

Прилог бр. 1.

НАУЧНО-НАСТАВНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

И

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Одлуком **Научно-наставног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву** број: **2866/23** од **5. 12. 2023.** године именовани смо у Комисију за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област **Медији и социо–културолошке комуникације** по Конкурсу, објављеном дана **8. 11. 2023.** у дневном листу „Глас Српске“ и на интернет страници Универзитета у Источном Сарајеву.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

| |
|--|
| <i>Састав комисије (име и презиме, звање, датум избора, научно/умјетничко поље, ужа научна област/ужа умјетничка област и назив матичне установе у којој је члан комисије запослен и евентуално еквивалент научно/умјетничког поља и уже научне области/уже умјетничке области према Правилнику о научним и умјетничким областима, пољима и ужима областима)</i> |
| 1. др Нино Ћорић, ванредни професор, предсједник Научно поље/умјетничко поље: Медији и комуникације Ужа научна област/ужа умјетничка област: Комуникологија ¹ Датум избора у звање 25. 09. 2019. Универзитет: Свеучилиште у Мостару Факултет: Филозофски факултет |
| 2. др Драгана Трнинић, ванредни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Медији и комуникације Ужа научна област/ужа умјетничка област: Комуникологија ² Датум избора у звање: 23. 12. 2021. године Универзитет: Универзитет у Бањалуци Факултет/академија: Факултет политичких наука |
| 3. др Радославка Сударушић, ванредни професор, члан Научно поље/умјетничко поље: Медији и комуникације Ужа научна област/ужа умјетничка област: Библиотекарство Датум избора у звање: 29. 10. 2020. године Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Филозофски факултет |

¹ Ова област је компатибилна са облашћу Медији и социо културолошке комуникације

² Ова област је компатибилна са облашћу Медији и социо културолошке комуникације

На наведени конкурс пријавио/ло се 1 (један) кандидат/а:

1. Вук (Божо) Вучетић

2³. _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 69/23), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Медији и социо-културолошке комуникације, Научно-наставном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси:

ИЗВЈЕШТАЈ

О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА ИЛИ ДОЦЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ МЕДИЈИ И СОЦИО-КУЛТУРОЛОШКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ

| |
|---|
| I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ |
| Број и датум одлуке Сената Универзитета о расписивању конкурса |
| Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, број одлуке: 01-С-328-LVI/23 (30. 10. 2023) |
| Дневни лист у којем је објављен конкурс са датумом објаве |
| Глас Српске, 8. 11. 2023. године |
| Број кандидата који се бира |
| 1 (један) |
| Звање и назив уже научне области/уже умјетничке области |
| Ванредни професор, Медији и социо-културолошке комуникације |
| Број пријављених кандидата |
| 1 (један) |
| Број кандидата који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве |
| 1 (један) |
| Кандидати који су доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (чије су пријаве узете у разматрање) |
| др Вук Вучетић |
| Број кандидата који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве |
| - |
| Кандидати који нису доставили благовремене, уредне и потупуне пријаве (са назнаком разлога неразматрања пријаве) |

³ Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

| |
|--|
| - |
| II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА⁴ |
| ПРВИ КАНДИДАТ |
| 1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ |
| Име (име једног родитеља) и презиме |
| Вук (Божо) Вучетић |
| Датум и мјесто рођења |
| 22. фебруар 1987. године, Сарајево |
| Претходна запослења (назив послодавца и назив радног мјеста) |
| - Универзитет у Источном Сарајеву (2010 -) - Новинска агенција Републике Српске (СРНА) (2010) - хонорарни сарадник - Радио телевизија Источно Сарајево (2007. до 2009) - хонорарни сарадник |
| Чланства у научним и стручним организацијама или удружењима |
| - |
| 2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА |
| Основне студије/студије првог циклуса |
| <i>Назив институције, година уписа и завршетка</i> |
| Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву (2006-2010) |
| <i>Назив студијског програма</i> |
| Новинарство |
| <i>Стечено звање</i> |
| Дипломирани новинар |
| <i>Просјечна оцјена током студија⁵</i> |
| |
| Постдипломске студије/студије другог циклуса/интегрисане студије |
| <i>Назив институције, година уписа и завршетка</i> |
| Факултет политичких наука, Универзитет у Сарајеву (2010-2013) |
| <i>Назив студијског програма</i> |
| Класично новинарство |
| <i>Стечено звање</i> |
| Магистар комуникологије |
| <i>Просјечна оцјена током студија</i> |
| |
| <i>Наслов магистарског/мастер рада/завршног рада</i> |
| „Политички спектакл као медијски феномен - примјер БиХ“ |
| <i>Ужа научна област/ужа умјетничка област</i> |
| Комунологија |
| Докторат/студије трећег циклуса |
| <i>Назив институције година уписа и завршетка</i> |

⁴ Уносе се подаци само за кандидате који су доставили благовремене, уредне и потпуне пријаве тј. за кандидате чије су пријаве узете у разматрање.

