

**НАСТАВНО –УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ
УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у сарадничко звање вишег асистента, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета - Сликарство

Одлуком Умјетничко-научног наставног вијећа Академије ликовних умјетности Требиње - Универзитета у Источном Сарајеву, број: 551-9/22 од 22.9.2022. године именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Гласу Српске“ од 06.07.2022. године, за избор у сарадничко звање **вишег асистента** за ужу научну област Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва) – група предмета Сликарство.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Редовни професор. мр Марко Мусовић Ужа научна/умјетничка област : Сликарство Датум избора у звање: 31.05.2012. Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија Ликовних умјетности Требиње
2. Ванредни проф. мр Анка Гардашевић Ужа научна/умјетничка област: Сликарство Датум избора у звање: 30.06.2020. Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија Ликовних умјетности Требиње
3. Доцент др арт Светислав Цветковић Ужа научна/умјетничка област: Сликарство Датум избора у звање: 13.12.2017 Универзитет: Свеучилиште у Мостару факултет/академија: Академија ликовних умјетности Широки бријег

На претходно наведени конкурс пријавио се један (1) кандидат:

1. Владимир (Милорада) Томић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући одредбе Закона о високом образовању члан („Службени гласник Републике Српске“ 67/20), Правилника о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања (Службени гласник Републике Српске“ број: 2/22) Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање, Умјетничко-научном наставном вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Академија ликовних умјетности, предлог одлуке 384-6/22 од 14.6 2022. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 06.07.2022.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
сарадничко звање вишег асистента, уже научна област Умјетност (стваралаштво сви облици стваралаштва) група предмета Сликаство
Број пријављених кандидата
Један (1)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Владимир (Милорад) Томић
Датум и мјесто рођења
30. 05. 1986. Озак, БиХ
Установе у којима је кандидат био запослен
-Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
- Асистент на катедри сликарство
Научна област
Умјетност - стваралаштво, сви облици стваралаштва, група предмета - сликарство
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
-/-
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, 2005-2009
Назив студијског програма, излазног модула
Сликашки одсјек- први циклус студија
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Просјечна оцјена 9,53, Дипломирани академски сликар
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, 2015-2017

Назив студијског програма, излазног модула
Ликовна умјетност- Сликаство-мастер
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
оцјена 10, Мастер Сликаства
Наслов магистарског/мастер рада
"Између сна и сјећања"
Ужа научна/умјетничка област
Ликовних уметности, стваралаштво, сви облици стваралаштва, група предмета -Сликаство
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-/-
Наслов докторске дисертације
-/-
Ужа научна област
-/-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
Универзитет у Источном Сарајеву- Академија ликовних умјетности у Требињу, Одлука о избору у звање асистента бр 01-С-3-LX/19 од 31.1.2019. (Изабран на период од 4 године)
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
Самосталне изложбе: - 2018-Ноема/Ноесис, галерија Никола I и Илија Шобајић, никшић, Црна Гора - 2017- "Између сна и сјећања", галерија КЦ Требиње, БиХ Колективне изложбе - 2018-Салон младих, галерија <i>Collegium artisticum</i>, Сарајево, БиХ - 2016-4. Међународни конкурс малог формата, УНУ Нови Сад, Србија
Радови послје посљедњег избора/реизбора
Самосталне изложбе: - 2021-Онлине изложба, Удружење "Контраст" - 2021-"Кабинет куриозитета", центар за културу Ковин, Србија - 2020- Цртежи, Блок галерија, Београд, Србија - 2019-Слике и цртежи, Музеји и галерије Тиват, Црна Гора - 2019- Слике и цртежи, Атеље Исмет Мујезиновић, Тузла, БиХ Колективне изложбе:

- 2022- Четврто међународно биенале радова на папиру, Музеј Козаре, Приједор, БиХ
- 2022- "Линија", пројекат Досије уметник, галерија Тулуз Лотрек, Београд, Србија
- 2022-Октобарски салон Ковин, Ковин, Србија
- 2019-*Art sequences* пројекат, Кућа легата, Београд

Фундуси, музеји и колекције:

