

## Прилог бр. 1.

### НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

### И

### СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Научно-наставног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву број ННВ: 252/24 од 6. фебруара 2024. године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање вишег асистента за ужу научну област Студије извођења умјетничких дјела (театрологија) по Конкурсу, објављеном дана 4. децембра у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)              |  |
| 1. проф. др Раде Симовић, председник<br>Научна област: Хуманистичке науке<br>Научно поље: Умјетност (умјетност, историја умјетности, умјетност извођења, музика)<br>Ужа научна област: Студије извођења умјетничких дјела (театрологија)<br>Датум избора у звање: 24. 2. 2022. године, редовни професор<br>Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву         |  |
| 2. доц. др Сања Савић Милосављевић, члан<br>Научна област: Хуманистичке науке<br>Научно поље: Умјетност (умјетност, историја умјетности, умјетност извођења, музика)<br>Ужа научна област: Студије извођења умјетничких дјела (театрологија, драматургија)<br>Датум избора у звање: 10. 3. 2023. године, доцент<br>Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву |  |
| 3. проф. ма Марио Ћулум, члан<br>Научна област: Хуманистичке науке<br>Научно поље: Умјетност (умјетност, историја умјетности, умјетност извођења, музика)<br>Ужа научна област: Драматургија (сценарио)<br>Датум избора у звање: 27. 9. 2017. године, ванредни професор                                                                                                 |  |

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 (један) кандидат/а:

1. Младен (Радислав) Кокошар

2<sup>1</sup>. \_\_\_\_\_

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање вишег асистента за ужу научну област Студије извођења умјетничких дјела (театрологија), Научно-наставном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

### ИЗВЈЕШТАЈ

#### О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВИШЕГ АСИСТЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ СТУДИЈЕ ИЗВОЂЕЊА УМЈЕТНИЧКИХ ДЈЕЛА (ТЕАТРОЛОГИЈА)

| <b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ</b>                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса</b>                                           |
| Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, број одлуке: 01-С-351-LVIII/23 од 30. 11. 2023. године                  |
| <b>Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве</b>                                                |
| Глас Српске, 4. децембар 2023. године                                                                           |
| <b>Број кандидата који се бира</b>                                                                              |
| 1 (један)                                                                                                       |
| <b>Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области</b>                                                  |
| Избор у звање виши асистент за ужу научну област Студије извођења умјетничких дјела (театрологија).             |
| <b>Број пријављених кандидата</b>                                                                               |
| 1 (један)                                                                                                       |
| <b>Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве</b>                                 |
| 1 (један)                                                                                                       |
| <b>Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање)</b> |

<sup>1</sup> Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

|                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мр Младен Кокошар                                                                                                                                                  |
| <b>Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве</b>                                                                                  |
| -                                                                                                                                                                  |
| <b>Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са<br/>назнаком разлога неразматрања пријаве)</b>                                        |
| -                                                                                                                                                                  |
| <b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА<sup>2</sup></b>                                                                                                                         |
| <b>ПРВИ КАНДИДАТ</b>                                                                                                                                               |
| <b>1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ</b>                                                                                                                                |
| <b>Име (име једног родитеља) и презиме</b>                                                                                                                         |
| Младен (Радислав) Кокошар                                                                                                                                          |
| <b>Датум и мјесто рођења</b>                                                                                                                                       |
| 13. август 1990. године у Горажду, Босна и Херцеговина                                                                                                             |
| <b>Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)</b>                                                                                                |
| Позоришна лабораторија В. Маскимова//Театральная лаборатория В. Максимова, Санкт<br>Петербург, Руска Федерација (2016–2017) – глумац, драматург, помоћник редитеља |
| Entertainment company LOVE CARPE DIEM, Загреб, Република Хрватска (2018–2019) –<br>аниматор, глумац, организатор                                                   |
| Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Катедра за<br>театрологију (2022 ) – асистент на одређено вријеме                                       |
| <b>Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима</b>                                                                                                 |
| Удружење грађана «Центар за истраживање енергетског театра», Београд, Република<br>Србија; (Статус: ОСНИВАЧ)                                                       |
| <b>2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА</b>                                                                                                                      |
| <b>Основне студије/студије првог циклуса</b>                                                                                                                       |
| <i>Назив институције, година уписа и завршетка</i>                                                                                                                 |
| Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву (2010–2014)                                                                                              |
| <i>Назив студијског програма</i>                                                                                                                                   |
| Општа књижевност и театрологија                                                                                                                                    |
| <i>Стечено звање</i>                                                                                                                                               |
| Дипломирани компаративиста и театролог                                                                                                                             |
| <i>Просјечна оцјена током студија<sup>3</sup></i>                                                                                                                  |
| 9, 64                                                                                                                                                              |
| <b>Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије</b>                                                                                            |
| <i>Назив институције, година уписа и завршетка</i>                                                                                                                 |
| Санкт Петербуршки државни институт културе, Факултет умјетности (рус. Санкт-<br>Петербургский государственный институт культуры, Факультет искусств), 2015–2017.   |
| <i>Назив студијског програма</i>                                                                                                                                   |
| Режиссура театрализованных представлений и праздников (рус.) // Режија                                                                                             |

