1. марта – Дана заштите и спасавања –цивилне заштите РС и Међународног дана цивилне заштите, Матична библиотека, Велика сала, Источно Сарајево, 01.03.2013. године Програм: Софија Вучићевић,клавир, Ђорђе Југовић,хармоника, Николина Чоловић, виолина, Програм: А. Пјацола: Обливион, Карлос: Гардел: Танго за једну жену, класа мр Маја Ђого, проф.

- Концерт " Дани Ђачког стваралаштва", КЦ Источно Сарајево, 23.05.2013.г.у 12 часова, Програм: Марија Мاستило, С. Рахмаџинов: Прелудијум Б-дур, класа: мр Маја Ђого, проф.
- Концерт ученика средње музичке школе, КЦ Источно Сарајево, 23.05.2012.г.у 12 часова, Програм: Марија Мастило, С. Рахмаџинов: Прелудијум Б-дур, Софија Вучићевић, клавир, Ђорђе Југовић, хармоника, Николина Чоловић, виолина, А. Пјацола: Обливион, Карлос: Гардел: Танго за једну жену, Невена Ђорђевић, Б. Баток: Румунске игре, класа: мр Маја Ђого, проф.
- Концерт ученика средње музичке школе, КЦ Источно Сарајево, 23.05.2012.г.у 12 часова, Програм: Марија Мастило, С. Рахмаџинов: Прелудијум Б-дур, Софија Вучићевић, клавир, Ђорђе Југовић, хармоника, Марко Југовић, хармоника, Карлос: Гардел: Танго за једну жену, Исидора Весић, А. Хачатурјан: Токата, Софија Вучићевић и Кристина Бенић, кл. дуо, Д. Шостакович: Валцер из свите "Цез", класа: мр Маја Ђого, проф.
- Интерни час ученика из класе мр Маје Ђого, проф. амфитеатар ЈУ СШЦ " Источна Илиџа", 25.11.2014.године у 16.30 часова
Програм: Сања Јакић, Крамер Етида а-мол, Милица Ивановић, Крамер: Етида д-мол, Љубица Срђановић, К. Черни: Еида Г-дур, Ивона Фалацић, Нојперт: Етида фис-мол, Невена Ђорђевић, К. Черни: Етида д-мол, Јована Домазет, Ј.С.Бах: Полонеза
- Интерни час ученика из класе мр Маје Ђого, проф. амфитеатар ЈУ СШЦ " Источна Илиџа", 25.11.2014.године у 16.30 часова, Камерна музика, Клавирска дуа
Програм: А. Аренски: Бајка, С. Рахмаџинов: Скерцо, Г. Свиридов: Валцер, Д. Шостакович: Валцер и Шарманка, П.И. Чајковски: Плес Вила изводе : Сања Јакић, Милица Ивановић, Љубица Срђановић, Ивона Фалацић, Невена Ђорђевић, Јована Домазет
- Интерни час ученика средње музичке школе, 23.05.2012.г.у 12 часова, Програм: Марија Мастило, Ј. Качини: Амарили, П.И. Чајковски: " Слеза дразит" клавирска сарадња, Исидора Весић, А. Хачатурјан: Токата
- Концерт ученика средње музичке школе, Амфитеатар 2014.г.
Програм: Милица Ивановић, Ф. Лист: Етида бр 12 б-мол, Ф. Шопен: Ноктурно оп. постх. е-мол, Невена Ђорђевић, Ј. Брамс: Каприс оп. 116 д-мол
- Концерт ученика средње музичке школе, Амфитеатар 2014.г.
Програм: Љубица Срђановић, Л. М. Готшалк: " Бисери из Андалузије", Ивона Фалацић, М. Мошковски: Етида Ф-дур, кл дуо са Сергејем Беробаком, А. Хачатурјан: " Љубица Срђановић, Ивона Фалацић Валцер" __

Резултати остварени послједег избора/реизбора⁶
Обавезни услови⁷
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ⁸
-
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
-
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
-
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
-
Цитираност научних радова ⁹
-
Пристапно предавање ¹⁰
-
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

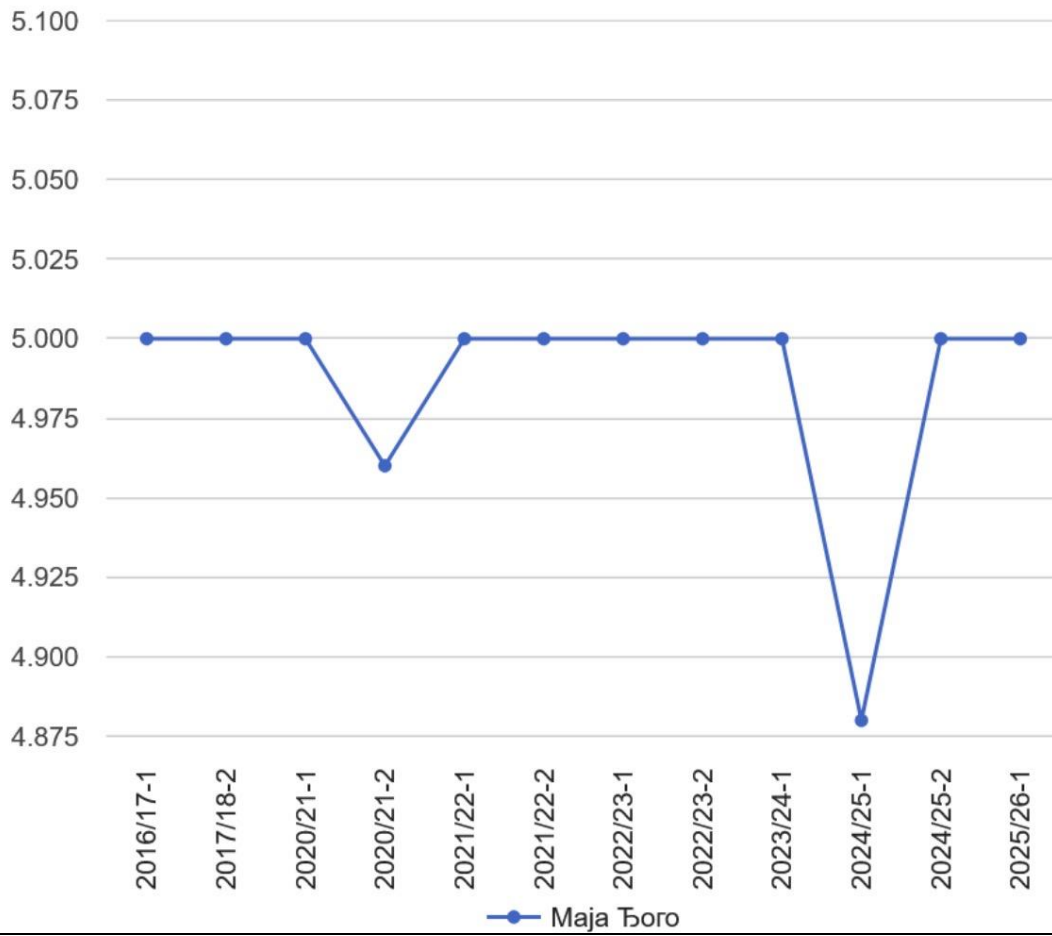
⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

