

Прилог бр. 1.
НАУЧНО - НАСТАВНОМ / УМЈЕТНИЧКО – НАУЧНО – НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ
МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ
И
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком Научно - наставног вијећа / Умјетничко – научно - наставног вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, број: 150/24 од 06. 03. 2024. године, именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у академско звање редовног или ванредног професора, ужа научна/умјетничка област **Уметност (стваралаштво - сви облици стваралаштва)** ужа образовна област, предмет: **Соло певање – главни предмет**, по Конкурсу, **објављеном дана 07. фебруара 2024. године у дневном листу „Глас Српске“**, и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

<i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научног/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i>
1. Др уметности Виолета Панчетовић Радаковић, редовни професор, председник Научно поље/уметничко поље: Уметност – Хуманистичке науке Ужа научна област/ужа умјетничка област: Музичка уметност Датум избора у звање: 15. децембар 2020. године Универзитет уметности у Београду – Србија факултет/академија: Факултет музичке уметности у Београду – Србија
2. Мр Сања Остић, редовни професор, члан Научно поље/уметничко поље: Уметност – Хуманистичке науке Ужа научна област/ужа умјетничка област: Музичка уметност Датум избора у звање: 18. мај 2017.године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
3. Абрамова Лидија Павловна, редовни професор, члан Научно поље/уметничко поље: Уметност – Хуманистичке науке Ужа научна област/ужа умјетничка област: Музичка уметност Датум избора у звање: 18. мај 2011. године Универзитет: Академија хорске уметности В. С. Попова - Министарство културе Руске Федерације факултет/академија: Академија хорске уметности В. С. Попова, Москва – Русија

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 (један) кандидат/а:

1. **Мр Клаудија (Војислав) Кротић Стојановић, ванредни професор**

2¹. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у академско звање редовног или ванредног професора, за ужу научну област/ужу умјетничку област Уметност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) ужа образовна област, предмет: Соло певање – главни предмет, Научно-наставном вијећу/Умјетничко-научно-наставном вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ

**О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ИЛИ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА
ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ/ УЖУ УМЈЕТНИЧКУ ОБЛАСТ:
Уметност (стваралаштво - сви облици стваралаштва)
ужа образовна област, предмет: Соло певање – главни предмет**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса
Број: 01-С-28-LXI/24; Датум: 30.01.2024.године
Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве
„Глас Српске“, 07. фебруар 2024. године
Број кандидата који се бира
1 (један)
Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области
академско звање редовни или ванредни професор, за ужу научну област/ужу умјетничку област Уметност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) ужа образовна област, предмет: Соло певање – главни предмет.
Број пријављених кандидата
1 (један)
Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
1 (један)
Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (<i>чије су пријаве узете у разматрање</i>)
1 (један)
Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве
-

¹ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве)

-

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА²

ПРВИ КАНДИДАТ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име (име једног родитеља) и презиме

Клаудија (Војислав) Кркотић Стојановић

Датум и мјесто рођења

04. 11. 1982. године Подгорица (Црна Гора)

Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста)

- 1. Музичка академија - Универзитет Источно Сарајево;
Дипломирани музичар – соло певач
Магистар уметности - соло певач
(ванредни професор)**
- 2. Музичка школа „Требиње“ у Требињу;
Дипломирани музичар – соло певач
(професор соло певања)**
- 3. Средња музичка школа Источна Илица;
Дипломирани музичар – соло певач
(професор соло певања)**
- 4. Школа за основно музичко и балетско образовање Источно Сарајево;
(Наставник соло певања).**

Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима

Оснивач и председница удружења за неговање класичне музике „Корал“;

Члан удружења „Артике“;

Члан императорског руског музичког удружења „ИРМО“

2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Мр Клаудија (Војислав) Кркотић Стојановић, рођена 1982. године у Подгорици. Музичко образовање започела је у Средњој музичкој школи „Васа Павић“ у Подгорици, теоретски смер и смер соло певање, у класи професора Ларисе Дашић Симовић.

Током Средње музичке школе, наступала је на бројним манифестацијама у концертним салама широм Црне Горе („Црногорско народно позориште“, „Зетски дом“ на Цетињу, „Перјанички дом“ у Подгорици, сала Музичке школе у Котору, сала Музичке школе у Подгорици) и др.

Још као ученица Средње музичке школе, учествовала је на многим такмичењима. Добитница је првих награда, и из тог периода издвајају се награде (прве и специјалне од 1998 до 2001. године) са Републичких такмичења. Добитница је награде „Перспективни средњошколци града Подгорице“.

² Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

Клаудија Кркотић Стојановић била је члан и солиста хора Средње музичке школе, са којим је наступала на многим концертима и манифестацијама широм Црне Горе. Најзначајнији наступ из овог периода је концертни наступ у Фридрисхафену, Њемачка. Поред тога била је члан и солиста градског хора „Станко Драгојевић“ са којим је учествовала на многим манифестацијама, и са којим бележи концерте у Братислави, Словачка. Средњу музичку школу, смер соло певање, завршила је солистичким концертом - реситал, у концертној сали Музичке школе „Васа Павић“ у Подгорици.

Године 2002. започела је студије на Музичкој академији у Источном Сарајеву, смер Соло певање. Прву годину студија (због великог броја студената у класи професорке Радмиле Бакочевеић) завршила је у класи Мр Сање Остић, редовни професор. Од 2003. године Клаудија се уметнички развија у класи професорке Радмиле Бакочевеић.

Мр Клаудија Кркотић Стојановић током студија, од 2003. до 2006. године, концертирала је као солиста и у камерним саставима.

Најзначајније награде са наших и међународних такмичења су:

- прва и специјална награда - 9. такмичење соло певача «Никола Цвејић», (Рума, 2006);
- специјална награда - «8. такмичење ученика и студената у Федерацији», (БиХ – Тузла, 2005);
- прва и специјална награда - 11. «Пролећни фестивал камерне музике», (Суботица, 2004);
- друга награда и специјална награда - 7. такмичење соло певача «Никола Цвејић», (Рума, 2004);
- трећа награда - «Citta di Castelfidardo», (Италија, 2004).

Клаудија Кркотић Стојановић у периоду студија, била је учесник на Барокној академији у Бечу, стипендиста Аустријске амбасаде у Сарајеву. Дипломирала је у класи прослављене Примадоне Радмиле Бакочевеић са оценом десет (10), (Дипломирани музичар – Соло певач, 2006. године) и општим просеком 9,02.

Педагошку каријеру започела је на трећој години студија, радом у Школи за основно музичко и балетско образовање Источно Сарајево, као наставник соло певања, а потом и у Средњој музичкој школи Источна Илиџа. Током рада у Основној музичкој школи, а касније и у Средњој, њени ученици су учествовали на Републичким и међународним такмичењима.

Године 2006. уписује постдипломске студије у класи Емеритус Радмиле Бакочевеић. Извођачку активност наставља да реализује кроз солистичке концерте у оквиру којих под руководством професорке Радмиле Бакочевеић, уз пажљиво биран програм, гради своју уметничку индивидуалност и својом природном музикалношћу плени пажњу публике у оквиру концерата у Народном позоришту у Сарајеву, Галерија САНУ-у Београду, сала Прогрес- а у Београду, сала Музичке школе Грбавица и др. У току двогодишњег постдипломског студија, у оквиру колоквијалних и испитних солистичких концерата, Клаудија Кркотић Стојановић одржала је (поред великог броја концерата), четири врло захтевна солистичка концерта, у оквиру којих је представила низ композиција различитог стила и епоха. У оквиру колоквијалних и концертних комисија седели су истакнути уметници и професори: Мр Радмила Бакочевеић, редовни професор (ментор), Мр Бисерка Цвејић, редовни професор, Георги Минов, ванредни професор, Огњен Бомоштар, диригент, Рајко Љумовић, редовни професор, Теодор Романић, диригент и др.

Такође, свој рад унапређује кроз концерте у камерним саставима, које је у том периоду реализовала под руководством професора камерне музике Истре Печвари. У концертним активностима камерног типа, усавшава способност да својим гласом и интерпретацијом учествује у великом броју камерних ансамбала, и у различитим саставима. Свој први наступ са оркестром бележи у периоду постдипломских студија када је наступила у оквиру Божићног концерта са колегама Калуди Калудов, тенор (Бугарска), Диана Василева, сопран (Бугарска) и Амир

Сарачевић, тенор (БиХ), под диригентском палицом Емира Нухановића, оркестар из Бугарске, Народно позориште Сарајево.

Током постдипломских студија Клаудија Кркотић Стојановић, такође бележи значајне награде,

- специјална награда „Такмичење ученика и студената Ливно“, (БиХ, 2008);
- прва и специјална награда - 9. такмичење соло певача «Никола Цвејић», (Рума, 2006),

а такође и наступе на фестивале:

- «Сарајевска зима», (Сарајево);
- «Зеничко прољеће», (Зеница – БиХ) и др.

Државни (стручни) испит положила је 2007. године. Постдипломске студије завршила је са оценом десет (10), и општим просеком (10) десет, у класи редовног професора Радмиле Бакочевић, у концертно - балетској сали Музичке школе Грбавица – Сарајево, (Магистар уметности – Соло певач), 2008. године.

Академску каријеру Клаудија Кркотић Стојановић започиње 2008. године на Музичкој академији Универзитета Источно Сарајево у звању **Вишег асистента**, на одсеку за Соло певање и флауту. Асистентски стаж провела је под менторством уважених професора Емеритус Радмила Бакочевић, Георги Минов, професор, др. уметности Виолета Панчетовић Радаковић, редовни професор, Мр Милица Стојадиновић, редовни професор, Мр Вишња Павловић, редовни професор.

У периоду од 2008. до 2013. године мр Клаудија Кркотић Стојановић одржала је неколико концерата (солистичких, и у камерним саставима) широм земље и у склопу разних манифестација. Била је члан жирија на такмичењима:

- „Федерално такмичење соло певача“, (Тузла, 2011);
- „Такмичење соло певача“, (Лазаревац, 2010);
- „Републичко такмичење“, (Бања Лука, 2006) и др.

Најзначајнији пројекти које је реализовала у периоду асистентуре:

- аутор и уметнички руководиолац уметничке радионице «Ехо» (2012);
- аутор и уметнички руководиолац пројекта «Блискост музичке, драмске и ликовне умјетности»;
- аутор уметничког пројекта «Жива ријеч, живи тон...» и др.

Мр Клаудија Кркотић Стојановић изабрана је 2013. године у звање **Доцента**, на Катедри за соло певање, на Музичкој академији Универзитета Источно Сарајево. Током пет година у звању доцента, мр Клаудија Кркотић Стојановић наступала је у оквиру разних фестивала и манифестација на нашој и међународној сцени. Из тог периода истичу се солистички концерти у Москви – Русија као и концерти са гудачким квартетом и др.

- Концертна сала Московског државног музеја «Н. А. Дурасова»;
- Солистички концерт - Концертна сала Државног литерарно - меморијалног музеја «А. П. Чехова»;
- Солистички концерт - Концертна сала школе «С. Андријаки»;
- Концерт - у оквиру Фестивала «Руске вечери» Концертна сала Музеја «С. Рахмањинов»;
- Солистички концерт - Музеј Абрамцово – Москва Русија,
- Концерт у оквиру манифестације «Зеничко прољеће», сала Народног позоришта, (Зеница);
- Концерт - у оквиру манифестације «Душа ријечи и тона» Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

- Божићни концерт - Културни центар, (Зеница), и у концертној сали Католичког провинцијалата, (Сарајево Федерација БиХ), уметнички сарадник на клавиру Азра Медић, Емануел Јосић, тенор и гудачки квартет.

У оквиру концертне делатности у земљи и иностранству, истичу се дела: арија Мими из опере „Боеми“ Ђ. Пучини, арија Русалке из опере „Русалка“ композитор А. Дворжак, циклус соло песама „Љубав и живот жене“ композитор Р. Шуман, Д. Деспић циклус песама „Дубровачки канцонијер“, руске романсе и соло песме југословенских аутора.

У том периоду, а поводом 25. година Универзитета, реализована је опера «На уранку» Премијера: 23. мај 2017. године, Културни центар Источно Сарајево (продукција удружење „Корал“ а копродукција Културни центар) и реприза Културни центар Пале, у оквиру које је Клаудија Крковић, сопран играла главну сопранску улогу, улога Станке, а затим је играла улогу Снежане у опери српског композитора „Снежана и седам патуљака“, Петар Крстић.

Мр Клаудија Крковић Стојановић током образовног сегмента, у периоду доцентуре, реализује мајсторске курсеве на позив музичких школа, конзерваторијума, института, чиме доприноси академској заједници у развоју наставе и другим активностима у земљи и иностранству.

- Мајсторски курс за ученике соло певања Музичка школа „Гњесин“, (Москва),
- Мајсторски курс за соло певање Музичка школа „М. А. Балакирјев“, Фестивал „Славенске музике“, (Москва);
- Мајсторски курс за соло певање Музичка школа, (Зеница), Предавање на тему: „Формирање вокалног апарата“;
- Мајсторски курс за соло певање и предавање о „Српској соло песми“, Музичка школа „М.А. Балакирјев“, (Москва),
- Прва Љетна школа за соло пјевање и клавиру - Музичка школа „Требиње" у Требињу;
- Мајсторски курс у оквиру међународног такмичења „С. Ј. Лемешев", Музичка школа „С. Ј. Лемешев", (Москва),
- Мајсторски курс за соло певање, Академија хорске уметности „В.С Попова“, (Москва) и др.

Поред мајсторских курсева, педагошка активност у време доцентуре испуњена је учешћем студената на многим нашим и међународним такмичењима, те великим бројем награда. У овом периоду број студентских награда је више од двадесет, што представља значајан педагошки допринос. У раду жирија учествовала је на нашим и међународним такмичењима од којих се издвајају:

- „Федерално такмичење ученика и студената у камерној музици“, (Федерација БиХ);
- Такмичење соло певача «Dream of Wiena», (Беч – Аустрија)
- Московски међународни фестивал „Славенске музике“, (Москва – Русија);
- Фестивал „Славенске музике“, (Београд- Србија);
- Међународно такмичење соло певача „С. Ј. Лемешев“, (Москва – Русија).

Студенти у класи доцента Клаудије Крковић Стојановић наступају (више од четрдесет наступа) на бројним манифестацијама, а и реализују велики број (више од тридесет) концерата. Мр Клаудија Крковић Стојановић, оснивач и председница удружења «Корал», аутор и реализатор неколико значајних уметничких и едукативних пројеката у Граду Источно Сарајево и шире, чиме значајно доприноси промоцији Града Источно Сарајево, Музичке академије, Универзитета Источно Сарајево.

У великом броју уметничких пројеката издваја се:

- прва српска опера „На уранку“;
- опера «Снежана и седам патуљака» - Композитор Петар Крстић.
- Идејни творац, аутор и уметнички руководиолац пројекта «Душа ријечи и тона»;
- Музичко – поетске вечери - „Душа ријечи и тона“ у оквиру којих су реализоване вечери: «Вече италијанско – аустријског музичког и књижевног стваралаштва», „Вече српско – чешког музичког и књижевног стваралаштва“, «Вече њемачко – српског музичког и књижевног стваралаштва»; «Вече српско - њемачко – аустријско музичко и књижевно стваралаштво»;
- «Умјетничка кочија Републике Српске»;
- «Фестивал Корал» - «Вечери чешке музике», «Вечери италијанске музике», «Вечери руске музике».

Од избора у звање **Ванредног професора**, 2018. године на Музичкој академији Универзитета Источно Сарајево, Мр Клаудија Крковић Стојановић посветила се раду кроз који несумњиво обogaђује знања и извођачку праксу, у подручју домаће вокалне уметничке баштине.

Репертоар Мр Клаудија Крковић Стојановић, сопран, обухвата од дела барока до савремених композитора. Савремено музичко стваралаштво нешто је, што је Клаудији блиско још од студентских дана и концертни програми, били солистички или у камерним саставима, еволуирали су тако, да укључују макар извођење једног савременог дела у оквиру концерта.

Већ током основних студија изводи, а самим тим и врши промоцију, српских и босанско – херцеговачких композитора: Дејан Деспић – Циклус песама „Дубровачки канцонијер“, циклус песама „Ђулићи увеоци“, Дражан Косорић, „Циклус песама за глас и хармонику на стихове Ане Ахматове“, Валентина Дутина, „Прича о мом Сарајеву...“ и „Роса паде на ливаде...“, Димитрије Големовић, циклус песама „Циганске песме“ и др. Такође, истиче се интерпретација арије Анђелије, композитор Петар Коњовић из опере „Кнез од Зете“ као и арија Станке, композитор Станислав Бинички из опере „На уранку“.

Осим дела домаћих композитора, издвајају се и бројне романсе руских композитора, циклуси песама немачког лида, те циклуси песама чешких, шпанских, француских композитора. Дело композитора Г.Б. Перголези „Стабат матер“ извођен у Српској академији наука и уметности у сарадњи са Љубицом Вранеш, мецосопран као и немачки лид: Р. Шуман и Ф. Шуберт циклуси соло песама рађене у сарадњи са Јованом Барац, клавир, те арије В. А. Моцарта, којима је огроман допринос у оригиналном извођењу дао професор и истакнути диригент Теодор Романић и др.

