

Одлуком Наставно-научног вијећа Филозофског факултета Пале, Универзитета у Источном Сарајеву, број 3008/25 од 4. 11. 2025. године, именована је Комисија за оцјену научне заснованости и подобности теме и кандидата **Мср Анђеле Вуковић**, за израду докторске дисертације под насловом **Наставно проучавање одабраних дјела Вука Стефановића Карацића у школи** (у даљем тексту: Комисија)¹ у сљедећем саставу:

1. Др Жељка Панцић, ванредни професор,
Специфичне књижевности (Србистика),
Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, предсједник;
2. Др Бранка Брчкало, редовни професор,
Методика васпитно-образовног рада (Методика српског језика и књижевности),
Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, члан;
3. Др Нина Говедар, ванредни професор,
Српска књижевност и култура с компаратистиком и теоријом књижевности
(Методика наставе српског језика и књижевности 1; Методика наставе српског језика
и књижевности 2; Методика наставе српског језика и књижевности; Методички
приступи књижевним жанровима; Постмодерна књижевност),
Филолошки факултет Бања Лука, Универзитет у Бањој Луци, члан.

Комисија је прегледала пријаву теме докторске дисертације и о томе подноси Наставно-научном вијећу Филозофског факултета Пале, Универзитета у Источном Сарајеву сљедећи

ИЗВЈЕШТАЈ

О НАУЧНОЈ ЗАСНОВАНОСТИ И ПОДОБНОСТИ ТЕМЕ И КАНДИДАТА ЗА ИЗРАДУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

ПОДАЦИ О ФАКУЛТЕТУ
1. Назив и сједиште факултета
Филозофски факултет Пале, Алексе Шантића 1, 71420 Пале
2. Податак о матичности факултета за научну област којој припада дисертација
Факултет је матичан за научну област којој припада дисертација.
Факултет организује мастер и докторске студије из научне области којој припада ова дисертација (Филологија).
ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

¹ Комисију чини наставници из научне области теме докторске дисертације

1. Кратка биографија кандидата

Вуковић, Анђела (рођ. Плакаловић),

виши је асистент на Катедри за србистику Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву. Деветог октобра 2017. године завршава основне студије и добија звање професора српског језика и књижевности. Проглашена је студентом генерације и награђена *Декановом наградом* и Плакетом Универзитета за најбољу остварену просјечну оцјену (9,86) на Филозофском факултету. Двадесет и четвртог јула 2019. године одбрањује мастер рад под називом *Постфолклорне митолошке парадигме у прози Владимира Кеџмановића* и стиче звање мастер професора српског језика и књижевности. Године 2019. приправник је у Средњошколском центру *Пале* у Палама. Добитник је треће Бранкове награде Матице српске и редовни је члан Матице. Са радом *Елементи женског писма у роману Сумореске Мирјане Павловић* учествовала је на Студентској конференцији. Њен рад под називом *Свечана академија поводом 200 година од објављивања Српског рјечника* објављен је у часопису за књижевност и културу *Нова Зора*. Мастер рад објављен је у часопису за литературу и културу *ЛИК*. Аутор је рада *Студирај српски – студирај своје*. Рецензент је романа *Седми дан* Горана Врачара, *Зороломац* Саше Кнежевића и *Жалосна радост* Јоване Лазовић. Дугогодишњи је учесник *Академије гусала*, *Љетње Андрићеве академије* као и традиционалне манифестације *Дани Душка Трифуновића*. Посједује међународно признат сертификат за спровођење Монтезори програма у школским и предшколским установама. Неколико година члан је жирија на такмичењима *Смотра рецитатора* и БЕОПС-а, као и наратор и лектор Фондације *Заборављени коријени* који је посвећен изради документарних филмова о културном, историјском и вјерском наслеђу српског народа. Тренутно је докторанд на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, студијски програм Филологија–Србистика–Књижевност.

