

Прилог бр. 1.

НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ ПЕДАГОШКОГ ФАКУЛТЕТА БИЈЕЉИНА И

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Научно-наставног вијећа Педагошког факултет Бијељина Универзитета у Источном Сарајеву број: **01-755 од 14. 11. 2025.** именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање редовног или ванредног професора за ужу научну област **Специфичне књижевности (Србистика)** по Конкурсу, објављеном дана **1. октобра 2025. године** у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)

1. Др Саша Кнежевић, редовни професор, предсједник

Научно поље/умјетничко поље: **Језици и књижевности**

Ужа научна област/ужа умјетничка област: **Специфичне књижевности (Србистика)**

Датум избора у звање: **4.4. 2019.**

Универзитет у Источном Сарајеву

Филозофски факултет у Палама

2. Др Вељко Брборић, редовни професор, члан

Научно поље/умјетничко поље: **Језици и књижевност**

Ужа научна област/ужа умјетничка област: **Српски језик** (што одговара ужој научној области **Специфичне књижевности (Србистика)**, према Правилнику о измјенама Правилника о научним и умјетничким областима, пољима и ужим областима („Службени гласник Републике Српске“ бр.27/10 од 1. 4. 2010. године)

Датум избора у звање: **20.9. 2017.**

Универзитет у Београду

Филолошки факултет

3. Др Јеленка Пандуревић, редовни професор, члан

Научно поље/умјетничко поље: **Језици и књижевност**

Ужа научна област/ужа умјетничка област: **Српска књижевност и култура с компаратистиком и теоријом књижевности** (што одговара ужој научној области **Специфичне књижевности (Србистика)**, према Правилнику о измјенама Правилника о научним и умјетничким областима, пољима и ужим областима

(„Службени гласник Републике Српске“ бр.27/10 од 1. 4. 2010. године)

Датум избора у звање: **29. 4. 2021.**

Универзитет у Бањој Луци

Филолошки факултет

На наведени конкурс пријавио се **један** кандидат:

1. Милена (Милутин) Ивановић

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20 и 107/24), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23 и 53/24), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву и Закључак Сената Универзитета у Источном Сарајеву број: 01-С-7-97/26 од 29. 01. 2026. године, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање **редовног или ванредног професора** за ужу научну област **Специфичне књижевности (Србистика)**, Научно-наставном вијећу **Педагошког факултета Бијељина** и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ СПЕЦИФИЧНЕ КЊИЖЕВНОСТИ (СРБИСТИКА)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
Одлуке Сената Универзитета у Источном Сарајеву: 01-С299-ХС/25 од 15. 9. 2025. и 01- С-313-ХСП/25 од 25. 9. 2025. године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
„Глас Српске“, 1. октобра 2025.
Број кандидата који се бира
један
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
Специфичне књижевности (Србистика)
Број пријављених кандидата
један
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве

¹Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

један
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)
Милена (Милутин) Ивановић
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве
Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве(са назнаком разлога неразматрања пријаве)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Милена (Милутин) Ивановић, рођ. Ковачевић
Датум и мјесто рођења
5. 1. 1972. Горње Село, Невесиње
Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)
Средњошколски центар Пале, професор Српског језика и књижевности, Педагошки факултет Бијељина (асистент, виши асистент, доцент, ванредни професор)
Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима
Друштво наставника српског језика и књижевности Републике Српске СПКД „Просвјета“ Бијељина
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет у Палама, 1995–2001.
Назив студијског програма
Српски језик и српска књижевност
Стечено звање
Професор српског језика и српске књижевности
Просјечна оцјена током студија ³
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Филозофски факултет у Палама, 2001–2007.
Назив студијског програма
Методолошки аспекти изучавања књижевности

²Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. За кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

³Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

Стечено звање
Магистар књижевноисторијских наука
Просјечна оцјена током студија ³
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
<i>Типски јунаци у пјесмама Тешана Подруговића (с посебним методичким освртом)</i>
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Специфичне књижевности (Србистика)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције (са назнаком да ли је иста акредитована), година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет у Палама, датум пријаве дисертације: 29. 12. 2009, датум одбране: 12. 11. 2013. године
Назив студијског програма
Стечено звање
Доктор књижевноисторијских наука (методика наставе српског језика и књижевности)
Наслов докторске дисертације
<i>Свијет дјетињства у дјелу Иве Андрића (књижевно-методички аспект)</i>
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Специфичне књижевности (Србистика)
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
1. Педагошки факултет Бијељина, асистент, 22. 11. 2002 – 25. 9. 2008. 2. Педагошки факултет Бијељина, виши асистент, 25. 9. 2008 – 27. 3. 2014. 3. Педагошки факултет Бијељина, доцент, 27. 3. 2014 – 27. 3. 2019. 4. Педагошки факултет Бијељина, ванредни професор, 27. 3. 2019.
За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
I Радови
1. Милена Ивановић (2014): Свијет дјетињства између јаве и сна – Андрићеве приповијетке „Излет“ и „Екскурзија“, <i>Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, „Савремена проучавања језика и књижевности“, година V, књ. 2 Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, стр. 131–140.</i>