⁵ Просјечна оцјена током основних студија/првог циклуса студија, другог циклуса студија и интегрисаног студија, наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента, звање вишег асистента, лектора и за наставника страног језика и вјештина.

| |
|---|
| Факултет политичких наука, Универзитет у Сарајеву, (2013-2018) |
| <i>Назив студијског програма</i> |
| Комуникологија |
| <i>Стечено звање</i> |
| Доктор комуниколошких наука |
| <i>Наслов докторске дисертације</i> |
| „Контроверзе медијатизације политике у савременој Босни и Херцеговини“ |
| <i>Ужа научна област/ужа умјетничка област</i> |
| Комуникологија |
| Претходни избори у наставничка и сарадничка звања (звање, период и институција) |
| 1. Асистент, 2010-2013, Универзитет у Источном Сарајеву (бр. одлуке: 01-С-504-XXXVIX/10) |
| 2. Виши асистент, 2013-2018, Универзитет у Источном Сарајеву (бр. одлуке: 01-С358-XXV/13) |
| 3. Доцент, 2019 - , Универзитет у Источном Сарајеву (бр. одлуке: 01-С-51-LXII/19) |
| За. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА⁶ |
| <i>За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20)⁷</i> |
| Резултати остварени прије посљедњег избора/реизбора |
| |
| Резултати остварени послје посљедњег избора/реизбора⁸ |
| Обавезни услови⁹ |
| Научни радови објављени у истакнутом научном часопису међународног значаја са рецензијом ¹⁰ |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| ... |

⁶ За навођење научних радова, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

⁷ Одредбе Закона о високом образовању образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 67/20) се примјењују на лица која се први пут бирају на Универзитету, лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела мање од једне половине изборног периода, као и лица која не користе право на избор по условима Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

⁸ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

⁹ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹⁰ Према Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

| |
|---|
| Научни радови објављени у научном часопису међународног значаја или научном скупу међународног значаја са рецензијом ⁸ |
| 1. 2. 3. ... |
| Научни радови објављени у научним часописима или зборницима са рецензијом ⁸ |
| 1. 2. 3. ... |
| Објављене научне монографије или универзитетски уџбеници (са ISBN бројем) ⁸ |
| 1. 2. ... |
| Цитираност научних радова ¹¹ |
| 1. 2. 3. 4. 5. |
| Пристапно предавање ¹² |
| Позитивна оцјена од високошколске установе или позитивна оцјена педагошког рада у студентским анкетама током цијелокупног претходног изборног периода |
| Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације |
| 1. 2. 3. ... |
| Репрезентативне референце у умјетничком пољу по категоријама (само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања) ¹³ |
| 1. |

¹¹ Само за избор у звање редовног професора у складу са чланом 81. став 3. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и чланом 9. став 1. тачка 3. и чланом 37. Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

¹² Кандидат за избор у наставно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом за сачињавање извјештаја о пријављеним кандидатима, одржи предавање из наставног предмета уже научне области/уже умјетничке области за коју је конкурисао, на тему коју одреди комисија.

¹³ Навести остварене резултате у складу са условима за избор у одговарајуће звање према Закону о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилнику о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

| |
|---|
| 2. |
| 3. |
| ... |
| Менторство на завршним радовима на свим нивоима студијама, односно репрезентативне референце у умјетничкој области за коју се бира уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада – <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹ |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| ... |
| Остварена међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања, културе и умјетности <i>(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)</i> ¹¹ |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| ... |
| Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва <i>(само у поступцима избора у умјетничко-сарадничка звања, осим у звање асистента)</i> |
| |
| Допунски услови¹⁴ |
| Стручно професионални допринос |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| ... |
| Допринос академској и широј заједници |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| ... |
| Сарадња са другим високошколским установама, научноистраживачким, односно институцијама културе и умјетности у земљи и иностранству |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| ... |
| 4а. ОСТАЛИ РЕЛЕВАТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ |
| Остали релевантни резултати постигнути прије посљедњег избора/реизбора |
| |

¹⁴ Навести остварене резултате у складу са чланом 80. став 2. и чланом 81. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилником о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23).

Остали релевантни резултати постигнути после последњег избора/реизбора¹⁵

Навести све друге релевантне активности које нису предвиђене у обавезним и допунским условима за избор у звање

36. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА¹⁶

За кандидате који се бирају по условима прописаним Законом о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20)¹⁷

Резултати остварени прије последњег избора/реизбора

Прије последњег избора објавио је више радова у научним часописима и зборницима:

1. **Вучетић, Вук**, Маловић, Милош (2012). Глобално село - од идеје до стварности У: Б. Димитријевић (ур) *Зборник радова Криза и перспектива знања и науке*, Филозофски факултет Ниш, стр. 554-566.

2. Попов Момчиновић, Златиборка, **Вучетић, Вук** (2013). Локални избори 2012. и криза штампе у БиХ: на примјеру дневних новина „Ослобођење“ и „Дневни Аваз“, *Медијски дијалози*, година VI бр. 16. стр.511- 529.

3. **Вучетић, Вук** (2013). Феномен политичког спектакла на политичкој сцени БиХ, *Политеиа*, год III, бр.5. стр. 93-109

4. Попов Момчиновић, Златиборка, **Вучетић, Вук** (2013). Политика у патријархалном кључу на примјеру локалних избора 2012 у Босни и Херцеговини. *Социолошки годишњак*, бр.8, стр 185-203.

5. Попов Момчиновић, Златиборка, **Вучетић, Вук** (2014). Локално, национално, глобално у медијској презентацији локалних избора у БиХ 2012. године, У: В. Милисављевић (ур.) *Зборник радова са научног скупа Наука и глобализација*, књ.8, ТОМ 2/1, Пале,стр. 495-506

6. **Вучетић, Вук** (2014). Политички спектакл као форма политичке манипулације - примјер ТВ дуела "Додик - Јовановић", У: Б. Димитријевић (ур). *Зборник радова са научне конференције „Наука и савремени универзитет“*, Филозофски факултет Ниш,

¹⁵ Уносе се подаци и за кандидате који се први пут бирају: у звање доцента, наставника страног језика и вјештина и у сарадничка звања (ако су кандидати за избор у сарадничка звања приложили доказе о тим резултатима).