Добра солфеђијска основа, постављена од стране једног од најбољих Југословенских професора солфеђа, Рајка Љумовића и завидна вокална техника, постављена од стране највеће Југословенске примадоне Радмиле Бакочевећ, сврстава је у ред оперских певача беспрекорне интонације, са високим нивоом вокалних могућности за интерпретацију савремених дела. Најзначајнији концерти који су оставили траг у области интерпретативних и вокално техничких захвата су:

- Солистички концерт - промоција компакт диска под називом «Тражим помиловање», Композитор Војин Комадина у оквиру манифестације «Дани Војина Комадине» концертна сала Музичке академије Источно Сарајево, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић. У оквиру промоције која је на публику оставила велики печат, премијерно су изведена дела „Шематски ноктурно“, циклус песама - „Тражим помиловање“ и циклус песама - „Микрокантате“ (13. децембар 2019);
- Солистички концерт у част „250 - година Грофице Жемчугове“ - Дворац Шереметјево / Санкт Петербург, уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков (07. новембар 2018);
- Солистички концерт Адана /Турска – Концертна сала Универзитета Чукурова – Гост концерта Илеш Бечеи, тенор (13. новембар 2018);

- Солистички концерт „Музеј Галаванова“ – Москва, уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков (фебруар 2018);
- Концерт у оквиру Фестивала «Корал»: „Вечери италијанске музике“ – Источно Сарајево – Федерико Лепре, тенор, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић (19. април 2018);
- Концерт Фестивал «Корал» - „Вечери руске музике“ Културни центар Требиње Виктор Рјабчиков, клавири и Клаудија Кркотић, сопран (15. децембар 2018);
- Концерт «Вечери кинеске музике» – Шан Жу, баритон, Клаудија Кркотић, сопран, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић, Музичка академија 31. мај 2018);
- Концерт «Вечери руске музике» - Дмитри Асташев, баритон и Клаудија Кркотић, сопран, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић, сала Музичке академије (28. април 2018);
- Солистички концерт Дома ЦАГИ Жуковски – Москва, уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков (новембар 2018);
- Концерт «Музеј Шалапина» Санкт Петербург - уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков (фебруар 2018);
- Концерт «Музичко вече посвећено М. И. Глинки», Санкт Петербург - уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков (фебруар 2018);
- Концерт «Вечери руске музике» - Дмитри Асташев, баритон и Клаудија Кркотић, сопран, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић - Музеј Херцеговине – Требиње (29. април 2018).

Оперске представе: Опера «Бастиен и Бастиена» В. А. Моцарт, (продукција удружење „Корал“ копродукција Културни центар).

- улога Бастиене,
- Премијера: 20. септембар 2019. године
- Културни центар Источно Сарајево;
- Репризе: Пале – Културни центар,
- Требиње – Културни центар,
- Зеница – Народно позориште,
- Какањ – Културни центар,
- Градишка – Културни центар.

Манифестације у којима је учествовала као ванредни професор:

- „Дани Војина Комадине“, Источно Сарајево,
- 65. година Музичке школе „Требиње“ у Требињу,
- Слава Града Требиња, Требиње,
- „Дани Душка Трифуновића“, Пале;
- Дан Универзитета Источно Сарајево,
- 250. година Грофице Жемчугове, Санкт Петербург,
- „Акордеон арт“, Источно Сарајево и др.

Студенти из класе ванредног професора Клаудије Кркотић Стојановић од 2018. до 2024. године реализовали су: око четрдесет концерата, више од педесет наступа и четрнаест међународних награда.

Мајсторски курсеви одржани у време звања ванредног професора:

- Мајсторски курс Музичка школа „М. И. Балакирјев“, (Москва – Русија, 2023);

- Лјетна школа за соло пјевање, (Москва – Русија, 2023);
- Мајсторски курс колеџ „С. С. Прокофијев“, (Електростал – Русија, 2023);
- Мајсторски курс у оквиру међународног такмичења «Созвучје», (Москва – Русија, 2023),
- Мајсторски курс Музичке школа бр.2 „М. И. Глинка“, (Јекатеринбург – Русија, 2023);
- Мајсторски курс ВГУ имена „А. Г и Н. Г. Столетов“, (Владимир – Русија, 2023);
- Мајсторски курс Музички колеџ „П. И. Чајковски“, (Јекатеринбург – Русија, 2018);
- Мајсторски курс Музички колеџ „А. Н.Скрјабина“, (Пушкино – Русија, 2023);
- Лјетна школа пјевања, Требиње, (21. август 2019);
- Мастер клас Музичка школа број 11. (Јекатеринбург – Русија, октобар 2019);
- Мастер клас „Вокална црквена школа“, (Москва – Русија, октобар 2019);
- Лјетна школа пјевања, Требиње, (август 2018);
- Мајсторски курс Музичка школа бр.1, (Жуковски – Русија, 2018);
- Мајсторски курс Музичка академија Универзитета Чукурова, (Турска, 2018);
- Мајсторски курс Колеџ „П. И. Чајковски“, (Јекатеринбург, 15. новембар 2018);
- Мајсторски курс Конзерваторијум „М. П. Мусорски“, (Јекатеринбург, 16. новембар 2018);
- Мајсторски курс Музичка школа бр. 11, (Јекатеринбург, 17,18,19. новембар 2018);
- Мајсторски курс Музичка школа бр. 2, (Жуковски, 22. новембар 2018).

Мр Клаудија Крковић Стојановић, ванредни професор, била је члан жирија на нашим и међународним такмичењима.

- Међународно такмичење «Звуци артика», (Јакутск, 2023);
- Међународно такмичење «Созвучие», (Москва – Русија, 2023);
- Међународно такмичење «Stars of Arts», (Њемачка, 2023);
- Међународно такмичење «Caspі art», (Турска, 2023),
- Међународно такмичење «Cantilena», (Швајцарска, 2022);
- Члан жирија на такмичењу «Славенске музике», (Москва, 2019);
- Републичко такмичење Музичких школа, (Приједор, 2019);
- Члан жирија на такмичењу «Ласточка», (Жуковски, 2019);
- Члан жирија на такмичењу «Славенске музике», (Москва – Русија, 2018);
- Члан жирија на такмичењу «Visi d arte», (Праг – Чешка, 2019);
- Члан жирија за соло певање и вокалне дуете Фестивал «Славенске музике», (Москва – Русија, 2018).

У периоду звања ванредног професора студенти мр Клаудије Крковић Стојановић постижу значајне награде на нашим и међународним такмичењима.

- Интернационално такмичење «Арт Планет», (Турска, 2023);
- Интернационално такмичење «Stars of art», (Њемачка, 2023);
- Међународно такмичење «Созвучие», (Москва - Русија, 2023);
- Прво међународно такмичење «Созвездиа артики», (Јакутск, 2023);
- Друго интернационално такмичење «Cantilena», (2023);
- Конкурс вокалне уметности «Соловинаја роша», (Москва, 2022);
- Пето интернационално такмичење вокалне и хорске уметности Митрополита Серафима (Чичагова), (2022);
- Међународно такмичење «Visi d arte», (Праг – Чешка, 2019) и др.

Стручна и образовна делатност у периоду ванредног професора такође је веома заступљена.

- Мајсторски курс и предавања професора Дмитри Асташев, баритон – Русија, Музичка академија и Фрањевачка теологија, (Сарајево, 2023);

- Мајсторски курс - предавање из методике соло певања - професора Дмитри Асташев, баритон –Музичка академија Источно Сарајево, (2023);
- Концерт студената под називом «Тренуци годишњих доба» представљање студената соло певања на руском језику;
- Зимска школа пјевања, (Москва – Русија, 2023);
- Опера «Бастиен и Бастиена – В. А. Моцарт, (2019);
- Фестивал «Корал» – «Вечери руске музике», (Источно Сарајево и Требиње) и «Вечери кинеске музике», (Источно Сарајево и Пале, 2019);
- Мајсторски курс за соло певање Федерико Лепре, тенор - Италија, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, (21. април 2018).

У току рада на Музичкој академији Универзитета Источно Сарајево (од 2013. до 2024. године) у класи Мр Клаудије Кркотић Стојановић дипломирало је **четрнаест студената**, а мастер студије завршило је **девет студената**.

Од 2014. године Клаудија Кркотић Стојановић обавља функцију руководиоца катедре. Такође, била је члан за осигурање квалитета при Универзитету Источно Сарајево (2011 - 2012). За рад у оквиру мастер класова писане су бројне рецензије од којих се издваја рецензија славног мецосопрана и редовног професора Светлане Зализњак из Јекатеринбурга – Конзерваторијум «М.П.Мусоргски».

Сарадње са уметницима кроз уметничку (концерти и наступи), стручну (пројекти), и педагошку (мајсторски курсеви, чланства у жиријима, зимске и љетне школе) делатност у периоду звања ванредног професор:

Рима Карачурина, диригент и професор певања, (Јекатеринбург – Русија 2019, 2018);

Људмила Сафонова, мецосопран, (Москва – Русија 2023, 2019, 2018);

Ирина Ширјаева, сопран, (Јекатеринбург – Русија 2023, 2019, 2018);

Олга Старобуцова, сопран, (Москва – Русија 2023, 2018);

Виктор Рјабчиков, пијаниста, (Москва – Русија 2019, 2018, 2017);

Галина Митрофанова, сопран, (Москва – Русија 2019,2018);

Свјетлана Зализњак, мецосопран, (Јекатеринбург – Русија 2019, 2018);

Суеда Судер, професор пјевања, (Адања – Турска 2018);

Тамара Шнајдер, професор певања, (Зиа – Русија 2023, 2019,2018);

Људмила Рудакова, сопран, (Москва - Русија 2023);

Федерико Лепре, тенор, (Италија 2018);

Циан Шан Жу, баритон, (Кина 2017, 2018);

Дмитри Асташев, баритон (Москва – Русија 2018, 2023);

Др уметности Виолета Панчетовић Радаковић, сопран (Србија 2018);

Мр Владимир Глигорић, клавир (Србија 2018).

Мр Клаудија Кркотић Стојановић, за свој рад, награђивана је више пута како код нас, тако и у иностранству.

Основне студије/студије првог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка

Универзитет Источно Сарајево;

Музичка академија;

Упис: **октобар, 2002. године;**

Завршетак: **октобар, 2006. године.**

Назив студијског програма

Вокално – инструментални одсек Соло пјевање

Стечено звање
Дипломирани музичар – Соло пјевач (Бр. 227/06)
Просјечна оцјена током студија ³
9.02
Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитета Источно Сарајево; Музичка академија; Упис: октобар, 2006. године; Завршетак: септембар, 2008. године.
Назив студијског програма
Вокално – инструментални одсјек Соло пјевање
Стечено звање
Магистар умјетности – Соло пјевање (Бр. 37/2008)
Просјечна оцјена током студија ³
10 (десет)
Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада
Солистички концерт - Реситал
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Уметност (стваралаштво - сви облици стваралаштва)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције <i>(са назнаком да ли је иста акредитована)</i> , година уписа и завршетка
Академија хорске уметности В. С. Попова, Москва – Русија Упис: 2020. године Завршетак:
Назив студијског програма
Стечено звање
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област/ужа умјетничка област
Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција)
Ванредни професор (2018 – 2024) Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву за ужу уметничку област Уметност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) ужа образовна област, предмет: Соло певање Доцент (2013 - 2018) Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву за ужу уметничку област Уметност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) ужа образовна област, предмет: Соло певање

³ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

Виши асистент (2008 - 2013) Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.
За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁴
<i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁵</i>
Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора
Резултати остварени послје посљедњег избора/реизбора⁶
Обавезни услови⁷
Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ⁸
1.
Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸
1.
Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸
1.
Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸
1.
Цитираност научних радова ⁹
1.
Приступно предавање ¹⁰
Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у

⁴ За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁵ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

⁶ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁷ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁸ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

⁹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰ Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

студентским анкетама током цјелокупног претходног изборног периода
Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације
1.
Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
1.
Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
1.
Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹
1.
Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва <i>(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)</i>
Допунски услови ¹²
Стручно професионални допринос
1.
Допринос академској и широј заједници
1.
Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству
1.
4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ
Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора
Остали релевантни резултати постигнути после посљедњег избора/реизбора ¹³
<i>Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање</i>
3б. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА ¹⁴

¹¹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹² Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹³ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁵

Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора

НАЈЗНАЧАЈНИЈИ КОНЦЕРТИ И КОНЦЕРТНИ НАСТУПИ НА НАШОЈ И МЕЂУНАРОДНОЈ СЦЕНИ (2003 – 2017)

- Концерт - сала Музичке академије, сарадник на хармоници Драган Дулић (20. мај 2003).
- Концерт - сала Музичке академије, сарадник на хармоници Драган Дулић (8. новембар 2004);
- Солистички концерт – сала Музичке академије, уметнички сарадник на клавиру Зорица Ђаковска (14. децембар 2004);
- Солистички концерт - сала Музичке академије, уметнички сарадник на клавиру Зорица Ђаковска (16. април 2005);
- Солистички концерт - сала Музичке академије, уметнички сарадник на клавиру Зорица Ђаковска (28. новембар 2005);
- Солистички концерт - сала Музичке академије, уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (17. април 2006);
- Солистички концерт - сала Музичке школе на Грбавици – Сарајево, уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (30. октобар 2006);
- Солистички концерт - галерија САНУ Београд уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (4. децембар 2006);
- Солистички концерт - сала Музичке академије уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (28. мај 2007);
- Солистички концер – сала Музичке академије уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (24. децембар 2007);
- Солистички концерт - под називом Новогодишњи концерт - сала Културног центра у Лукавици, уметнички сарадник на клавиру Јована Барац (26. децембар 2008);
- Концерт - под називом Новогодишњи концерт гости из Бања Луке, уметнички сарадник на клавиру Јована Барац (27. децембар 2008);
- Концерт - галерија САНУ-у Београду, уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић, Љубица Вранеш, мецосопран (21. април 2008);
- Солистички концерт - сала Музичке школе Грбавица, уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (22. септембар 2008);
- Концерт - Сала Прогрес- а Београд, (мај 2008);
- Концерт – «Вече домаћих аутора», сала Музичке академије, сарадник на хармоници Драган Дулић и уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (27. мај 2009);

¹⁴ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁵ Лица која су бирања у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

- Концерт – Сала Културног центра Фоча, сарадник на хармоници Драган Дулић (10. мај 2009);
- Концерт – «Вино фест» у Требињу, сарадник на хармоници Драган Дулић (15. мај 2009);
- Концерт – «СПКД Просвјета», сарадник на гитари Душан Ерак (2009);
- Солистички концерт - сала Дома културе у Пријепољу, уметнички сарадник на клавиру Белинда Крњић (27. јануар 2011);
- Солистички концерт - Градска галерија у Бијељини, уметнички сарадник на клавиру Белинда Крњић (22. септембар 2011);
- Солистички концерт - Католички школски центар «Свети Павао» у Зеници, уметнички сарадника на клавиру Белинда Крњић (23. септембар 2011);
- Солистички концерт - сала Јеврејске општине у Сарајеву, уметнички сарадник на клавиру Белинда Крњић (26. септембар 2011);
- Солистички концерт - сала Музичке школе у Бару, уметнички сарадник на клавиру Белинда Крњић (29. септембар 2011);
- Солистички концерт - сала Јеврејске општине у Сарајеву, уметнички сарадник на клавиру Белинда Крњић (13. октобар 2011);
- Солистички концерт - сала Јеврејске општине у Сарајеву, уметнички сарадник на клавиру Белинда Крњић (14. октобар 2011);
- Концерт - сала «Атеље фигура» у Сарајеву, сарадник на хармоници Белма Шаранчић (10. новембар 2011);
- Концерт - сала Павароти центра у Мостару, сарадник на хармоници Белма Шаранчић (14. новембар 2011);
- Солистички концерт - Црква «Санта Ђустина» – Италија, уметнички сарадник на клавиру Мауро делла Маса (8. децембар 2011);
- Концерт - Црква «Санта Ђустина» – Италија, уметнички сарадник на клавиру Мауро делла Маса (8. децембар 2011);
- Концерт - сала «Тасинато Зампиери» – Италија, уметнички сарадник на клавиру Мауро делла Маса (10. децембар 2011);
- Концерт - под називом «Notte di Natale», - Црква «Сан Микеле Арканђело» – Италија, уметнички сарадник на клавиру Мауро делла Маса (13. децембар 2011);
- Концерт – «Оразио Лампертико» - Монтегалда – Италија, уметнички сарадник на клавиру Мауро делла Маса (11. децембар 2011);
- Концерт - Галерија у Добоју, сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (5. април 2012);
- Концерт - сала Босанског културног центра у Тузли, сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (9. април 2012);
- Концерт - сала Културног центра у Палама, сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (13. април 2012);
- Концерт - сала Културног центра у Источном Сарајеву, сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (21. април 2012);
- Концерт - сала Музичке школе у Травнику, сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (28. мај 2012);
- Концерт - Музичка школа «Вук Караџић», Лозница – Србија,

сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (6. јун 2012);