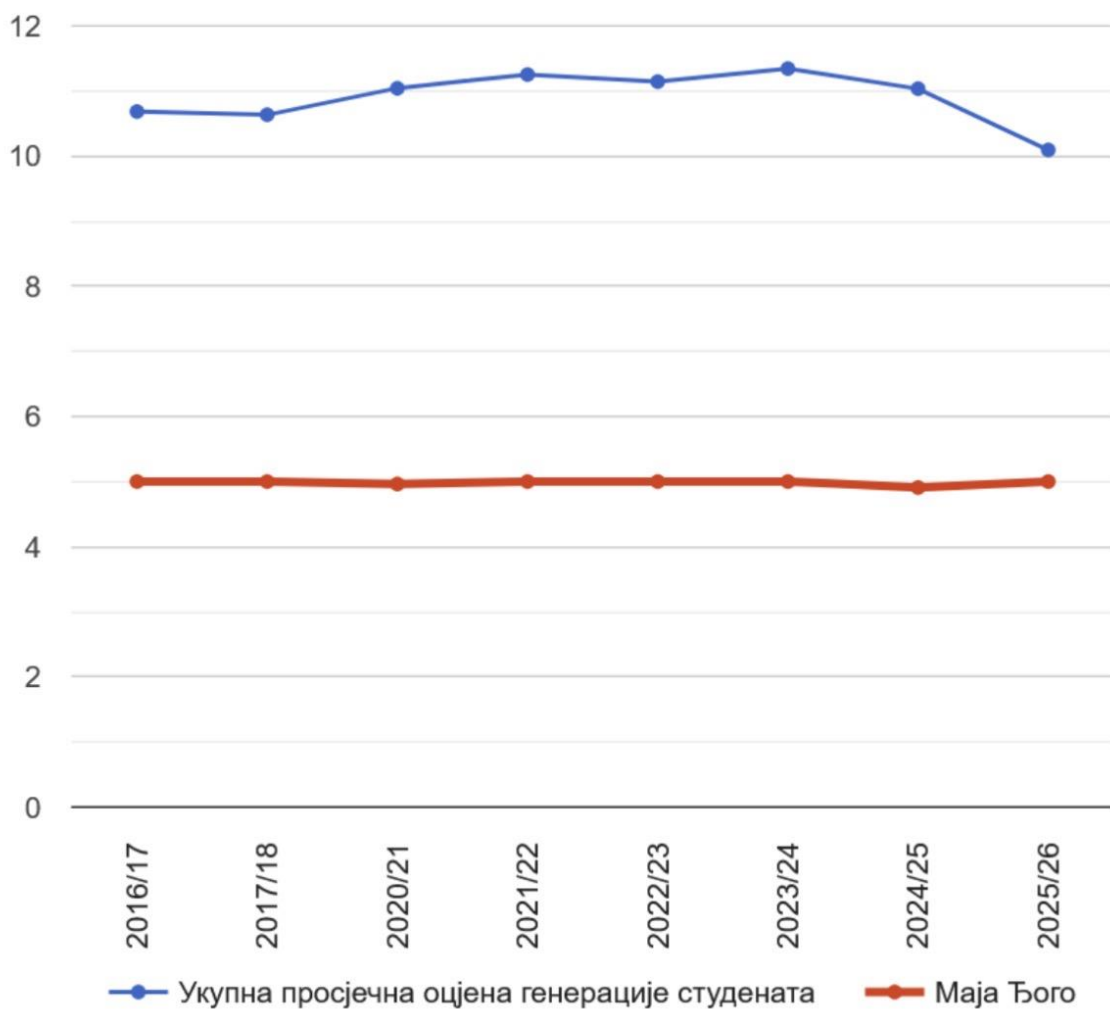
⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

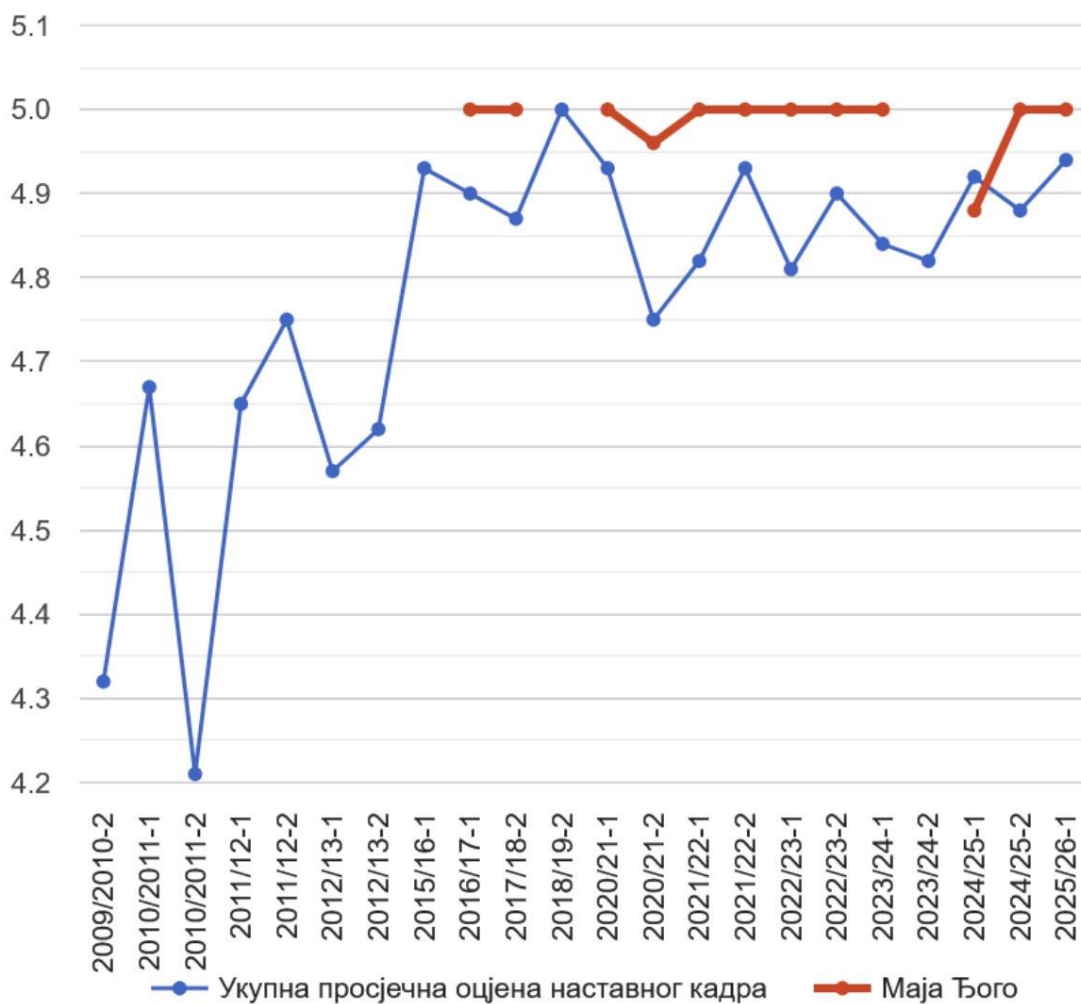
Тренд просјечних оцјена на свим предметима



Тренд просјечних оцјена у односу на просјечну оцјену студената



Тренд просјечних оцјена у односу на просјечну оцјену наставног кадра



Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

-

Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)¹¹

ПЕРИОД ВАНРЕДНОГ ИЗБОРА (2020.-2026.)