2. Подобност кандидата да одговори на постављени предмет, циљ, задатке и хипотезе

Кандидаткиња мср Анђела Вуковић је истраживач који је својим досадашњим образовањем, мастер радом и досадашњим објављеним радовима показала интересовање и умјешност за књижевноисторијски, књижевнотеоријски, и аналитичко-интерпретативни приступ изучавању тема српске књижевности које укључују читав корпус новије српске књижевности - од 18. вијека све до савременог тренутка.

Први циклус студија је завршила са просјечном оцјеном 9,86, а други циклус студија са просјечном оцјеном 10,00. Добитник је треће Бранкове награде Матице српске и њен је редовни члан. Објавила је девет научних радова из области теме докторске дисертације, а написала и низ семинарских радова у оквиру свога интересовања за методику српског језика и књижевности.

Кандидаткиња је показала особене способности у домену наставе и методике наставе као виши асистент на предметима првог и другог циклуса наставе: Народне књижевности, Теорије писмености, Старе српске књижевности, Српске књижевности романтизма, Српске књижевности реализма, Дјечије књижевности; Методологије и технике научног рада, Књижевности у савременим теоријама. Одоговорност и посвећеност својим наставно-научним обавезама доказује и тиме што ради на проширивању области свога интересовања и додатном усавршавању, што је чини изузетним младим истраживачем и озбиљним кандидатом за истраживање предмета, циљева, задатка и хипотезе докторске дисертације.

3. Списак објављених радова из области докторске дисертације

1. А. Плакаловић, „Елементи женског писма у књижи прича 'Сумореске' Мирјане Павловић, Зборник радова са Студентске конференције, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2021, стр. 48–52.
2. А. Плакаловић, „Постфолклорне митолошке парадигме у прози Владимира Кецмановића“, ЛИК, часопис за литературу и културу, Андрићев институт, Вишеград, 2022, стр. 47–69. ISSN 2303-8640
3. А. Плакаловић, „Два вијека од објављивања Вуковог Српског рјечника“, Нова Зора, часопис за књижевност и културу, Бр. 59, СПКД Просвјета, Билећа, 2018, стр. 227–230. 811.163.41 821.163.41-4 ISSN 1512-9918.
4. А. Плакаловић, „О херојима, ордењу и којечему битном (Саша Кнежевић, Зороломац)“, Нова стварност, Удружење књижевника Републике Српске, Бања Лука, 2021, Бр. 2, стр. 100–101. ISSN 2744-1350
5. А. Вуковић, „Колона страдања и спасења (Ненад Милкић: Колона, Милкић издаваштво)“, Нова стварност, Удружење књижевника Републике Српске, Бања Лука, 2023, Бр. 10–11, стр. 124–125. ISSN 2744-1350
6. А. Вуковић, „Жанровска разноврсност у Дневнику једног умирања Гордане Опалић“, У: Наука и стварност : зборник радова са научног скупа, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2025, књ. 18, стр. 247–259. ISBN 978-99976-45-31-9
7. А. Вуковић, „Ратно Сарајево у роману Топ је био врео“, У: Савремена српска књижевност и њена рецепција између европског и јужнословенског контекста : зборник радова са Округлог стола, Филозофски факултет, Нови Сад, 2024, стр. 59–75. ISBN 978-86-6065-894-6
8. А. Вуковић, „Дневник једног умирања у свјетлу феминистичке критике“, Нова стварност, Удружење књижевника Републике Српске, Бања Лука, 2025, бр. 16 и 17, стр. 121–127. ISSN 2744-1350
9. А. Вуковић, „Елементи постфолклора у роману Топ је био врео“, У: Књижевно стваралаштво Владимира Кецмановића (Радови са научног скупа Књижевно стваралаштво Владимира Кецмановића), Андрићев институт, Андрићград, 2024, стр. 53–68. ISBN 978-99976-89-31-3

ПОДАЦИ О ДИСЕРТАЦИЈИ

Назив дисертације: *Наставно проучавање одабраних дјела Вука Стефановића Караџића у школи*