- Концерт - сала Банског двора у Бања Луци, сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (19. јун 2012);
- Концерт – «Д. К. Марко Цепенков» - галерија Прилеп – Македонија сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (28. јун 2012);
- Концерт – «Вече руске музике», Галерија Кућа Цековића у Палама, уметнички сарадник на клавиру Мр Маја Жужа, клавир (7. јул 2012);
- Концерт – «Вече шпанске и италијанске музике», Галерија Кућа Цековића у Палама (9. јул 2012);
- Концерт – «Вече соло пјесме на стихове А. Пушкина, С. Јесењина и Ј.Ј. Змаја», Галерија Кућа Цековића у Палама (10. јул 2012);
- Концерт - под називом «Вече уз хармонику и соло пјесму», Галерија Кућа Цековића у Палама, сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (11. јул 2012);
- Концерт – «Вече соло пјесме домаћих аутора», Галерија Кућа Цековића у Палама (12. јул 2012);
- Концерт - Музеј «Краља Николе» у Никшићу - Црна Гора, сарадник на хармоници Мр Данијела Газдић (20. септембар 2012);
- Концерт - Божићни концерт Културни центар – Брчко (28. децембар 2012);
- Концерт - Луткарско позориште у Мостару, сарадник на хармоници Белма Шаранчић (25. април 2013);
- Концерт – Сала Културног центра Пале уметнички сарадник на клавиру Маја Жужа, клавир и Илеш Бечеи, тенор (27. децембар 2013);
- Концерт у оквиру манифестације – «Зеничко прољеће», уметнички сарадник на клавиру Мр Маја Жужа и Мр Илеш Бечеи, тенор, Сала Народног позоришта, (Зеница, 2014);
- Солистички концерт - Москва - Русија
Концертна сала Московског државног музеја «Н. А. Дурасова», уметнички сарадник на клавиру Елена Тарасова (4. мај 2014);
- Солистички концерт - Москва - Русија
Концертна сала Државног литерарно - меморијалног музеја «А. П. Чехова», уметнички сарадник на клавиру Елена Тарасова (7. мај 2014);
- Солистички концерт - Москва - Русија
Концертна сала школе «С. Андријакија», уметнички сарадник на клавиру Елена Тарасова (8. мај 2014);
- Солистички концерт - Москва - Русија
Сала Музеја «Амбрамцово», уметнички сарадник на клавиру Елена Тарасова (12. мај 2014);
- Концерт - у оквиру Фестивала «Руске вечери»
Концертна сала Музеја «С. Рахмањинов»- Москва Русија, уметнички сарадник на клавиру Елена Тарасова (13. мај 2014);
- Хуманитарни концерт - сала Културног центра – Пале (5. фебруар 2015);
- Полуконцерт - Фестивал «Корал», «Вечери италијанске музике» - Полуконцерт трио «Пријатељство», Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (7. април 2015);
- Солистички концерт - Концертна сала Музичке школе – Зеница, уметнички

сарадник на клавиру Ехлимана Тиквеша (28. мај 2015);

- Солистички концерт - сала Музичке школе «Требиње» у Требињу, уметнички сарадник на клавиру Ехлимана Тиквеша (22. октобар 2015);
- Концерт - у оквиру манифестације «Душа ријечи и тона» Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (15. децембар 2016); уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого, Зана Станишковска, мецосопран, Гордана Милошевић, песникиња (2016);
- Солистички концерт - Концертна сала Фрањевачке Теологије, уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого и Илеш Бечеи, тенор (9. мај 2016);
- 10 концерата у оквиру пројекта «Уметничка кочија Републике Српске» под покровитељством Министарства Просвете и културе Републике Српске, уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого, Илеш Бечеи, тенор, Љубо Шкиљевић, хармоника (2016)

Концерт, 13. мај, сала Културног центра - Братунац, Концерт (25. мај), сала Педагошког факултета - Бијељина, Концерт (25. мај), сала Културног центра - Угљевик, Концерт (20. јун), сала Културног центра - Зворник, Концерт (23. јул), сала Културног центра - Милићи, Концерт (23. јун), амфитеатар факултета - Власеница, Концерт (7. јул), сала Културног центра - Трново, Концерт (8. јул), сала Културног центра - Пале, Концерт (9. јул), сала Културног центра - Лукавица, Концерт (12. јул), сала Културног центра – Фоча.

- Божићни концерт - Културни центар – Зеница, уметнички сарадник на клавиру Азра Медић, Емануел Јосић, тенор и гудачки квартет (децембар, 2016);
- Божићни концерт - у концертној Сали Католичког провинцијалата - Сарајево Федерација БиХ, уметнички сарадник на клавиру Азра Медић, Емануел Јосић, тенор и гудачки квартет (децембар, 2016);
- Концерт - у оквиру манифестације Слава Града Требиња - сала «Музеј Херцеговине», уметнички сарадник на клавиру Оливера Перуновић (19. август 2017);

Опера «На уранку» Премијера: 23.05.2017. године, Културни центар Источно Сарајево и реприза Културни центар - Пале – улога Станке. Продукција удружење „Корал“, копродукција Културни центар.

- Наступ на концерту студената Музичке академије, уметнички сарадник на клавиру Зорица Ђаковска (16. март 2003);
- Наступ на концерту студената Музичке академије, уметнички сарадник на хармоници Драган Дулић (29. март 2003);
- Наступ на концерту студената Музичке академије, уметнички сарадник на клавиру Зорица Ђаковска (16. децембар 2003);
- Наступ на концерту студената камерне музике Музичке академије, класа Истра Печвари (22. децембар 2003).
- Наступ на Годишњем концерту студената, уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (10. јуни 2004);
- Наступ на концерту студената Музичке академије, уметнички сарадник на клавиру Зорица Ђаковска (13. децембар 2004);
- Наступ на концерт студената Музичке академије, сала Машинског факултета, сарадник на хармоници Драган Дулић (26. март 2005);

- Наступ на концерт у част посетилаца представниа Француске амабадае, сала Музичке академије, сарадник на хармоници Драган Дулић (12. април 2005);
- Наступ на концерту студената камерне музике, уметнички сарадник на клавиру Зорица Таковска (19. јун 2005);
- Наступ на Годишњем концерту студената уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (10 јун 2005);
- Наступ на Слави Музичке академије уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (11. јун 2005);
- Наступ на концерту студената соло певања уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (22. јун 2005);
- Наступ поводом семинара и посјетилаца из Канаде „Дуо Симиле“ - сала Музичке академије - ансамбл „Ехо“ (10. фебруар 2006);
- Наступ на концерту студената Музичке академије, сарадник на хармоници Драган Дулић (05. април 2006);
- Наступ на концерту студената Музичке академије, сала Матичне библиотеке, уметнички сарадника на клавиру Петар Марковић (12. април 2006);
- Наступ на концерту соло певача, класа Радмила Бакочевић и Георги Минов, уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (5. јун 2006);
- Наступ на концерт студената Музичке академије, уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (17. јун 2006);
- Наступ на концерт студената Музичке академије сала Бошњачког института, уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (22. јун 2006);
- Наступ поводом „Сусрет библиотекара“ - Сала хотела Бистрица (22. април 2007);
- Наступ на концерту студената Музичке академије, уметнички сарадник на клавиру Петар Марковић (10. јун 2007);
- Наступ на концерту студената одсека Соло пјевање, (27 јун 2007);
- Наступ поводом манифестације „У сусрет зими“, (25 октобар 2007);
- Наступ поводом отварања „Руског филм фестивала“, (01 децембар 2007);
- Наступ поводом манифестације „Мале сцене“, (02 децембар 2007);
- Наступ поводом манифестације „Дани поезије за дјецу“(2007) ;
- Наступ поводом отварања „Руског филм фестивала“ Фоча (2007);
- Наступ поводом „Гастро фестивала“ на Јахорини (2007).
- Наступ у оквиру Концерт студената Музичке академије Источно Сарајево и Бања Луке, сала Дома армије у Федерацији (4. фебруар 2008);
- Наступ поводом манифестације „У сусрет зими“, (25. октобар 2008);
- Наступ поводом манифестације „Отварање руског филм фестивала“ Фоча (18. новембар 2008);
- Наступ поводом манифестације „Мале сцене“ (2008);
- Наступ поводом манифестације промоција Града Источно Сарајево (2009);
- Наступ поводом манифестације Славе општине Пале (2009);
- Наступ поводом манифестације „Гастро фестивал“ - Јахорина (2009);
- Наступ „Просвјета“ Сарајево - Душан Ерак, гитара (2009);
- Наступ са Душаном Ераком ,гитара - емисија „С јахорине с љубављу“ РТРС уживо (2010);

- Наступ и снимање Новогодишње емисије РТИС са Душаном Ераком ,гитара (2010);
- Наступ са Душаном Ераком, гитара - 10 март - Јеврејска општина (2010);
- Наступ са Душаном Ераком, гитара Јеврејска општина, (25. март 2010);
- Наступ „Забрањени форум“ са Душаном Ераком гитара, (2010);
- Наступ са Душаном Ераком, гитара - Просвјета Сарајево, (14.мај 2010);
- Наступ са Душаном Ераком, гитара – 20. мај свечана сала Града Београда, (2010);
- Наступ са Душаном Ераком, гитара – „Дан државне граничне службе“, (јун 2010);
- Наступ УНИТИК са Душаном Ераком, гитара, (21. септембар 2010);
- Наступ са Душаном Ераком, гитара - Матична библиотека „Лига хуманиста“, (21. децембар 2010);
- Наступ Отварање „Акордеон арта“, (27. април 2010);
- Наступ са ансамблом Ехо - Слава општине Пале, (27. август 2010);
- Наступ поводом манифестације обиљежавање Дана Војске БиХ – Дом Војске (2010);
- Наступ у оквиру снимање Божићног концерта РТРС, (15. децембар 2010).
- Наступ на додели диплома најбољем спортисти Источне Илице уживо РТИС- Наступ са Душаном Ераком, гитара (26. јануар 2011);
- Наступ у оквиру Васкршњег концерта СПКД „Просвјета“ Сарајево, (26. април 2010);
- Наступ поводом Промоције књиге „Ладино језик“ Бошњачки институт Сарајево, (20. мај 2010);
- Наступ на Божићном концерту СПКД „Просвјета“ Сарајево у Народном позоришту, (5. јануар 2010);
- Наступ поводом манифестације „Интелектуални форум“, (19. октобар 2010);
- Наступ у Банском двору, у Бања Луци - уживо Манифестација „Избор привредника Републике Српске“, (31. март 2010);
- Наступ са хором санта Ђустина у цркви „Санта Ђустина“ Италија, (2010).
- Наступ поводом манифестације „Избор менаџера“ - Бански двор Бања Лука (2012);
- Наступ уживо на Радио телевизији Републике Српске у емисији „Викендом из Источног Сарајева“, (31.октобар 2013);
- Наступ поводом Славе Правног факултета, сала Културног центра Пале, уметнички сарадник на клавиру Маја Жужа и Илеш Бечеи,тенор - (27. новембар 2013);
- Наступ поводом Отварање зграде Електротехничког факултета, уметнички сарадник на клавиру Маја Жужа и илеш Бечеи, тенор – (28. новембар 2013);
- Наступ у оквиру манифестације Слава Електротехничког факултета, уметнички сарадник на клавиру Маја Жужа и Илеш Бечеи, тенор (2013);
- Наступ на затварању „Фестивала Корал“, уметнички сарадник на клавиру Маја Жужа и Илеш Бечеи, тенор (12. децембра 2013);
- Наступ на отварању „Агро – сима“, уметнички сарадник на клавиру Маја Жужа и Илеш Бечеи, тенор (14. септембар 2014).
- Наступ Турнеја Музичке академије – Власеница, Илеш Бечеи,тенор и уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого (26. новембар 2015);
- Наступ Турнеја Музичке акадмеије – Бијељина,

Илеш Бечеи, тенор и уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого (10. децембар 2015);

- Наступ Међународни фестивал „Мале сцене“ уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого и Илеш Бечеи, тенор (12. децембар 2015);
- Наступ „Најбоља техничка иновација Републике Српске“, уметнички сарадник на клавиру Маја Жужа и Илеш Бечеи, тенор (14. децембра 2015);
- Турнеја Музичке академије - Пале, уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого и Зана Станишковска, мецосопран (21. децембар 2015);
- Турнеја Музичке академије - Добој, уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого и Илеш Бечеи, тенор (8. децембра 2015);
- Турнеја Музичке академије - Зворник, уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого и Илеш Бечеи, тенор (2015);
- Наступ у оквиру манифестације Свечана академија Музичке академије – уметнички сарадник на клавиру Маја Ђого и Вокална група (11 јун 2016);
- Наступ на отварању „Акордеон арта“ – симфонијски оркестар (15. јун 2016);
- Наступ на промоцији „Кинеске културе“ у Матичној библиотеци, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић (2016);
- Наступ у оквиру манифестације Свечана додела признања „Живојин Мишић“, уметнички сарадник на клавиру Маја Жужа и Илеш Бечеи, тенор (25. јун 2016);
- Наступ на манифестацији „Агро – сим“, сарадник на хармоници Љубо Шкиљевић (2016);
- Наступ на манифестацији „Агро - сим“ Пољоривредни факултет, уметнички сарадник на клавиру Мр Соња Радојковић и Мр Илеш Бечеи, тенор (2017);
- Наступ у оквиру манифестације „Дани Војина Комадине“ - Бошњачки институт, уметнички сарадник на клавиру Азра Медић (12. децембар 2017);
- Наступ на манифестацији „Дани Војина Комадине“ Музичка академија - уметнички сарадник на клавиру Азра Медић (14. децембар 2017);
- Наступ на међународној турнеји Музичке академије - Глазбена школа - Словенска Бистрица – Словенија, уметнички сарадник на клавиру Јована Барац и сарадник на хармоници Љубо Шкиљевић - (5. април 2017);
- Наступ на међународној турнеји Музичке академије - Велика дворана Конзерваторијума у Марибору - Словенија, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић- 6. април (2017);
- Наступ на међународној турнеји Музичке академије – „Казино дворана“ Музичке академије – Љубљана, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић (2017);
- Наступ на међународној турнеји Музичке академије - Концертна сала Конзерваторијума Вагнер у Бечу, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић (2017).

НАЈЗНАЧАЈНИЈЕ НАГРАДЕ МР КЛАУДИЈЕ КРКОТИЋ СТОЈАНОВИЋ НА НАШИМ И МЕЂУНАРОДНИМ ТАКМИЧЕЊИМА (2004 – 2016)

- «Citta di Castelfidardo», Италија (2016)
Трећа награда;

<ul style="list-style-type: none"> • «Такмичење ученика и студената Ливно», БиХ, (2008) Специјална награда; • 9. такмичење соло певача «Никола Цвејић» - Рума, (2006) Прва и Специјална награда; • «Међународни сусрет хармоникаша» Пула, (2005) Друга награда; • «8. такмичење ученика и студената у Федерацији», БиХ - Тузла, (2005) Специјална награда; • 11. «Пролећни фестивал камерне музике», Суботица, (2004) Прва и Специјална награда; • «Дани хармонике Смедерево», (2005) Друга награда; • Такмичење соло певача «Никола Цвејић» - Рума, (2004) Друга награда и Специјална награда; • «Citta di Castelfidardo» Италија, (2004) Трећа награда.
<p>Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје последњег избора/реизбора</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Кркотич К., Ефимова Н.И. СЕРБСКО-РУССКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ЗЕРКАЛЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНТАКТОВ РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2019. №17; • Кркотич К. Русские артисты на сербской оперной сцене XX в. в период между двумя мировыми войнами //Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика: сетевой электронный научный журнал / учредитель и издатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия хорового искусства им. В. С. Попова". - Москва : Академия хорового искусства имени В. С. Попова : Композитор, 2022, № 1 (6). - 2023. - С. 67-74.
<p>Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁶ послје последњег избора/реизбора</p>
<p>Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје последњег избора/реизбора</p>
<p>МЕНТОР 2023. година</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент: Мина Петровић Класа: Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор Јул 2023. године Концерт, Завршни испит, основне студије; <p>ЧЛАН комисије 2023. године</p> <ul style="list-style-type: none"> • Студент: Марина Милошев, сопран Класа: Мр Сања Остић, редовни професор Јул 2023. године Концерт, Завршни испит, основне студије; • Студент: Александра Перић, сопран

¹⁶ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Јул 2023. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**;

- **Студент: Ања Попадић, сопран**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Јул 2023. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**;

ЧЛАН комисије 2022. године

- **Студент: Милена Николић, сопран**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Јул 2022. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**;

МЕНТОР 2022. година

- **Студент: Ања Шукунда, сопран**
Класа: Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор
17.март 2022.године
Концерт, Реситал, **мастер студије**;

МЕНТОР 2021. година

- **Студент: Кристина Мојсиловић, сопран**
Класа. Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор
27.мај 2021. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**;

МЕНТОР 2020. година

- **Студент Ахмед Јухић, баритон**
Класа: Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор
18.02. 2020. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**;

МЕНТОР 2019. година

- **Студент: Исидора Весић**
Класа: Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор
Мај 2019. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**;
- **Студент: Ања Шукунда**
Класа: Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор
Мај 2019. године
Концерт, Заврши испит, **основне студије**;
- **Студент: Маја Заната**
Класа: Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор
Мај 2019. године
Концерт, **мастер испит**;

ЧЛАН комисије 2019.године

- **Студент: Анђела Јовићевић, сопран**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
2019. године
Концерт, мастер испит;
- **Студент: Љиљана Јовановски, сопран**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
2019. године
Концерт, мастер испит;

МЕНТОР 2018. година

- **Студент: Маја Заната, сопран**
Класа: Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор
Мај 2018. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**;
- **Студент: Оливера Перуновић, сопран**
Класа: Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор
Мај 2018. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**;

ЧЛАН комисије 2018.године

- **Студент: Марија Шкобић, сопран**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Јул 2018. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**;
- **Студент: Љиљана Лончаревић, сопран**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Јул 2018. године
Концерт, Завршни испит, **основне студије**.

Ментор и члан комисије у периоду ванредног професора била је седамнаест пута, (четрнаест пута за основне студије и три пута за мастер), од тога ментор девет пута (осам пута за основне студије и једном за мастер) и члан комисије осам пута (шест пута за основне студије и два пута за мастер студије).

Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања последице последњег избора/реизбора

Русија

- Музичка академија «В.С. Попова», Москва;
- ВГУ имена «А.Г и Н.Г. Столетов», Владимир;
- Ураљски Конзерваторијум «М.П.Мусоргски», Јекатеринбург;

Босна и Херцеговина

- Фрањевачка теологија, Сарајево;

Турска

- Музичка академија Универзитета Чукурова, Адања;

Посредник у остваривању и потписивању уговора о међународној сарадњи између Универзитета Источно Сарајево и

- **Ураљски Конзерваторијум «М.П.Мусоргски»,**

Јекатеринбург;

- ВГУ имена «А.Г и Н.Г. Столетов», Владимир;
- Институт културе и уметности, Јакутск;
- Академија хорске уметности „В.С. Попова“, Москва.

Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела (само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)

- **Компакт диск - издавач Удружење грађана за неговање класичне музике „КОРАЛ“**, под називом **„Тражим помиловање“** – дела српског и босанско – херцеговачког композитора, првог Декана Музичке академије и Секретара Академије уметности Републике Српске Војина Комадине / комплетан вокални опус за глас и клавир / Промоција компакт диска – а 13. децембар 2019. године у оквиру манифестације **„Дани Војина Комадине“**, Музичка академија Универзитета Источно Сарајево. **У оквиру промоције премијерно изведено: циклус песама „Тражимо помиловање“, „Шематски ноктурно“, циклус песама „Микрокантате“.**
- Поводом 25. година Универзитета Источно Сарајево реализована је прва српска опера **«На уранку»**, композитор Станислав Бинички.

Премијера: 23. мај 2017. године, Културни центар Источно Сарајево;

реприза Културни центар Пале у оквиру које је Клаудија Кротић, сопран пјевала главну сопранску улогу Станке, главну тенорску улогу играо је Емануел Јосић, улогу Аге солиста Сарајевске опере, Марко Калајановић, баритон и улогу мајке Лариса Буро, мецосопран.

Продукција удружење „Корал“ и копродукција Културни центар Источно Сарајево.

- Опера српског композитора Петар Крстић, **„Снежана и седам патуљака“**, у оквиру које је Клаудија играла улогу Снежане.
- Године 2019. реализована је Опера **«Бастиен и Бастиена» В. А. Моцарт**,

Клаудија Кротић, сопран, солиста Сарајевске опере - Илеш Бечеи, тенор и студент из класе Мр Клаудије Кротић Стојановић, ванредни професор, Ахмед Јухић, баритон

Премијера: 20. септембар 2019. године

Културни центар Источно Сарајево

Репризе: Пале – Културни центар, (09. октобар 2019),

Требиње – Културни центар, (15. октобар 2019),

Зеница – Позориште (15. октобар 2019),

Какањ – Културни центар, (27. септембар 2019),

Градишка – Културни центар, (20. септембар 2019).

Најзначајнији концерти

- Солистички концерт - промоција компакт диска под називом **«Тражим помиловање»**, Композитор Војин Комадина у оквиру манифестације **«Дани Војина Комадине»** концертна сала Музичке академије Источно Сарајево, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић, (13. децембар 2019), (Програм: Циклус песама - „Тужне песме“, соло песма - „Бојана Ђевојко“, „Песме Антигоне“, „Шематски ноктурно“, циклус песама - „Тражим помиловање“ и циклус песама - „Микрокантате“. У оквиру промоције која је на публику оставила печат историјског подвига, премијерно су изведена дела „Шематски ноктурно“, циклус песама - „Тражим помиловање“ и циклус песама - „Микрокантате“);
- Солистички концерт у част **„250 - година Грофице Жемчугове“** - Дворац Шереметјево / Санкт Петербург, уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков, (07. новембар 2018), (Програм: А. М. Гретри: арија Елиани из опере „Самнитские браки“, П. А.

Монсини: арија Розы из оперы «Роза и Кола» Г. Ф. Гендель: арија Альцини из оперы «Альцина» Дж. Паизьело, арија Сюзанны из оперы „Нина“ или „Безумная любовь“, А. Гретри: арија Лоретты из оперы „Львиное сердце“ или „Ричард“, А. Вивальди: арија из оперы «Оттон в Вилле», А. Вивальди: арија Барзаньи из оперы „Арсильда царица Понта“, Дж. Б. Перголези: арија из «Стабат матер», К. В. Глюк: арија Ифигении из оперы «Ифигения в Тавриде»);

- Солистички концерт Адана /Турска – Концертна сала Универзитета Чукурова – Гост концерта Илеш Бечеи, тенор, (13. новембар 2018) (Програм: F. Santolikvido: «Canti della sera“, В. А. Моцарт: арија Сузане „Giunse fin al momento“, Г. Пучини: арија Мизете „Quando men vo...“, Г. Верди: „Parigi o cara“..., Musica proibita“, Е. Curtis: „Non ti scordar di me..Ф. Лехар: „Lippen schweigen“...);
- Солистички концерт „Музеј Галаванова“ – Москва, уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков, (февруар, 2018) (Програм: В. Комадина: циклус песама «Тражим помиловање», „Песме Антигоне“, „Шематски ноктурно“ F. Santolikvido: „Canti della sera...“, С. Бинички: Арија Станке из опере «На уранку», П. Коњовић: Арија Анђелије из опере «Кнез од Зете», Д. Деспић: «Ђулићи увеоци»);
- Концерт у оквиру Фестивала «Корал»: „Вечери италијанске музике“ – Источно Сарајево – Федерико Лепре, тенор, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић, (19. април 2018), (Програм: Ф. Сантоликвидо: „Canti della sera...“, С. Бинички: Арија Станке из опере «На уранку», П. Коњовић: Арија Анђелије из опере «Кнез од Зете», Г. Верди: „Parigi o cara“..., Musica proibita“, Е. Curtis: „Non ti scordar di me..“);
- Концерт Фестивал «Корал» - „Вечери руске музике“ Културни центар Требиње Виктор Рјабчиков, клавири и Клаудија Крковић, сопран, (15. децембар 2018), (Програм: С. Рахмањин: «Здјес хорошо», П. И. Чајковски: «Забит так скоро», «Хотел би вјединае слово», «Ни слова о друг мој», С. Рахмањин: «Сирењ», П. И Чајковски: «Ноћи безумније», Арија из опере «Иван Сусањин» «Ни о том скорбљу подруженки...»);
- Концерт «Вечери руске музике» - Дмитри Асташев, баритон и Клаудија Крковић, сопран, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић, сала Музичке академије, (28. април 2018), (Програм: С. Рахмањин: «Здјес хорошо», П. И. Чајковски: «Забит так скоро», «Хотел би вјединае слово», «Ни слова о друг мој», С. Рахмањин: «Сирењ», П. И Чајковски: «Ноћи безумније»...);
- Солистички концерт Дома ЦАГИ Жуковски – Москва, уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков, (новембар, 2018), (Програм: F. Santolikvido: „Canti della sera...“, С. Бинички: Арија Станке из опере «На уранку», П. Коњовић: Арија Анђелије из опере «Кнез од Зете», В. Комадина: «Тражим помиловање», С. Рахмањин: «Здес хорошо», «Ноћи безумније...», «Паљубила ја...», П. И. Чајковски: «Забит так скоро», М. Пребанда: «Аземина», «Бијели дани», «Романса»);
- Концерт «Умјетничка кочија Републике Српске» Културни центар Вишеград, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић, Илеш Бечеи, тенор, (19. април 2018), (Програм: F. Santolikvido: „Canti della sera...“, С. Бинички: Арија Станке из опере «На уранку», П. Коњовић: Арија Анђелије из опере «Кнез од Зете», Ђ. Пучини: Арија Мизете „Quando men vo“, „...“, Musica proibita“, Е. Curtis: „Non ti scordar di me..Ф. Лехар: „Lippen schweigen“);
- Концерт «Душа ријечи и тона» Библиотека Сребреница,, Душан Ерак, гитара, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић и Теодора Кошарац, песникиња (03. децембар 2018. године);
- Концерт «Музеј Шаљапина» Санкт Петербург - уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков / Русија / (фебруар, 2018), (Програм: F. Santolikvido: „Canti della

sera...“; С. Бинички: Арија Станке из опере «На уранку», П. Коњовић: Арија Анђелије из опере «Кнез од Зете», В. А. Моцарт: Арија Сузане „Giunse fin al momento“, „Porgi amor“, Г. Пучини: Арија Мизете „Quando men vo“);

- Концерт «Музичко вече посвећено М. И. Глинки», Санкт Петербург - уметнички сарадник на клавиру Виктор Рјабчиков / Русија (февруар, 2018) (Програм: М. И. Глинка: «Жаворонок», «Ја помњу чудноје магновение», Арија из опере «Иван Сусањин» «Ни о том скорбљу подруженки...», «Ах ти душечка красна девица», «Не искушај мења без нужди», «Скажи за чем», «Венецијанска ноћ», «Сомнение», «Только узнал ја тебја...»);
- Концерт «Умјетничка кочија Републике Српске» Сребреница, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић и Илеш Бечеи, тенор, (27. март 2018) (Програм: F. Santolikvido: «Canti della sera“, Г. Пучини: Арија Мизете „Quando men vo...“, М. Пребанда: „Романса“, „Бијели дани“, Ј.Хатце „Серенада“, Musica proibita“, E. Curtis: „Non ti scordar di me..Ф. Лехар: „Lippen schweigen“...);
- Концерт, «Умјетничка кочија Републике Српске» Вишеград, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић и Илеш Бечеи, тенор, (29. март 2018) (Програм: F. Santolikvido: «Canti della sera“, Г. Пучини: Арија Мизете „Quando men vo...“, М. Пребанда: „Романса“, „Бијели дани“, Ј.Хатце „Серенада“, Г. Верди: „Parigi o cara“..., Musica proibita“, E. Curtis: „Non ti scordar di me..Ф. Лехар: „Lippen schweigen“...);
- Концерт, «Умјетничка кочија Републике Српске» Рогатица, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић и Илеш Бечеи, тенор (23. април 2018) (Програм: F. Santolikvido: «Canti della sera“, Г. Пучини: Арија Мизете „Quando men vo...“, М. Пребанда: „Романса“, „Бијели дани“, Ј.Хатце „Серенада“, Musica proibita“, E. Curtis: „Non ti scordar di me..Ф. Лехар: „Lippen schweigen“...);
- Концерт, «Умјетничка кочија Републике Српске» Требиње, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић и Илеш Бечеи, тенор (16. мај 2018) (Програм: F. Santolikvido: «Canti della sera“, Г. Пучини: Арија Мизете „Quando men vo...“, М. Пребанда: „Романса“, „Бијели дани“, Ј.Хатце „Серенада“, Г. Верди: „Parigi o cara“..., Musica proibita“, E. Curtis: „Non ti scordar di me..Ф. Лехар: „Lippen schweigen“...);
- Концерт, «Вечери руске музике» - Дмитри Асташев, баритон и Клаудија Крковић, сопран, уметнички сарадник на клавиру Соња Радојковић - Музеј Херцеговине – Требиње.(29. април 2018) (Програм: С. Рахмањин: «Здјес хорошо», П. И. Чајковски: «Забит так скоро», «Хотел би вјединае слово», «Ни слова о друг мој», С. Рахмањин: «Сирењ», П. И Чајковски: «Ноћи безумние»...);

НАЈЗНАЧАЈНИЈИ НАСТУПИ

- Наступ у оквиру манифестације „Отварање Акордеон арта, Музичка академија Источно Сарајево, (2018);
- Наступ у оквиру манифестације „Дани Душка Трифуновића“, (2018);
- Наступ у оквиру „Дана Универзитета“ Источно Сарајево, (2018);
- Наступ на манифестацији „Дан универзитета“, (14. септембар 2022), уметнички сарадник на клавиру Мр Марија Мастило.

Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)

Захвалнице за концертну делатност:

- Захвалница Општине Монтегалда, (Италија),
- Захвалница Асоцијације «Donne Vicentine», (Италија),
- Захвалница «Casa di riposo», (Италија),
- Захвалница Цркве „San michele Archangelo“, (Италија),
- Захвалница ООМУ „Ордан Махајлоски“, (Прилеп – Македонија),
- Захвалница Млади музички фестивал „Руске вечери“, (Русија),
- Благодарност за учешће на отварању фестивала „Славенске музике“, (Москва – Русија),
- Захвалница Музичка школа, за одржан солистички концерт, (Зеница);
- Захвалница за одржан концерт у оквиру манифестације «Душа ријечи тона»,
- Захвалница за одржан полуконцерт у оквиру манифестације «Душа ријечи и тона»,
- Захвалница Музеја Галаванов, (Москва),
- Захвалница „Шереметјевског дворца“, (Санкт Петербург),
- Захвалница Фонд „Словенске писмености“, (Москва),
- Захвалница Универзитета Чукурова, (Турска)

Захвалнице за мајсторске курсеве:

- Захвалница Московске школе „Гњесин“, (Русија),
- Захвалница дечија школа искуства М. А. Балакирјев, (Русија),
- Благодарност професору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву Клаудији Кротић за мастер клас на међународном такмичењу «С. Ј. Лемешев»,
- Захвалница Музичке школе „Требиње“ за Лјетну школу за соло пјевање,
- Захвалница Колеца «П. И. Чајковски», (Јекатеринбург),
- Захвалница Музичке школе бр 2. (Јекатеринбург),
- Благодарност за мајсторски курс Духовна академија „Троице Сергеја Лавре“,
- Благодарствено писмо Академија хорског искуства „В. С. Попова“ (Москва – Русија) за мајсторски курс студентима соло пјевања,
- Захвалница музичка школа, за одржан мајсторски курс (Зеница),
- Захвалница Музичка школа у Федерацији БиХ, за одржан мајсторски курс (Сарајево),
- Захвалница музичке школе Жуковски бр. 2 за мајсторски курс,
- Захвалница Музичке школе бр. 11 Жуковски за мајсторски курс,
- Захвалница Уралског Државног конзерваторијума „М. П. Мусоргски“, (Јекатеринбург),
- Захвалница Музичка школа „М. И. Глинка“, (Јекатеринбург),
- Захвалница Музички колец «С. С. Прокофијева», (Пушкино / Москва – Русија),
- Захвалница Музички колец «А. Н. Скрјабина», (Електростал / Москва – Русија),
- Захвалница ВГУ имена «А. Г. и Н. Г. Столетов», (Владимир – Русија),
- Захвалница Мајсторски курс у оквиру међународног такмичења «Созвучие», (Москва – Русија),
- Захвалница Масјторски курс у оквиру међународног фестивала „Славенске музике“, (Москва – Русија),
- Сертификат за провођење предавања на Музичкој академији, (Каунас – Литванија).

Захвалнице за чланство у жирију:

- Благодарност професору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву Клаудији Кротић за чланство у жирију на међународном такмичењу «С. Ј. Лемешев»,
- Захвалница за чланство у оквиру међународног такмичења «Созвучие», (Москва - Русија),
- Захвалнице за чланство у жирију у оквиру међународног фестивала „Славенске музике“,

(Москва - Русија),

- Захвалнице Федерално такмичење ученика и студената у камерној музици, (Федерација БиХ),
- Захвалница такмичење соло пјевача за чланство у жирију «Dreams of Wiena», (Беч – Аустрија),
- Захвалница Фестивал «Славенске музике», (Београд – Србија),
- Захвалница Међународно такмичење «Visi d arte» , (Праг – Чешка),
- Захвалница Међународно такмичење «Звуци артика» , (Јакутск).

Диплома професору за учешће и награде студената:

- Захвалница Међународно такмичење «Лучинушка», (Москва – Русија),
- Захвалница Међународно такмичење «Cantilena», (Швајцарска),
- Захвалница Међународно такмичење „Stars of Arts“, (Њемачка),
- Захвалница Међународно такмичење „Caspi art“, (Турска),
- Захвалница Млади музички умјетници: Соло пјевање, хорови и вокални ансамбли, (Москва – Русија),
- Диплома професору Клаудији Крковић «Созвездие Артики» за припрему такмичара, (Јакутск),
- Диплома професору Клаудији Крковић «Cantilena» за припрему такмичара, (Швајцарска),
- Диплома професору Клаудији Крковић «Stars of art» за припрему такмичара, (Њемачка),
- Благодарност професору Клаудији Крковић «Созвучие» за припрему такмичара, (Русија),
- Благодарствено писмо Пето интернационално такмичење вокалне и хорске уметности Митрополита Серафима (Чичагова), (Русија),
- Диплома за педагошко умијеће Конкурс вокалне умјетности «Соловинаја роша»,
- Диплома професору за припрему студента на Међународно такмичење «Visi d arte», (Праг – Чешка),
- Диплома професору - ГРАН ПРИ фестивала «Славенске музике», (Москва - Русија),
- Диплома професору за припрему лауреата Фестивал «Славенске музике», (Москва - Русија),
- 14. Федерално такмичење - Диплома професору,
- 12. Такмичење соло певача «Никола Цвејић» (Рума – Србија), диплома пшрофесору.

Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра (само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)

Допринос у подизању наставног кадра:

У класи доцента Клаудије Крковић Стојановић (петогодишњи период) завршило је десет студената.