Солистички концерти:

- 1. Солистички концерт, "Трагом душе",** Свечана сала музичке школе "Фоур нотес" у Абу Дабију, УАЕ, Понедељак, 05.01.2026. у 20ч.
Програм: Ј. С. Бах-А. Марчело: Адађо BWV 974, Светислав Божић: Византијски мозаик у девет слика, "Грачаница", "Хиландар", Арам Хачатурјан: Албум за децу бр. 1 "Девет Иванових авантура", Токата
Иван Бркљачић: Тринаест београдских хуморески
- 2. Солистички концерт, "Трагом душе",** Свечана сала средње музичке школе ЈУ СШЦ Источна Илица, Среда, 25.03.2026. у 18 ч.
Програм: Ј. С. Бах-А. Марчело: Адађо BWV 974, Светислав Божић: Византијски мозаик у девет слика, "Грачаница", "Хиландар", Арам Хачатурјан: Албум за децу бр. 1 "Девет Иванових авантура", Токата
Иван Бркљачић: Тринаест београдских хуморески
- 3. Солистички концерт, "Трагом душе",** Свечана сала градског Музеја, Конкордија Вршац Понедељак, 15.03.2026. у 17.30 ч.
Програм: Ј. С. Бах-А. Марчело: Адађо BWV 974, Светислав Божић: Византијски мозаик у девет слика, "Грачаница", "Хиландар", Арам Хачатурјан: Албум за децу бр. 1 "Девет Иванових авантура", Токата
Иван Бркљачић: Тринаест београдских хуморески

Целовечерњи концерти:

- 1. Концерт Клавирски дуо " Мокрањац "**
мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. и мр Маја Ђого, ванр.проф Завичајни Музеј – Замак Културе Белимарковић, Културни центар Врњачке бање, понедељак, 14.јун 2021.г. у 12 сати
Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", Игра сабљама из балета "Гајане", С. Божић: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго
- 2. Концерт Клавирски дуо " Мокрањац "**
мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. и мр Маја Ђого, ванр.проф.

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Четвртак 24.јун 2021.г. у 18 сати, Сала СМШ " МОКРАЊАЦ", Дечанска б
Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу,
А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", Игра сабљама из балета "Гајане", С.
Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске
игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

3. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. и мр Маја Ђого, ванр.проф.

Четвртак 08.јул 2021.г. у 18 сати, Сала Културна станица "Еђшег", Нови Сад
Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу,
А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", Игра сабљама из балета "Гајане", С.
Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске
игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

4. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Среда, 03.новембар 2021.г.у 19 сати, Галерија ЈУ,, Центра за културу и образовање",
Лакташи, Република Српска

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу,
А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", Д.Ђукић: Музика за четири руке
(Светска премијера), С. Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4
руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола:
Обивион и Либертанго

5. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Четвртак, 04.новембар 2021.г. у 20 часова, Бански двор-Културни центар,
Концертна дворана, Бања лука, РС

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу,
А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", Д.Ђукић: Музика за четири руке С.
Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске
игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

6. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Среда, 09.март 2022.г. у 18 часова, Коларчева задужбина, Музичка галерија
Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу,
Д.Ђукић: Музика за четири руке, А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", С.
Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске
игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

7. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Уторак, 22.март 2022.г.у 18 часова, Свечана сала Матице српске у оквиру
Музичке вечери матице српске, Носи Сад, Европска престоница културе за
2022.годину

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу, Д.Ђукић: Музика за четири руке, А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", С. Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

8. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Субота, 09.април 2022.г. у 19часова, Сала Градског Музеја , Вршац

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу, Д.Ђукић: Музика за четири руке, А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", С. Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

9. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Среда, 31.март 2022.г. у 20 часова, Концертна сала МАК УИС

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу, Д.Ђукић: Музика за четири руке, А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", С. Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

10. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Понедељак, 18.април 2022.г. у 19 часова, Факултет Уметности у Нишу, Концертно изложбени простор, Ниш

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу, Д.Ђукић: Музика за четири руке, А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", С. Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

11. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Уторак, 17.мај 2022. у 20 часова, Гуарнери фест, Курсалон, Бања Ковиљача

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу, Д.Ђукић: Музика за четири руке, А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", С. Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

12. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Понедељак, 13.јун 2022.г. у 18 часова, Галерија Српске академије наука и уметности, Београд

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу,

Д.Ђукић: Музика за четири руке, А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", С. Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

13. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Понедељак, 13.септембар 2022. г. у 19 сати,

сала на отвореном Трг Кампители Рим - Италија

Concerti del Tempietto - Roma - Festival Musicale delle Nazioni

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу,

А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", Д.Ђукић: Музика за четири руке(

Светска премијера), С. Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4

руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола:

Обивион и Либертанго

14. Концерт Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.

Понедељак, 26. децембар 2022. г. 12 часова

Посета вртићу „ Петар Пан“, „Класика у посети“

Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу,

А. Хачатурјан: валцер из свите " Маскераде", Д.Ђукић: Музика за четири руке(

Светска премијера), С. Божих: Сан господара светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4

руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола:

Обивион и Либертанго

Наступи соло и камерне музике на концертима и манифестацијама

1. Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. и мр Маја Ђого, ванр.проф.

Концерт студената клавирског практикума мај 2021.г., сала МА УИС

Програм: Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу

2. Свечана академија, јубилеј 30.година Универзитета у Источном Сарајеву

Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. и мр Маја Ђого, ванр.проф.

Концерт студената клавирског практикума мај 2021.г., сала МА УИС

Програм: Ј. Брамс: Мађарска игра ф-мол бр.4

3. Клавирски дуо " **Мокрањац** "

мр Јулијана Шуловић, ванр.проф. и мр Маја Ђого, ванр.проф.

Концерт студената клавирског практикума мај 2022.г., сала МА УИС

Програм: Ф. Сај: Зимско јутро у Истанбулу

4. Свечана академија, јубилеј 30.година Универзитета у Источном Сарајеву
Клавирски дуо " **Мокрањац** "
мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.
Концерт студената клавирског практикума мај 2022.г., сала МА УИС
Програм: Ј. Брамс: Мађарска игра ф-мол бр.4
5. Научни скуп Бијељина РС, Концерт професора МАК УИС, Велики амфитеатар,
Педагошки факултет Бијељина УИС,
Четвртак, 25.новембар 2021.г. у 13 часова,
А. Хачатурјан: Токата, мр Маја Ђого, клавир
Клавирски дуо " **Мокрањац** " мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.
Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола:
Либертанго
6. Дани Војина Комадине, Концерт професора УИС и дела композитора професора
МАК УИС, Петак, 10.децембар 2021.г у 19 часова,
Програм: Дражан Косорић: Музички моменат,
др Љубо Шкиљевић , хармоника и мр Маја Ђого, клавир
7. Концерт професора МШ „Мокрањац”,
Четвртак, 22.децембар 2021.г. у 20 часова
Програм:
А. Хачатурјан: Токата, мр Маја Ђого, клавир (гост)
Клавирски дуо " **Мокрањац** " мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.
Ј. Брамс: Мађарске игре, ф-мол бр.4, А. Пјацола: Либертанго
8. Свечано отварање такмичења – КОНЦЕРТ чланова жирија
Седмо међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале 2022."
Програм:
А. Хачатурјан: Токата, мр Маја Ђого, клавир
9. Дани Војина Комадине, Концерт професора УИС и дела композитора професора
МАК УИС, Петак, 10. децембар 2022.г у 19 часова,

Клавирски дуо " Мокрањац " мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.
Д.Ђукић: Музика за четири руке
10. Концерт професора МШ „Мокрањац”
Четвртак, 22. децембар 2022. г. у 20 часова
Програм:
Клавирски дуо " Мокрањац " мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.
Ј. Брамс: Мађарске игре, д-мол бр. 2