¹⁶ За навођење научних радова, научних књига, монографија и универзитетских уџбеника користити Ванкуверски или АРА систем.

¹⁷ Лица која су бирана у звања и која су до ступања раније важећег Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 2/22) провела више од једне половине изборног периода имају право на избор по условима раније важећег Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

стр. 691-701

7. **Вучетић, Вук** (2015). Медијатизација политике – неслобода политике и доминација медија У: В. Вујевић (ур.), *Зборник радова „Наука и Слобода“*, књ.9 ТОМ2/1, Пале, стр. 494- 508

8. **Вучетић, Вук** (2015). *Politički opinion leader-i bh. javnost(i)*, *Радови Филозофског факултета Пале*, бр.17 књига 1, стр. 67-85.

9. **Вучетић, Вук** (2016). “Новинарство између теорије и праксе”, приказ књиге: Александар Богданић, 2016., Разматрање новинарског дискурса и теорије медија – увод у теорију новинарности, Бања Лука: Комуниколошки колеџ, Радови Филозофског факултета Пале, бр. 18, књ.1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 367-369

10. **Vučetić, Vuk, Radovanović Šarenac, Dejana** (2018). *Izazovi medijatzacije društva, Hum - časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru*, vol. XIII, No. 19, str. 134-157

Научни радови објављени у научним часописима и зборницима са рецензијом послје посљедњег избора/реизбора

1. **Vučetić, Vuk** (2022). *Od tehnološkog determinizma do tehnološkog solucionizma: prilog razumijevanju uticaja nove medijske stvarnosti na obrazovanje. Vjesnik Bibliotekara Hrvatske*, 65(2), 49-67. doi:10.30754/vbh.65.2.956 (часопис од међународног значаја реферисан у цитатној бази SCOPUS)

Аутор се у раду бави дефинисањем концепта технолошког солуционизма и указује на изазове које са собом носи владајућа техно-детерминистичка идеологија, поготово у сфери образовања. Суштина ове идеологије огледа се у претпоставци да паметне технологије уз помоћ алгоритама и великих података могу ријешити све друштвене проблеме. Резултати указују на то да “технолошки солуционисти” доживљавају друштвену стварност као неуређену и хаотичну због чега ју је потребно устројити према инжењерској логици. Солуционисти настоје увјерити свијет да се друштвени проблеми могу ефикасно рјешавати уз помоћ паметних апликација, а не системски. Техно-солуционистичка идеологија захватила је све друштвене сфере, па и образовање. Препознато као тромо, старомодно и неефикасно, образовање представља погодан тло за солуционистичке интервенције. Ипак некритичка употреба технологија у образовању у виду „смартифи кације“, односно дигитализације учионица за коју се сматра да ће по аутоматизму унаприједити и реформисати образовање, заправо ствара више проблема. У том смислу аутор посебно наглашава да је потребно развијати критичку свијест о улози и значају медијских и комуникационих дигиталних технологија, односно отворити простор за интеграцију медијске и информационе писмености у савремени образовни систем, што представља један од основних предуслова за стварање квалитетнијег образовања у дигиталном окружењу.

2. **Vučetić, Vuk** (2023). *Uređivanje Wikipedije kao mehanizam razvoja kompetencija medijske i informacijske pismenosti*, U: Sivrić, I. (ur). *Aktualizacija i popularizacija znanosti kroz medije*, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Sveučilište u Mostaru. str. 145-164. UDK: 004.738.5:316.77

У овом раду аутор се бави анализом педагошких потенцијала Википедије које се тичу развоја способности тражења, анализе/синтезе и објављивања информација и знања. Основни циљ рада се тичао анализе

односа између основних вјештина које посједују уредници Википедије и компетенција медијске и информационе писмености. Резултати анализе показују да је почетна истраживачка претпоставка у потпуности потврђена те да су практично све компетенције „Википедијанаца“ у потпуности комплементарне са основним стубовима медијске и информационе писмености (приступ, анализа, креирање), па се Википедијанци у суштини могу сматрати медијски и информационо писменим појединцима. Према томе у раду се закључује да потребно је преузмјерити енергију која се троши да се одрже постојеће предрасуде и отпори према Википедији у искориштавање педагошких потенцијала у циљу развијања основних компетенција медијске и информационе писмености, али и модернизације цјелокупног образовног процеса. Квалитетнији образовни систем као и критички освјештени појединци представљају важне окоснице развоја демократског друштва у цјелини.

3. **Vučetić, Vuk, Ratković Stefan (2022).** *Politički slogani na lokalnim izborima u Republici Srpskoj* U: J. Marinković (ur). *Zbornik radova sa naučnog skupa Nauka i stvarnost, књига 15.* str. 669-700. Pale: Filozofski fakultet.