Научна област: Методика васпитно-образовног рада

Научно поље: Педагошке науке

Ужа научна област (текст): Методика српског језика и књижевности

1. Предмет и значај истраживања

Предмет истраживања подразумијева анализирање и тумачење свих активности у оквиру методике наставе књижевности које се примјењују у наставном проучавању одабраних дјела Вука Стефановића Караџића у школи. У раду ће бити ријечи о методичким поступцима и радњама, битним методичким елементима. Посебна пажња биће посвећена наставним принципима и методама будући да наставни приступи проучавања књижевности морају садржати и интеграционе чиниоце наставне интерпретације. О методичким поступцима у настави књижевности (пажљиво одабраним дјелима Вука Караџића) којима се сваки предметни наставник превасходно служи приликом интерпретације књижевног дјела, било да је ријеч о народним умотворинама и епским народним пјесмама које је Вук записивао и приредио или пак оригиналним књижевним дјелима. Методички поступак јесте

путања којом се одвија детаљно испланирани ход наставника/предавача. У другом аспекту рада истраживање ће се односити на методичке радње које, ваљаном припремом, олакшавају одвијање цјелокупног наставног процеса. У оквиру методичких радњи биће говора о планирању извођења наставног процеса, наставном разговору и мотивацији (поступност и систематичност у грађењу знања) ученика, различитим методама у настави, упућивању на истраживачко и интерпретативно читање, корелацији са вантекстовним контекстом, праћењу разумијевања и, коначно, евалуацији као и о многим другим пратећим сегментима а све са циљем што ефикаснијег усвајања знања, вјештина и ставова. Илустрације ради, један методички поступак (нпр. индуктивни) биће спроведен у дјело систематизованим радом на једном Вуковом тексту који се обрађује у 2. разреду гимназије и који је предвиђен наставним планом и програмом. Методичким радњама анализе дјела, обраде садржаја, анализом појединачних ликова, издвајањем специфичности могуће је формирати општи закључак о особеностима Вуковог језичког стила и израза. Спомињући методичке радње, посебно ће бити обрађено локализовање и његова улога у приступу одабраном опусу дјела Вука Стефановића Караџића. Предмет истраживања подразумева, такође, и иновације у интерпретирању (стваралачке активности ученика поводом дјела Вука Стефановића Караџића; Наставне корелације – тематски дан посвећен животу и стваралаштву Вука Стефановића Караџића), изазове приликом истраживања Вуковог опуса и потенцијалне могућности за савладавање препрека у разумијевању текста.

5. Циљ и задаци у дисертацији

Потребно је направити детаљан и темељан увид у програме наставе и учења и уџбеничку литературу за основне и средње школе у Републици Српској и идентификовати која се све Вукова дјела анализирају, обрађују и проучавају, односно колика је заступљеност Караџићевих дјела у основним и средњим школама. Сачинити, такође, списак дјела која би потенцијално требало обрађивати уз неизоставну припрему за обраду наставне јединице. Анализирати који методички поступци су неопходни приликом интерпретације дјела у настави књижевности. Провјерити исходе учења о Вуку Стефановићу Караџићу и његовом стваралаштву на свим узрасним нивоима. Навести појединачне и конкретне методичке радње при наставном проучавању дјела (интерпретативно и истраживачко читање, примјери истраживачких задатака и пројеката, питања, креативни задаци, наставни листови, тестови). Истраживати прилагођавање наставних метода одређеном типу часа (рад у групама, проблемска настава). Испитати значај стварања плана текста у наставној обради народне епике и усмених прозних облика. Установити улогу Вуковог *Српског рјечника* у настави српског језика и књижевности. Утврдити предности и недостатке постојеће наставне праксе. Предложити иновативне методе и унапређења у методици наставе о Вуку Стефановићу Караџићу. Истражити и расвијетлити методичке поступке и радње како би се унаприједио квалитет наставе српског језика и књижевности.

