

**НАСТАВНО - УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ
МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање вишег асистента, за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) група предмета: Виолина – главни предмет.

Одлуком Наставног-умјетничког вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, број: 255/22 од 07.04.2022. године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 09.03.2022.године, за избор у академско звање **вишег асистента**, ужа научна област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) група предмета: Виолина – главни предмет.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. др Владимир Марковић, редовни професор, предсједник

Научна област: Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва)

Научно поље: Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва)

Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва)

група предмета: гудачки инструменти

Датум избора у звање: 28.03.2020.

Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Музичка академија

2. мр Јован Богосављевић, редовни професор, члан

Научна област: Ужа уметничка област гудачки инструменти

Научно поље: Ужа уметничка област гудачки инструменти

Ужа научна/умјетничка област: Ужа уметничка област гудачки инструменти, Виолина.

Датум избора у звање: 30.10.2014.

Универзитет: Универзитет у Нишу

факултет/академија Факултет уметности у Нишу

3. мр Марија Рајковић, ванредни професор, члан

Научна област: Ужа уметничка област гудачки инструменти

Научно поље: Ужа уметничка област гудачки инструменти

Ужа научна/умјетничка област: Ужа уметничка област гудачки инструменти, Виолина.

Датум избора у звање: 28.03.2020.

Универзитет: Универзитет у Нишу

факултет/академија: Факултет уметности у Нишу _____

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног или умјетничког поља, од којих је најмање један из уже научне или умјетничке области за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се један кандидат:

1. ма Леонора (Исмаил) Бајрамоски, асистент

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући Закон о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20), Правилник о условима за избор у научно-наставна, умјетничко-наставна, наставна и сарадничка звања („Службени гласник Републике Српске“, број: 2/22), Статут Универзитета у Источном Сарајеву и Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања, Научно-наставном/Умјетничко-научно-наставном вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси следећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлука бр. 01-С-45-XXVIII/22, Сенат Универзитета Источно Сарајево, 24.02.2022. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
Дневни лист „Глас Српске“, 09.03.2022. године
Број кандидата који се бира
1 (један)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, за коју је конкурс расписан
Конкурс за избор сарадника у звање вишег асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Виолина – главни предмет.
Број пријављених кандидата
1 (један)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Леонора (Исмаил) Бајрамоски
Датум и мјесто рођења
05.06.1993. Зајечар, Србија
Установе у којима је кандидат био запослен

Универзитет Источно Сарајево, ОЈ Музичка академија
Звања/радна мјеста
Асистент (Музичка академија УИС)
Научна област
Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Удружење грађана за његовање класичне музике „Корал“
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2011/2015. године
Назив студијског програма, излазног модула
Вокално-инструментални студијски програм, смјер виолина
Просјечна оцјена током студија ² , стечено академско звање
10.00, Дипломирани музички умјетник - виолиниста
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2015/2016. године
Назив студијског програма, излазног модула
Вокално-инструментални одсек, смер виолина
Просјечна оцјена током студија, стечено академско звање
10.00, Мастер виолине
Наслов магистарског/мастер рада
Л. Ван Бетовен: Концерт за виолину Де-дур, оп.61
Ужа научна/умјетничка област
Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област, стечено академско звање
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Музичка академија УИС, асистент (4 године)
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
Чланци у писаним медијима:
22.12.2006.године –објављен чланак у новинама Новости под називом - „Таленти који долазе“
7.12.2010.године објављен је чланак у новинама Политика под називом - „Музички

² Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

таленти расту у Ћуприји“

18-19.12.2010.године објављен је цланак у новинама „Правда“ под називом – „Деца уз музику живе и уче“

Новембар. 2015.године објављен је чланак у новинама „Студент“ под називом – „Дани Српске у Србији“

Соло наступи:

24.-26.04. 2009.године- Завршни концерт Међународног такмичења „Jon Vidu“ Румунија- соло наступ као победник своје категорије.

4.05. 2009.године- ОТВАРАЊЕ XIV Међународног такмичења младих музичара „Петар Коњовић“ - Београд- соло наступ.

14.05.2010.године - Concerto „Serata di musica Barocca“ - Chiesa Prepositurale dei Santi Pietro e Paolo in Saronno - Монца, Италија- соло наступ.

1.12.2010. године- Факултет музичке уметности- Београд, Велика сала, Концерт Школе за музичке таленте Ћуприја- соло наступ.