⁴За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

2. Милена Ивановић (2014): Андрићева приповијетка „Деца“ у осмом разреду основне школе – изазов у стваралачкој настави књижевности, *Иновације у настави бр. 1*, Учитељски факултет у Београду, стр. 135–154.
3. Милена Ивановић (2014): Домановићева „Данга“ – жиг на челу тоталитарне државе, *Зборник са Научног скупа „Наука и глобализација“*, књ. 8, том 1/2, Филозофски факултет Пале, стр. 859–872.
4. Милена Ивановић (2014): Игра у Андрићевим приповијеткама за дјецу, *Књижевност за децу у науци и настави, посебна издања, научни скупови*, књ. 18, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, стр. 233–239.
5. Милена Ивановић (2014): Андрићева збирка „Деца“ – жанровско одређење и рецепција у основној школи, *Радови Филозофског факултета бр. 16*, књ. 1/2, Филозофски факултет Пале, стр. 635–651.
6. Сузана Бунчић и Милена Ивановић (2016): Касаблијски дух у Андрићевој „Свадби“, *Нова школа, год. XI, свеска (2)*, Педагошки факултет у Бијељини, стр. 29–35.
7. Милена Ивановић и Јовица Бунчић (2016): Мука одрастања као мотив Андрићевог приповиједног свијета, *Нова школа, год. 11, свеска (2)* Педагошки факултет у Бијељини, стр. 52–62. (оригинални научни рад)
8. Милена Ивановић (2016): Бајка и легенда као пратиоци одрастања у Андрићевим приповијеткама за дјецу, *Нова школа, год. 11, свеска (1)* Педагошки факултет у Бијељини, стр. 64–78.
9. Милена Ивановић (2017): Андрићева приповијетка „Панорама“ – стварност и слика о стварности, *Зборник са Научног скупа „Наука и стварност“ Филозофског факултета Пале, Књига 11, том 1*, Филозофски факултет Пале, стр. 451–462.
10. Милена Ивановић (2017): Андрићеве Рајка Радаковић и Лотика као антиподи, *Andrićeva „Gospođica“, Deveti simpozij(um) u okviru projekta „Andrić-Initiative: Ivo Andrić u evropskom/europskom kontekstu“* Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige nmlibris, стр. 195 – 206.
11. Милена Ивановић (2018): Марко Краљевић као етички узор у млађем школском узрасту, *Нова школа, год. 13, свеска (2)* Педагошки факултет у Бијељини, стр. 18–27.

II Монографија

Милена Ивановић (2018): *Приповијетке за дјецу Иве Андрића (теоријско-методички аспект)*, Педагошки факултет у Бијељини

III Менторство на мастер радовима

1. Марија Петровић, „Причање и препричавање у млађим разредима основне школе“;
2. Милијана Јанковић, „Лирска песма у млађим разредима основне школе“;
3. Зорица Милошевић, „Настава врста речи у млађим разредима основне школе“.

IV Чланство у Комисијама за одбрану завршног (мастер) рада кандидата:

1. Биљане Нешковић,

2. Соке Јовић,
3. Велиборке Јовић,
4. Снежане Радић,
5. Александре Богдановић,
6. Иване Панић,
7. Данијеле Панић,
8. Горана Ђеклића,
9. Стевке Кандић,
10. Маје Спречо и
11. Александра Обреновића.