У овом раду аутори су анализирали које и какве слогане су политичке партије из Републике Српске користиле током предизборне кампање уочи Локалних избора 2020. године. Резултати показују да су у највећој мјери кориштени слогани позиви и имиџ слогани, а нешто мање слогани теме. Странке су углавном, у недостатку конкретних програма, у својим политичким слоганима истицале националне, а занемаривале локалне теме. Изборна кампања, као и све претходне, је била монотона, карактеристична по неоригиналним и већ виђеним слоганима. Осим тога неки слогани су у потпуности преузети од политичких странака из Србије или представљају њихове препаковане верзије. У том смислу аутори констатују низак ниво професионализације политичког маркетинга у Републици Српској што не треба да изненађује, с обзиром да владају клијентелистички односи између бирача и политичких субјеката. Гласови се продају/купују на тржишту, при чему политички програми, стратегије као и политички слогани, пароле и поруке немају готово никакав утицај на изборну мотивацију бирача

4. **Popov Momčinić, Zlatiborka, Vučetić, Vuk. (2021).** *Rodna (ne)ravnopravnost u medijima: percepcija novinarki iz Bosne i Hercegovine. Sarajevski žurnal za društvena pitanja* 10(1-2). str. 93-121. ISSN 2303-4033

У раду се анализира родна (не)равноправност у медијима у Босни и Херцеговини на основу спроведеног квалитативног истраживања и дубинских интервјуа са босанскохерцеговачким новинарками. Генерално, новинарство је специфична професија у коју су жене накнадно укључене и медијске рутине унутар редакција у сложеном су односу са вањским окружењем, те усложњавају пут ка родној равноправности. У БиХ је ситуација још комплекснија због неповољног друштвено-политичког и економског контекста, на шта указују све интервјуисане саговорнице. Анализиране су и неке специфичности њиховог положаја с обзиром на врсту медија (електронски, штампани и онлине) те власничку структуру (јавни, приватни, непрофитни), као и мјеста унутар хијерархије у редакцији. Заједничка перцепција интервјуисаних бх. новинарки је да неповољно окружење и дјеловање изванмедијских актера (посебно политичара) додатно усложњава неравноправан положај новинарки у професији, која је посебно деградирана у БиХ, за разлику од уређенијих друштава Европске уније.

5. **Vukojević, Borislav, Vučetić, Vuk. (2020).** *Moral, rodna predstavljenost i prikaz rasne politike u serijama Igra prijestola i Tuđinske stvari. Politeia* 9(18), str. 155-171. doi: 10.5937/politeia0-23524

Аутори у раду испитују тезу о елементима дискриминације на основу рода, расе и морала у популарној

медјској култури, са акцентом на двије телевизијске серије: Игра пријестола (*Game of thrones*) и Туђинске ствари (*Stranger things*). Главно истраживачко питање односи се на то да ли се у наведеним серијама могу пронаћи елементи дискриминације које се најчешће налазе у филмовима и серијама холивудске продукције. Методом мултиперспективистичких културних студија и посматрајући предмет рада кроз конструктивистичку парадигму, аутори су дошли до закључка да у популарној култури, тј. у серијама Игре пријестола и Туђинске ствари постоје елементи дискриминације: морал је доминантно нихилистички, са мало ликова који посједују морални интегритет; расна дискриминација видљива је и у радњи серија и у избору глумачке поставе; родна представљеност је стереотипна, мушкарци добијају много више простора. Аутори заступају став да је немогуће истраживати тренутне медијске ефекте на публику, већ је могуће интерпретирати поруке и значења у популарној медијској култури.

6. **Vučetić, Vuk** (2019). *Medijska pismenost kao ključna kompetencija 21. vijeka*. *South Eastern European Journal of Communication*, 1, 2: 37–46. doi: 10.47960/2712-0457.2019.2.1.37

У овом раду аутор анализира кључне концепте медијске писмености који могу послужити као својеврсни путоказ за сналажење у савременој “медјској џунгли”. Наиме, медијска писменост се односи на способност приступа, анализе и креирања медијских садржаја и представља изнимно важну тему у 21. вијеку. С обзиром на велики значај медија и нових медијских технологија у савременом друштву, може се рећи да нема писмености без медијске писмености. У том смислу, међу најважније концепте медијске писмености убрајају се питања ауторства и структуре медијских порука као и креативних техника које су кориштене да би се креирали медијски текстови. Такођер, важан концепт за разумијевање медијске писмености представља улога публике у интерпретацији порука као и вјештина препознавања циљних група. Осим тога, медијски писмене особе требају бити у стању препознати које су вриједности учитане у одређени медијски садржај, односно какви су циљеви и намјере комуникатора, дакле креатора медијских садржаја.

Објављене књиге (научне књиге, монографије или универзитетски уџбеник) или патент¹⁸ послје последњег избора/реизбора

1. **Vučetić, Vuk** (2023). *Izazovi medijatzacije politike*, Banja Luka: Bina. ISBN 978-99976-58-41-8

Монографија „Изазови медијатизације политике“ се у суштини бави комплексним односима између медија и политике. Основна идеја која се може ишчитати из самог наслова и провејава садржајем ове књиге је да медији играју важну улогу у обликовању политичких процеса, институција и појединаца. Медијатизација политике у најширем смислу представља историјски процес током којег су медији постали релативно независне институције и важни друштвени ресурси. Она се односи на промјене које су се десиле у сфери политике као последице реактивног и проактивног прилагођавања условима у којима масовни медији и савремене дигиталне технологије представљају окружење у којем се одвија друштвено-политичка стварност. С тим у вези, у медијски посредованој стварности не поставља се питање да ли медијатизација политике постоји, него у којој се мјери може говорити о медијатизацији политичких процеса, институција и актера.

Ова књига, који је структурирана у шест поглавља, представља својеврсни водич који помаже читаоцима да се упознају са еволуцијом улоге медија у обликовању друштвено политичке стварности.