12.05.2011.године ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ 16. Међународног такмичења „Петар Коњовић“ - Сала музичке школе „Станковић“ Београд - соло наступ као победник своје категорије.

16.05.2011.године –Концерт „Alea jacta est“ квартет Школе за музичке таленте- Ћуприја, “- Сала музичке школе „Стеван Мокрањац“ Зајечар- соло наступ.

16.09.2011. године – Програм за свечану академију поводом Славе Града Источно Сарајево – Сала матичне библиотеке
Програм: Камил Сен – Санс : Интродукција и рондо капричозо
Леонора Бајрамоски - виолина
Клавирски сарадник : Јулијана Шуловић

29.10.2011. године – Наступ студената Академије за Славу Правног факултета
Програм : Пабло Сарасате: Циганске мелодије изводи Леонора Бајрамоски - виолина
Клавирски сарадник : Јулијана Шуловић

22.12.2011.године- Новогодишњи концерт МУ УИС, Концертна сала Музичке академије -соло наступ.

2011. године - Наступ студената Академије за промоцију дипломаца на факултету физичке културе на Палама

Програм : Ј.С.Бах – Дубле из Свите х – мол изводи Леонора Бајрамоски

- 21.12.2012. године – Новогодишњи концерт МУ УИС, сала Музичке академије
програм : П.Сарасате : Баскијски капричо
Леонора Бајрамоски – виолина
Клавирска сарадња : Јулијана Шуловић
- 26.12.2013. године - Новогодишњи концерт МУ УИС, Концертна сала Музичке академије -соло наступ.
- 30.06.2013.године- 52. Хварске љетне приредбе- Фестивал Соње Радојковић и пријатеља, Фрањевачки самостан Хвар, Хрватска- соло наступ.
- 10.06.2014.године- Годишњи концерт студената Музичке академије, Концертна сала Музичке академије -соло наступ.
- 23.12.2014. године - Новогодишњи концерт Музичке академије у Источном Сарајеву, Концертна сала Музичке академије - соло наступ
- 27.01.2015.године - Удружење „Мали Мозарт“ под називом „Умјетност интерпретације класичне музике“ у Сарајеву приређује Gala Academy Concert као завршницу успешног одржаног курса - соло наступ.
- 7.05.2015.године- Отварање XX Међународног такмичења младих музичара „Петар Коњовић“ одржан у Галерији Српске академије наука и уметности,Београд- соло наступ.
- 2015.године - Фестивал „Корал“ под називом „Вечери руске музике“ одржава Концерт полазника мајсторског курса за виолину и соло пјевање- соло наступ.
- 10.06. 2015.године - Годишњи концерт студената Музичке академије у Источном Сарајеву –Концертна сала Академије - соло наступ.
- 25.06.2015.године- 54.Хварске љетне приредбе- Фестивал Соње Радојковић и пријатеља Фрањевачки самостан Хвар, Хрватска- соло наступ.
- 26.11.2015.година –Концертна турнеја Музичке академије по Универзитетским градовима, Амфитеатар Пољопривредног факултета Власеница –соло наступ.
- 03.12.2015.година –Концертна турнеја Музичке академије по Универзитетским градовима, Центар за културу и образовање Добој –соло наступ.
- 10.12.2015.година –Концертна турнеја Музичке академије по Универзитетским градовима, Центар за културу Семберија Бијељина –соло наступ.

17.12.2015.година –Концертна турнеја Музичке академије по Универзитетским градовима, Дом омладине
Зворник –соло наступ.

23.12.2015. године – Промоција и слава Машинског факултета УИС, сала музичке академије

програм : Ј.Брамс : Мађарска игра бр. 6 изводи дуо у саставу:
Леонора Бајрамоски – виолина Клавирска сарадња : Маја Ђокић

23.12.2015. године – Новогодишњи концерт МУ УИС, сала Музичке академије

програм : Ј.Брамс : Мађарска игра бр. 6 изводи дуо у саставу:
Леонора Бајрамоски – виолина
Клавирска сарадња : Маја Ђокић

2015. године – Свечана академија поводом Славе Пољопривредног факултета УИС, амфитеатар „др Вељко Вулетић“ УИС, Леонора Бајрамоски (виолина), Маја Ђокић (клавирска сарадња)

Наступи са оркестром и камерним саставима:

16.05.2011.године – Концерт „Alea jacta est“ квартет Школе за музичке таленте-Ћуприја одржан у Зајечару- наступ квартета.