Резултати остварени послје последњег избора/реизбора⁶

Обавезни услови⁷

Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом⁸

1. Бунчић, **Ивановић** 2023: Сузана Бунчић, **Милена Ивановић**, Мјесто књижевности и књижевног јунака у „култури среће“, *Узданица XX*, Јагодина: Факултет педагошких наука, стр. 175–190. базе Ерих Плус

<http://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=502371>, МЈА, <https://www.mla.org/Publications/MLA-International-Bibliography> и ЕБСЦО <https://www.ebsco.com/open-access>

2. **Ивановић: Милена Ивановић**, Јован Палавестра – књижевник и позоришни критичар, *Philologia Mediana*, Филозофски факултет Ниш, РАД У ШТАМПИ, базе Ерих Плус

<https://erihplus.hkdir.no/journal>, PKP Indeks <https://journals.publicknowledgeproject.org/default/index.php/journal>

Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом⁸

1. Бунчић, **Ивановић** 2024: Suzana Bunčić, **Milena Ivanović**, “Tale of the Vizier's Elephant – the paradigm of Andrić's humorism”, *TOPICAL ISSUES OF PHILOLOGY AND METHODS OF*

⁶Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

FOREIGN LANGUAGE TEACHING, vol.18, no 2, Novosibirsk state pedagogical university, Russia: Novosibirsk, pp. 76 – 83. ISSN 2542-1549, Russian Index of Scientific Citing (RISC), https://elibrary.ru/project_risc.asp,

2. **Ивановић 2024: Милена Ивановић**, Мотив колективитета у епској пјесми „Цар Лазар и царица Милица“. Тематски зборник научних радова са међународног скупа *Ми и други кроз визуру Косова и Метохије*, Приштина – Лепосавић: Институт за српску културу, Београд: Академија за националну безбедност, стр. 57–69. ISBN 978-86-82736-04-2 <https://iskp.co.rs/mi-i-drugi-kroz-vizuru-kosova-i-metohije/>

3. **Ивановић**, Бунчић 2019: **Милена Ивановић**, Сузана Бунчић, Има ли среће на сунчаној страни (Андрићева приповијетка *На обали*), Зборник радова „Андрићева сунчана страна“, *Андрићева иницијатива 12*. Грац: Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“, Бањалука: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Београд: Свет књиге–Нмлибрис. стр. 355–366. Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“ ISBN 978-3-9504299-5-4; Народна и универзитетска библиотека Републике Српске ISBN 978-99976-27-35-3; Свет књиге ISBN 978-86-7396-717-2, <https://www.gralis2.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium11.html>

Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом⁸

1. **Ивановић 2019: Милена Ивановић**, Мотив тамнице у Андрићевом дјелу, стварност и фикција, *Српска вила број 49*, Бијељина: СПКД „Просвјета“, стр. 210–222. ISSN 0354-7116
2. **Ивановић 2021: Милена Ивановић**, Симболика хљеба у Андрићевој приповиједи „Мила и Прелац“, Значај српског језика за очување српског културног идентитета, Хљеб у српском језику, књижевности и култури (Радови са научног скупа „Српска књижевност као основа српског језика“, одржаног у Андрићграду 2–6. октобра 2020), Андрићград – Вишеград: Андрићев институт, стр. 303–318. ISBN 978-99976-21-85-6
3. **Ивановић**, Бунчић 2022: **Милена М. Ивановић**, Сузана Р. Бунчић, Како основцима омити читане лектуре, *Иновирање основношколске лектуре у функцији унапређења културе читања савременог дјетета у Републици Српској, зборник радова* (ур. Р. Поповић, С Бунчић), Бијељина: Педагошки факултет, стр. 59–82. ISBN 978-99938-55-66-8
4. Бунчић, **Ивановић 2022: Сузана Р. Бунчић, Милена М. Ивановић**, Лектира, култура читања, тумачење књижевних дјела и настава књижевности, *Иновирање основношколске лектуре у функцији унапређења културе читања савременог дјетета у Републици Српској, зборник радова* (ур. Р. Поповић, С Бунчић), Бијељина: Педагошки факултет, стр. 98–125. ISBN 978-99938-55-66-8
5. Бунчић, **Ивановић 2023: Сузана Бунчић, Милена Ивановић**, Резултати пројекта „Иновирање основношколске лектуре у функцији унапређења

културе читања савременог дјетета у Републици Српској“ *Зборник радова са 12. научног скупа са међународним учешћем „Наука и настава данас“*, Бијељина: Педагошки факултет, стр.42–51. ISSN 2744-113X