- Колекција Центра за културу, Збирка дела ликовних и примењених уметности, Ковин, Србија
- Колекција Блок галерије, Београд, Србија

Критике и текстови:

- Марија Саичић, радио ДУХ, Култура сјећања "Шуме Владимира Томића, Тиват, Црна Гора, 2019.
- Владимир Томић, Ноема/Ноесис, каталог- Блок галерија, Београд, Србија, 2020.
- Сузана Вуловић, Кабинет куриозитета, каталог- галерија Центра за културу, Ковин, Србија, 2021.
- Далибор Пајић, каталог-атеље Исмет Мујезиновић. Тузла, БиХ, 2019.
Каталог- Музеји и галерије Тиват, Црна Гора, 2019.

Библиографија:

- <https://uzk-kontrast.ba/2021/10/27/online-izlozba-vladimir-tomic/>
- <https://epancevo.rs/izlozba-slika-kabinet-kurioziteta-od-danas-u-kovinu/>
- <https://www.podunavlje.info/dir/2021/05/18/izlozba-slika-vladimira-tomica-kabinet-kurioziteta-u-kovinu/>
- <https://novibeograd.rs/izlozba-vladimira-tomica-u-blok-galeriji/>
- Politika, Petak, 02. oktobar 2020, Kultura, „Crteži Vladimira Tomića u Blok galeriji“, str.12
- Politika, Subota, 03. oktobar 2020, Sinoć u Beogradu, Slike i crteži Vladimira Tomića, str. 14
- <https://www.antenam.net/kultura/134308-izlozba-vladimira-tomica-u-tivtu>
- <http://radiodux.me/vijesti/kultura/izlozba-vladimira-tomica-veceras-u-tivtu>

- <http://radiodux.me/vijesti/kultura/kultura-sjecanja-sume-vladimira-tomica>
- <https://montenegrina.net/budva-izlozba-vladimira-tomica/>
- <https://radiokameleon.ba/2019/08/14/tuzla-sutra-izlozba-noema-noesis-vladimira-tomica/>
- <https://rtv7.ba/arhive/215380>
- <https://tntportal.ba/izlozba-noema-noesis-vladimira-tomica-u-tuzli/>
- https://m.facebook.com/events/2962811537274086?context=%7B%22source%22%3A%22%22%2C%22action_history%22%3A%22null%22%7D&aref=3&__tn__=HH-R
- <https://www.kulturakovin.rs/index.php/2021-06-06-21-16-37/item/979-35-okt-lik-salon-2021>
- <https://www.politika.rs/sr/clanak/489973/Kaleidoskop-Oktobarskog-salona-u-Kovinu>
- <https://vojvodinauzivo.rs/oktobarski-likovni-salon-u-kovinu-belezi-rekordan-broj-izlagaca/>
- <https://noizz.rs/kultura/izlozba-art-sequences-beograd-kuca-legata/hkbx7bf>
- <http://www.seecult.org/vest/sekvence-umetnosti-iz-regiona>
- <http://www.urbanbug.net/magazin/vest/regionalna-izlozba-sekvence-umetnosti?fbclid=IwAR2Km9Ma4uUXycEW5WJphULR3wc5k3BnUBqCafIMxIh2RGxaSg319JgV8k4>
- <https://www.telegraf.rs/pop-i-kultura/art/3096864-posetili-smo-sekvence-umetnosti-izlozbu-radova-24-umetnika-sa-balkana>

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

-/-

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Школске 2021/22 асистент на I години студија, на предметима: Аналитичко цртање 1 и 2, Аналитичко сликање 1 и 2

Школске 2020/21 асистент на II години студија Сликарства, на предметима: Цртање 1 и 2, Сликање 1 и 2

Школске 2019/22 асистент на III години студија Сликарства, на предметима: Цртеж 1 и 2, Сликање 3 и 4, Мозаик 1 и 2,
Школске 2019/22 асистент на IV години студија Сликарства, на предметима: Сликање 5 и 6, Слободно цртање 1 и 2, Мурал 1 и 2,
Школске 2019/21 асистент на III и IV године студија Графике и Графичког дизајна, на изборним предметима сликарске групе предмета: Зидно сликарство 1 и 2, Мурал 1 и 2, Мозаик 1 и 2

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Учешће у наставном процесу (пријемни испит) од 2019. до 2022. год.