11. Наступ поводом годишњице Нато бомбардовања Србије,
24.03.2023. г у 8 часова, Дани Топличана посвећени академику Шуловићу
Свечана сала Лекарске коморе, удружења Топличана.
Клавирски дуо " Мокрањац " мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.
Програм: Ф. Шопен: Полонеза А-дур оп.40 бр.1, С. Божих: Сан господара
светлости, Ф. Пуланк: Соната за 4 руке, Ј. Брамс: Мађарске игре, г-мол бр 1, д-мол
бр. 2 и ф-мол бр.4, А. Пјацола: Обивион и Либертанго

12. „Фестивал Флаутиста Србије", Нови сад 22.април 2023.г.
мр Маја Ђого, клавир, Љубо Шкиљевић, хармоника, Сања Стијачић, флаута и
пиколо флаута, Слађана Костић, флаута

Програм: Дражан Косорић: „Ритам пакленог искушења"

13. Дани Војина Комадине, Концерт професора УИС и дела композитора професора
МАК УИС, Четвртак, 14. децембар 2023.г у 19 часова,

Клавирски дуо " Мокрањац " мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.
Програм:
Симона Арко: Импровизација и валцер за четири руке (2023)

14. Концерт професора МШ „Мокрањац"
Четвртак, 22. децембар 2023. г. у 20 часова
Програм:
Клавирски дуо " Мокрањац " мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.
Симона Арко: Импровизација и валцер за четири руке (2023)

15. Ауторски концерт композиторке и пијанисткиње Симоне Арко,
Четвртак, 30.11.2023.г. у 19 часова, сала МШ „Мокрањац"
Клавирски дуо " Мокрањац " мр Јулијана Шуловић, проф. и мр Маја Ђого, проф.
Програм: Симона Арко: Импровизација и валцер за четири руке

16. Дани Војина Комадине, Концерт професора УИС и дела композитора професора
МАК УИС, четвртак , 14. децембар 2023.г у 19 часова,
мр Маја Ђого, клавир
Програм: Д. Ђукић: Пјесма простора

17. Свечано отварање такмичења – КОНЦЕРТ чланова жирија
Седмо међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале 2022."
Програм:
С. Божих: Византијски мозаик у девет слика
Грачаница и хиландар
мр Маја Ђого, клавир

18. ЈУБИЛЕЈ 30.ГОДИНА МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ УИС
СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ 8.ЈУНА 2024.Г.
Младен Матовић: Химна републике Српске
мр Клаудија Кркотић Стојановић, сопран
мр Маја Ђого, клавир
19. СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА ПОВОДОМ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ
САРАЈЕВУ, 15.09.2024.Г.
Административни центар Владе републике Српске , Источно Сарајево у 18ч
Програм:
С. Божић: Византијски мозаик у девет слика
"Хиландар"
Клавир мр Маја Ђого, ванр.проф.
20. Дани Војина Комадине, Концерт професора УИС и дела композитора професора
МАК УИС, Четвртак, 12. децембар 2024.г у 19 часова,
Програм:
Иван Бркљачић: 13 београдских хуморески за клавир
мр маја Ђого, ванр.проф.
21. Дани Војина Комадине, Концерт професора УИС и дела композитора професора
МАК УИС, Четвртак, 12. децембар 2024.г у 19 часова,
Програм: Ђорђе Јованчић – Са Старе планине за флауту и клавир
мр Слађана Ковач, флаута
мр Маја Ђого, клавир
22. Дани Војина Комадине, Концерт професора УИС и дела композитора професора
МАК УИС, Четвртак, 12. децембар 2024.г у 19 часова,
Програм: Валентина Дутина – Мотус Валис са двије флауте и клавир
- мр Сања Стијачић, флаута
мр Слађана Ковач, флаута
мр Маја Ђого, клавир
23. СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА ПОВОДОМ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ
САРАЈЕВУ, 15.09.2025.Г.
Административни центар Владе републике Српске , источно Сарајево у 18ч
Програм:
Иван Бркљачић: 13 београдских хуморески (ставови бр.11,12 и 13)
Клавир мр Маја Ђого, ванр.проф.
24. Дани Војина Комадине, Концерт професора УИС и дела композитора професора
МАК УИС, Петак, 10. децембар 2025.г у 19 часова,

25. Концерт класе мр Данијеле Газдић, ред проф.
Фебруар 2026. године Концертна сала МАК УИС
Програм: О. Олчак Концерт за хармонику и оркестар
Оливера Војиновић, хармоника
Класа: мр Данијела Газдић, ред.проф.
клавирска сарадња мр Маја Ђого, ванр.проф.
26. Свечано отварање такмичења – КОНЦЕРТ чланова жирија Међународни фестивал "СИРМИЈУМ" април 2026. године, Сремска Митровица, Србија
Програм:
Иван Бркљачић: 13 београдских хуморески (ставови бр.1,2,3,4, 10, 11,12 и 13)
Клавир мр Маја Ђого, ванр.проф.

Сарадња са оркестрима (комплементарни клавир):

1. Свечано отварање 78. Светског купа – КОНЦЕРТ, Музичка академија, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ, 23.септембар 2025. г. У 19ч
Народно позориште Источно Сарајево
Програм:
Дражан Косорић: Балкан Танго за хармонику, клавир, гудачки оркестар и удраљке
Солисти: Марко Стојановић хармоника и Маја Ђого клавир
Гудачки оркестар Метаморфозис (Београд) диригент Саша Мирковић
Давор Мараус, Дарио Кос, Емили Мишић ударалјке
2. КОНЦЕРТ – НОВА МУЗИКА ЗА ГУДАЧЕ
Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, 26. новембар 2025. године у 20ч.
Програм:
Дражан Косорић: Балкан Танго за хармонику, клавир, гудачки оркестар и удраљке
Солисти: Марко Стојановић хармоника и Маја Ђого клавир
Гудачки оркестар Метаморфозис (Београд) диригент Саша Мирковић
3. Новогодишњи концерт студената МАК УИС, Камерна сала МАК УИС
Уторак, 23.12.2025.г. у 19ч.
Програм: В. Каљиников (ар. Дражан Косорић) - Симфонија бр. 1 у ге молу 1 став
Оркестар хармоника МАК УИС
Диригент: мр Дражан Косорић, ред.проф.
Клавирска сарадња: мр Маја Ђого, ванр.проф.
4. Џ. Матос Родригез – Ла кампанела
Ансамбл виолинста
Класа : др Емина Смолковић, ред.проф.
Клавирска сарадња: мр Маја Ђого, ванр.проф.

5. Свечана академија поводом славе општине Источно Ново Сарајево
Среда, 21.мај 2026.г.у 19 часова
Програм: А. Хачатурјан: "Празник жетве" ис балета "Гајане",
В. Власов: Боса Нова,
А.Пјацола: Либертанго
Оркестар хармоника МАК УИС
Диригент: мр Дражан Косорић, ред.проф.
Клавирска сарадња: мр Маја Ђого, ванр.проф.

Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)¹¹

Клавирска сарадња:

1. **Испит из камерне музике** октобар 2020. године соба бр.8, МА УИС
Ања Шукунда, сопран, клавирска сарадња мр Маја Ђого, ванр.проф.
Катарина Бугариновић, сопран
2. **Испит из камерне музике** фебруар 2021. године соба бр.8, МА УИС
Ања Шукунда, сопран, Катарина Живковић, флаута и
клавирска сарадња мр Маја Ђого, ванр.проф.
3. **Мастер Испит из соло певања**
април 2022. године Концертна сала МАК УИС
Ања Шукунда, сопран,
клавирска сарадња мр Маја Ђого, проф.
4. **Мастер Испит из соло певања**
јул 2022. године Концертна сала МАК УИС
Милица Станковић, флаута
клавирска сарадња мр Маја Ђого, проф.
клавирска сарадња мр Маја Ђого, проф.
5. **Испит из соло певања**
јун 2023. године Концертна сала МАК УИС
Маша Деретић, сопран
клавирска сарадња мр Маја Ђого, проф.
6. **Додела диплома МАК УИС**, 11.јун 2024.г.
Младен Матовић: Химна републике Српске
мр Клаудија Кротић Стојановић, сопран

Анастасија Ђого
мр Маја Ђого, клавир

7. Мастер Испит из хармонике

Јул 2025. године Концертна сала МАК УИС
Програм: О. Олчак Концерт за хармонику и оркестар
Немања Живковић, хармоника
Класа: мр Раде Радовић, ред.проф.
клавирска сарадња мр Маја Ђого, ванр.проф.

8. Мастер Испит из хармонике

Децембар 2025. године Концертна сала МАК УИС
Програм: О. Олчак Концерт за хармонику и оркестар
Немања Живковић, хармоника
Класа: мр Раде Радовић, ред.проф.
клавирска сарадња мр Маја Ђого, ванр.проф.

9. Мастер Испит из хармонике

Април 2026. године Концертна сала МАК УИС
Програм: О. Олчак Концерт за хармонику и оркестар
Оливера Војиновић, хармоника
Класа: мр Данијела Газдић, ред.проф.
клавирска сарадња мр Маја Ђого, ванр.проф.

Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*¹¹

-

Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва *(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)*

-

Допунски услови¹²

Стручно професионални допринос

Чланства у раду жирија:

1. Акордеон арт плус јун 2021 године 2. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ,

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавирски практикум
*Координатор за све категорије Клавир

2. Музички фестивал "Охриде те сакам" мај 2021.године, Охрид,Северна Македонија, Члан међународног стручног жирија за категорију клавир
3. Међународни фестивал "СИРМИЈУМ" новембар 2020. године, Сремаска Митровица, Србија, Члан међународног стручног жирија за 4.,5. и 6. категорију клавир соло
4. Међународни фестивал "ПОЛИХИМИЈА" новембар 2020.године Скопље, Северна Македонија , Члан међународног стручног жирија за све категорије клавир соло и камерна музика
5. Музички фестивал "Охриде те сакам" новембар 2020.године, Охрид, Северна Македонија, Члан међународног стручног жирија за категорију клавир
6. Осмо интернационално пијанистичко такмичење, Смедерево мај 2021.г. Учешће у раду међународног стручног жирија за 2, 3 и клавирски практикум категорију.
7. Интернационално музичко такмичење, "Арт ин Велес" мај 2021.године, Северна Македонија, Учешће у раду међународног стручног жирија за клавир категорије.
8. "Сирмиум мјузик фест", октобар 2020.г., по позиву учествовала у раду жирија на 4. интернационалом такмичењу, Сремска Митровица, Србија
9. Интернационално пијанистичко такмичење " Четири ноте", Абу Даби, Уједињени емирати, август 2021.године, Учешће у раду међународног стручног жирија за све пиано категорије
10. Акордеон арт плус јун 2022. године
11. 4. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ,
12. Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавирски практикум
13. Интернационално музичко такмичење, "Арт ин Кавадарци" мај 2022.године, Северна Македонија,
14. Учешће у раду међународног стручног жирија за клавир категорије.
15. Седмо међународно пијанистичко такмичење „, Бањалучки бијенале 2022. Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавир и Клавирски практикум
16. Акордеон арт плус јун 2023. године
4. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ,

Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавирски практикум
*Координатор за све категорије Клавир

17. Интернационално музичко такмичење, "Арт ин Кавадарци" мај 2023.године,
Северна Македонија,

Учешће у раду међународног стручног жирија за клавир категорије.

18. Прво међународно пијанистичко такмичење „ Требиње Класик", Требиње/РС
9.мај 2023.г. Музеј града Требиња
Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавир и Клавирски
практикум

19. Интернационално музичко такмичење, "Охрид те сакам" мај 2023.године, Северна
Македонија,
Учешће у раду међународног стручног жирија за клавир категорије

20. Акордеон арт плус јун 2024. године
4. Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ,
Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавирски практикум
*Координатор за све категорије Клавир

21. Међународни фестивал "СИРМИЈУМ" април 2024. године, Сремаска Митровица,
Србија, Члан међународног стручног жирија за 4.,5. и 6. категорију клавир соло и
Категорија Клавирски практикум

22. Осмо међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале 2024."
Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавир и Клавирски
практикум

23. Акордеон арт плус мај 2025. године
Међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ,
Учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавирски практикум
*Координатор за све категорије Клавир

24. Међународни фестивал "СИРМИЈУМ" април 2025. године, Сремаска Митровица,
Србија, Члан међународног стручног жирија за 4.,5. и 6. категорију клавир соло и
Категорија Клавирски практикум

25. Међународно пијанистичко такмичење „ Мали виртоуз", Београд, Србија мај
2024.г.
Члан међународног стручног жирија за 1, 2 и 3. категорију клавир соло

26. Међународни фестивал "СИРМИЈУМ" април 2025. године, Сремска Митровица Србија, Члан међународног стручног жирија за 4.,5. и 6. категорију клавир соло и Категорија Клавирски практикум

Одржани мајсторски курсеви:

1. Одржан тродневни Семинар за наставнике Мастер класс за ученике, у Свечаној сали средње музичке школе ЈУ СШЦ Источна Илица, од 25.03.2026. до 27.03.2026. г. Са завршним концертом свих полазника.
2. Одржан Семинар за наставнике и Мастер класс за ученике, у Свечаној сали музичке школе у Вршцу, 15.04.2026. г. Са завршним концертом свих полазника.

Организационе активности:

1. Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру Акордеон Арт Плус 2020.г.
2. Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру Акордеон Арт Плус 2021.г.
3. Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру Акордеон Арт Плус 2022.г.
4. Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру Акордеон Арт Плус 2023.г.
5. Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру Акордеон Арт Плус 2024. г.
6. Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру Акордеон Арт Плус 2025. г.
7. Члан организационог одбора Мађународног такмичења пијаниста у оквиру Акордеон Арт Плус 2026. г.

Награде студената класе мр Маје Ђого, ванр.проф.

1. Михајло Петрић, 3.г. ХАР., 17 категорија клавирски практикум, **прва награда**, Акордеон арт плус, јун 2021. године
2. Ана Пешут, ВИ, 18 категорија, **ЛАУРЕАТ**, прва награда, Акордеон арт плус, јун 2021. године
3. Интернационално музичко такмичење, "Арт ин Кавадарци" мај 2022.године, Северна Македонија,
4. Ана Грк, прва година ОМП - **ДРУГА НАГРАДА**

УЉУС Међународно пијанистичко такмичење Смедерево 2022.г. Србија

5. Ана Грк, прва година ОМП - **ТРЕЋА НАГРАДА**

Категорија клавирски практикум са 33 такмичара.