6. **Ивановић 2024: Милена Ивановић**, О причи и причању у Нушићевим Хајдуцима, *Зборник радова са научног округлог стола с међународним учешћем „Књижевност дело Бранислава Нушића“* одржаног 5. 9. 2024. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Ниш: ДМВ ликовна галерија и музеј, стр. 239–252. ISBN 978-86-80596-81-5
7. **Ивановић 2024: Милена Ивановић**, Фигура оца у Андрићевим приповијеткама за дјецу из збирке *Деца*, Значај српског језика за очување српског културног идентитета VI, *Отац у српском језику, књижевности и култури*, Радови са научног скупа „Отац у српском језику, књижевности и култури“, одржаног у Андрићграду 19, 20. и 21. маја 2023. године, Андрићград: Андрићев институт, стр. 167–182. ISBN 978-99976-89-34-4
8. **Ивановић 2025: Милена Ивановић**, Без брата и сестре – јединци у Андрићевом књижевном дјелу, Значај српског језика за очување српског културног идентитета VII, *Брат и/или сестра у српском језику, књижевности и култури*, Радови са научног скупа „Брат и/или сестра у српском језику, књижевности и култури“ одржаног у Андрићграду 10,11. и 12. маја 2024. године, Андрићград: Андрићев институт, стр. 231–252. ISBN 978-99976-89-49-8

Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем)⁸

1. **Ивановић 2025: Милена Ивановић**, *Свијет игре у Андрићевим приповијеткама из збирке Деца*, Бијељина: Педагошки факултет, ISBN 978-99938-55-89-7
2. **Ивановић 2025: Милена Ивановић**, *Јунаци и маске у пјесмама Тешана Подруговића*, Бијељина: Педагошки факултет, ISBN 978-99938-55-92-7.

Обје књиге су научне монографије и испуњавају услове прописане Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) јер:

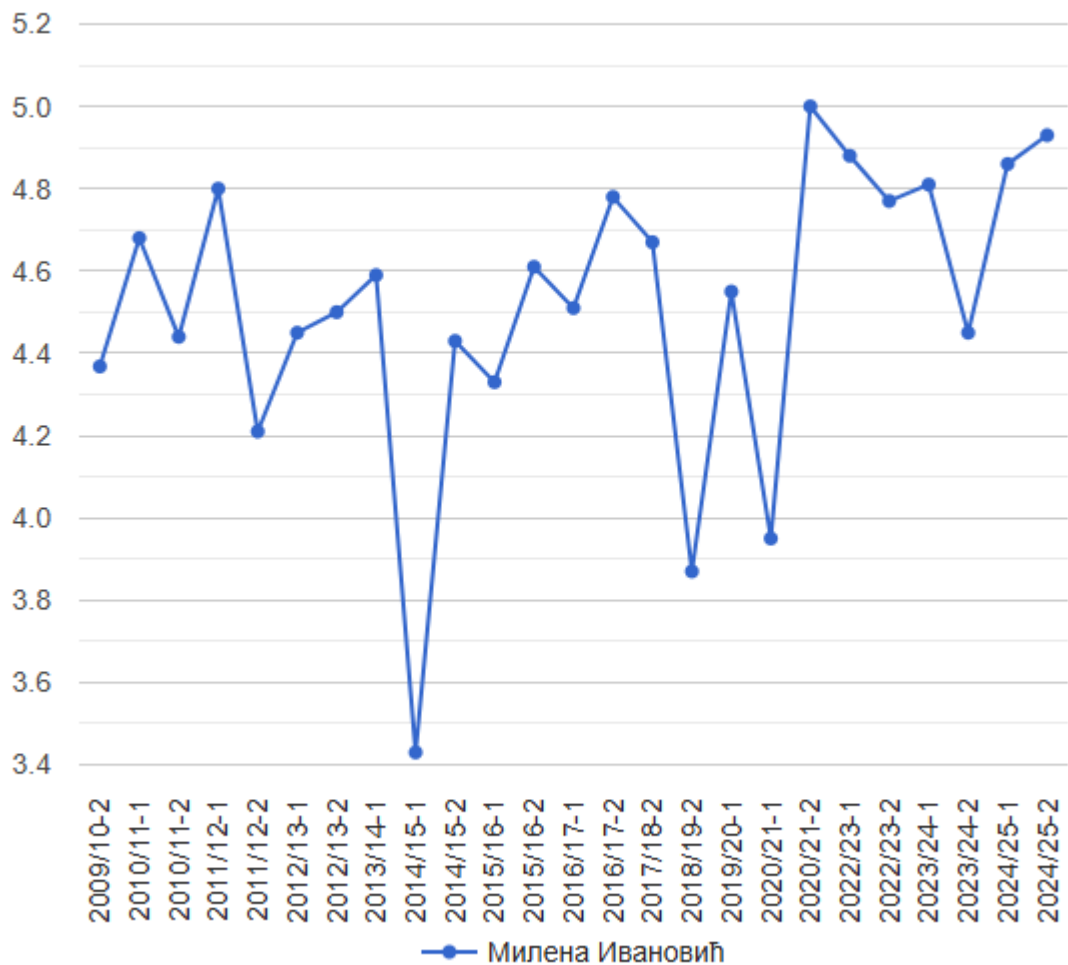
1. испуњавају библиографске услове,
2. имају по два рецензента из тематске области монографије, од којих најмање један није у радном односу у институцији или организацији у којој је запослен аутор монографије *Свијет игре у Андрићевим приповијеткама из збирке Деца* (рецензенти: проф. др Јелина Ђурковић, пензионисани редовни професор Педагошког факултета Универзитета у Источном Сарајеву и проф. др Зорана Опачић, редовни професор Факултета за образовање учитеља и васпитача