Три студента завршили су само основне студије:

- Ивановић Соња, сопран,(2013),
- Милица Жунић, сопран (2013),
- Маријана Дрмач, сопран (2015)

Три студента само мастер студије

- Зана Станишковска, мецосопран – солиста у Народном позоришту – Сарајево, (2015),
- Моника Акраповић, мецосопран – професор соло певања у Музичкој школи у Зеници (2015),
- Ивана Јосић, сопран (2015)

Четири студента основне и мастер студије

- Игњат Милићевић, тенор – професор у Музичкој школи – Ужице, (2013/2014),
- Моника Акраповић, мецосопран (2013/2014),

- Лејла Стојановић, сопран (2014/2015),
- Анђела Ђерић, сопран (2016/2017).

У класи ванредног професора Клаудије Крковић Стојановић (шестогодишњи период), дипломирало је **седам студената.**

- Мина Петровић, мецосопран, (2023);
- Ахмед Јухић, баритон, (2020);
- Кристина Мојсиловић, сопран, (2021);
- Исидора Весић, сопран (ради као професор соло певања Музичка школа, Дубаи, 2019);
- Маја Заната, сопран (ради као професор соло певања Музичка школа Улцињ, Црна Гора, 2018);
- Оливера Перуновић, сопран (ради као професор соло певања Музичке школа «Васа Павић» Подгорица, (2018);
- Ања Шукунда, сопран, (2019);

Мастер студије завршило је два студента.

- Ања Шукунда, сопран, (2022);
- Маја Заната, сопран, (2019)

Члан комисије и ментор за основне и мастер студије била је **седамнаест пута.**

МЕНТОР 2023. година

- Студент: Мина Петровић, мецосопран

МЕНТОР 2023. година

- Студент: Ања Шукунда, сопран

МЕНТОР 2021. година

- Студент: Кристина Мојсиловић, сопран

МЕНТОР 2020. година

- Студент Ахмед Јухић, баритон

МЕНТОР 2019. година

- Студент: Исидора Весић, сопран
- Студент: Ања Шукунда, сопран
- Студент: Маја Заната, сопран

МЕНТОР 2018. година

- Студент: Маја Заната, сопран
- Студент: Оливера Перуновић, сопран

ЧЛАН комисије 2017. година

- Студент: Александар Јањићијевић, тенор
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Концерт, Завршни испит, **основне студије**
07. јул 2017. године;

Члан комисије;

МЕНТОР 2017. година

- Студент: Анђела Ђерић, сопран
Класа: Мр Клаудија Крковић, доцент
Концерт Одбрана **мастер рада**
09. октобар 2017. године

Ментор;

МЕНТОР 2016. година

- Студент: Анђела Ђерић, сопран

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент
Концерт, Завршни испит, **основне студије**
26. јун 2016. године

Ментор;

- **Студент: Игњат Милићевић, тенор**

Класа: Мр Клаудија Кркотић
Концерт, **Одбрана мастер рада**
09. јул 2016. године

Ментор;

- **Студент: Лејла Стојановић, сопран**

Класа: Мр Клаудија Кркотић
Концерт **Одбрана мастер рада**
09. јул 2016. године

Ментор;

ЧЛАН комисије 2016. године

- **Студент: Анђела Јовићевић, сопран**

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Концерт, Завршни испит, **основне студије**
26. јун 2016. године

МЕНТОР 2015. година

- **Студент: Маријана Дрмач, сопран**

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент
Концерт, Завршни испит, **основне студије**
17. фебруар 2015. године

Ментор;

- **Студент: Ивана Јосић, сопран**

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент
Концерт **Одбрана мастер рада**
25. април 2015. године

Ментор;

- **Студент: Моника Акраповић, сопран**

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент
Концерт **Одбрана мастер рада**
28. април 2015. године

Ментор;

- **Студент: Александра Лиздек**

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент
Концерт **Одбрана мастер рада**
28. април 2015. године

Ментор;

- **Студент: Зана Станишковска, мецосопран**

Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт **Одбрана мастер рада**

26. јун 2015. године

Ментор;

МЕНТОР 2014. година

- **Студент: Лејла Стојановић, сопран**
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Концерт Завршни испит, **основне студије**
јун 2014. године
Ментор;

ЧЛАН комисије 2014. година

- **Студент: Гордана Манојловић Ковачевић, сопран**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Концерт Завршни испит **основне студије**
26. јун 2014. године
Члан комисије;
- **Студент: Ајна Зејнеловић, сопран**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Концерт Завршни испит основне студије
26. јун 2014. године
Члан комисије;
- **Студент: Хана Зејнеловић, сопран**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Концерт Завршни испит, **основне студије**
26. јун 2014. године
Члан комисије;

ЧЛАН комисије 2013. година

- **Студент: Илеш Бечеи, тенор**
Класа: Мр Сања Остић, редовни професор
Концерт Завршни испит, **основне студије**
19. јун 2013. године
Члан комисије;

МЕНТОР 2013. година

- **Студент: Милица Жунић, сопран**
Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент
Концерт Завршни испит, **основне студије**
19. јун 2013. године
Ментор;
- **Студент: Моника Акраповић, сопран**
Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент
Концерт Завршни испит, **основне студије**
20. јун 2013. године
Ментор;
- **Студент: Игњат Милићевић, тенор**
Класа: Мр Клаудија Кркотић, доцент

Концерт Завршни испит, **основне студије**
25. септембар 2013. године

Ментор;

- **Студент: Ивановић Соња, сопран**

Класа: Мр Клаудија Кркотић

Концерт Завршни испит, **основне студије**
29. септембар 2013. године

Ментор;

ЧЛАН комисије 2013. година

- **Студент: Наташа Кнежевић, сопран**

Класа: Мр Сања Остић, редовни професор

Концерт Завршни испит, **основне студије**
19. јун 2013. године

Члан комисије.

Тренутно у класи ванредног професора Клаудије Кркотић студира:

- на првој години на смеру за соло певање на руском језику два страна студента,
Владимир Пољанинов, тенор, (Москва - Русија);
Владимир Старостин, баритон, (Москва - Русија);
- на другој години два студента,
Маша Деретић, мецосопран, (Никшић - Црна Гора);
Теодора Тарана, сопран, (Требиње - Република Српска);
- на трећој години три студента,
Маја Станишић, сопран, (Пале - Република Српска);
Хајдана Глушица, сопран, (Никшић - Црна Гора);
Екатерина Михајлова, сопран, (Москва - Русија);
- на четвртој години студира један студент,
Милош Герун, бас баритон, (Требиње - Република Српска);
- на мастер студију тренутно студирају три студента,
Мина Петровић, мецосопран, (Шабач - Србија);
Татјана Тајсајева, сопран, (Москва - Русија);
Нина Дeroња, мецосопран, (Мостар – Босна и Херцеговина).

Мр Клаудија Кркотић Стојановић у периоду доцентуре и звању ванредног професора од 2013. до 2024. године члан комисије за основне и мастер студије била је тридесетосам пута, од тога једанаест пута члан комисије за мастер студије и двадесет седам пута члан комисије за основне студије. Укупно дипломираних четрнаест студената, мастер студије завршило је девет студената за једанаест година рада Мр Клаудије Кркотић Стојановић на Музичкој академији Универзитета Источно Сарајево.

Допринос у подизању уметничког кадра

КОНЦЕРТИ СТУДЕНАТА

Најзначајнији концерти студената 2023. година

- **Концерт класе**
27.04.2023
Концертна сала Музичке академије
- **Концерт класе**
01.12. 2023

- Концертна сала Музичке академије;
- **„Тренуци руских годишњих доба“**
04.12.2023. године
Концертна сала Музичке академије;
 - **Студент: Мина Петровић, мецосопран**
Солистички концерт
29. јун 2023. године.
Сала Музичке академије;
 - **Студент: Маја Станишић**
Солистички концерт
2023. године.
 - **Студент: Екатерина Михајлова, сопран**
Солистички концерт
25.09.2023. године
Културни центар Москва

Најзначајнији концерти студената 2022. година

- **Концерт класе**
24.04.2022
Сала Музичке академије
- **Концерт класе**
05.12.2022
сала Музичке академије
- **Студент: Мина Петровић, мецосопран**
Солистички концерт
01.04. 2022. године
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
Солистички концерт
01.12.2022.године
Концертна сала Музичке академије
- **Студент: Ања Шукунда, сопран**
Солистички концерт
17.03.2022. године
Концертна сала Музичке академије;
- **Концерт студената**
13.04.2022.године
сала Музичке академије;
- **Концерт студената за клавир**
„Вече барокне музике“
28.11.2022. године
Концертна сала Музичке академије;

Најзначајнији концерти студената 2021. године

- **Студент: Ахмед Јухић, баритон**
26.05.2021. године
Солистички концерт
Сала Музичке академије
- **Студент: Кристина Мојсиловић**

02.06.2021. године
Солистички концерт
Сала Музичке академије

- **Концерт студената**
24.05.2021.
Сала Музичке академије
- **Концерт класе**
21.12.2021. године
Сала Музичке академије;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
18.10.2021.године
Солистички концерт
Сала Музичке академије;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
19.10.2021.године
Солистички концерт
Невесиње;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
25.10.2021.године
Солистички концерт
Трново;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
04.11.2021.године
Солистички концерт
Рогатица;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
05.11.2021.године
Солистички концерт
Вишеград;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
08.11.2021.године
Солистички концерт
Пале;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
10.11.2021.године
Солистички концерт
Сала Музичке академије;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
16.11.2021.године
Солистички концерт
Требиње;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
Концерт
16.12.2021.године
Сала Музичке академије;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
01.12.2021. године
Солистички концерт
Сала Музичке академије
- **Студент: Мина Петровић, мецосопран**

Солистички концерт
Новембар 2021.
Невесиње;

- **Студент: Мина Петровић, мецосопран**
Солистички концерт
Новембар 2021.
Сала Музичке академије
- **Студент: Мина Петровић, мецосопран**
Солистички концерт
Сала Музичке школе у Шапцу;

Најзначајнији концерти студената 2020. година

- **Студент Ахмед Јухић, баритон**
17. 02. 2020. године
Солистички концерт – Зеница
- **Студент Ахмед Јухић, баритон**
14. 06. 2020. године
Солистички концерт
Сала Музичке академије

Најзначајнији концерти 2019 године

- **Студенти: Исидора Весић, сопран Ахмед Јухић, баритон и Ања Шукунда, сопран**
17.04.2019
Концертна сала Музичке академије;
- **Студент: Исидора Весић, сопран**
27. мај 2019. године
Солистички концерт
Сала Музичке академије;
- **Студент: Ања Шукунда, сопран**
27. мај 2019. године
Солистички концерт
Сала Музичке академије
- **Студент: Маја Заната, сопран**
23.05.2019
Солистички концерт
Сала Музичке академије
- **Студенти: Исидора Весић, сопран и Ања Шукунда, сопран**
Концерт
23.05.2019
Сала Музичке академије
- **Студент: Ахмед Јухић, баритон**
20. јун 2019. године
Солистички концерт
Црква «Светог Илије», Зеница

Најзначајнији концерти студената 2018. година

- **Студент: Маја Заната, сопран**
11.06.2018
Солистички концерт
Концертна сала Музичке академије
- **Студент Оливера Перуновић, сопран**
29.06.2018

Солистички концерт
Концертна сала Музичке академије

- **Студент: Ахмед Јухић**
17.02.2018.
Концерт: Вече музике за глас, виолину и клавир
Музеј Града Зенице;

Најзначајније улоге у операма 2018. године

- **Студент: Ахмед Јухић**
Улога у опери Бастиен и Бастиене В.А.Моцарт.

Најзначајнији концерти студената 2017. година

- **Концерт класе Мр Клаудија Кркотић**
Децембар 2017. године
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

Најзначајнији концерти студената 2016. година

- **Студенти: Анђела Ђерић, сопран Оливера Перуновић, сопран и Емануел Јосић, тенор**
15.05. 2016. године
Полуконцерт као гости Концерта студената Музичке академије Сарајево
Сала Фрањевачке теологије, (Сарајево);
- **Студенти: Маја Заната, сопран и Оливера Перуновић, сопран**
21.09.2016. године
Целовечерњи концерт студената класа Мр Клаудије Кркотић Музичка школа, (Фоча);
- **Студенти: Маја Заната, сопран и Оливера Перуновић, сопран**
2016. године
Целовечерњи концерт студената класа Мр Клаудија Кркотић
Музичка школа, (Зеница);
- **Студент: Игњат Милићевић, тенор**
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Солистички концерт
Музичка академија, (Источно Сарајево);
- **Студент: Лејла Стојановић, сопран**
09. јул 2016. године
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Солистички концерт
Музичка академија, (Источно Сарајево);
- **Студент: Анђела Ђерић, сопран**
09. јул 2016. године
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Музичка академија, (Источно Сарајево)

Најзначајнији концерти студената 2015. година

- **Концерт полазника Зимске школе за соло певање и клавир**
03. 03. 2015. године
Сала Културног центра, (Пале);
- **Концерт студената за соло певање**
23. 03.2015.године
Класа Мр Клаудија Кркотић
Сала Музичке академије, (Источно Сарајево);

- **Концерт „Вече старих мајстора“**
31.03. 2015. године
класа Мр Клаудије Кркотић и Мр Сађе Остић
Сала Музичке академије, (Источно Сарајево);
- **Цјеловечерњи Концерт студената соло певања**
05.05. 2015. године
Студенти: Анђела Ђерић, сопран Емануел Јосић, тенор и Оливера Перуновић, сопран
Класа Мр Клаудија Кркотић
Концертна сала Музичке академије, (Источно Сарајево);
- **Целовечерњи концерт студената соло певања**
07.05. 2015. године Класа Мр Клаудија Кркотић
Студенти: Анђела Ђерић, сопран Емануел Јосић, тенор и Оливера Перуновић, сопран
Сала Фрањевачке теологије, (Сарајево);
- **Концерт „Вече композитора 19. и 20. века**
25.05.2015. године
Сала Музичке академије, (Источно Сарајево);
- **Целовечерњи концерт студената соло певања**
09.05. 2015. године
Класа Мр Клаудија Кркотић
Студенти: Анђела Ђерић, сопран Емануел Јосић, тенор и Оливера Перуновић, сопран
Сала Музичке школе „С. Мокрањац“, (Београд)
- **Концерт „Вече домаћих аутора“** 01.06. 2015. године
Сала Музичке академије, (Источно Сарајево);
- **Концерт смера за Соло певање**
19. 06. 2015. године
Сала Музичке академије, (Источно Сарајево)
- **Студент: Маријана Дрмач, сопран**
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Солистички концерт
Музичка академија
- **Студент: Ивана Јосић, сопран**
09.02.2015. године
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Солситички концерт
- **Студент: Моника Акраповић, сопран**
28. 04. 2015. године
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Солистички концерт
- **Студент: Александра Лиздек, сопран**
28. 04. 2015. године
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Солистички концерт
- **Студент: Зана Станишковска, сопран**
28. 04. 2015. године

Класа: Мр Клаудија Кркотић
Солистички концерт.

Најзначајнији концерти студената 2014. година

- **Концерт студената полазника Мајсторског курса Радмиле Бакочевих у оквиру Фестивала „Корал“ и „Вечери руске музике“** (04. 12. 2014. године), Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;
- **Концерт студената Смера за соло певање и флауту** (19. 12. 2014. године)
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;
- **Концерт смјера за соло певање и флауту** (25.03. 2014. године)
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;
- **Концерт студената полазника Мајсторског курса у оквиру фестивала „Корал“ - „Вечери чешке музике“** (01.11.2014. године)
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;
- **Студент: Лејла Стојановић, сопран**
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Солистички концерт
(26. 06. 2014. године)
Сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву.

Најзначајнији концерти студената 2013. година

- **Студент: Милица Жуних, сопран**
Класа Мр Клаудија Кркотић
Клавирска сарадња Мр Маја Жужа
Солистички концерт
19. 06. 2013. године
Музичка академија;
- **Студент: Моника Акраповић, сопран**
Класа Мр Клаудија Кркотић
Клавирска сарадња Мр Маја Жужа
Солистички концерт
10. 06. 2013. године
Музичка академија;
- **Студент: Игњат Милићевих, тенор**
Класа: Мр Клаудија Кркотић
Солистички концерт
25.09. 2013. године
Музичка академија.

НАСТУПИ СТУДЕНАТА

Најзначајнији наступи студената 2023. године

Наступ на манифестацији „Дан фармације“ у Бања Луци
децембар 2023.

Студент Екатерина Михајлова, сопран;

Наступ Светосавска академија
27.01.2023.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ Помен дјечи из одбрамбено - отаџбинског рата
10.03.2023.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ Филозофски факултет
19.05.2023.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ Дан Универзитета
24.05.2023.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ Промоција диплома Музичке академије
12.06.2023.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ Књижевни скуп
14.10.2023.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Најзначајнији наступи студената 2022. године

Наступ Филозофски факултет 01.03.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ Филозофски факултет
20.05.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на манифестацији Годишњи концерт студената
09.06.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на манифестацији Слава Музичке академије
11.06.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на манифестацији Медицински факултет
14.10.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на Богословском факултету
22.10.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на манифестацији Научни скуп „Комета“ Јахорина
17.11.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на манифестацији „Дани библиотеке Сребреница“
18.11.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на манифестацији „Дани Војина Комадине“
17.12.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на манифестацији Новогодишњи концерт студената

21.12.2022.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Најзначајнији наступи студената 2021.године

Наступ на изложби „Андрејева лица“

15.11.2021.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на манифестацији додјела диплома Економског факултета Пале

24.11.2021.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Наступ на манифестацији Новогодишњи концерт студената

24.12.2021.

