

УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

**П Р А В И Л Н И К
О ДИГИТАЛНОМ РЕПОЗИТОРИЈУМУ
ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА ОДБРАЊЕНИХ
НА УНИВЕРЗИТЕТУ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Источно Сарајево, септембар 2022. године

На основу члана 54. став 1. тачка 4) Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) и члана 41. став 2. Статута Универзитета у Источном Сарајеву, Сенат Универзитета, на XXXIX сједници, одржаној дана 29.09.2022. године, донио је

П Р А В И Л Н И К
О ДИГИТАЛНОМ РЕПОЗИТОРИЈУМУ
ДОКТОРСКИХ ДИСЕРТАЦИЈА ОДБРАЊЕНИХ
НА УНИВЕРЗИТЕТУ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Члан 1.

Правилником о дигиталном репозиторијуму докторских дисертација одбрањених на Универзитету у Источном Сарајеву (у даљем тексту: Правилник) ближе се уређује вођење јединствене електронске евиденције докторских дисертација одбрањених на Универзитету у Источном Сарајеву (у даљем тексту: Универзитет) и похрањивање докторских дисертација одбрањених на Универзитету у Дигитални репозиторијум Универзитета у Источном Сарајеву (у даљем тексту Дигитални репозиторијум).

Члан 2.

Дигитални репозиторијум представља дигитални архив у који се уносе докторске дисертације које су одбрањене на Универзитету.

Члан 3.

(1) Чланица Универзитета на којој је докторска дисертација одбрањена, у року од 30 дана од дана одбране докторске дисертације од стране докторанда, доставља докторску дисертацију Универзитету.

(2) Одбрањена докторска дисертација се доставља у штампаној и електронској форми.

(3) Електронска форма докторске дисертације предаје се у PDF формату са садржајем који је истовјетан штампаној форми докторске дисертације.

Члан 4.

(1) Уз штампану и електронску форму докторске дисертације, чланица Универзитета је у обавези да Универзитету, у штампаној и електронској форми достави и следеће документе:

- 1) записник са одбране докторске дисертације;
- 2) изјаву аутора о ауторству докторске дисертације, а која се даје на обрасцу који је саставни дио овог правилника (Прилог број.1);

3) изјаву аутора докторске дисертације о истовјетности штампане и електронске верзије докторске дисертације, а која се даје на обрасцу који је саставни дио овог правилника (Прилог бр. 2);

4) изјаву аутора докторске дисертације о коришћењу, којом се Универзитет овлашћује да докторску дисертацију унесе у Дигитални репозиторијум, а која се даје на обрасцу који је саставни дио овог правилника (Прилог бр. 3) и која се попуњава према Појашњењу типа лиценце Креативне заједнице датог у Прилогу бр. 4. овог правилника.

(2) Записник са одбране докторске дисертације из става 1. тачка 1. овог члана, се у електронској форми доставља тако што његова скенирана верзија представља самосталан електронски документ.

(3) Изјаве из става 1. тачке 2, 3. и 4. овог члана, се у електронској форми достављају тако што се у скенираној верзији додају као посебне странице последије посљедње странице докторске дисертације у електронској форми и на тај начин са докторском дисертацијом представљају јединствен електронски документ.

Члан 5.

(1) Електронска форма докторске дисертације уноси се у Дигитални репозиторијум, док се штампани примјерак трајно чува.

(2) Унос електронске форме докторске дисертације у Дигитални репозиторијум врши радник Универзитета распоређен на рад у оквиру Ректората Универзитета којег одреди ректор Универзитета.

Члан 6.

(1) У Дигитални репозиторијум уносе се и чувају докторске дисертације одбрањене на Универзитету у периоду од његовог ступања на правну снагу.

(2) Докторске дисертације које су одбрањене на Универзитету прије ступања на снагу овог правилника, могу се уносити и чувати у Дигиталном репозиторијуму на захтјев аутора докторске дисертације која је одбрањена на Универзитету прије ступања на снагу овог правилника.