Универзитета у Београду), <i>Јунаци и маске у пјесмама Тешана Подруговића</i> (рецензенти проф. др Јелина Ђурковић, пензионисани редовни професор Педагошког факултета Универзитета у Источном Сарајеву и проф. др Душко Певуља, редовни професор Филолошког факултета у Бањој Луци), 3. имају обим више од 80 страница (јединица мјере обима страница износи 1800 словних знакова без размака), 4. имају најмање пет аутоцитата (<i>Свијет игре у Андрићевим приповијеткама из збирке Деца</i> – 10 аутоцитата, <i>Јунаци и маске у пјесмама Тешана Подруговића</i> – 5 аутоцитата).
Цитираност научних радова⁹ 1. Бојанић Ћирковић 2022: Мирјана Бојанић Ћирковић, Стратегије читања приповетке <i>Деца</i> Ива Андрића, Зборник радова „Андрићева приповијетка“, Грац: Институт за славистику Универзитета „Карл Франц“, www.gralis2.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium13.html https://www.academia.edu/9983124/Стратегије_читања_приповетке_Деца_Ива_Андрића_references 2. Ђукић 2023: Саша Ђукић, Књижевни текст – играчка за развој говора, <i>Нова школа број XVIII</i>, Педагошки факултет Бијељина, стр. 55–67. ISSN 1840-0922 https://novaskola.pfb.ues.rs.ba/index.php/ns/en/issue/archive 3. Вучковић 2016: Дијана Вучковић, Апотеоза парадигме „за стваралаштво и живот“ Андрићева приповијетка „Аска и вук“, <i>Учење и настава, година II, број 2</i>, Београд: Klett, друштво за развој образовања, стр. 285–302. https://scholar.google.com/citations?hl=hr&user=lecadP4AAAAAJ, ISSN 2466-2801 4. Нешић 2016: Благоје Нешић, Пожељне карактеристике универзитетског наставника уметности и уметника; <i>Учење и настава, година II, број 2</i>, Београд: Klett, Друштво за развој образовања, стр. 269–284. https://scholar.google.com/citations?hl=hr&user=lecadP4AAAAAJ, ISSN 2466-2801 5. Обреновић 2017: Дејан Обреновић, Поезија Јована Јовановића Змаја у млађим разредима основне школе, <i>Бијељински методички часопис вол. 4</i>, стр. 41–49, Педагошки факултет Бијељина, ISSN 2303-5366, http://www.bijeljina.mc.com
Пристапно предавање¹⁰
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода

⁹Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

Тренд просјечних оцена на свим предметима



Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације

Менторства на мастер радовима:

1. Маријана Ћирковић, *Ауторска бајка у млађем основношколском узрасту* (2019),
2. Јасна Тешановић, *Настава лексике у млађим разредима основне школе* (2021),
3. Јадранко Станковић, *Дјела народне књижевности у млађим разредима основне*

<i>школе (2021),</i> - Бранка Ристановић, <i>Драмска секција у млађим разредима основне школе (2021),</i> - Жељана Лазаревић, <i>Уметничка приповетка у млађим разредима основне школе (2023),</i> - Драженка Лаловић, <i>Именице у млађим разредима основне школе (2025).</i> Чланства у комисијама за одбрану мастер радова: - Драгане Деспотовић, <i>Простор и време у бајкама Гроздане Олујић (2019),</i> - Иване Анђић, <i>Извор смеха у Ћопићевим раним романима за децу (2019),</i> - Јоване Прокопић, <i>Тематско-мотивске структуре бајки Гроздане Олујић (2019).</i> - Кристине Крстић, <i>Шекспир и друштвени медији (2023) и</i> - Младенке Јовановић <i>Нонсенс, хумор и језичка игра у настави књижевности (2025).</i> Чланство у комисији за одбрану докторске дисертације Нине Говедар: <i>Примјена савремених књижевнотеоријских приступа у настави књижевности на примјеру дјела Иве Андрића (2020) на Филозофском факултету у Палама.</i>
Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама <i>(самоу поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i>¹¹ 1. 2. 3. ...
Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(самоу поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i>¹¹ 1. 2.