<sup>2</sup> Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

<sup>3</sup> Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

|                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| театрализованих представа и празника                                                                                                                                          |
| Стечено звање                                                                                                                                                                 |
| Магистар режије театрализованих представа и празника                                                                                                                          |
| Просјечна оцјена током студија                                                                                                                                                |
| 9, 98                                                                                                                                                                         |
| Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада                                                                                                                                 |
| „Сербская традиционная драмена в контексте развития современного сербского праздника“ (рус.)// „Српска традиционална драмена у контексту развоја савременог српског празника“ |
| Ужа научна област/ужа умјетничка област                                                                                                                                       |
| Режија театрализованих представа и празника                                                                                                                                   |
| <b>Докторат/студије трећег циклуса</b>                                                                                                                                        |
| Назив институције година уписа и завршетка                                                                                                                                    |
| -                                                                                                                                                                             |
| Назив студијског програма                                                                                                                                                     |
| -                                                                                                                                                                             |
| Стечено звање                                                                                                                                                                 |
| -                                                                                                                                                                             |
| Наслов докторске дисертације                                                                                                                                                  |
| -                                                                                                                                                                             |
| Ужа научна област/ужа умјетничка област                                                                                                                                       |
| -                                                                                                                                                                             |
| <b>Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)</b>                                                                                        |
| Асистент (2022–2026), Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву (бр. одлуке: 01-С-276-XXII/21)                                                                |
| <b>За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА<sup>4</sup></b>                                                                                                                 |
| За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) <sup>5</sup>                               |
| <b>Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора</b>                                                                                                                    |
| <b>Умјетничка дјелатност кандидата:</b>                                                                                                                                       |
| <b>STAGE DFT (DANCE FILM THEATRE)</b>                                                                                                                                         |
| Независна позоришна труппа                                                                                                                                                    |
| Адреса: Конюшенная площадь 2, Санкт Петербург, Руска Федерација                                                                                                               |
| Перформанс: „Три тишине“                                                                                                                                                      |

<sup>4</sup> За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

<sup>5</sup> Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Ментор: редитељ и педагог Виталиј Ким (рус. Виталий Ким)  
Дужност: Глумац, Перформер и Помоћник редитеља  
Године дјеловања: септембар 2015 – јун 2016. године  
Задаци: реализација психо-физичких вјежби, спровођење тренинга и радионица, освјешћавање три енергетске тачке код глумца, рад над балетским и плесним покретима.

**Церемонија отварања и затварања филмског фестивала „Виват кино России“**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Факультет искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Адреса: Миллионная 2, Санкт Петербург, Руска Федерација

Ментори: проф. др Валериј Фазильевич Кудашов и проф. др. Михаил Михайлович Павлов

Дужност: Помоћник организатора и редитеља (асистент)

Године дјеловања: 2016. и 2017. године

Задаци: помоћ при осмишљавању концепта манифестације, помоћ у писању сценарија за церемонију отварања и затварања фестивала, разрада сценских етида, дочек руских глумаца на платоу Дворског трга, контрола при изласку учесника на сцену.

**Церемонија отварања фонтана ГМЗ „Петергоф“**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Факультет искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Адреса: Миллионная 2, Санкт Петербург, Руска Федерација

Ментори: проф. др Валериј Фазильевич Кудашов и проф. др. Михаил Михайлович Павлов

Дужност: Помоћник организатора и редитеља (асистент)

Године дјеловања: 2016. и 2017. године

Задаци: учествовање на пробама, креативна и техничка помоћ, подршка главном организатору и редитељу при реализацији церемоније.