6. Хипотезе² докторске дисертације

² Хипотезе су кратко изречене тврдње. Након изрицања хипотеза слиједе кратка образложења за доказивање. Хипотезе могу имати ограничења у простору и времену, доказују се кроз истраживања у реалном систему (моделу или прототипу) а потврђују се истраживачким методама и статистичком обрадом у дисертацији. Хипотезе могу бити главне и помоћне, односно нулте и алтернативне.

Проучавање улоге Вуковог *Српског рјечника* у настави српског језика и књижевности, као и тумачење непознатих и мање познатих ријечи које се појављују у одабраном опусу Вука Стефановића Караџића може значајно допринијети разумијевању језичке свијести ученика и бољем поимању српске културне баштине.

Примјери истраживачких задатака и пројеката за интерпретативно читање при наставном проучавању одабраних дјела Вука Стефановића Караџића предвиђених наставним програмима подстичу развој критичког мишљења и интерпретативних вјештина ученика.

Језичкостилска анализа одабране приповијетке или методички приступ обради народне бајке може бити пријемчивије и интересантније ученицима уз кориштење мултимедијалних садржаја/приступа.

Комбинација различитих метода (Ликови и облици казивања као доминантни чиниоци *Житија Ајдук Вељка Петровића* или Разумијевање прочитаног – одломци из дјела *Живот и обичаји народа српскога* у наставној пракси) доприноси бољем спознавању основних видова Вуковог стваралаштва.

7. Актуелност и подобност теме докторске дисертације

С обзиром на то да је значај дјела и дјеловања Вука Стефановића Караџића у српском језику, књижевности и култури уопште несамјерљив и да активира и феномене националног идентитета, питање структуре и значаја националног образовања у коме фундаментално мјесто има предмет српски језик и књижевност, теза која се бави истраживањем методичких поступака у анализи његовог дјела и у практичној примјени - у настави - нарочито из позиције савременог тренутка који пријети угроженошћу националним дисциплинама, несумњиво је актуелна и потребна.

8. Преглед стања у подручју истраживања (код нас и у свијету)

Истраживања и резултати који се очекују током израде ове дисертације представљају природан наставак резултата радова и студија у којима су анализирани методички поступци на корпусу Вуковог стваралаштва:

Николић, Милија, *Методика наставе српског језика и књижевности*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 1988.

Илић, Павле, *Српски језик и књижевност у наставној пракси. Методика наставе*, Нови Сад: Прометеј, 1997.

Милатовић, Вук, *Методика наставе српског језика и књижевности*, Београд: Учитељски факултет, 2019.

Игњатовић, Миодраг, *Моћ речи, Проучавање књижевног дјела у настави*, Београд: Књижевно друштво просветних радника Србије, 2001.

Росандић, Драгутин, *Методика књижевног одгоја*, Загреб: Школска књига, 2005

Петровачки, Љиљана, *Методичка истраживања у настави српског језика и књижевности*, Нови Сад: Филозофски факултет, 2008.

Станковић Шошо, Наташа; Илић, Валентина, *Настава методике српског језика и књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду*, У: Српски језик и његови ресурси, Београд: Филолошки факултет

Вељковић, Станковић, Драгана, *Методичка панорама наставе српског језика и књижевности*, Београд: Едука, 2024.

Драгичевић, Рајна, *Лексикологија и граматика у школи*, Београд: Учитељски факултет, 2016.

Драгичевић, Рајна, *О Вуковом свету речи: Како ученицима приближити Вука и његово дјело*. У: Прилози настави српског језика и књижевности, 2015, стр. 103–112 Мркаљ, Зона, *На часовима српског језика и књижевности*, Београд: Завод за уџбенике, 2008.

Мркаљ, Зона. *Вуков Српски рјечник у наставном контексту*, у: Српска славистика. Колективна монографија. Том II. Књижевност, култура, фолклор. Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018, стр. 409–420.

Сувајџић, Бошко, *Књига о Вуку*, Београд: Албатрос плус, 2019.