¹¹Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

3. ...
Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности (<i>самоу поступцима избора у умјетничко-наставна звања</i>) ¹¹
1. 2. 3. ...
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва (<i>самоу поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента</i>)
Допунски услови ¹²
Стручно професионални допринос
УЧЕШЋЕ У ИЗРАДИ МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ В. Симеуновић, С. Милић, М. Ивановић, С. Бунчић, Л. Јовичић, В. Тодоровић, Ј. Сарафијан, М. Деспотовић (2023): <i>Источник образовања – 30 година Педагошког факултета</i>, Бијељина: Педагошки факултет. ISBN 978-99938-55-80-4 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА (ЧЛАН ИСТРАЖИВАЧКОГ ТИМА): 1. <i>Заборављени српски писци из Босне и Херцеговине</i>, Педагошки факултет у Бијељини; 2. <i>Преваленција деформитета стопала код дјеце предшколског и млађег школског узраста – истраживање конфаудинг фактора који утичу на повезаност ових деформитета са стањем постуралности, тјелесном композицијом и физичком активношћу</i>, Педагошки факултет у Бијељини; 3. <i>Подстицај тимовима за подршку надареним и талентованим ученицима за рад са талентованом и даровитом дјецом у школама Републике Српске („Наум“)</i>, Друштво психолога Републике Српске. ЧЛАНСТВО У УРЕЂИВАЧКОМ ОДБОРУ Рецензент је часописа <i>Узданица</i> (Факултет педагошких наука у Јагодини Универзитета у Крагујевцу), <i>Нова школа</i> (Педагошки факултет у Бијељини Универзитета у Источном Сарајеву), <i>Зборника радова са научног скупа „Наука и настава данас“</i> (Педагошки факултет у Бијељини Универзитета у Источном Сарајеву), <i>Бијељинског методичког часописа</i> од 2020. године (Педагошки факултет у Бијељини Универзитета у Источном Сарајеву), часописа <i>Књижевност и језик</i> Друштва за српски језик и књижевност Србије за 2024. године, и од 2025. године часописа <i>Методичка теорија и пракса</i> (Заједница

¹²Навести остварене резултате у складу са чланом 80.став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

учитељских факултета Србије). Била је рецензент <i>Зборника радова са међународног научног скупа „Научно дело и наслеђе професора др Милије Николића“</i>, Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2023. године. КОМИСИЈЕ И ЖИРИЈИ Члан је комисија за полагање стручног испита за наставнике из методике наставе наставног предмета Српски језик од 14.7. 2020. године, а од 2024. године и предсједник истих комисија. Била је члан жирија за књижевну награду <i>Совица</i> Завода за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево 2021.
Допринос академској и широј заједници АНГАЖОВАЊЕ У ДОМАЋИМ СТРУЧНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА ОД ЈАВНОГ ЗНАЧАЈА Члан Управног одбора Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске ПРОГРАМИ ЕДУКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА 1. „Ћопићево дјело у стваралачкој настави књижевности“, водитељ радионице на 8. редовном републичком семинару за наставнике српског језика и књижевности Републике Српске одржаном 30.9. и 1.10. 2023. године у Бијељини. 2., „Припрема наставника за час српског језика и књижевности – читање и тумачење“, водитељ радионице за професоре разредне наставе одржане у Бијељини 23.3. 2024. године у организацији Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске.
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе или умјетности у земљи и иностранству 1. Члан истраживачког тима у међународном пројекту: <i>Позитивно образовање – доживљај психолошког благостања и остваривање оптималних образовних постигнућа</i> (Педагошки факултет Бијељина, Факултет педагошких наука Јагодина). 2. Члан међународног жирија на <i>Десетом регионалном књижевном фестивалу за школе</i> у организацији Факултета за стране језике Новосибирског државног педагошког универзитета, Русија, 2024. одине.
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора

Приређени избори лектуре за основну и средњу школу с предговором

1. *Приче о дјеци пред прагом живота*, предговор у: Иво Андрић, *Избор приповиједака*, Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево, 2015.
2. *Приповједач Иво Андрић*, предговор у: Иво Андрић, *Приповијетке: Пут Алије Берзелеза, Мост на Жепи, Аникина времена*, Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево, 2015.

Рецензије уџбеника

Ирена Милошевић и Драженка Шобат, *Читанка за 4. разред основне школе*, Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево, 2018.

Милош Ковачевић и Миланка Бабић, *Српски језик и језичка култура за 9. разред*, Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево, 2018.