**Российский государственный институт сценических искусств**

Нова сцена „Александријског позоришта“

Пројекат: „Пројектовање и документовање представе“

Ментор: проф. др Вадим Игоревич Максимов

Дужност: Глумац, Помоћник драматурга и Редитељ

Године дјеловања: септембар 2016 – јул 2017. године

Представе: „Бијела птица са црним биљегом“ („Белая птица с черной отметиной“ /рус./), „Кругом могуће Бог“ („Кругом

возможно Бог“/рус./) Александра Веденског  
Задаци: усвајање теоријско-практичних знања енергетског позоришта, савладавање курса о енергетици и антропологији глумца, разрада енергетских центара и тачака ослоња, психо-физички тренинг, осмишљавање редитељског плана, подршка при техничкој реализацији представа.

**Театрална лабораторија В. Максимова /Позоришна лабораторија В. Максимова/**

Ментор: Вадим Игоревич Максимов

Дужност: Помоћник редитеља и Глумац (Перформер)

Представе: „Дек Фалстаф“, „Краљ Иби“ и „Слом Васељене“

Године дјеловања: април 2016 – јун 2017. године

Задаци: извођење психо-физичких тренинга, рад на енергетским центрима, креативна и техничка подршка.

**Прије последњег избора објавио је више радова у научним међународним и домаћим часописима:**

1. Кокошар, М. (2015, Новембар 12). Суштина позоришта (сутре о театру). *П.У.Л.С.Е, Електронски часопис за уметност и културу*. Преузето са <https://pulse.rs/sustina-pozorista/>.
2. Кокошар, М. (2016). Дромена и еџ елементи в праздничной культуре Сербии. *Молодой ученый; Међународни научни часопис*, 26(130), стр. 753-756.
3. Кокошар, М. (2017). Позориште и религија. *АГОН, Часопис за позоришне и визуелне комуникације*, 9(6), стр. 35-77.
4. Кокошар, М. (2017). Сербская традиционная дромена в контексте развития современной праздничной культуры. *Молодой ученый*, 26(160), стр. 71-77.
5. Кокошар, М. (2019). Временско-просторни оквири театрализованих приказа. *АГОН, Часопис за позоришне и визуелне комуникације*, 7(11), стр. 31-41.

**Резултати остварени после последњег избора/реизбора<sup>6</sup>**

**Обавезни услови<sup>7</sup>**

Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом<sup>8</sup>

<sup>6</sup> Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

<sup>7</sup> Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

<sup>8</sup> Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом <sup>8</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом <sup>8</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>1. Кокошар, М. (2023). Поетика редитеља Младена Матерића. <i>АГОН, Часопис за позоришне и визуелне комуникације</i>, 13(11), стр. 37-49.</p> <p>Поетика новог театра, која се пројављује кроз призму нових сценских форми, изражена је у сферама сценских експеримената који се удаљавају од класичне драмске структуре. У таквој атмосфери се рађа театар Младена Матерића, чија поетика представља предмет овога рада. Нови театар, такође, антиципира искуство филма и у многим својим одредбама више дефинише филмску него позоришну естетику. Такав театар можемо назвати – позориште физичких радњи. У циљу трансформације сценског збивања, нови театар је у сталној потрази за независном егзистенцијом која резултира појавом форме без утврђене конфигурације, уз наглашено присуство импровизације.</p>                                           |
| Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) <sup>8</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Цитираност научних радова <sup>9</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Пристапно предавање <sup>10</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>1. Предавач на Катедри за режију театрализованих представа и празника, предмет „Сценарио“, 2015. и 2016. године</p> <p>2. Младен Кокошар је савладао наставну праксу у радионици професора Катедре режије театрализованих представа и празника Березина Александра Ивановича (група FIS/B0221-3/1, 2015. и 2016. наставна година) као помоћник редитеља; нашао се на позиције асистента у фази припремања студентске представе (в. у прилогу ПОТВРДУ Катедре режије театрализованих представа и празника)</p> <p>У јулу 2017. године Младен Кокошар је успјешно одбранио магистарску дисертацију под називом „Српска традиционална дромена у контексту развоја савременог српског празника“, чиме је стекао звање магистра режије театрализованих представа и празника. Од јануара 2022. године запослен је на Филозофском факултету Пале Универзитета у</p> |

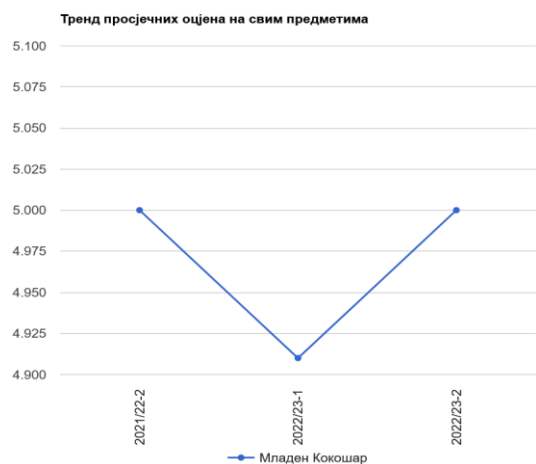
<sup>9</sup> Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

<sup>10</sup> Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

Источном Сарајеву, на Студијском програму за општу књижевност и театрологију (Катедра за театрологију) у академско звање **асистент**.