6. Седмо Међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале 2022."
Банјалука, Република Српска, БиХ
Ана Грк, прва година ОМП - **ПРВА НАГРАДА**
 7. Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево,
Република Српска, БиХ
Ана Грк, прва година ОМП - **ПРВА НАГРАДА**
 8. Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево,
Република Српска, БиХ
Катарина Сочин, прва година ЦМП - **ДРУГА НАГРАДА**
 9. Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево,
Република Српска, БиХ
Маја Станишић, прва година СП - **ТРЕЋА НАГРАДА**
 10. Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево,
Република Српска, БиХ
Немања Васић, четврта година ХАР - **ПРВА НАГРАДА**
- Интернационално такмичење из Клавирског практикума, Румунија, Темишвар
2023. г.
11. Ана Грк 2. година ОМП - **ДРУГА НАГРАДА**
 12. Маша Деретић, 1. година СП - **ДРУГА НАГРАДА**
 13. Теодора Тарана, 1. година СП - **ТРЕЋА НАГРАДА**
 14. Маја Станишић, 2. година СП - **ТРЕЋА НАГРАДА**
Интернационални музички фестивал „ СИРМИЈУМ ФЕСТ" 2023.г., Сремска
Митровица, Србија
 15. Ана Грк 2. година ОМП - **ДРУГА НАГРАДА**
- Међународно пијанистичко такмичење „ ТРЕБИЊЕ КЛАСИК" 2023.г.
Република Српска, Бих
16. Ана Грк 2. година ОМП - **ПРВА НАГРАДА И ЛАУРЕАТ**
 17. Маша Деретић, 1. година СП - **ПРВА НАГРАДА**
 18. Теодора Тарана, 1. година СП – **ДРУГА НАГРАДА**
 19. Маја Станишић, 2. година СП - **ТРЕЋА НАГРАДА**

Интернационални фестивал музике „АРТ ИН КАВАДАРЦИ" Северна Македонија мај 2023.г.

20. Ана Грк 2. година ОМП - **ПРВА НАГРАДА**

21. Маша Деретић, 1. година СП - **ПРВА НАГРАДА**

22. Теодора Тарана, 1. година СП – **ДРУГА НАГРАДА**

23. Међународно такмичење пијаниста „ АРТ ПЛУС" 2023.г. Источно Сарајево, Република Српска, Бих

24. Ана Грк 2. година ОМП – **ПРВА НАГРАДА**

25. Маша Деретић, 1. година СП - **ДРУГА НАГРАДА**

26. Теодора Тарана, 1. година СП – **ПОХВАЛА**

27. Маја Станишић, 2. година СП – **ПОХВАЛА**

26. Катарина Сочин, 2. година ЦМП – **ПОХВАЛА**

Интернационално такмичење из Клавијског практикума, Румунија, Темишвар април 2024. г.

28. Ана Грк 3. година ОМП - **ДРУГА НАГРАДА**

29. Маша Деретић, 2. година СП - **ДРУГА НАГРАДА**

30. Теодора Тарана, 2. година СП - **ТРЕЋА НАГРАДА**

31. Маја Новосел, 3. година СП - **ТРЕЋА НАГРАДА**

Интернационални музички фестивал „ СИРМИЈУМ ФЕСТ" 2024.г., Сремска Митровица, Србија

32. Ана Грк 3. година ОМП – **ПРВА НАГРАДА**

33. Маша Деретић, 2. година СП – **ПРВА НАГРАДА**

34. Теодора Тарана, 2. година СП – **ПРВА НАГРАДА**

35. Маја Новосел, 3. година СП – **ПРВА НАГРАДА**

Међународно такмичење пијаниста „ АРТ ПЛУС" 2024.г. Источно Сарајево, Република Српска, Бих

Осмо Међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале 2024."
Бањалука, Република Српска, БиХ

36. Теодора Тарана 2. година СП - **ПРВА НАГРАДА**

Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево,
Република Српска, БиХ 2025.

37. Катарина Ћупић 2. година СП – **ПРВА НАГРАДА**

Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево,
Република Српска, БиХ 2026.

38. Катарина Ћупић 2. година СП – **ПРВА НАГРАДА**

Концерти, интерни часови студената класе мр Маје Ђого, проф.

1. Концерт студената клавирског практикума, мај 2021.г. класе мр Маја Ђого, ванр.проф., Студенти: мариана Милошев 2. СП, Ања Пешут 4.г.ВИ и Азра Халитовић 3.ХАР.
2. Годишњи Концерт студената МАК УИС 10.06.2022.г. у 19 ч.
Концертна сала МАК УИС
Ана Грк, прва година ОМП
Ф. Шопен: Ноктурно оп.48 бр.1

Допринос академској и широј заједници

Сертификати, Захвалнице и Дипломе:

1. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Осмом интернационалном пијанистичком такмичењу, Смедерево мај 2021.г.
2. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф., Интернационално музичко такмичење, "Арт ин Велес" мај 2021.године, Северна Македонија, за учешће у раду међународног стручног жирија
3. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за подршку и допринос у реализацији Интернационално музичко такмичење, "Арт ин Велес" мај 2021.године, Северна Македонија
4. **Захвалница** мр Маји Ђого, доцент за учешће у раду међународног стручног жирија, јун 2021. године, Акордеон Арт Плус , 2. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ
5. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија

на Музичком фестивалу " Охрид те сакам", 21-24.мај 2021.година, Охрид, Северна Македонија

6. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу " Охрид те сакам", 21-24.ноембар 2020.година, Охрид, Северна Македонија

7. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу "ПОЛИХИМИЈА", новембар 2020. година, Скопље, Северна Македонија

8. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за учешће у раду међународног стручног жирија на Музичком фестивалу "СИРМИЈУМ", новембар 2020. година, Сремска Митровица, Србија

9. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за подршку и допринос у реализацији Музичког фестивала "СИРМИЈУМ", новембар 2020. година, Сремска Митровица, Србија

10. **Диплома** мр Маји Ђого, ванр.проф. за Интернационално пијанистичко такмичење "Четири ноте", Абу Даби, Уједињени емирати, август 2021. године, Учешће у раду међународног стручног жирија за све пиано категорије

11. **Диплома** мр Маји Ђого, проф. за педагошка постигнућа на деветом интернационалном пијанистичком такмичењу, Смедерево мај 2022.г.

12. **Диплома** мр Маји Ђого, проф., Интернационално музичко такмичење, "Арт ин " мај 2022.године, Северна Македонија, за учешће у раду међународног стручног жирија

13. **Диплома** мр Маји Ђого, проф. за подршку и допринос у реализацији Интернационално музичко такмичење, "Арт ин Кавадарци" мај 2022.године, Северна Македонија

14. **Захвалница** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија, јун 2022. године, Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ

15. **Диплома** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавир и Клавирски практикум

Седмо међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале 2022."

16. **Захвалница** за организацију Научног скупа Бијељина РС, Концерт професора МАК УИС, Велики амфитеатар, Педагошки факултет Бијељина УИС, Четвртак, 25.ноембар 2021.г. у 13 часова,

17. **Диплома** мр Маји Ђого, проф. за педагошка постигнућа на деветом интернационалном пијанистичком такмичењу, Смедерево мај 2022.г.