Учешће у пројектима

1. Пројекат „Савремени писци за дјецу из Републике Српске као чувари националног идентитета“ у организацији Педагошког факултета у Бијељини те партнерство и суфинасирање Министарства културе и информисања Републике Србије (радионице одржане 17. 6. 2016);
2. Пројекат „Дани Васе Пелагића“ (тема: „Знаменити учитељи Семберије“) у организацији Педагошког факултета у Бијељини те партнерство и суфинасирање Министарства културе и информисања Републике Србије (радионице одржане 15.6. 2017);
3. Пројекат „Дани Васе Пелагића“ (тема: „Учитељ у Пелагићево вријеме и у модерном добу“) у организацији Педагошког факултета у Бијељини те партнерство и суфинасирање Министарства културе и информисања Републике Србије (радионице одржане 15.6. 2018).

Остале активности

1. Члан комисије за полагање стручног испита из Методике наставе српског језика и књижевности на Педагошком факултету у Бијељини.
2. Главни и одговорни уредник и рецензент у *Бијељинском методичком часопису* (електронски часопис Педагошког факултета у Бијељини).
3. Рецензент часописа *Књижевност и језик* Друштва за српски језик и књижевност Србије и часописа *Нова школа* Педагошког факултета у Бијељини.

Остали релевантни резултати постигнути послје је посљедњег избора/реизбора¹³

Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање

УЧЕШЋА НА СКУПОВИМА

1. Бунчић, **Ивановић** 2023: Сузана Бунчић, **Милена Ивановић**, 30 година катедре за српски језик и књижевност на Педагошком факултету у Бијељини, *13. Научни скуп са међународним учешћем „Наука и настава данас”*, Бијељина: Педагошки факултет, 21–23. септембар 2023.
2. Бунчић, **Ивановић** 2025: Сузана Бунчић, **Милена Ивановић**, Представљање пројекта Заборављени српски писци из Босне и Херцеговине, *15. Научни скуп са међународним учешћем „Наука и настава данас”*, Бијељина: Педагошки факултет, 26. и 27. септембар 2025.
3. **Ивановић** 2025: **Милена Ивановић**, Заборављени херцеговачки писци у освјетљењу Саве Ђеклића, *Међународни научни скуп „Наука и стварност”*, Пале: Филозофски факултет, 18.5. 2025.

ПРИРЕЂЕНЕ КЊИГЕ

Ивановић 2020: **Милена Ивановић**, Роман о одрастању на асфалту, предговор књизи: Ференц Молнар, *Дечаџи Павлове улице*, (Методички обрађена лектира, шести разред основне школе), Горњи Милановац: Прима.

РЕЦЕНЗЕТСКИ РАД

Рецензија књиге

Ђурковић 2020: Јелина Ђурковић, *Српске народне тужбалице из Старе Херцеговине*, Бијељина: Педагошки факултет.

ЧЛАНСТВО У УРЕДНИШТВИМА

Била је главни и одговорни уредник *Бијељинског методичког часописа* (Педагошки факултет у Бијељини) до септембра 2020. године.

Тренутно обавља лекторске послове у часопису *Нова школа* Педагошког факултета у Бијељини и *Зборнику радова* Педагошког факултета у Бијељини.

¹³Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје посљедњег избора/реизбора
Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ послје посљедњег избора/реизбора
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје посљедњег избора/реизбора
Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послје посљедњег избора/реизбора
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)
Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)
Показане наставничке способности/резултати студентске анкете

¹⁴За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

¹⁶Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора
<i>Навести све друге релеватне резултате који нису претходно наведени</i>

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ
<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
1. Има проведен најмање један изборни период у звању ванредног професора;	ИСПУЊАВА	Милена Ивановић је бирана у звање ванредног професора 27. 3. 2019. године уз продужење периода за годину дана због породилског боловања.
2. Има најмање осам научних радова из научне области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима с рецензијом, након стицања звања ванредног професора, од којих су: 1. најмање један научни рад објављен у истакнутом научном часопису међународног значаја, након избора у звање ванредног професора, 2. најмање два научна рада објављена у научном часопису међународног	ИСПУЊАВА	Милена Ивановић је, како се из приказаних радова види, након стицања звања ванредног професора објавила укупно 13 радова, од чега су 2 рада у истакнутом научном часопису међународног значаја, 3 рада у научном часопису међународног значаја и научном скупу међународног значаја.