Витезовић, Милован, *Вук наш насумни*, Нови Сад: Православна реч, 2015.

Златковић, Б. (2024) *Мале приче о Вуку Караџићу (од 1825. до 1832)* Том I. Београд: Службени гласник

Караџић С. В. (1977) *Српски рјечник и тумачен њемачкијем и латинскијем ријечима*. Београд: Нолит

Караџић, С. Вук, *Живот и обичаји народа српскога*, Београд: Политика: Народна књига, 2005.

9. Значај истраживања са становишта актуелности у одређеној научној области

Значај истраживања које се бавило наставним проучавањем одабраних дјела Вука Стефановића Караџића у школи (тачније дјелима *Житије Ајдук Вељка Петровића*, *Живот и обичаји народа српскога*, *Српски рјечник*) огледа се превасходно у реактуелизацији Вуковог дјела у наставним програмима. На темељима традиционалне наставе, а имајући у виду све иновативне (савремене) методе у спровођењу наставе српског језика и књижевности истраживање показује како је Вуков рад, посебно ако је доведен у вези са данашњим, актуелним темама, једнако релевантан и незаобилазан и данашњим генерацијама и нараштајима. Прилежно истраживање, показало се, доприноси очувању културног наслеђа, тачније бољем и јаснијем разумијевању дјела која јесу основа српског националног идентитета, али и развоја српског језика и културе гдје је Вуков значај и допринос немјерљив. Идентификујући сва досадашња дјела која су се проучавала у основним и средњим школама један од резултата рада јесте и указивање на ефикасније и учинковитије приступе у спровођењу наставе и проучавању Караџићевог дјела те нуђење могућности за потенцијално побољшање квалитета одвијања наставног процеса. Указивањем на наведена одабрана дјела из Вуковог опуса и специфичности тих дјела ученици се подстичу на развијање критичког мишљења, али и на разумијевање историјског и културног контекста. Овладавањем овим знањима развијају се интерпретативне вјештине.

10. Веза са досадашњим истраживањима

Планирана истраживања представљају, не само континуитет и систематизацију резултата из области методике српског језика и књижевности већ и унапређивање методичких поступака и њихове примјене у контексту савремене организације наставе. С

тим у вези кандидаткиња има могућност да ревалоризацијом резултата остварених у овој области преко постојећих радова и студија, уз властито истраживање адекватности постојећих методичких поступака, оствари додатни допринос овом дисертацијом.

11. Методе истраживања и инструменти (опрема)

Кандидат ће у дисертацији са емпиријског становишта приступити сагледавању заступљености Вуковог дјела у плановима и програмима, затим примјеном различитих а адекватних савремених методичких и методолошких поступака приступити анализирању књижевноисторијских и књижевнотеоријских особености одабраних Вукових текстова, са циљем указивања и предлагања оних методичких поступака и радњи који би на најефикаснији и функционално најтрајнији начин омогућили спознају карактеристичних видова Вуковог стваралаштва, а самим тим и унапређење наставе српског језика и књижевности.

12. Очекиване резултате докторске дисертације

Очекивани резултати су потврђивање задатих хипотеза.

13. Процјена потребног времена израде дисертације, мјесто истраживања

Сходно постављеним циљевима и задацима, реално очекивање је да рад на изради докторске дисертације траје три године.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Име наставника предложеног за ментора, звање, институција у којој је стекао највише звање, ужа научна област

Зона Мркаљ, редовни професор,
Филолошки факултет, Универзитет Београду,
Методика наставе српског језика и књижевности

2. Списак радова ментора из којих се може видјети да испуњава услове из Стандарда за акредитацију студијских програма докторских студија

M51 Мркаљ, Зона. „Начини употребе речника српског језика у настави српског језика и књижевности”, у: Српска лексикографија – речници српског језика као изворишта граматичких и семантичких истраживања, 1/47. научни састанак слависта у Вукове дане, за издавача: проф. др Драгана Мршевић-Радовић, Београд: Међународни славистички центар, 2018, стр. 461–472. ISBN 978-86-6153-

M13 Мркаљ, Зона. „Вуков Српски рјечник у наставном контексту”, у: Српска славистика. Колективна монографија. Том II. Књижевност, култура, фолклор. Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018, стр. 409–420.506-2.