На Студијском програму за општу књижевност и театрологију Младен Кокошар изводи вјежбе из предмета: Увод у театрологију, Општа театрологија, Историја и теорија српске драме и позоришта 1, Историја и теорија српске драме и позоришта 2, Историја свјетског позоришта 1, Историја свјетског позоришта 2, Историја и теорија свјетске драме 1, Историја и теорија свјетске драме 2, Увод у драматургију, Драматургија, Креативна драматургија, Продукција, Сценарио, Историја и теорија филма, Режија и Јужнословенска драма. Такође, Младен обавља мјесто асистента на Студијском програму за општу књижевност и библиотекарство на предметима Историја класичне свјетске драме и позоришта и Историја модерне свјетске драме и позоришта, као и на Студијском програму за руски језик и књижевност и међународне политичке односе на предметима Руска драма и позориште и Руски романтизам.

Кандидат је постигао високе оцјене на студентским евалуацијама на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> <sup>11</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва <i>(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Допунски услови</b> <sup>12</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Стручно професионални допринос                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Допринос академској и широј заједници                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кандидат је прошао курс предавања глумачко-редитељског тренинга, који је осмишљен за позоришне глумце, а који је заснован на позоришном систему Антонена Артоа; курс специјалних тренинга на пољу позоришне енергетике и антропологије глумца.</li> <li>2. Учесће на научној конференцији<br/>Министерство културе Россиской Федерации<br/>Федеральное государственное бюджетное<br/>Образовательное учреждение высшего образования<br/>Санкт-Петербургский государственный институт культуры<br/>Факультет искусств</li> </ol> |

<sup>11</sup> Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

<sup>12</sup> Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников  
Совет СТД РФ по массовым формам театрального искусства

учесник на научној (међународној) конференцији: „Масовне театрализоване представе и празници у савременом социјално-културном пространству: традиција и иновације, теорија и пракса//Театрализованные представления и праздники в современном социокультурном пространстве: традиции и новации, теория и практика“ са радом „Дромена и њени елементи у празничној култури Србије//Дромена и её элементы в праздничной культуре Сербии“

**Додатне стручне активности:**

Факултет драмских и филмских уметности  
Универзитет Сингидунум  
Адреса: Данијелова 32, Београд, Република Србија  
Дужност: Едукатор и Редитељ  
Руководилац радионице: „Глумачки тренинг у енергетском театру“  
Рад са студентима IV године  
Факултета драмских и филмских уметности  
(класа глумице Љиљане Благојевић)  
Циљеви тренинга: сазнање о основним теоријским поставкама енергетског театра, савладавање основних практичних поставки енергетског театра, побољшање психо-физичких предиспозиција током интерперсоналне интеракције, стицање навика за дешифровање невербалног језика тијела, усвајање новог искуства у позоришној комуникацији, побољшање психолошког и тјелесног стања глумца итд.

БИТЕФ театар  
Адреса: Сквер Мира Траиловић 1, Београд, Република Србија  
Дужност: Едукатор и Редитељ  
Руководилац радионице: Глумачки тренинг у енергетском театру  
Рад са професионалним глумцима БИТЕФ театра  
Циљеви тренинга: сазнање о основним теоријским поставкама енергетског театра, савладавање основних практичних поставки енергетског театра, побољшање психо-физичких предиспозиција током интерперсоналне интеракције, стицање навика за дешифровање невербалног језика тијела, усвајање новог искуства у позоришној комуникацији, побољшање психолошког и тјелесног стања глумца итд.