Учешће у реализацији годишњих изложби студената АЛУ Требиње 2019. год. и 2022. год.

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

Интервју са кандидатом Томић Владимиром је обављен дана 12.10.2022. године у простору АЛУ Требиње.

Комисија констатује да је кандидат на сва питања комисије одговорио задовољавајуће, демонстрирајући високу професионалност и да испуњава законом прописане услове, као и да показује спремност, интересовање и мотивацију за учествовање у реализацији наставног процеса.

Интервјуу су присуствовали чланови комисије проф. мр Марко Мусовић и проф. мр Анка Гардашевић.

Трећи члан комисије доцент др арт. Светислав Цветковић је био оправдано спријечен да присуствује интервјуу.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

-

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**Први кандидат – Владимир Томић**

Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
1. Завршен други циклус студија	Испуњава	Завршен други циклус студија на Академији ликовних уметности у Требињу.
2. Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва	Испуњава	Кандидат је имао пет самосталних изложби и већи број колективних изложби.
4. Признања за успјешно деловање у одговарајућој области умјетности		
5. Показани резултати у наставном раду	Испуњава	Кандидат се континуирано доказује као одговоран и ангажован сарадник, који успјешно остварује комуникацију и квалитетну сарадњу са наставницима и студентима, успјешно учествујући у реализацији наставних планова и програма предмета на којима је ангажован.

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)**Извештај**

Комисија у саставу: ред. проф. мр Марко Мусовић, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, ванредни проф. мр Анка Гардашевић, АЛУ Требиње, УИС, доц. др арт Светислав Цветковић, Академија ликовних умјетности Широки бријег, Свеучилиште у Мостару, констатују да кандидат ма Владимир Томић испуњава све услове конкурса (једини пријављени кандидат на конкурс), предвиђене чланом закона о високом образовању Републике Српске.

У досадашњем периоду показао се као озбиљан аутор, који посједује неопходне предиспозиције за квалитетан даљи рад са студентима, а приложени радови, динамичка излагачка активност, представљају озбиљног аутора који је у ликовном пољу прошао пут од слике интерпретације до сопственог ликовног рукописа, који прати савремена умјетничка кретања и савремене методе у педагошком процесу.

Радовима уједначеног квалитета, јасно дефинисане тематске концепције, наглашеног експресивног начина изражавања, Владимир Томић се представио са заокруженом ликовном цјелином која оставља упечатљив утисак.

У наставном процесу (од 2019. год. ради као сарадник у звању асистента на сликарској групи предмета-катедра за Сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност, Академије ликовних умјетности Требиње). Показао се као успјешан, стручан и радан, остварујући добру и успјешну комуникацију са студентима и колегама(наставници) са матичне катедре. Радећи на предметима из сликарске групе предмета, задацима из наставног процеса приступа савјесно и одговорно, доприносећи правилном формирању квалитетних и креативних будућих професионалаца.

Ликовни (упечатљиви домети приложених радова) и педагошки квалитети (досадашњи ангажман у звању сарадника), тежња ка сталном усавршавању, исказана истрајност и упорност према педагошком позиву (остварени резултати са студентима из наставног плана и програма), представљају темељне предуслове за даље квалитено и употребљиво знање и његову примјену у образовном процесу.

На основу изложеног , Комисија предлаже Умјетничко-научном наставном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву, да се кандидат Владимир Томић изабере на мјесто сарадника- у звање вишег асистента за ужу умјетничку област- Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва) група предмета Сликаство.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. редовни проф. мр Марко Мусовић, председник, Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње.

2. ванредни проф. мр Анка Гардашевић, члан, Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње.

3. доцент др арт Светислав Цветковић, Свеучилиште у Мостару, Академија ликовних умјетности Широки бријег.

IV Издвојено закључно мишљење

Није било издвојеног мишљења

ЧЛАН КОМИСИЈЕ:

1. _____

Мјесто: Требиње

20.10.2022.год.