M14 Мркаљ, Зона. Типови карактеризације епских јунака у старијим разредима основне школе, у: Актуелни теоријско-методолошки проблеми проучавања и наставе словенских језика, књижевности и култура. Зборник радова са међународне научне конференције Комисије за наставу словенских језика и књижевности Међународног комитета слависта,

ур. проф. др Љиљана Бајић, доц. др Јелена Гинић и доц. др Наташа Станковић Шошо, Београд: Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 2018, стр. 194–205.

M45 Мркаљ, В. Зона. Значај корелативног приступа у новим програмима наставе и учења књижевности, у: Књижевност за децу у науци и настави: Зборник радова са научног скупа, Јагодина, 2. јун 2023. [уредници Снежана Марковић, Нина Живковић]. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 2021, стр. 271–285. ISBN 978-86-7604-239-5, УДК 821.163.41:37.026, COBISS.RS-ID 160086537, DOI: 10.46793/KDNN23.011M (национални скуп с међународним учешћем)

M45 Методика српског језика као завичајног у Читанци Милије Николића, у: Зборник радова са Међународног научног скупа Научно дело и наслеђе професора др Милије Николића, одржан 30. 6. 2023. [Уредници: Љ. Бајић, З. Мркаљ, Н. Станковић Шошо, В. Брборић]. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2023. стр. 219-230. ISBN 978-86-82730-02-6, УДК 37.091.3::811.163.41, COBISS.SR-ID 13346817 https://doi.org/10.18485/dsj_milija_nikolic.2023.ch16

3. Имена осталих чланова комисије, звања, институције у којој су стекли највиша звања и ужа научна област

1. Жељка Панцић, ванредни професор, Универзитет у Источном Сарајеву, Специфичне књижевности (Србистика)

2. Бранка Брчкало, редовни професор, Универзитет у Источном Сарајеву, Методика васпитно-образовног рада (Методика српског језика и књижевности),

3. Нина Говедар, ванредни професор, Универзитет у Бањој Луци, Српска књижевност и култура с компаратистиком и теоријом књижевности (Методика наставе српског језика и књижевности 1; Методика наставе српског језика и књижевности 2; Методика наставе српског језика и књижевности; Методички приступи књижевним жанровима; Постмодерна књижевност).

4. Списак радова чланова Комисије из којих се може видјети да испуњавају услове из Стандарда за акредитацију студијских програма докторских студија

Проф. др Жељка Панцић:

1. Жељка Пржуљ, „Винаверов однос према Вуковој реформи и редакцијама српског језика“, (Оригинални научни рад); Наука и традиција, Филолошке науке: зборник радова са научног скупа, (Пале, 18-19. мај 2012), књига 7, том 1, Пале 2013, стр. 601-609;

2. Жељка Пржуљ, „О рецепцији другог издања Винаверове књиге Заноси и пркоси Лазе Костића и релацији између ова два писца“. (Оригинални научни рад) Прилози настави српског језика и књижевности, III/1-2, Друштво наставника српског језика и књижевности, Бања Лука, 2015, стр. 63-75;

3. Жељка Пржуљ, „Књижевност Републике Српске у канону српске књижевности“, Интеркатедарска србистичка конференција, Канон српске књижевности: зборник радова, Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, 2022, 297–309, ISBN 978-86- 87137-84-4.

Проф. др Бранка Брчкало:

1. Б. Брчкало (2015), Стваралачки поступци у настави књижевности, Монографска публикација, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 201 страна.

2. Б. Брчкало (2017), Научно-наставна интерпретација књижевноумјетничког дјела, Монографска публикација, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 232 стране.