Прво поглавље посвећено је теоријској анализи односа медија и друштва, са посебним фокусом на тзв.

¹⁸ Патент се вреднује само за избор у звање ванредног професора.

медијационични приступ. Овај приступ наглашава да су медији (као посредници) кроз историју представљали важне друштвене агенсе који су утицали на различите друштвене промјене. У оквиру медијационичне истраживачке традиције развија се идеја о медијатизацији друштва.

Стога, у другом поглављу пажња је усмјерена на дефинисање и анализу концепта медијатизације друштва. Суштина је да су медији заправо постали снажне друштвене институције које прожимају остале друштвене системе (породица, религија, политика). Друкчије речено, цјелокупна друштвена стварност је медијски посредована, а различите институције су се медијатизовале због чега се може говорити о медијатизацији спорта, породице, религије и политике.

С обзиром на специфичне циљеве овог рада у трећем поглављу истраживачки фокус је сужен на разумијевање односа између медија и политике са посебним фокусом на теоријску анализу концепта медијатизације политике. Промјене које су се десиле у сфери политике као посљедица медијатизације политике могу се препознати на макро, мезо и микро нивоу.

У вези с тим, четврто поглавље бави се политичким промјенама на макронивоу. Овај ниво подразумева најшири политички оквир, односно систем унутар којег се одиграва политичка стварност. У том контексту централно мјесто у овом поглављу заузима разумијевање и анализа концепта „медијске демократије“.

Пето поглавље односи се на измјене које су се десиле као посљедица медијатизације политике на мезо или институционалном нивоу који обухвата политичке партије, организације и институције. Институционално прилагођавање и усвајање медијске логике манифестује се у виду веће „професионализације политичке комуникације“. Коначно, шесто поглавље посвећено је анализи медијатизације политике на макронивоу, односно на нивоу политичара као појединаца. Може се рећи да се цјелокупни политички живот у савременом друштвено-политичком контексту почиње организовати око политичара (персонализација политике), који постају својеврсне медијске звијезде, док улога политичких партија посљедично слаби.

2. Vajzović, Emir, Hibert Mario, Turčilo Lejla, Vučetić, Vuk, Silajdžić, Lamija (2021). *Medijska pismenost: dizajn za učenje za digitalno doba*, Sarajevo: Fakultet političkih nauka ISBN 978-9926-475-08-6

Ова књига има за циљ да понуди свеобухватан оквир за разумијевање медијске и информационе писмености (МИП) у дигиталном добу, нудећи увид у развој наставног плана и програма, компетенције наставника и програм обуке за наставнике са циљем побољшања критичког мишљења и дигиталне писмености. Књига је организована у два дијела. Први је дио насловљен “Оквир за разумијевање цуррикулума и компетенција наставника”, а други дио насловљен је “Програм обуке медијске и информацијске писмености за дигитално доба”. Прво поглавље представља стратешки приступ МИП-у у дигиталном добу. Ово поглавље даје увид у хронолошки процес активности и резултата кроз четири фазе стратешког приступа медијској и информацијској писмености, као и глобалне трендове разумијевања мјеста МИП-а у Агенди 2030. циљева одрживог развија (УН).

Друго поглавље у доноси објашњене неких од кључних заблуда када је ријеч о разумијевању и промишљању МИП концепта. У завршном дијелу другог поглавља понуђено је образложење стратешког приступа као могућег начина за разрјешавање пет наведених заблуда.

Треће поглавље описује особине обједињене представе о медијској и информационој писмености, значају, те разлогу за промовисање оваквог модела у оквиру наставног програма доводећи га у везу с концептима и препорукама УНЕСКО-а. Четврто поглавље осврће се на посебно значајан аспект стратешког оквира за развој МИП-а, представљајући тзв Хибридни модел вишеккомпонентне интеграције медијске и информацијске писмености с фокусом на интеграцију медијске и информационе писмености у образовни систем. Пето поглавље појашњава принципе вођеног истраживачког учења као својерсног водича за

развој и имплементацију медијске и информационе писмености у настави.

Други дио “Програм обуке медијске и информацијске писмености за дигитално доба”, нуди 12 модула обуке за наставнике за медијску и информациону писменост. Први модул се односи на разумијевање медијске и информационе писмености, затим други модул се тиче анализе односа између информацијског друштва људских права и демократског дискурса у контексту медијске и информационе писмености. Трећи модул се односи на информациону писменост и етику. Четврти модул се тиче друштвене улоге медија, док је пети модул посвећен различитим начинима обликовања медијских порука. Шести модул се тиче корисничке интеракција с медијима, а седми анализира прилике и изазове интернет. У том контексту је осми модул који се односи на дефинисање дигиталне екологија и “паметног села”. Девети модул је посвећен анализи алгоритама и вјештачке интелигенције. Десети модул се тиче медијске и информационе писменост у контексту сигурности. Једанаести модул се бави значајем и улогом критичког мишљења, а последњи 12 модул настоји да објасни концепт писмености будућности, претежно заснован на УНЕСКОВОМ концепту, као универзално доступну вјештину која се гради на урођеној људској способности да замишља будућност, те се на основу тога настоји развити глобални лабораториј најмодернијих идеја људског знања с посебним акцентом на чињеницу да без обзира на то одакле долазе, људи и заједнице јесу у стању користити своју имагинацију из различитих мотива, различитим методама и у различитим контекстима. У дијеловима иза модула су разрађени (Б) УНЕСКО педагошки приступ и активности за подучавање медијске и информацијске писмености и (Ц) Модел радионица заснованих на дискусији које комбинују садржаје више модула. Ова два дијела имају за циљ изложити могућности примјене и прилагођавања програма обуке за МИП и самог концепта који је представљен у овој књизи.