Студент: Маја Станишић, сопран;

Најзначајнији наступи студената 2019. године

Наступ на концерту поводом 25. година Музичке академије
децембар 2019. године

Студент: Ахмед Јухић, баритон

Опера „Бастен и Бастена“ – Требиње

октобар 2019. године

Студент Ахмед Јухић, баритон

Народно позориште, Зеница опера „Бастен и Бастена“

Студент Ахмед Јухић, баритон

Наступ на Новогодишњем концерту

25.12. 2019

Музичка академија

Студент Ахмед Јухић, баритон

Најзначајније улоге у операма – студенти у 2017. години

Студент: Емануел Јосић, тенор

Мај 2017. године

улога Рада из опере «На уранку» - Станислав Бинички;

Студент: Маја Заната, сопран

Децембар 2017. године

Улога Маћеке у опери «Снежана и седам патуљака»

Студент: Ања Шукунда, сопран

Децембар 2017. године

Улога Патуљака у опери «Снежана и седам патуљака»

Студент: Ахмед Јухић, баритон

Децембар 2017. године

Улога Војсковође у опери «Снежана и седам патуљака»

Најзначајнији наступи студената 2017. година

Наступ студената соло певања и студента смера за црквену музику и појање, пројекат опера

„На уранку“ у оквиру 25. година Универзитета у Источном Сарајеву

Сала Културног центра - Источно Ново Сарајево;

Наступ студената соло певања опера „Снежана и седам патуљака“ Ања Шукунда, сопран Маја

Заната, сопран и Оливера Перуновић, сопран

Културни центар - Источно Ново Сарајево;

Сала Културног центра – Пале;

Сала Културног центра – Требиње

Студент: Маја Заната, сопран

Наступ на промоцији и диплома Економског факултета, (Пале 2017);

Студент: Оливера Перуновић, сопран

Наступ на промоцији и диплома Економског факултета, (Пале 2017);

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Наступ на Манифестацији „Дани библиотекарства“, (Вишеград);

Студент: Ахмед Јухић, баритон

Наступ на Годишњем концерту Музичке академије, (децембар 2017);

Најзначајнији наступи студената 2016. година

Студент: Анђела Ђерић, сопран

22. мај 2016. године

Међународни фестивал „Славенске музике“, (Москва)

велика сала Војног музеја;

Студент: Емануел Јосић, тенор

16. -22. мај 2016. године

Међународни фестивал „Славенске музике“, (Москва)

велика сала Војног музеја;

Студент: Анђела Ђерић, сопран и Емануел Јосић, тенор

Вокални дуо 16. 22. мај 2016. године

Међународни фестивал «Славенске музике»

Војног музеја, (Москва);

Студент: Маја Заната, сопран

10. 06. 2016. године

Наступ на Хуманитарном концерту

Сала Културног центра Источно Ново Сарајево;

Студент: Оливера Перуновић, сопран

10. 06. 2016. године

Наступ на Хуманитарном концерту

Сала Културног центра Источно Ново Сарајево;

Студент: Јелена Вулић, сопран

10. 06. 2016. године

Наступ на Хуманитарном концерту

Сала Културног центра Источно Ново Сарајево;

Студент: Емануел Јосић, тенор

Годишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Концертна сала Музичке академије;

Студент: Анђела Ђерић

Годишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Концертна сала Музичке академије;

Студенти: Вокални дуо Анђела Ђерић, сопран и Емануел Јосић, тенор

Годишњи концерт студената Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву,

Концертна сала Музичке академије, (10.06.2016)

Студент: Маја Заната, сопран

23.11. 2016. године

Наступ на концерту

Сала Фрањевачке теологије- Сарајево;

Студент: Оливера Перуновић, сопран

23.11. 2016. године

Наступ на концерту

Сала Фрањевачке теологије- Сарајево;

Најзначајнији наступи студената 2015. година

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Свечана академија поводом Крсне славе ДИФ

11. 09. 2015. године;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

20. 04. 2015. године

Наступ на Концерту фестивал «Славенске музике» у Београду

сала Дечијег културног центра Београд - Србија;

Студент: Маја Заната, сопран

април, 2015. године

Наступ на Концерту фестивал «Славенске музике» у Београду

сала Дјечијег културног центра Београд - Србија;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Турнеја Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Сала Културног центра - Пале;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

23. 12. 2015. године

Наступ на Годишњем концерту Музичке академије Универзитета у Источном; Сарајеву;

Студент: Оливера Перуновић, сопран

23. 12. 2015. године

Наступ на Годишњем концерту Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

Студент: Оливера Перуновић, сопран

Наступ на затварању фестивала „Славенске музике“ Москва – Русија

као добитница друге награде и награде за најбољу интерпретаццу славенског композитора

Архиповска концертна сала (Москва – Русија);

Најзначајнији наступи студената 2014. година

Студент: Анђела Ђерић, сопран

11. 06. 2014. године

Наступ на Слави Музичке академије;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

23. 12. 2014. године

Новогодишњи концерт Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Наступ на концерту полазника Мајсторског курса

Мр Сање Остић, редовни професор у оквиру «Вечери чешке музике»

Новембар 2014. године

Сала Музичке академемије;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Наступ на концерту полазника масторског курса у оквиру фестивала „Корал“,

«Вечери руске музике»

Децембар 2014. године;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Наступ на додјели диплома студената Музичке академије

Јун, 2014. године

Сала Музичке академије;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Наступ са Хором за црквену музику и појање као солиста

Мај 2014. године - Међавник

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Наступ на Новогодишњем концерту Музичке академије

Најзначајнији наступи студената 2013. година

Студент: Анђела Ђерић, сопран

10.06. 2013.

Годишњи концерт студената Музичке академије

Сала Музичке академије;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

06. 2013. године

Слава Пољопривредног факултета

Амфитеатар Електротехничког факултета;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

16. 06. 2013. године

Наступ уживо на Радио телевизији Републике Српске у емисији „Викендом из Источног Сарајева“;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Јун 2013.

Наступ са хором за црквену музику и појање као солиста у склопу целовечерњег концерта

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Дом оружаних снага Босне и Херцеговине - Сарајево;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Јун 2013. године

Наступ са хором за црквену музику и појање на Годишњем концерту Музичке академије;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Наступ са хором за црквену музику и појање као солиста у склопу целовечерњег концерта у оквиру „Сарајевских вечери“ Сарајево;

Студент: Анђела Ђерић, сопран

Наступ на концерту полазника мајсторског курса Радмиле Бакочевић на фестивалу „Корал“ у оквиру „Вечери руске музике.“

Показане наставничке способности/резултати студентске анкете



Студентска анкета Универзитет у Источном Сарајеву



Музичка академија | 2022/23 | Лјетни семестар

Клаудија Кроти | [Профил](#) | [Одјава](#)

Резултати

Општа питања

Статистика

Оцена студија

Оцена служби

Оцена предмета

Оцена наставника

Максималан број учесника анкете у текућем семестру	116
Укупан број учесника анкете у текућем семестру	66

Оцене наставника на предметима у текућем семестру

Студијски програм	Просјечна оцена
III-Вокално-инструментални, смјер Соло пјевање - Први циклус	4.93

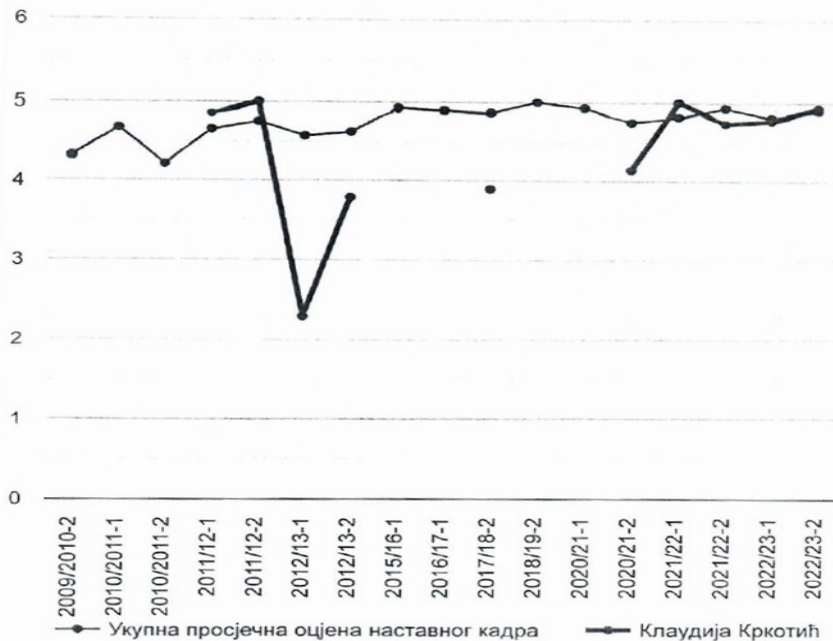
Нема писаних коментара

Историја оцена наставника: Клаудија Кротић

Тренд просјечних оцена у односу на просјечну оцјену наставног кадра

Универзитет у Источном Сарајеву
© Електротехнички факултет Источно Сарајево
Контакт

Тренд просјечних оцена у односу на просјечну оцјену наставног кадра



46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ

Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора

ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА ПРИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ

- Музичка школа «Гњесин», (Москва, 2014);
- Музичка школа «С. Ј.Лемешев», (Москва, 2017);
- Музичка школа «М.И. Балакирјев», (Москва, 2015, 2016, 2017);
- Духовна академија «Троице Сергеја Лавре», (Москва, 2017);
- Музичка академија «В.С. Попова», (Москва, 2017);
- Музичка академија, (Каунас – Литванија, 2017);
- Фрањевачка теологија, (Сарајево);
- Музичка академија, (Источно Сарајево);
- Музичка школа „Васа Павић“, (Подгорица);
- Музичка школа, (Зеница, 19. 10. 2016. године);
Предавање на тему: Формирање вокалног апарата;
- Музичка школа, (Фоча, 2016);
- Музичка школа, (Федерација Босне и Херцеговине, 2016);
- Мајсторски курс у оквиру међународног фестивала
«Славенске музике», и предавање на тему, »Српска соло песма» (Москва – Русија)
Фрањевачка теологија, (Сарајево, 2016)
- Прва Љетна школа за соло пјевање и клавир Музичка школа «Требиње»,
(Требиње, 2017);
- Зимска школа за соло певање и клавир Културни центар, (Пале, 2014. године).

Захвалнице

- Захвалница Московске школе „Гњесин“, (Русија),
- Благодарност професору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву Клаудији Кркотић за мастер клас на међународном такмичењу «С. Ј. Лемешев»,
- Благодарност за мајсторски курс Духовна академија „Троице Сергеја Лавре“,
- Благодарствено писмо Академија хорског искуства „В. С. Попова“ (Москва – Русија) за мајсторски курс студентима соло пјевања,
- Захвалница музичка школа, за одржан мајсторски курс, (Зеница),
- Захвалница Музичка школа, за одржан мајсторски курс, (Сарајево),
- Захвалница Мајсторски курс у оквиру међународног фестивала „Славенске музике“, (Москва – Русија),
- Сертификат за провођење предавања на Музичкој академији, (Каунас – Литванија),
- Захвалница Музичке школе „Требиње“ за Љетну школу за соло пјевање.

Чланство у жиријима певачких такмичења

- Федерално такмичење ученика и студената у камерној музици,
(Федерација БиХ, 2012);
- Такмичење соло певача „Dream of Wiena“, (Беч – Аустрија, 2016);
- Московски међународни фестивал «Славенске музике»,
(Русија, 2014, 2015, 2016, 2017);
- Московски међународни фестивал «Славенске музике», (Београд, 2015);
- Међународно такмичење соло певача «С. Ј. Лемешев», (Москва, 2016, 2017);
- Федерално такмичење соло певача, (Тузла, 2010);
- Такмичење соло певача, (Лазаревац, 2017);
- Републичко такмичење, (Бања Лука, 2006).

Захвалнице

- Благодарност професору Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву Клаудији Кркотић за чланство у жирију на међународном такмичењу «С. Ј. Лемешев»,
- Захвалнице за чланство у жирију у оквиру међународног фестивала „Славенске музике“, (Москва-Русија),
- Захвалнице Федерално такмичење ученика и студената у камерној музици, (Федерација БиХ),
- Захвалница такмичење соло пјевача за чланство у жирију «Dreams of Wiena», (Беч – Аустрија),
- Захвалница Фестивал «Славенске музике», (Београд – Србија).

Најзначајније награде студената 2017. година

- **Студент: Оливера Перуновић, сопран**
Интернационално такмичење соло певача „Dream Wiena“, (Беч – Аустрија)
Прва награда;
- **Студент: Ахмед Јухић, баритон**
Фестивал „Славенске музике“, (Москва – Русија)
Трећа награда;
- **Студент: Ахмед Јухић, баритон**
Фестивал "Славенске музике", (Москва – Русија)
Награда за најбољу интерпретацију славенског композитора;
- **Студент: Ахмед Јухић, баритон**
Интернационално такмичење соло певача „Dream Wiena ", (Беч – Аустрија)
Друга награда;
- **Студент: Ахмед Јухић, баритон**
Такмичење соло певача „Никола Цвејић", (Рума – Србија)
Трећа награда;
- **Студент Анђела Ђерић, сопран**
Апсолутни победник такмичења „Петар Коњовић", (Београд)
Награда за најбољу интерпретацију соло песме „Петра Коњовића", (Београд).

Најзначајније награде студената 2016. година

- **Студент: Емануле Јосић, тенор**
Фестивал «Славенске музике», (Москва – Русија)
Прва награда;
- **Камерни дуо - студенти: Анђела Ђерић, сопран и Емануел Јосић, тенор**
Фестивал «Славенске музике», (Москва – Русија)
Прва награда;
- **Камерни дуо - Студенти: Маја Заната, сопран и Оливера Перуновић, сопран**
Међународно такмичење соло певача «С. Ј. Лемешев», (Москва – Русија)
Трећа награда;
- **Студент: Маја Заната, сопран**
Међународно такмичење соло певача «С. Ј. Лемешев», (Москва- Русија)
Друга награда;
- **Студент: Анђела Ђерић, сопран**
Фестивал «Славенске музике», (Москва – Русија)
ГРАН ПРИ;

Најзначајније награде студената 2015. година

- **Студент: Анђела Ђерић, сопран**
Фестивал «Славенске музике» 19. и 20. 04. 2015. године, (Београд – Србија)
Прва награда;
- **Студент: Маја Заната, сопран**

Фестивал «Славенске музике» 19. и 20. 04. 2015. године, (Београд – Србија)
Прва награда;

- **Студент: Оливера Перуновић, сопран**
Фестивал «Славенске музике» 19. и 20. 04. 2015. године, (Београд – Србија)
Друга награда;
- **Студент: Анђела Ђерић, сопран**
Фестивал «Славенске музике», (Москва – Русија)
Диплома за учешће;
- **Студент: Анђела Ђерић, сопран**
Фестивал «Славенске музике», (Москва - Русија)
Трећа награда;
- **Студент: Оливера Перуновић, сопран**
Фестивал «Славенске музике», (Москва – Русија)
Награда за најбољу интерпретацију славенског композитора;
- **Студент: Оливера Перуновић, сопран**
Фестивал «Славенске музике», (Москва – Русија)
Друга награда;

Најзначајније награде студената 2013. година

- **Студент: Анђела Ђерић**
Такмичење соло певача «Никола Цвејић», (Рума – Србија)
Друга награда;
- **Студент: Анђела Ђерић**
Такмичење соло певача «Никола Цвејић», (Рума – Србија)
Награда Радмиле Бакочевић за перспективног сопрана.

Дипломе професору за учешће и награде студената:

- Диплома професору за припрему студента на Међународно такмичење «Visi d arte», (Праг – Чешка),
- Диплома професору - **ГРАН ПРИ** фестивала «Славенске музике», (Москва - Русија),
- Диплома професору за припрему лауреата Фестивал «Славенске музике», (Москва - Русија),
- 14. Федерално такмичење - Диплома професору,
- Такмичење соло певача «Никола Цвејић», (Рума Србија) - диплома професору и др.

ПРОЈЕКТИ

Најзначајнији пројекти 2017. година

- Опера «На уранку» - Композитор Станислав Бинички
Организација и солиста
- Опера «Снежана и седам патуљака» - Композитор Петар Крстић
Организација - Солиста;
- Аутор и уметнички руководилац пројекта «Душа ријечи и тона»

Најзначајнији пројекти 2016. година

- Музичко – поетске вечери - «Душа ријечи и тона»
14. – 18. децембра 2016. године у оквиру којих су реализоване вечери:
«Вече италијанско – аустријског музичког и књижевног стваралаштва»
«Вече српско – чешког музичког и књижевног стваралаштва»
«Вече њемачко – српског музичког и књижевног стваралаштва»
«Вече српско, њемачко – аустријско музичко и књижевно стваралаштво»
Уметнички директор – Организатор - солиста
- «Умјетничка кочија Републике Српске»
Уметнички директор 15. концерата у Републици Српској

- Аутор и уметнички руководиоца пројекта «Фестивал Корал», «Вечери чешке музике» 2016. године.

Најзначајнији пројекти 2015. година

- Фестивал „Корал“
«Вечери италијанске музике»
Сала Музичке академије
Уметнички директор – Организатор - солиста;
- Фестивал „Корал“
«Вечери чешке музике»
Сала Културног центра Источно Ново Сарајево и сала Музичке академије;
Уметнички директор – Организатор - солиста;
- «Паљанско љето»
Заменик уметничког директора
29. 08. – 01. 09. 2015. године;
- Флаутистичко дружење
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
25. мај 2015. године
Организатор удружење „Корал“.