3. Б. Брчкало (2014), Функција мале усмене форме у разредној настави, у: Нова школа, часопис за теорију и праксу савремене школе и предшколства, књ. IX/2, Бијељина: Педагошки факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 33-46.

Проф. др Нина Говедар:

1. Говедар, Нина. „Лектира као подстицај за развој читалачке писмености ученика основне школе“, Иновирање основношколске лектире у функцији унапређења културе читања савременог дјетета у Републици Српској: зборник радова, Бијељина: Педагошки факултет, 2022. (80–95)

2. Говедар, Нина. „Есеји Светислава Мандића у наставном контексту“. Поетика Светислава Мандића (ур. Милан Громовић), Нови Сад: Филозофски факултет, 2024. (411–428)

3. Говедар, Нина. „Српска књижевност у универзитетском контексту у Босни и Херцеговини“. Границе српске књижевности: зборник радова са Четврте интеркатедарске србистичке конференције, одржане у НОКЦ „Вук Караџић“ у Тршићу 23–25. јуна 2023. године, Београд: Завод за унапређивање образовања и васпитања, 2024. (199–214)

ПОДАЦИ О ПРИЈАВЉИВАЊУ – НЕПРИЈАВЉИВАЊУ ТЕЗЕ

1. Изјава³ да ли је пријављивана теза под истим називом на другој високошколској институцији

Ова теза није пријављивана на другој високошколској институцији.

ЗАКЉУЧАК

На основу наведеног, закључујемо да кандидаткиња мср Анђела Вуковић испуњава све критеријуме за израду докторске дисертације под називом *Наставно проучавање одабраних дјела Вука Стефановића Караџића у школи* у складу са законом прописаним условима. **За ментора предлажемо проф. др Зону Мркаљ** (редовни професор, Филолошки факултет, Универзитет Београду, Методика наставе српског језика и књижевности), а за коментора проф. др Сашу Кнежевића (редовни професор, Филозофски факултет Пале, Специфичне књижевности - Србистика).

Овако дефинисана и постављена тема истиче немјерљив значај дјела и дјеловања Вука Стефановића Караџића у српском језику, књижевности и култури. Уз то, истраживање методичких поступака у анализи његовог дјела у настави српског језика и књижевности може допринијети остваривању ефектнијег и функционалнијег утицаја изузетних садржаја

³ Уз захтјев за пријаву и одобрење теме дужни кандидат доставља потписану изјаву

као што је Вуково дјело у васпитно-образовном систему, као и допринијети унапређењу методике као научне дисциплине. Књижевнотеоријска разноликост Вукових дјела и његовог дјеловања утицаће на сложеност задатка који се налази пред кандидаткињом, али и на значај резултата до којих је могуће доћи, и које од ње очекујемо без бојазни.

Мјесто: Источно Сарајево, Бања Лука

Датум:

Комисија:

1. Др Жељка Панцић, ванредни професор,
Специфичне књижевности (Србистика),
Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву,
предсједник Комисије;

2. Др Бранка Брчкало, редовни професор,
Методика васпитно-образовног рада (Методика српског језика и књижевности),
Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву,
члан Комисије;

3. Др Нина Говедар, ванредни професор,
Српска књижевност и култура с компаратистиком и теоријом књижевности
(Методика наставе српског језика и књижевности 1;
Методика наставе српског језика и књижевности 2; Методика наставе српског
језика и књижевности; Методички приступи књижевним жанровима; Постмодерна
књижевност),
Филолошки факултет Бања Лука, Универзитет у Бањој Луци,
члан Комисије.

Издвојено мишљење⁴:

1. _____, у звању _____ (НО _____, УНО _____,
_____ Универзитет _____,
Факултет _____ у _____, члан Комисије;

⁴ Чланови комисије који се не слажу са мишљењем већине чланова комисије, обавезни су да у извјештај унесу издвојено мишљење са образложењем разлога због ког се не слажу са мишљењем већине чланова комисије (члан комисије који је издвојио мишљење потписује се испод навода о издвојеном мишљењу)