18. **Диплома** мр Маји Ђого, проф., Интернационално музичко такмичење, "Арт ин " мај 2023.године, Северна Македонија, за учешће у раду међународног стручног жирија

19. **Диплома** мр Маји Ђого, проф. за подршку и допринос у реализацији Интернационално музичко такмичење, "Арт ин Кавадарци" мај 2023.године, Северна Македонија

20. **Захвалница** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија, јун 2023. године, Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ

21. **Диплома** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавир и Клавирски практикум

22. **Диплома** мр Маји Ђого, проф. Интернационално музичко такмичење, "Охрид те сакам" мај 2023.године, Северна Македонија,

Учешће у раду међународног стручног жирија за клавир категорије

23. **ПРИЗНАЊЕ** мр Маји Ђого за успешно представљање Музичке академије на домаћој и међународној сцени, Источно сарајево, 12.06. 2023.г.

24. **Захвалница** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија, јун 2024. године, Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ

25. **Диплома** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавир и Клавирски практикум

26. **Захвалница** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија и за подршку и реализацији Фестивала „ СИРМИУМ МУСИК ФЕСТ" Април 2024.г.

27. **Захвалница** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавир и Клавирски практикум

Осмо међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале 2024."

28. **ПРИЗНАЊЕ** мр Маји Ђого за предан рад у развоју пијанистичких талената, Осмо међународно пијанистичко такмичење „ Бањалучки бијенале 2024."

29. **ПРИЗНАЊЕ** мр Маји Ђого ванредни професор за успешно представљање Музичке академије на домаћој и међународној сцени, Источно сарајево, 11.06. 2024.г.

30. **Захвалница** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија, мај 2025. године, Акордеон Арт Плус , 4. међународно такмичење пијаниста, Источно Сарајево, Република Српска, БиХ

31. **Диплома** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија, категорија Клавир и Клавирски практикум, СИРМИУМ ФЕСТ"

Учешће у раду међународног стручног жирија за клавир категорије

32. **Захвалница** мр Маји Ђого, проф. за учешће у раду међународног стручног жирија и за подршку и реализацији Фестивала „ СИРМИЈУМ МУСИК ФЕСТ"

33. **Захвалница** за подршку и допринос у реализацији Међународног фестивала "СИРМИЈУМ" април 2025. године, Сремска Митровица, Србија, Члан међународног стручног жирија за 4.,5. и 6. категорију клавир соло и Категорија Клавирски практикум

Јавна представљања на ртв и новински чланци:

1. Најава концерта 16.јуна 2021.г. клавирског дуа "Мокрањац" на ртв Врањачка бања,
2. Новински чланак у дневним новинама " Данас" четвртак, 17.06.2021. године, најава концерта поводом Светског дана музике, 24.јуна концерт клавирског дуа "Мокрањац" и осврт на оджан концерт у Замку културе Врањачка бања.
3. Новински чланак у дневним новинама " Врањачка бања" четвртак, осврт на оджан концерт 17.јуна 2021. г. у Замку културе Врањачка бања, концерт клавирског дуа "Мокрањац"
4. Новински чланак у дневним новинама " Политика" уторак, 14.06.2022. године, најава концерта поводом Светског дана музике, 24.јуна концерт клавирског дуа "Мокрањац" и осврт на оджан концерт у Галерији САНУ, Београд познате Гордане Крајачић
6. Новински чланак у дневним новинама „Печат" др Смиљке Исаковић, „Либертанго је тужна мисао што се плеше", критика и осврт на одржан концерт у Свечаној сали Матице српске концерт клавирског дуа "Мокрањац"
7. РТРС ИНТЕРВЈУ - Одржан тродневни Семинар за наставнике Мастер класс за ученике, у Свечаној сали средње музичке школе ЈУ СШЦ Источна Илиџа, од 25.03.2026. до 27.03. 2026. г. Са завршним концертом свих полазника
8. КАТЕРА ИНТЕРВЈУ- Одржан тродневни Семинар за наставнике Мастер класс за ученике, у Свечаној сали средње музичке школе ЈУ СШЦ Источна Илиџа, од 25.03.2026. до 27.03. 2026. г. Са завршним концертом свих полазника.

Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству

1. Музичка школа "Фоур нотес" у Абу Дабију, Уједињени арапски емирати (извођење солистичког концерта)

2. Средња музичка школе ЈУ СШЦ Источна Илиџа, Република Српска-БиХ (извођење солистичког концерта)
3. Градски Музеј, Конкордија Вршац – Србија БиХ (извођење солистичког концерта и извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
4. Завичајни Музеј – Замак Културе Белимарковић, Културни центар Врњачке бање (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
5. СМШ " МОКРАЊАЦ"- (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
6. Културна станица "Еђшег", Нови Сад-Србија (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
7. Факултет Уметности у Нишу, Концертно изложбени простор, Ниш (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
8. Гуарнери фест, Курсалон, Бања Ковиљача Србија (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
9. Галерија Српске академије наука и уметности, Београд – Србија (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
10. Concerti del Tempietto - Roma - Festival Musicale delle Nazioni, сала на отвореном Трг Кампители Рим – Италија (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
11. Матица српске у оквиру Музичке вечери матице српске, Носи Сад, Европска престоница културе за 2022.годину (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
12. Галерија ЈУ,, Центра за културу и образовање", Лакташи, Република Српска (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“)
13. Бански двор-Културни центар, Концертна дворана, Бања лука, РС (извођење целовечерњег концерта, кл.дуо „Мокрањац“), више пута наступила у оквиру међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале 2021. и 2023.г. на концерту жирија
14. Педагошки факултет Бијељина УИС,(наступ кл. дуо "Мокрањац")
15. Културна станица " Свилара", „Фестивал Флаутиста Србије", Нови сад (наступ састава МАК УИС)
16. Административни центар Владе републике Српске , Источно Сарајево (наступи у више наврата)
17. Народно позориште Источно Сарајево РС, (наступи са оркестром, клавирске сарадње)
18. Галерија "Лазар Возаревић", Сремска Митровица, Србија (КОНЦЕРТ чланова жирија Међународни фестивал "СИРМИЈУМ" април 2026.г.)
19. Свечана сала Прве крагујевачке гимназије (КОНЦЕРТ – НОВА МУЗИКА ЗА ГУДАЧЕ, сарадња са оркестром)

4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ

Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора

Чланство у пројектима Министарств просвјете РС као члан комисије

Члан комисије у обављању процјене пројеката у области музичке и музичко – сценске умјетности на основу јавног конкурса мај 2022.г. Бања лука Министарство просвјете РС

Остали релевантни резултати постигнути после последњег избора/реизбора¹³
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵</i>
Резултати остварени прије последњег избора/реизбора
-
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом после последњег избора/реизбора
-
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ после последњег избора/реизбора
-
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације после последњег избора/реизбора
-
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања после последњег избора/реизбора
-
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵ Лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

<p>1. ПРИЗНАЊЕ мр Маји Ђого за успешно представљање Музичке академије на домаћој и међународној сцени, Источно сарајево, 12.06. 2023.г.</p> <p>2. ПРИЗНАЊЕ мр Маји Ђого ванредни професор за успешно представљање Музичке академије на домаћој и међународној сцени, Источно сарајево, 11.06. 2024.г.</p>
<p>Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (<i>само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора</i>)</p>
-
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете
-
46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора
<i>Навести све друге релевантне резултате који нису претходно наведени</i>
<p>Након посљедњег избора мр Маја Ђого, ванредни професор је реализовала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 Целовечерња концерта • 5 Наступа са оркестром • 3 Солистичких полуконцерата • 36 Солистичких наступа и Камерних наступа • 9 Клавирских сарадњи • 5 мастер концерата • 2 Мајсторска курса • 26 пута члан жирија • 1 члан комисије за Пројекте Министарства просвјете РС • 33 Сертификата, захвалница и диплома • 38 награда студената из класе • 4 Концерата на којима су наступили студенти из класе наставника • 7 Организационих активности • 8 Јавних медијских представљања и Новнских чланака