Менторство и/или чланство у комисијама за одбрану мастер или магистарског рада или докторске дисертације послје последњег избора/реизбора

- Мустафа Алендар (2020). „Комуниколошки аспекти јавног мњења сложених заједница на примјеру БиХ“, Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву, члан Комисије за одбрану докторске дисертације (Одлука Наставно научног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву број: 555/20)
- Маријана Савић (2023). Улога и значај „спин доктора“ у политичкој комуникацији Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, ментор на изради завршног мастер рада (Одлука Научно-наставног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву бр: 2131/23)
- Петар Пушоња (2021). Криза као дио имица предсједника политичких партија у БиХ, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву , ментор на изради завршног мастер рада (Одлука Наставно- научног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву бр: 517/21)
- Славенка Тодоровић (2020). „Улога и значај инстаграма као алата пословне комуникације“ Филозофски факултет Пале, Универзитет у Источном Сарајеву ментор на изради завршног мастер рада (Одлука Наставно -научног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву бр: 560/20)
- Наташа Петровић (2019). Односи с јавношћу у јавној управи, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, члан Комисије за одбрану завршног мастер рада (Одлука Наставно -научног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву бр: 2665/19)

Међународна сарадња са другим универзитетима и релевантним институцијама у области високог образовања последице последњег избора/реизбора

Учешће на пројектима:

- „Strengthening the role of the youth in promoting increased mutual understanding, constructive narrative, respect for diversity, and trust“ (УН- УНЕСКО; 2022 – 2023)
- „Изградња повјерења у медије у Југоисточној Европи и Турској – фаза 2 (Факултет политичких наука Универзитета у Сарајеву, УНЕСКО; 2020/2021)
- „Дијалог за будућност: јачање дијалога и социјалне кохезије између Босне и Херцеговине, Црне Горе и Србије (ФПН УНСА, УНЕСКО 2020/2021.)
- „Медијска и информативска писменост у функцији развоја критичког мишљења и заговарања младих“ (ФПН УНСА, УНЕСКО, УНИЦЕФ, 2019/2020)

Умјетничка остварења на колективним презентацијама, јавно представљени облици умјетничког стваралаштва/умјетничких дјела *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна и сарадничка звања)*

Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности *(само у поступцима избора у умјетничко-наставна звања)*

Допринос у подизању наставног и умјетничког кадра *(само у поступцима избора у умјетничко-наставно звање редовног професора)*

Показане наставничке способности/резултати студентске анкете

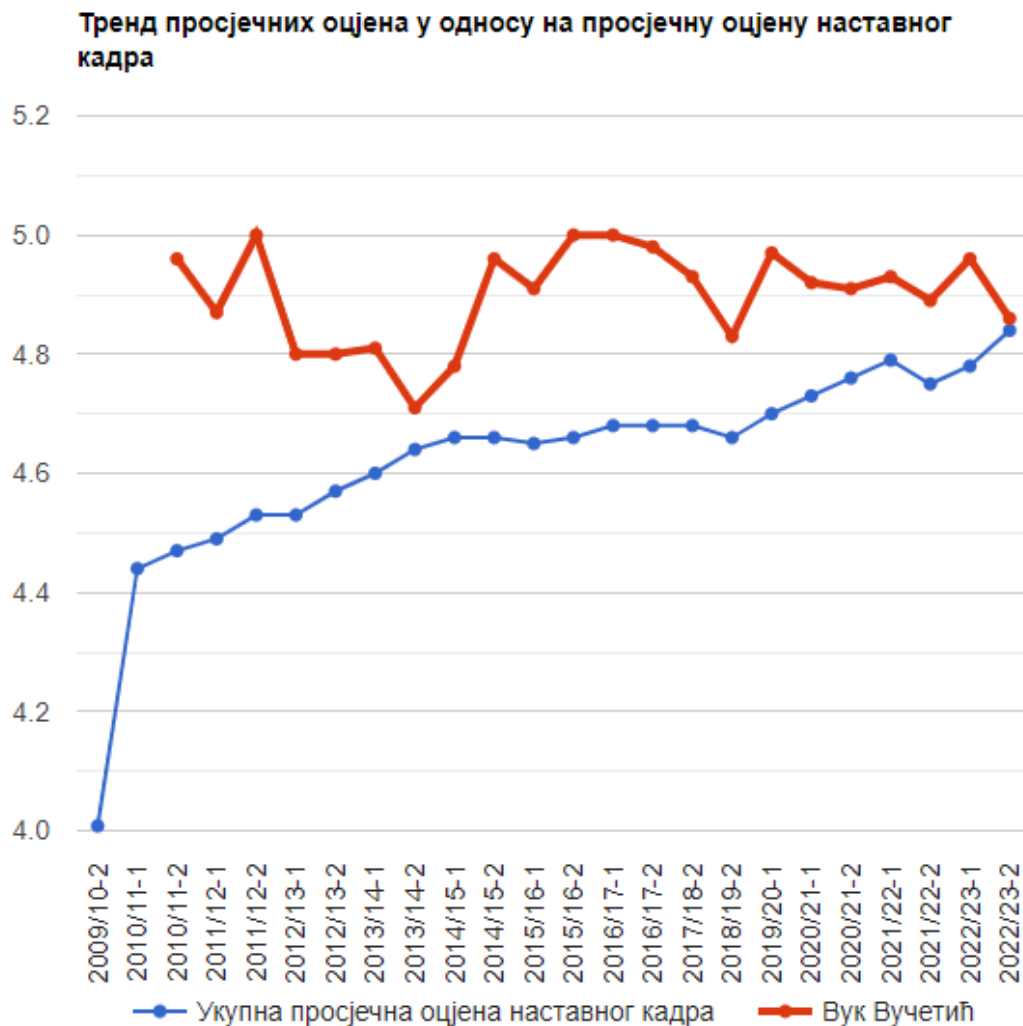
Као асистент је изводио вјежбе из предмета: Комунологија, Теорија медија, Политички маркетинг и односи с јавношћу, Јавно мњење, Медији и политика, Медији и друштво. Као виши асистент наставио је изводити вјежбе из наставних предмета који припадају ужој научној области медији и социо-културолошке комуникације: Увод у комунологију и информисање, Теорија медија, Јавно мњење, Односи с јавношћу, Пропагандно комуницирање, Медији и политика, Медијска писменост и медијска култура.