¹⁷У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

значаја или научном скупу међународног значаја, након избора у звање ванредног професора;		
3.Има цитираност научних радова	ИСПУЊАВА	Милена Ивановић има пет хетероцитата
4.Има најмање двије публикације из научне области за коју се бира (са ISBN бројем) које се категоришу као научна монографија или универзитетски уџбеник;	ИСПУЊАВА	Милена Ивановић има објављене двије научне монографије од последњег избора: <i>Јунаци имаске у пјесмама Тешана Подруговића</i> , Педагошки факултет Бијељина 2025.године, ISBN 978-99938-55-92-7 и <i>Свијет игре у Андрићевим приповијеткама из збирке Деца</i> , Педагошки факултет Бијељина 2025. године, ISBN 978-99938-55-89-7
5.Има доказане наставничке способности ;	ИСПУЊАВА	Од последњег избора у звање кандидат има високе оцјене на студентској анкети за све предмете које предаје.
6.Да је била члан комисије за одбрану мастер, магистарског рада или докторске дисертације, или има успјешно реализовано менторство кандидата на другом или трећем циклусу студија	ИСПУЊАВА	Милена Ивановић од последњег избора има шест менторства на мастер радовима, пет чланства у комисијама за одбрану мастер рада и једно чланство у комисији за одбрану докторске дисертације
7.Да је остварила најмање два од три допунска услова прописана Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник	ИСПУЊАВА	Милена Ивановић је у протеклом изборном периоду остварила: <i>1. стручно професионални допринос</i> (учешће у изради монографске студије, чланство у уређивачким одборима, учешће у

Републике Српске“, број 69/23 и 53/24)		пројектима, чланство у комисији и жирију); 2. допринос академској заједници(члан Управног одбора Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске, водитељ двије радионице за едукацију наставника у организацији Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске) и 3. сарадњу са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству (члан истраживачког тима међународног пројекта и члан међународног жирија на књижевном фестивалу у Новосибирску, Русија).
<i>Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)</i>		

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸

Интервју са кандидаткињом проф. др Миленом Ивановић обављен је у просторијама Падагошког факултета у Бијелини 12. 12. 2025. године, са почетком у 11.00, у присуству проф. др Саше Кнежевића и проф др. Вељка Брборића. Кандидаткиња је на интервјуу потврдила своју научну утемељеност у области у којој се и до сада доказала као вриједан члан академске заједнице.

¹⁸Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

Проф. др Милена Ивановић, ванредни професор, ужа научна област Специфичне књижевности (Србистика) као једини пријављени кандидат на конкурс испунила је све нужне услове за избор редовног професора:

- јер је бирана у звање ванредног професора 27. 3. 2019. године уз продужење периода за годину дана због породилског боловања;

- од посљедњег избора у звање објавила је укупно 13 радова, од чега су 2 рада у истакнутом научном часопису међународног значаја, 3 рада у научном часопису међународног значаја и научном скупу међународног значаја;

- има пет хетероцитата;

- има објављене двије научне монографије од посљедњег избора: *Јунаци и маске у нјесмама Тешана Подруговића*, Педагошки факултет Бијељина 2025. године, ISBN 978-99938-55-92-7 и *Свијет игре у Андрићевим приповијеткама из збирке Деца*, Педагошки факултет Бијељина 2025. године, ISBN 978-99938-55-89-7;

- има високе оцјене на студентској анкети за све предмете које предаје;

- има шест менторства на мастер радовима, пет чланства у комисијама за одбрану мастер рада и једно чланство у комисији за одбрану докторске дисертације.

Поред наведених основних услова, Милена Ивановић је у протеклом изборном периоду остварила и допунске услове, и то:

1. стручно професионални допринос (учешће у изради монографске студије, чланство у уређивачким одборима, учешће у пројектима, чланство у комисији и жирију);

2. допринос академској заједници (члан Управног одбора Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске, водитељ двије радионице за едукацију наставника у организацији Друштва наставника српског језика и књижевности Републике Српске) и

3. сарадњу са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству (члан истраживачког тима међународног пројекта и члан међународног жирија на књижевном фестивалу у Новосибирску, Русија).

Због свега наведеног, Комисија са задовољством предлаже да се проф. др Милена Ивановић, ванредни професор, изабере у звање редовног професора за ужу научну област: **Специфичне књижевности (Србистика) на Педагошком факултету Бијељина Универзитета у Источном Сарајеву.**

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Проф. др Саша Кнежевић, редовни професор, предсједник

2.Проф. др Вељко Брборић, редовни професор, члан

3.Проф. др Јеленка Пандуревић, редовни професор, члан

Мјесто: Бијељина

Датум: 6. 02. 2026. године

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

--

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____