**Остали релевантни резултати постигнути после последњег избора/реизбора<sup>13</sup>**

*Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање*

**36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА<sup>14</sup>**

<sup>13</sup> Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

|                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)<sup>15</sup></i> |
| <b>Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора</b>                                                                                                                                                        |
| -                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје посљедњег избора/реизбора</b>                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент<sup>16</sup> послје посљедњег избора/реизбора</b>                                                                            |
| -                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје посљедњег избора/реизбора</b>                                                                  |
| -                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања послје посљедњег избора/реизбора</b>                                                                     |
| -                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)</b>               |
| -                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</b>                                                                                   |
| -                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)</b>                                                                                |
| -                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Показане наставничке способности/резултати студентске анкете</b>                                                                                                                                               |
| -                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ</b>                                                                                                                                                                 |
| <b>Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора</b>                                                                                                                                     |
| -                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Остали релевантни резултати постигнути послје посљедњег избора/реизбора</b>                                                                                                                                    |
| <i>Навести све друге релеватне резултате који нису претходно наведени</i>                                                                                                                                         |

<sup>14</sup> За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

<sup>15</sup> Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

<sup>16</sup> Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

## 6. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

*Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.*

На кандидата се примјењују минимални услови за избор у звање из члана 77. Закона о високом образовању Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српке“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

### Први кандидат

| Минимални услови за избор у звање <sup>17</sup>                                             | Испуњава/не испуњава | Доказ                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>                      |                      |                                                                                                                                                                 |
| 1) завршен први циклус студија са најмање 240 ECTS бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0 | <b>Испуњава</b>      | Завршен први циклус студија<br>Општа књижевност и театрологија (240 ECTS) – просјечна оцјена 9,64                                                               |
| 2) завршен други циклус студија у одговарајућој области са најнижом просјечном оцјеном 8,0  | <b>Испуњава</b>      | Завршен други циклус студија – Магистар режије театризованих представа и празника; Просјечна оцјена на другом циклусу: 9,98.<br><i>Диплома: нострификована.</i> |

## 7. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА<sup>18</sup>

У складу са чланом 5. тачка 4. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, интервју са јединим пријављеним кандидатом мр Младеном Кокошаром је одржан на Филозофском факултету у Палама у уторак 27. 2. 2024. године. Комисија је утврдила да је пријава кандидата мр Младена Кокошара уредна, потпуна и благовремена. Кандидат је у разговору показао да прати и разумије савремене тенденције у области драмске књижевности, позоришта и филма. Такође, кандидат је показао академску зрелост и

<sup>17</sup> У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

<sup>18</sup> Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

спремност за наставни и научно-истраживачки рад у области театрологије. Чланови комисије су закључили да мр Младен Кокошар испуњава све законске и академске услове за избор у звање вишег асистента за ужу научну област Студије извођења умјетничких дјела (театрологија).

### III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Увидом у приложену документацију утврђено је да једини пријављени кандидат мр Младен Кокошар испуњава законом прописане услове за избор у звање вишег асистента за ужу научну област Студије извођења умјетничких дјела (театрологија). Кандидат:

- а) посједује препоруке Вадима Игоревича Максимова, Михаила Михайловича Павлова, Березина Александра Ивановича, свјетски признатих педагога и театролога, који најбоље свједоче о стручности и напредовању кандидата;
- б) има шест научних радова објављених у часописима из области за коју се бира;
- в) посједује више умјетничких радова из области позоришне режије, глуме и драматургије;
- г) посједује одличне наставничке способности, што између осталог потврђују оцјене студената у анкетама.

Полазећи од члана 81 Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), члана 11 Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23) којима су прописани минимални услови за избор академског особља у научно-наставна и сарадничка звања, а имајући у виду приложени конкурсни материјал, изјаве кандидата током интервјуа, број и квалитет објављених и презентованих научно-стручних и умјетничких радова, искуство у наставном процесу, као и укупну научно-истраживачку, образовну и стручну дјелатност кандидата, Комисија даје ПРИЈЕДЛОГ Научно-наставном вијећу Филозофског факултета у Палама и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да се Младен Кокошар, магистар режије театризованих представа и празника изабере у академско звање **виши асистент** на ужу научну област Студије извођења умјетничких дјела (театрологија).

### Ч Л А Н О В И   К О М И С И Ј Е:

1. \_\_\_\_\_  
др Раде Симовић, редовни професор,  
Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву, предсједник
2. \_\_\_\_\_  
др Сања Савић Милосављевић, доцент,  
Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву, члан

3. \_\_\_\_\_  
ма Марио Ђулум, ванредни професор,  
Академија умјетности, Универзитет у Баљој Луци, члан

Мјесто: Пале

Датум: 29. 2. 2024. године

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ</b> |
|--------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:**

1. \_\_\_\_\_

Мјесто: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_