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата)

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање	Испуњава/не испуњава	Доказ
Проведен најмање један изборни период у звању ванредног професора	Испуњава	-Одлука о избору у звање ванредног професора -Уговор о раду
Осам репрезентативних референци у уметничком пољу за који се бира, из најмање три различите области	Испуњава	- 3 Солистичка концерта - 5 наступа са оркестром, сарадња - 14 целовечерњих концерата
Менторство на четири завршна рада на свим нивоима студија, односно две репрезентативне референце у уметничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада	Испуњава	- 5 Мастер концерата - 36 Солистичких наступа и Камерних наступа - 9 Клавирских сарадњи
Показани резултати у наставном раду, односно позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Испуњава	-Графикон и просечна оцена студентске анкете током изборног периода - 40 награда студената - 4 интерна часа студената - 2 одржана мајсторска курса и семинара из клавира и клавирског дуа за наставнике и ђаке музичких школа
Проглаша за успјешно дјеловање у одређеној области	Испуњава	-26 пута члан жирија - 1 члан комисије за Пројекте Министарства просвјете РС - 33 Сертификата, захвалница и диплома
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, уметничко-наставна, наставна и сарадничка звања

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁷

Комисија за писање извештаја за избор у звање редовног професора за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Клавир-обавезни предмет, у саставу др ум. Љиљана Вукелја, редовни професор, предсједник Комисије, мр Јулијана Шуловић, редовни професор, члан и мр Драган Јовановић, редовни професор, члан, обавила је интервју са кандидатом мр Мајом Ђого дана 11.06.2026.године у просторијама Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, са почетком у 13.30 часова.

Интервјуу је присуствовао један члан Комисије, док је председник Комисије био укључен путем видео линка у реалном времену. Током интервјуа кандидат је одговарао на питања комисије која су се односила на професионалне, уметничке, педагошке и организационе аспекте избора у звање редовног професора, као и на планове и активности у даљем развоју наставног и уметничког рада. Кандидат је на постављена питања одговорио професионално, аргументовано и исцрпно, демонстрирајући висок ниво компетентност и спремности за одговорно обављање послова и задатака који произилазе из избора у наведено звање.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:

Комисија је након увида у конкурсни материјал утврдила да је мр Маја Ђого у свом досадашњем раду на Музичкој академији у Источном Сарајеву показала посвећеност, одговорност и колегијалност као и континуитет у раду. мр Маја Ђого поседује изузетне уметничке и педагошке резултате изразиту способност за наставни рад али и ангажованост у оквиру друштвене заједнице, коју исказује оствареним концертима са различитим извођачким саставима од солистичког до камерног музицирања. Такође, активно учествује у организацији фестивала, концерата, семинара и других музичких догађаја, који успешно представљају Музичку академију у Источном Сарајеву, Универзитет у Источном Сарајеву и град Источно Сарајево.

Утврђено је да је мр Маја Ђого током свог досадашњег рада постигла одличне резултате у раду са студентима кроз концерте и јавне наступе чиме је потврдила свој педагошки таленат и изразиту способност за наставни процес освојивши са својим студентима преко 36 награда на домаћим и међународним такмичењима из Клавирског практикума. **Две године за редом добија**

ПРИЗНАЊЕ, мр Маји Ђого за успешно представљање Музичке академије на домаћој и међународној сцени, Источно сарајево, 12.06. 2023.г.

ПРИЗНАЊЕ, мр Маји Ђого ванредни професор за успешно представљање Музичке академије на домаћој и међународној сцени, Источно сарајево, 11.06. 2024.г. У протеклом изборном периоду кандидат је остварио значајну и континуирану уметничку активност. Значајна извођачка остварења реализована од последњег избора у звање су реситал одржан у **Абу дабију-УАЕ, 05.01.2026.г.у сали МШ „ФОРУМ НОТЕС“**, као и реситал у **Свечаној сали градског Музеја, Конкордија Вршац, 15.03.2026.г.** Такође пијанисткиња мр Маја Ђого је реализовала **14 целовечерњих концерата** у клавирском дуу „ **Мокрањац**“ са колегиницом мр Јулијаном Шуловић и наступиле у значајним и културно-образовним салама од којих се издвајају: 13.септембар 2022. г. , **Сала на отвореном Трг Кампители Рим – Италија, Concerti del Tempietto - Roma - Festival Musicale delle Nazioni**, 09.март 2022.г., **Коларчева задужбина, Музичка галерија**, 13.јун 2022.г., **Галерија Српске академије наука и уметности, Београд**, 22.март 2022.г., **Свечана сала Матице српске Нови сад** у оквиру Музичке вечери матице српске, Европска престоница културе за 2022.годину, 04.новембар 2021.г., **Бански двор-Културни центар, Концертна дворана, Бања лука, РС** и друге... Посебно треба истаћи два изузетно посвећена и и успешна мастер класа, први одржан тродневни Семинар за наставнике и Мастер клас за ученике, у Свечаној сали средње музичке школе ЈУ СШЦ Источна Илица, од 25.03.2026. до 27.03. 2026. г са завршним концертом свих полазника и одржан Семинар за наставнике и Мастер клас за ученике, у Свечаној сали музичке школе у Вршцу, 15.04.2026. г са завршним концертом свих полазника. Колегиница мр Маја Ђого је показала изванредну способност да у раду у оквиру различитих жирија клавирских такмичења оцењује непристрасно и са осећајем за исправну и добро оријентисану валоризацију такмичара. У том смислу је издвајамо као веома поштовану и радо виђену чланицу бројних такмичења и то у преходном периоду чак 26 пута члан разних жирија. У графикону са студентских анкета у претходном периоду добила је највише оцене на предмету који предаје (од 4.85 до 5.00). Веома је пожртвована и истрајна у радном процесу и сперна да нештедемице улаже у развој клавирске педагогије у најширем смислу. То је чини изванредним кандидатом за високо звање на предмету Клавирски практикум на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву.

Мр Маја Ђого испуњава све Законске одредбе и услове за избор у поменуто звање.

Комисија са великим задовољством предлаже да се мр Маја Ђого изабере у звање **редовни професор**, из уже научно/умјетничке области Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), за групу предмета Клавир - обавезни предмет, јер је на основу поднете библиографије настале од њеног избора у звање ванредни професор а закључно са датумом расписивања конкурса, 06.05.2026, успешно реализовала све потребне референце којима испуњава законске услове за избор у звање редовног професора.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. др ум. Љиљана Вукелја, редовни професор, предсједник
Ужа научна/умјетничка област: Уметност (стваралаштво-
сви облици стваралаштва) - Клавир, Универзитет
уметности у Београду, Факултет мутичке уметностиу
Београду

2. мр Јулијана Шуловић, редовни професор, члан
Ужа научна/умјетничка област: Уметност (стваралаштво-
сви облици стваралаштва) - Клавир-обавезни предмет,
Универзитет у Источном Сарајеву,
Музичка академија у Источном сарајеву

3. мр Драган Јовановић, редовни професор, члан
Ужа научна/умјетничка област: Уметност (стваралаштво-
сви облици стваралаштва) – Клавир, Клавир - упоредни предмет,
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

–
Мјесто: Источно Сарајево

Датум: 18.06.2026. године

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____