(3) У случају из става 2. овог члана, аутор докторске дисертације одбрањене на Универзитету је у обавези да, чланица Универзитета на којој је одбрањена докторска дисертација, достави своју докторску дисертацију у штампаној и електронској форми и изјаве из члана 4. овог правилника.

(4) Са захтјевом аутора докторске дисертације која је одбрањена на Универзитету прије ступања на снагу овог правилника, чланица Универзитета поступа сходно одредбама члана 3. и 4. овог правилника, с тим што се рок од 30 дана рачуна од дана пријема потпуног захтјева.

Члан 7.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет страници Универзитета.

Број: 01-С-293-1-XXXIX/22

Датум: 29.09.2022. године



**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
РЕКТОР**

Milan Kulić
проф. др Милан Кулић

Изјава о ауторству

Име и презиме аутора: _____

Изјављујем

да је докторска дисертација под насловом: _____

- резултат сопственог истраживачког рада;
- да докторска дисертација у цјелини ни у дјеловима није била предложена за стицање било које дипломе на другим високошколским установама;
- да су резултати коректно наведени и
- да нисам кршио/ла ауторска права и користио/ла интелектуалну својину других лица.

Потпис аутора

Мјесто: _____

Датум: _____

Изјава о истовјетности штампане и електронске верзије докторске дисертације

Име и презиме аутора: _____

Наслов рада: _____

Ментор: _____

Изјављујем да је штампана верзија моје докторске дисертације истовјетна електронској верзији коју сам предао/ла.

Ову изјаву дајем у сврху похрањивања моје докторске дисертације у **Дигитални репозиторијуму Универзитета у Источном Сарајеву**.

Потпис аутора

Мјесто: _____

Датум: _____

Изјава о коришћењу

Овлашћујем Универзитет у Источном Сарајеву да унесе моју докторску дисертацију у Дигитални репозиторијум под насловом:

која је моје ауторско дело.

Дисертацију са свим прилозима предао/ла сам у електронском формату погодном за трајно архивирање.

Моју докторску дисертацију похрањену у Дигиталном репозиторијуму Универзитета у Источном Сарајеву и доступну у отвореном приступу могу да користе сви који поштују одредбе садржане у одабраном типу лиценце Креативне заједнице (Creative Commons) за коју сам се одлучио/ла.

- Ауторство (CC BY)
- Ауторство – некомерцијално (CC BY-NC)
- Ауторство – некомерцијално – без прерада (CC BY-NC-ND)
- Ауторство – некомерцијално – дијелити под истим условима (CC BY-NC-SA)
- Ауторство – без прерада (CC BY-ND)
- Ауторство – дијелити под истим условима (CC BY-SA)

Потпис аутора

Мјесто: _____

Датум: _____

**Појашњење типа лиценце Креативне заједнице
за потребе попуњавања Изјаве о коришћењу**

1. **Ауторство (CC BY).** Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, и прераде, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце, чак и у комерцијалне сврхе. Ово је најслободнија од свих лиценци.
2. **Ауторство - некомерцијално (CC BY-NC).** Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, и прераде, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце. Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дјела.
3. **Ауторство - некомерцијално - без прерада (CC BY-NC-ND).** Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, без промјена, преобликовања или употребе дјела у свом дјелу, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце. Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дјела. У односу на све остале лиценце, овом лиценцом се ограничава највећи обим права коришћења дјела.
4. **Ауторство - некомерцијално - дијелити под истим условима (CC BY-NC-SA).** Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, и прераде, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце и ако се прерада дистрибуира под истом или сличном лиценцом. Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дјела и прерада.
5. **Ауторство - без прерада (CC BY-ND).** Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, без промјена, преобликовања или употребе дјела у свом дјелу, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце. Ова лиценца дозвољава комерцијалну употребу дјела.
6. **Ауторство – делити под истим условима (CC BY-SA).** Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дјела, и прераде, ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или даваоца лиценце и ако се прерада дистрибуира под истом или сличном лиценцом. Ова лиценца дозвољава комерцијалну употребу дјела и прерада. Слична је софтверским лиценцама, односно лиценцама отвореног кода.