Најзначајнији пројекти 2014. година

- Фестивал „Корал“
«Вечери чешке музике»
17- 21. 11. 2014. године
Сала Музичке академије
Идејни творац, уметнички директор, организатор;

Најзначајнији пројекти 2013. година

- Фестивал „Корал“ – «Вечери руске музике»
02. – 06. 12. 2013. године
Сала Музичке академије

Најзначајнији пројекти 2012. година

- Аутор и уметнички руководиоца уметничке радионице «Ехо» од 2012. године;
- Аутор и уметнички руководиоца пројекта «Блискост музичке, драмске и ликовне умјетности»

Најзначајнији пројекти 2011. година

- Аутор уметничког пројекта «Жива ријеч, живи тон...» Концертна сала Јеврејске општине Сарајево.

Најзначајнији чланци и емисије 2017. година

- «Требиње ливе» - 12.12.2017. године - Чланак о Љетњој школи
- «Требиње ливе»- 26.12.2017. године
- «Дух новогодишње чаролије у Културном центру Требиње»;
- «Требиње ливе» - 22. 12. 2017. године
Дјечија опера «Снежана и седам патуљака»;
- «Радио Требиње» - 22.12. 2017 године
Дјечија опера „Снежана и седам патуљака“;
- «Принцип» - 12. 12. 2017. године
Концертом у Бечу на Р. Вагнер конзерваторијуму завршено концертно представљање професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву“
- «РТРС» - 2017. почињу «Дани Војина Комадине»;
- «РТРС» 2017. године
У сусрет Јубилеју - 25 година Универзитета у Источном Сарајеву“;

- «Требевиње. Нет» 2017. године
Прва опера «На уранку» у Источном Сарајеву;
- «Срна» - У Палама изведена прва српска опера «На уранку»
22.05. 2017. године;
У Источном Сарајеву премијерно изведена опера Станислава Биничког „На уранку“
Сутра први пут у Палама опера Станислава Биничког «На уранку» Станислава Биничког
«храбар искорак на путу умјетности».

Најзначајнији чланци и емисије 2016. година

- «Вијести» 12. 05. 2016. године
Солистички концерт Клаудија Кркотић - Фрањевачка теологија;
- «Вијести» 20. 12. 2016. године
Портал Музичке школе Зеница -Божихни концерт у Босанском Културном центру -
Зеница; -Концерт студената Маја Заната Оливера Перуновић Музичка школа Зеница „-
2016. године;
- «Вечерњи.ба» -децембар 2016. године
«Гала Божихни концерт на Ковачићима»;
- «Вечерњи.ба» - 22. 05. 2016. године
«Фра Емануел Јосић освојио прву награду на међународном натјечању у Москви»;
«Босанском фрањевцу фра Емануелу Јосићу двије награде за божански глас»;
- «Радио Фоча»-02. 05. 2016. године
«Анђели Ђерић гран при фестивала у Москви», 19.06.2016. године
- «Портал Музичке школе Зеница» -Масторски курс за соло пјеваче Мр Клаудија Кркотић
- Зеница;
- «Ексклузива.ба» - 08.10. 2016. године
„Успјех студентки са Музичке академије УИС-а на такмичењу у Москви»;
У поводу 20. година од смрти Војина Комадине - Заједнички наступ Музичке академије
Универзитета у Сарајеву и Музичке академије Источно Сарајево

Најзначајнији чланци и емисије 2015. година

- «Требиње Ливе»: «Студенти освојили награде у Москви» - 23.10.2015 год. ;
«Одушевила Требињску публику»- Клаудија Кркотић приредила концерт у Музичкој
школи «Требине» у Требињу; 25.05.2015. године;
- «Независне»- мај, 2015. године
«Фочанка трећа на фестивалу у Москви» ;
«Фочанка Анђела Ђерић побједник на фестивалу у Београду»;
- «Независне новине» - «Награде на фестивалу Славенске музике»;
- «Срна»- 14. децембар 2015. године
Отворене музичко - поетске вечери «Душа ријечи и тона»;
- «Срна», 2015. године - И. Сарајево: Фестивал «Корал» - «Вечери чешке музике» ;
- «Срна», 08.04. 2015. године
«Корал» - «Вечери италијанске музике»;
Концертом Саре Микијелето завршене «Вечери италијанске музике».

Најзначајнији чланци и емисије 2014. година

- «The Moscow time» Најава концерата Елена Тарасова,клавир, Клаудије Кркотић, соло
пјевање и Андреј Дубов, клавир
Музей С.С. Прокофјева Музыкальный арабеск
- Интервју за „Радио Мир“ - Москва
поводом концерата одржаних у Москви - Русија 2014. године

- Агенција Источно Сарајево
11.12. 2014. године
«Магија оживјела кроз класичне ноте»

Најзначајнији чланци и емисије 2013. година

- «Прес» 02. 12. 2013. године
Почео фестивал «Корал» у Источном Сарајеву - Културни мост Српске и Русије;
- «Срна» «Концертом Елене Тарасове окончан фестивал «Корал» и «Вечери руске музике»

Најзначајнији чланци и емисије 2012. и 2011. године

- Интервју у емисији «С Јахорине с љубављу»;
- Интервју и репортажа поводом Солистичког концерта у Бару;
- Интервју и репортажа поводом Солистичког концерта у Бијељини;
- Интервју и репортажа поводом концерта у Пријепољу;
- Интервју и репортажа поводом концерта у Лозници;
- Интервју за телевизију ОСМ поводом концерта у Културном центру Пале;
- Интервју за РТВ Никшић и дневне новине «Вијести» поводом концерта у Никшићу.

Најзначајнији чланци и емисије 2010, 2009, 2008. године

- Децембар, 2008. Снимање Новогодишњег програма;
- Децембар, 2009. Снимање Нвогодишњег програма;
- Децембар, 2010. Снимање Божићног концерта од стране РТРС.

Остали релевантни резултати постигнути послје последњег избора/реизбора

Навести све друге релеватне резултате који нису претходно наведени

Поред богате концертне каријере, Клаудија бележи и велике педагошке резултате за шеснаест година рада у педагогији као виши асистент, доцент и од 2018. године као ванредни професор. Педагошка активност Клаудије Крковић Стојановић је изузетно богата. Њени студенти наступају на многим манифестацијама и фестивалима. Реализују солистичке концерте и концерте у саставу камерних ансамбала као и оперске улоге. Многи од њих раде у музичким школама, опери и радио телевизијама. Такође, освајају награде на нашим и међународним такмичењима. У биографији бележи преко: 40 награда ученика и студената на нашим и међународним такмичењима, 40 мајсторских курсева код нас и у иностранству, 60 концерата студената, преко 80 наступа на многим манифестацијама и др. Успешно доприноси едукацији младих људи.

Академске 2004 - 2005. године, као студент треће године студија почиње са радом у школи за Основно музичко образовање као наставник соло певања.

Године, 2006 - 2007. године поред ангажмана у Основној музичкој школи Клаудија почиње са радом у Средњој музичкој школи на предметима: соло певање, камерна музика и читање с листа.

ОБРАЗОВНА И СТРУЧНА ДЕЛАТНОСТ ПОСЛИЈЕ ПОСЉЕДЊЕГ ИЗБОРА МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ

- Мајсторски курс Музичка школа „М. И. Балакирјев“, (Москва – Русија, 2023);
- Љетна школа за соло пјевање, (Москва – Русија, 2023);
- Мајсторски курс колеџ „С. С. Прокофијев“, (Електростал – Русија, 2023);
- Мајсторски курс у оквиру међународног такмичења «Созвучје», (Москва – Русија, 2023),
- Мајсторски курс Музичке школа бр.2 „М. И. Глинка“, (Јекатеринбург – Русија, 2023);
- Мајсторски курс ВГУ имена „А. Г и Н. Г. Столетов“, (Владимир – Русија, 2023);
- Мајсторски курс Музички колеџ „П. И. Чајковски“, (Јекатеринбург – Русија, 2018);
- Мајсторски курс Музички колеџ „А. Н.Скрјабина“, (Пушкино – Русија, 2023);
- Љетна школа пјевања, Требиње, (21. август 2019);

- Мастер клас Музичка школа број 11. (Јекатеринбург – Русија, октобар 2019);
- Мастер клас „Вокална црквена школа“, (Москва – Русија, октобар 2019);
- Летња школа пјевања, Требиње, (август 2018);
- Мајсторски курс Музичка школа бр.1, (Жуковски – Русија, 2018);
- Мајсторски курс Музичка академија Универзитета Чукурова, (Турска, 2018);
- Мајсторски курс Колеџ „П. И. Чајковски“, (Јекатеринбург, 15. новембар 2018);
- Мајсторски курс Конзерваторијум „М. П. Мусорски“, (Јекатеринбург, 16. новембар 2018);
- Мајсторски курс Музичка школа бр. 11, (Јекатеринбург, 17,18,19. новембар 2018);
- Мајсторски курс Музичка школа бр. 2, (Жуковски, 22. новембар 2018).

Захвалнице

- Захвалница Колеџа «П. И. Чајковски», (Јекатеринбург),
- Захвалница музичке школе Жуковски бр.1 за мастер клас,
- Захвалница Музичке школе М. И. Балакирјев, (Москва)
- Захвалница Уралског Државног конзерваторијума „М.П.Мусоргски“, (Јекатеринбург),
- Захвалница Музички колеџ «С. С. Прокофијева», (Пушкино / Москва – Русија),
- Захвалница Музички колеџ «А. Н. Скрјабина», (Електростал – Русија),
- Захвалница ВГУ имена «А.Г. и Н.Г. Столетов», (Владимир – Русија),
- Захвалница Мајсторски курс у оквиру међународног такмичења «Созвучие», (Москва – Русија).

Велики је број такмичења наших и међународних у којима је уврштена као члан жирија чак и годинама.

- Међународно такмичење «Звуци артика», (Јакутск, 2023);
- Међународно такмичење «Созвучие», (Москва – Русија, 2023);
- Међународно такмичење «Cantilena», (Швајцарска, 2022);
- Међународно такмичење „Stars of Arts“, (Њемачка, 2022);
- Међународно такмичење „Caspı art“, (Турска, 2022).
- Републичко такмичење Музичких школа, (Приједор, 2019)
- Члан жирија на такмичењу „Славенске музике“, (Москва, 2019);
- Члан жирија на такмичењу „Зикина“, (Жуковски, Москва, Русија, 2019);
- Члан жирија на такмичењу „Visi d arte“, (Праг – Чешка, 2019);
- Члан жирија за соло певање и вокалне дуете Фестивал „Славенске музике“, (Москва, 2018).

Захвалнице

- Захвалница фестивала «Славенске музике», (Москва – Русија),
- Захвалница за чланство у оквиру међународног такмичења «Созвучие», (Москва – Русија),
- Захвалнице за чланство у жирију у оквиру међународног фестивала „Славенске музике“, (Москва-Русија),
- Захвалница такмичење соло пјевача за чланство у жирију «Dreams of Vienna», (Беч – Аустрија),
- Захвалница Међународно такмичење «Visi d arte», (Праг – Чешка),
- Захвалница Међународно такмичење «Звуци артика», (Јакутск),
- Захвалница фонда «Зикина», (Москва).

НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

Најзначајније награде студената 2023. година

- **Студент: Екатерина Михајлова, сопран**
Интернационално такмичење «Арт Планет» - Турска
Прва награда;

- **Студент: Екатерина Михајлова, сопран**
Интернационално такмичење «Stars of art» - Њемачка;
Прва награда;
- **Студент: Екатерина Михајлова, сопран**
Међународно такмичење «Созвучие» - Русија
Друга награда;
- **Студент: Мина Петровић, мецосопран**
Прво Међународно такмичење «Созвездия артики»- Јакутск
Трећа награда;
- **Студент: Екатерина Михајлова, сопран**
Прво међународно такмичење «Созвездия артики»- Јакутск
Прва награда;
- **Студент: Хајдана Глушица, сопран**
Друго Интернационално такмичење «Кантилена»
Прва награда.

Најзначајније награде студената 2022. година

- **Студент: Маја Станишић, сопран**
Конкурс вокалне уметности «Соловинаја роша»
Прва награда;
- **Студент: Екатерина Михајлова, сопран**
Конкурс вокалне уметности «Соловинаја роша»
Друга награда;
- **Студент: Хајдана Глушица, сопран**
Конкурс вокалне умјетности «Соловинаја роша»
Прва награда;
- **Студент: Маја Станишић, сопран**
Пето интернационално такмичење вокалне и хорске уметности Митрополита Серафима
(Чичагова)
Прва награда;
- **Студент: Екатерина Михајлова, сопран**
Пето интернационално такмичење вокалне и хорске уметности Митрополита Серафима
(Чичагова)
Прва награда;
- **Ансамбл «Корал» студенти соло певања**
Прва награда.

Најзначајније награде студената 2019. година

- **Студент: Ахмед Јухић , баритон**
Међународно такмичење «Visi d arte» – Праг - Чешка;
Друга награда у сениорској категорији
Награда Руског дома за културу и умјетност – Праг

Захвалнице

- Захвалница Међународно такмичење «Лучинушка», (Москва – Русија),
- Захвалница Међународно такмичење «Cantilena», (Швајцарска),
- Захвалница Међународно такмичење „Stars of Arts“, (Њемачка),
- Захвалница Међународно такмичење „Caspi art“, (Турска),
- Захвалница Млади музички умјетници: Соло пјевање, хорови и вокални ансамбли,
(Москва-Русија),
- Диплома професору Клаудији Крקותић «Созвездие Артики» за припрему такмичара,
(Јакутск),

- Диплома професору Клаудији Кркотић «Cantilena» за припрему такмичара, (Швајцарска),
- Диплома професору Клаудији Кркотић «Stars of art» за припрему такмичара, (Њемачка),
- Благодарност професору Клаудији Кркотић «Созвучие» за припрему такмичара, (Русија),
- Благодарствено писмо Пето интернационално такмичење вокалне и хорске уметности Митрополита Серафима (Чичагова), (Русија),
- Диплома за педагошко умијеће Конкурс вокалне умјетности «Соловинаја роша»,
- Диплома професору за припрему студента на Међународно такмичење «Visi d arte», (Праг – Чешка).

У оквиру свог уметничког рада наступала је: **Италија** (Вићенца) Црква „Сан Микеле Арканђело“, Сала Центра за културу „Гризињано ди Зоко“, Црква Санта Ђустина; **Македонија** (Прилер) Градска галерија; **Турска** (Адања) Концертна сала Универзитета Чукурова; **Русија** (Москва) Концертна сала школе Балакирјев, Дворац Н. А. Дурасова, Државни историјски музеј Москва, Концертна сала школе С. Андријаки, Сала Музеја А. Чехов, Музеј С.С. Прокофјева, Сала Музеја С. Рахмањинов, Концертна сала Жуковскова - Москва, Музеј Галаванова - Москва, Концертна сала музеја Кусково; Санкт Петербург: Концертна сала дворца Шереметјево, Концертна сала М.И.Глинка; Музеј Шаљапина, **Словенија** (Марибор) Концертна сала Музичке школе Словенска Бистрица: Концертна сала Музичке школе Љубљана: Централна сала касина; **Аустрија** (Беч) Концертна сала Конзерваторијума Вагнер; **Црна Гора** (Подгорица) Сала Народног позоришта, КИЦ Будо Томовић, (Никишић) Дворац краља Николе, (Бар) Концертна сала Музичке школе; **Србија** (Београд) Сала Прогрес – а, Скупштина града Београда, Српска Академија Наука; **Република Српска - БиХ** (Сарајево) Народно позориште Сарајево, Дом Армије, Концертна сала Просвјете, Амбасада Аустрије, Концертна сала Музичке академије, Бошњачки институт, (Мостар) сала Павароти центра, Луткарско позориште, (Требиње) концертна сала Музичке школе „Требиње“ у Требињу, Културни центар, Музеј Херцеговине, (Тузла) Концертна сала Босанског културног центра, (Добој) Градска галерија, (Приједор) Културни центар, (Бијељина) Градска Галерија, Културни центар, (Зеница) Народно позориште, концертна сала Музичке школе, (Бања Лука) Бански двор и др.

Препознатљивост уметничког дела сопрана Клаудије Кркотић Стојановић у уметности, доприноси пажљиво бирани програм, тематика концерата и велики број успешних сарадњи са истакнутим уметницима композиторима, професорима певања и диригентима: Академик Дејан Дестић (Србија), Дражан Косорић (БиХ), Валентина Дутина (БиХ), Урош Степановић (Србија); Мр Марко Калајановић, баритон (БиХ и Србија), Мр Љубица Вранеш, мецосопран (Србија), Мр Петар Марковић, клавир (Србија – Црна Гора); Др уметности Виолета Панчетовић Радаковић, сопран (Србија), Мр Владимир Глигорић, клавир, (Србија,) Мр Данијела Газдић, хармоника (Република Српска – БиХ), Мр Љубо Шкиљевић, хармоника (Република Српска – БиХ), Мр Белма Шаранчић, хармоника (БиХ), Мр Белинда Крнић, клавир, (БиХ), Мр Душан Ерак, гитара, Мр Маја Жужа, клавир, (Република Српска – БиХ), Мр Маја Ђого, клавир, (Република Српска, (БиХ), Мр Азра Медић, клавир, (БиХ), Мр Илеш Бечеи, тенор, (БиХ – Мађарска), Мр Зана Станишковска, мецосопран (БиХ), Мауро дела Маса, клавир (Италија), Елена Тарасова, клавир, (Русија), Виктор Рјабчиков, клавир (Русија), Дмитри Асташев, баритон (Русија), Цијан Шан Жун, баритон (Кина), Федерико Лепре, тенор (Италија), Хелена и Радомир Мелмука, клавир (Чешка), Михал Резек, клавир (Чешка), Белма Алић, виолончело (БиХ), Елена Коржењевић, виолина (Русија), Наталија Гринес, клавир (Русија), Сара Микијелето, виолина (Италија), Мр Ехлимана Тиквеша, клавир (БиХ), Огњен Бомоштар (БиХ), Емир Нухановић (БиХ), Илгар Ејуб (Турска), Алма Хусеинџегајић (БиХ), Рима Карачурина (Јекатеринбург – Русија), Галина Митрофанова (Москва - Русија), Свјетлана Васиљевна (Санкт Петербург – Русија), Суеда Судер (Адања Турска, Тамара Шнајдер (Зиа – Русија), Људмила Рудакова (Москва - Русија), Људмила Сафонова (Москва – Русија), Љубо Божовић (Република Српска – БиХ), Борко Мочевић (Република Српска – БиХ).