Након избора у звање доцента од академске 2019/2020. године ангажован је као предметни наставник на студијским програмима за новинарство и односе с јавношћу односно политикологија и међународне односе (Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву) на предметима: Основе комунологије, Теорија медија, Јавно мњење, Медијска писменост, Дигитална медијска култура, као и на студијском програму Економија (смјер Економија јавног сектора) на предмету Медији, демократија економија (Економски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Од академске 2022/2023. године ангажован је као наставник на првом циклусу студија на Факултету политичких наука Универзитета у Бањалуци на студијском програму Новинарство и комунологија на предметима Вербално комуницирање и

Визуелно комуницирање.

Кандидат је постигао високе оцјене на студентским евалуацијама на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву.



46. ОСТАЛИ РЕЛЕВАНТНИ ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ

Остали релевантни резултати постигнути прије последњег избора/реизбора

- Од 2018. године је главни координатор Образовног програма Викимедије у Републици Српској и члан Управног одбора Викимедијине заједнице Републике Српске.

Остали релевантни резултати постигнути после последњег избора/реизбора

Навести све друге релеватне резултате који нису претходно наведени

Објављена стручна књига у коауторству

- Vukojević, Borislav, **Vučetić, Vuk** (2022). *U džepovima medijske stvarnosti*, Banja Luka: Imprimatur. ISBN:978-99976-53-24-6

Објављени стручни радови и анализе:

- **Vučetić, Vuk**. (2022). *Analiza govora mržnje u komentarima na online portalima*, Sarajevo: Savjet za štampu i onlajn medije BiH
- Lejla, Turčilo, **Vučetić, Vuk**. (2022). *Neformalna mreža za razvoj medijske i informacijske pismenosti u Bosni i Hercegovini: smjernice za strateški razvoj*. Sarajevo: Vijeće Evrope
- Udovičić, Radenko, **Vučetić, Vuk**, Delina Voloder, Slađana Cvjetković, Marko Lazarević (2022) *Monitoring i analiza sadržaja medija i društvenih mreža pred Opšte izbore 2022. sa posebnim fokusom na jezik mržnje, spinove i potencijalne lažne vijesti*. Sarajevo: Medijske inicijative
- **Vučetić, Vuk**, Vukojević, Borislav (2022). *Uloga i značaj građanskog novinarstva u BiH*. Sarajevo: CPCD.
- **Vučetić, Vuk**, (2020). *Edukacija u oblasti medijske i informacijske pismenosti u Bosni i Hercegovini: aktuelni problemi i preporuke*. Sarajevo: Mediacentar.

Гостујућа предавања

- У 2020. години одржао је предавање „У џеповима медијске стварности“ у Центру за омладину и спорт „Поглед“ у Хан Пијеску.
- У фебруару 2022. године одржао предавање на тему „Улоге и значаја промоције путем веб сајтова у локалним заједницама“. Предавање је организовао Савез општина и градова Републике Српске.
- У јануару 2022.године одржао предавање на тему „Медији и демократија“ у оквиру програма сертификације наставника предметне наставе грађанског образовања који организује Образовни центар за демократију и људска права Цивитас.

Учешће на научним конференцијама

- Научна конференција „Наука и стварност“, Филозофски факултет Пале, мај 2019. године
- Научно стручна конференција „PR days Mostariensis 2019“, Мостар, новембар 2019.године
- Научна конференција „Наука и стварност“, Филозофски факултет Пале, мај 2021. године
- Научна конференција „Крај дигиталног почетка“, Институт за друштвена

истраживања Факултета политичких наука Универзитета у Сарајеву, новембар 2021. године

- Научна конференција „Наука и стварност“, Филозофски факултет Пале, мај 2022. године
- Научна конференције „Актуализација и популаризација знаности кроз медије“, Филозофски факултет Свеучилишта у Мостару, новембар 2022.године
- Научна конференција „Наука и стварност“, Филозофски факултет Пале, мај 2023. године

Додатне стручне активности:

- Током 2019. године успјешно је завршио „TRAIN +“ програм за тренере у области „Комуникације и вјештине презентовања“ у оквиру заједничке радионице на којој су учествовали представници свих јавних универзитета у БиХ.
- У 2019. години је био члан жирија за додјелу годишње Уницефове награда за медијски допринос у заштити и промоцији права дјетета у БиХ.
- Од 2021. године члан је Жалбене комисије Савјета за штампу и онлајн медије Босне и Херцеговине. Изабран је на мандат од четири године (2021-2025).
- Од 2022. године члан је редакције часописа за медије и комуникацију Каирос, чији је издавач Институт за комуникационе студије из Скопља (Сјеверна Македонија).
- У 2023. години био је именован за члана Научног одбора међународне научне конференције „Друштво и политике“ коју је организовао Факултет политичких наука Универзитета у Бањалуци.
- Један је од иницијатора и оснивача новинарске секције у ОШ „Свети Сава“ у Источном Новом Сарајеву која је почела са радом током 2022. године као и дјечије радијске емисије „Добро јутро школарци“ која се емитује на радију Источно Сарајево.
- Од 2019. до 2023. године обављао је функцију руководиоца Катедре за новинарство и политикологију Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву.
- Од 2023. године члан је Редакције Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву.
- Од 2023. године обавља функцију продекана за наставу на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву.

5. ОЦЈЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Експлицитно навести у табели да ли кандидати узети у разматрање испуњавају или не испуњавају услове за избор у звање који се на њих примјењују.

На кандидата се примјењују минимални услови за избор у звање из члана 77. Закона о високом образовању Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српке“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

Први кандидат

| Минимални услови за избор у звање ¹⁹ | Испуњава/не испуњава | Доказ |
|---|----------------------|---|
| <i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i> | | |
| Има проведен најмање један изборни период у звању доцента | Испуњава | Одлука за избор у звање доцента за ужу научну област Медији и социо-културолошке комуникације, од 1.3.2019.год. (бр. одлуке: 01-С-51-LXII/19) |
| Има најмање пет научних радова из области за коју се бира, објављена у научним часописима и зборницима са рецензијом након избора у звање доцента | Испуњава | Од посљедњег избора у звање, објавио је шест (6) научних радова у научним часописима и зборницима са рецензијом. Од тога један рад у часопису од међународног значаја реферисан у цитатној бази SCOPUS |
| Има објављену књигу (научну књигу, монографију или универзитетски уџбеник) након избора у звање доцента | Испуњава | Има објављену научну монографију „Изазови медијатизације политике (2023). ISBN 978-99976-58-41-8 |
| Био члан комисије за одбрану магистарског или докторског рада, или има менторство кандидата за степен другог циклуса | Испуњава | Био је члан комисије за одбрану докторске дисертације, као и члан комисије за одбрану мастер рада. Кандидат је успјешно реализовао менторство на три мастер рада. |

¹⁹ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове из члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број 69/23) или члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20).

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ/ИМА²⁰

У складу са чланом 5. тачка 4. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, интервју са јединим пријављеним кандидатом др Вуком Вучетићем је одржан на Филозофском факултету у Палама у уторак 19. 12. 2023. године. Интервју је обављен у присуству три члана комисије: проф. др Нино Ђорић, предсједник Комисије, проф. др Радославка Сударушић, члан и проф. др Драгана Трнинић, члан.

Проф др. Драгана Трнинић је у складу са чланом 5. тачка 7. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву интервјуу приступила путем електронске онлајн платформе.

Комисија је утврдила да је пријава кандидата др Вука Вучетића уредна, потпуна и благовремена. Кандидат је у разговору показао да разумије, прати и прихвата савремене трендове у области комуникације и медијских студија. Такође, кандидат је показао академску зрелост и спремност за наставни и научно-истраживачки рад у области медија и комуникација. Чланови комисије су закључили да др Вук Вучетић испуњава све законске и академске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Медији и социо-културолошке комуникације.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ СА ПРИЈЕДЛОГОМ КАНДИДАТА ЗА ИЗБОР

Увидом у приложену документацију утврђено је да једини пријављени кандидат др Вук Вучетић испуњава законом прописане услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Медији и социо-културолошке комуникације. Кандидат:

- а) има проведен један изборни период у звању доцента за ужу научну област Медији и социо-културолошке комуникације,
- б) има објављене двије научне монографије из области за коју се бира,
- в) има шест научних радова објављених у часописима са рецензијом из области за коју се бира.
- г) је био ментор на изради три мастер рада, члан у једној комисији за оцјену и одбрану мастер рада те члан у једној комисији за оцјену и одбрану докторске дисертације.
- д) посједује одличне наставничке способности што између осталог потврђују оцјене студената у анкетама.

Имајући у виду приложени конкурсни материјал, број и квалитет објављених и презентованих научних и стручних радова, наставно искуство, као и укупну научно-истраживачку, образовну и стручну дјелатност, Комисија са задовољством предлаже Научно–наставном вијећу Филозофског факултета Пале и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да се доц. др Вук Вучетић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Медији и социо-културолошке комуникације.

²⁰ Интервју се обавља са кандидатима који испуњавају услове за избор у звање.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. _____
др Нино Ћорић, ванредни професор,
Филозофски факултет, Свеучилиште у Мостару, предсједник
2. _____
др Драгана Трнинић, ванредни професор,
Факултет политичких наука, Универзитет у Бањој Луци, члан
3. _____
др Радославка Сударушић, ванредни професор,
Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву, члан

Мјесто: Пале/Бања Лука
Датум: 22. 12. 2023. године

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са извјештајем дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: _____
Датум: _____