ПРОЈЕКТИ

Идејни творац, реализатор и уметнички директор Фестивала «Корал»:

- «Вечери руске музике»,
- «Вечери чешке музике»,
- «Вечери италијанске музике»,
- «Вечери српске музике»,
- «Вечери кинеске музике»,
- «Душа ријечи и тона»,
- «Умјетничка кочија Републике Српске».

Реализатор и солиста оперских спектакла широм Републике Српске. Опера «Снежана седам патуљака» Петар Крстић и опера «Бастинен и Бастинена» В. А. Моцарт.

Најзначајнији пројекти 2023. година

- Мајсторски курс професора Дмитри Асташев, баритон, (Русија); -
Фрањевачка теологија – Сарајево;
- Мајсторски курс - предавање из методике соло певања - професора Дмитри Асташев, баритон, (Русија) -
Музичка академија Источно Сарајево
- Концерт студената под називом «Тренуци годишњих доба» представљање студената соло певања на руском језику;
- Зимска школа певања, (Москва – Русија, фебруар 2023);
- Летња школа певања, (Москва – Русија, август 2023).

Најзначајнији пројекти 2019. година

- Летња школа певања – Требиње, (Република Српска);
- Опера «Бастинен и Бастинена – В.А.Моцарт у неколико градова Републике Српске – БиХ;
- Фестивал «Корал» – «Вечери руске музике» Виктор Рјабчиков, клавири и Клаудија Кркотић, сопран, (Требиње).

Најзначајнији пројекти 2018. година

- Фестивал «Корал»: «Вечери руске музике» – Источно Сарајево и Требиње и «Вечери кинеске музике» – Источно Сарајево и Пале;
- Мајсторски курс за соло певање Федерико Лепре, (Италија)
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, (април 2018);
- Концерт полазника мајсторског курса за соло певање у оквиру «Вечери италијанске музике» (2018) Концертна сала Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву.

ТЕЛЕВИЗИЈА И НОВИНСКИ ЧЛАНЦИ

Клаудија Кркотић у својој биографији бележи велики број гостовања на многобројним радио станицама, телевизијама у Босни и Херцеговини, Црној Гори, Италији и Русији. (Снимање Новогодишњег програма за ТВИС, снимање Божићног концерта од стране РТРС-а, и полусатни концерт, полусатна емисија Божићни концерт за ТВ ИС, Божићни концерт - сала Културног центра у И. Сарајеву, РТРС - прилози у јутарњим програмима ,РТРС - емисија «С Клаудијом на кафи»,РТРС - Јутарњи програм из Источног Сарајева, РТРС - Интервју на радију Источно Сарајево, РТРС – «С Јахорине с љубављу», БХТ - Недељно поподне, БХТ - Наступи уживо, БХТ - учешће у хуманитарном концерту за Јапан са Ивицом Шарићем, баритон, БН - телевизија, интервју поводом солистичког концерта у Бијелини, «Елта» Добој - Интервју поводом концерта у

Добоју, Радио - Бар - интервју поводом солистичког концерта, РТВ Црне Горе - прилог у јутарњем програму поводом солистичког концерта у Бару, РТВ Никшић - интервју поводом концерта на Фестивалу камерне музике у Никшићу, Радио «Мир» - Москва - интервју поводом концерта у Москви и др. децембар Божићни концерт сала Културног центра у Лукавици (перформанс) који се емитује од стране РТИС и ОСМ у вријеме Божићних празника).

Новински чланци – «Глас Српске», «Ослобођење», «Побједа» (Црна Гора) италијанске новине и интернет портали и др. Новински чланци: «Глас Српске» наслов: «Поново пљуште награде», «Глас Српске» наслов: «Клаудијин чаробни глас», «Дневни аваз» наслов:«Нових седам БиХ држављана»; Глас Српске» наслов:»Солисти донели радост», « Критика «Пролећног фестивала» у Београду - Маја Васиљевић, «Глас Српске» наслов: «Сто бодова сопрану и хармоници», «Глас Српске» наслов: «Магија гласа», Италијанске новине наслов: «spetacolo teatrale per autare Sammi»; наслов:»Concerto per Sammi»; Дневни лист „Побједа“ наслов: «Предивне изведбе померене границе»; «Дневни лист Вијести» наслов:» Концерт сопранистике Клаудије Кркотић у Бару Срна» наслов: «Стихови уместо политичких говора»; Нова страница сарадње Руско - Српског народа»; „Јеврејски лист“ - Концерт сопранистике Клаудије Кркотић.

Најзначајнији чланци и емисије 2023. година

- Успехи в Международном фестивал конкурсe “Созвездия Арктики”, (30.03.2023);
- Мастер-класс профессора из Србији
Клаудиј Кркотич прошел в ЖДШИ № , (18 января 2023);
- В Московской области завершился проект «Оперные страсти»
(22 мая 2023).

Најзначајнији чланци и емисије 2021. година

- «Срна» У Градској галерији у Невесињу одржан концерт, (октобар, 2021)
Студентика Маја Станишић из класе Мр Клаудије Кркотић Стојановић;
- У Вишеград- Одражано Вече соло пјесме, (05.11.2021);
- Концерт поводом Јубиеја 30 година Универзитета, (22.10.2021);
- Концерт у Музеју Херцеговине Маја Станишић и Марија Мاستило, клавиr, (16.11.2021);
- «Срна» Пале – Одржано вече соло пјесме

Најзначајнији чланци и емисије 2019. година

- VII Международный конкурс молодых вокалистов
«Vissi D'Arte» прошел в РЦНК в Праге
Опубликовано, (28.06.2019);
- У Српцу Опера Бастиен и Бастиена, (16.октобар 2019).;
- Концерт полазника треће Љетне школе за соло пјевање, (25.08.2019);
Полазници Љетње школе приредили концерт у Музеју Херцеговине;
- В Уральской консерватории завершилась международная научно-практическая конференция
«ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО: НА ПЕРЕЛОМАХ ИСТОРИИ»
- Моцартова опера Бастиен и Бастиена - Културном центру;(Требиње, 08.10.2019);
- МОЦАРТОВА ОПЕРА “БАСТИЕН И БАСТИЕНА” ИЗВЕДЕНА У КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ
ИЗВЕДЕНА ОПЕРА „БАСТИЈЕН И БАСТИЈЕНА” В.А.МОЦАРТА – Градишка;
- УСПЕХ МЛАДОГ БАРИТОНА АХМЕДА ЈУХИЋА НА ВИИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНОМ
ТАКМИЧЕЊУ ВИССИ Д’АРТЕ У ПРАГУ (2. јула 2019)

Најзначајнији чланци и емисије 2018. година

- (15. октобра 2018 г.) на Кафедре сольного пения состоялась творческая встреча с оперной певицей Клаудией Кркотич;

- У Палама почињу “Дани Душка Трифуновића”, (12.09.2018);
- У Сребреници одржано музичко-поетско вече „Душа ријечи и тона“; Вече руске музике Требиње,(15.12.2018);
- Вечери италијанске музике у Источном Сарајеву - Удружење грађана „Корал“ у сарадњи са Министарством просвјете и културе Републике Српске, Универзитетом у Источном Сарајеву и Музичком академијом овог Универзитета организује Вечери италијанске музике од 19. априла.;
- У организацији Удружења грађана за његовање класичне музике Корал, Министарства за просвјету и културу РС, Универзитета у Источном Сарајеву, Музичке академије и Музеја Херцеговине Требиње, у Галерији Музеја, у понедељак, 30. априла 2018. године са почетком у 20:00 часова одржаће се Вечер руске музике, на којој ће наступити Клаудија Кротић-сопран, Асташев Дмитриј Анатољевич-баритон и Соња Радојковић-клавир.;
- Лјетна школа соло пјевања најаву за нови одејек у Музичкој школи Требиње (ИЗВОР: ХЕРЦЕГ ТВ | ФОТО: ХЕРЦЕГ ТВ | ДАТУМ:16.08.2018);
- Требиње- Вече класичне музике;
У оквиру пројекта "Умјетничка кочија Републике Српске" који се реализује под покровитељством Министарства просвјете и културе Српске, у Музеју Херцеговине одржан је концерт класичне музике.
- Народна библиотека Сребреница:
Вече класичне музике и поезије "Душа ријечи и тона", (30.11.2018)
- Руски класици разгалили требињску публику
- Затворен фестивал „Корал-вечери кинеске музике“, (02.06.2018);

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ		
<i>Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.</i>		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање ¹⁷	Испуњава/не испуњава	Доказ
<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Мр Клаудија Кротић Стојановић, ванредни професор поседује диплому - завршен други циклус студија	Испуњава	Универзитета Источно Сарајево Музичка академија Упис: октобар, 2006. године; Завршетак: септембар, 2008. године. Назив студијског програма: Соло пјевање Стечено звање: Магистар умјетности – Соло пјевање (Бр.37/2008) (доказ достављен у прилогу пријаве кандидата на Јавни конкурс)

¹⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

<p>Проведен најмање један изборни период у звању ванредног професора</p>	<p>Испуњава</p>	<p>Кандидаткиња Мр Клаудија Кркотић Стојановић изабрана је у звање ванредног професора за ужу научну област Уметност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва), на Музичкој академији Универзитета Источно Сарајево, Одлука Сената Универзитета Источно Сарајево, број: 01-С-128-XLVI/18 од 27. априла 2018. године</p>
<p>Успешан извођачки, педагошки и научни рад чиме је веома допринела развоју културе у академској и друштвеној заједници</p>	<p>Испуњава</p>	<p>Кандидаткиња Мр Клаудија Кркотић Стојановић у својој биографији има огроман број како умјетничких тако и педагошких резултата који су значајно допринијели академској и друштвеној заједници. Више од:</p> <ul style="list-style-type: none"> • десет међународних награда, • сто концерата код нас и у иностранству, • стопедест наступа на нашим и међународним манифестацијама, • четрдесет мајсторских курсева код нас и у иностранству, • четрдесет награда ученика и студената на нашим и међународним такмичењима, • тридесет концерата студената, • педесет наступа студената. <p>Земље у којима је реализовала своју концертну активност:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Босна и Херцеговина, Србија, Црна Гора, Македонија, Словенија, Словачка, Њемачка, Русија, Турска, Аустрија и др. <p>Идејни творац, реализатор и уметнички директор:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестивал «Корал», «Вечери руске музике»; «Вечери чешке музике»; «Вечери италијанске музике»; «Вечери српске музике»; «Вечери кинеске музике»; • «Душа ријечи и тона»; • «Умјетничка кочија Републике Српске». <p>Реализатор и солиста је оперских спектакла:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прва Српска опера «На уранку» – Станислав Бинички; • Опера «Снежана и седам патуљака» Петар Крстић; <p>Опера «Бастиен и Бастиена» В.А.Моцарт.</p> <p>Свој први компакт диск снимила је у Београду - издавач Удружење грађана за његовање класичне</p>

		музике „КОРАЛ“ под називом „Тражим помиловање“ – дела Српског и Босанско – Херцеговачког композитора, првог Декана Музичке академије и Секретара Академије уметности Републике Српске Војина Комадине. Комплетан вокални опус за глас и клавир. У оквиру промоције премијерно изведено: Циклус песама „Тражим помиловање“, „Лорка“, циклус песама „Микрокантате“.
Резултати у наставном раду: награде у земљи и иностранству студената који имају запослење у Републици Српској, БиХ и иностранству.	Испуњава	Кандидаткиња Мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор, наставу на Музичкој академији изводи веома успешно што првенствено доказују награде студената на нашим и међународним такмичењима, концерти студената као и многобројни наступи на великом броју манифестацијама, фестивала, потом доказ: „Резултат студентске анкете“ (просечна оцена 4,93).
Велики допринос у подизању наставног и уметничког кадра: чланства у комисији за други циклус студија и менторства.	Испуњава	Кандидаткиња је дала значајан допринос у подизању наставног и уметничког кадра што доказује велики број менторства како за први тако и за други циклус студија као и чланства у комисијама. Мр Клаудија Кркотић Стојановић од 2013. до 2024. године члан комисије за основне и мастер студије била је тридесетосам пута, од тога једанаест пута члан комисије за мастер студије и двадесет седам пута члан комисије за основне студије. Укупно дипломираних четрнаест студената, мастер студије завршило је девет студената за једанаест година рада Мр Клаудије Кркотић Стојановић на Музичкој академији Универзитета Источно Сарајево.
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних): радови, пројекти и др.	Испуњава	Огроман број уметничких пројеката: оперски спектакли, концерти, фестивали, мастер класови у организацији асоцијације чији је кандидаткиња руководитељ, сарадње са музичким школама, колеџима, академијама, културним центрима, асоцијацијама, сарадње са истакнутим уметницима, диригентима, композиторима, и промоција Катедре на међународном плану кроз мајсторске курсеве и довођење страних студената на Катедру за соло певање. Све наведено доприноси једном великом и значајном промовисању и препознатљивости рада кандидаткиње Клаудије Кркотић Стојановић на међународној сцени.

Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)

5. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА¹⁸

Интервју комисије са кандидаткињом мр Клаудијом Кркотић Стојановић, ванредни професор, комисија у саставу:

1. Др умј. Виолета Панчетовић Радаковић, редовни професор, председник
2. Мр Сања Остић, редовни професор, члан
3. Абрамова Лидија Павловна, редовни професор, члан

одржан је дана, 12. марта 2024. године у 13:00 часова, када је председник Комисије др умј. Виолета Панчетовић Радаковић позвана са службеног броја телефона Музичке академије у Источном Сарајеву да обави интервју са кандидаткињом мр Клаудијом Кркотић Стојановић, уз присуство секретара Гордане Милановић, дипломираног правника. У оквиру интервјуа, Комисија је установила да кандидат представивши свој уметнички и педагошки рад испуњава све неопходне услове за даље напредовање и избор у звање редовног професора.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну област/ужу уметничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима предлагања конкретног кандидата.

На конкурс објављен у дневном листу „Глас Српске“ од 07. фебруара 2024. године, за избор у академско звање редовног или ванредног професора, ужа научна/уметничка област Уметност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) ужа образовна област, предмет: Соло певање – главни предмет, пријавила се кандидаткиња мр Клаудија Кркотић Стојановић, ванредни професор.

Из приложене документације кандидаткиње мр Клаудије Кркотић Стојановић, ванредног професора, Комисија за припрему извештаја и предлога за избор у звање констатује да кандидаткиња испуњава све услове објављеног Конкурса на основу укупног сагледавања поднетих докумената уметничког и педагошког облика рада, интервјуа и студентске анкете.

Веома свестрана у пољу културе кроз уметничке пројекте, који су веома значајни како за академску, тако и за ширу друштвену заједницу. Научна делатност је такође блиска кандидаткињи, што доказује истраживање врло опширне научне теме у оквиру докторске дисертације и учешће на међународним конференцијама, чиме показује склоност ка даљој едукацији, надоградњи и доприносу академској заједници.

Представљање свог педагошког рада у виду мастер класова, зимских и летњих школа певања, раду у међународним жиријима, концертна активност студената, учешће истих на разним

¹⁸ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

манифестацијама и фестивалима, награде студената на нашим и међународним такмичењима, унапређивање Катедре соло певања доласком страних студената, на руском језику, као и сопствено успешно уметничко представљање на концертној сцени изводећи веома захтевна дела, сврстава у ред међународно препознатљивих професора и уметника.

Кандидаткиња мр Клаудија Кркотић Стојановић подједнако негује уметнички и педагошки сегмент свог рада, због чега је добитница великог броја награда и признања.

Комисија сматра да кандидаткиња мр Клаудија Кркотић Стојановић поред услова који су прописани Конкурсом, има значајно више од минималних услова прописаних Законом о високом образовању и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву и поседује респектабилан уметнички и педагошки рад.

У складу са горе наведеним, Комисија једногласно са уважавањем рада и доприноса у култури, уметности, и педагогији кандидаткиње Мр Клаудије Кркотић Стојановић, предлаже Научно - наставном већу/Уметничко-научно-наставном већу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву **да је изабере у академско звање редовног професора**, ужа научна/уметничка област Уметност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) ужа образовна област, предмет: Соло певање – главни предмет.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. _____, предсједник
2. _____, члан
3. _____, члан

Мјесто: _____

Датум: _____

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

ЧЛАН КОМИСИЈЕ:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____