17.11.2011. године - Учешће студената Академије на свечаној академији поводом обележавања 10 – годишњице рада женског одбојкашког клуба Славија , Културни центар И.Сарајево

Програм :

Телеман : Свита за 4 виолине , изводи квартет виолина у саставу: Леонора Бајрамоски - прва виолина, Никола Ђуковић - друга виолина, Мина Тошић- трећа виолина , Јелена Алексијадис – четврта виолина.

Пјацола: Либертанго – у саставу Леонора Бајрамоски - прва виолина, Никола Ђуковић - друга виолина, Сања Манов – виола.

29.12.2011. године - Наступ студената Академије за промоцију дипломаца на факултету физичке културе на Палама

*Г.Ф.Телеман: Концерт Г – дур за четири виолине изводи квартет виолина у саставу: Леонора Бајрамоски - прва виолина, Никола Ђуковић - друга виолина, Мина Тошић- трећа виолина , Јелена Алексијадис – четврта виолина.

*Ј.Плејел : Соната за флауту и виолину Ц – дур :2 став изводе : Ивона Даниловић – флаута и Леонора Бајрамоски – виолина.

22.12.2011.године- Новогодишњи концерт МУ УИС, сала Музичке академије – наступ квартета.

28.03.2012. године - Наступ студената Академије на Сајму туризма РС, Хотел Борд – Јахорина

Програм : Ј.Плејел : Соната за флауту и виолину Ц – дур :2 став изводе : Ивона Даниловић – флаута и Леонора Бајрамоски – виолина.

19.04.2012. године – Учесће студената на манифестацији Дани библиотекара РС, хотел Бистрица – Јахорина

Програм : Ј.Плејел : Соната за флауту и виолину Ц – дур :2 став изводе : Ивона Даниловић – флаута и Леонора Бајрамоски – виолина.

23.05.2012. године – Учесће студената Академије на свечаном отварању

Међународне конференције вода, хотел Бистрица – Јахорина

Р.Мучински: Соната за флауту и виолину изводе : Ивона Даниловић – флаута и Леонора Бајрамоски – виолина.

23.05.2012. године – Наступ студената на промоцији дипломаца Пољопривредног факултета

Програм : Р.Мучински: Соната за флауту и виолину изводе : Ивона Даниловић – флаута и Леонора Бајрамоски – виолина

2012. године – Обилежавање Славе Универзитета у Источном Сарајеву

Програм : Р.Мучински: Соната за флауту и виолину изводе : Ивона Даниловић – флаута и Леонора Бајрамоски – виолина.

15.03.2013. године – Промоција дипломаца Економског факултета

Програм: Б.Кацуба : Скрипак изводи дуо у саставу: Вања Ћирковић – хармоника и Леонора Бајрамоски – виолина.

24.05.2013. године – Дан Универзитета у Добоју

Програм : Б.Кацуба : Скрипак изводи дуо у саставу: Вања Ћирковић – хармоника и Леонора Бајрамоски – виолина.

26.12.2013. године - Новогодишњи концерт Музичке академије у Источном Сарајеву - наступ квартета.

27.05.2015.године- Ауторски концерт Дражана Косорића композитора под називом „Савремена умјетничка музика“ –Источно Сарајево Велики амфитеатар ЕТФ- наступ ансамбла.

26.11.2015.година –Концертна турнеја Музичке академије по Универзитетским градовима, Амфитеатар Пољопривредног факултета

Власеница -- камерни састав.

03.12.2015.година –Концертна турнеја Музичке академије по Универзитетским градовима, Центар за културу и образовање
Добој - камерни састав.

10.12.2015.година –Концертна турнеја Музичке академије по Универзитетским градовима, Центар за културу Семберија
Бијељина, камерни састав.

17.12.2015.година –Концертна турнеја Музичке академије по Универзитетским градовима, Дом омладине
Зворник, камерни састав.

8.-12.12.2015.година- 20.Јубиларни Међународни фестивал малих сцена и монодрама
- Источно Сарајево,наступ.

Новембар 2015. “Дани Српске у Србији”- Београд, наступ.

Рецитал:

16.06.2010.године –Концерт „Млади таленти“ ,Културни центар Јагодине- Јагодина,
Србија- рецитал.

09.06.2011. године – Дипломски концерт / солистички концерт Леоноре Бајрамоски
Сала ШОМО „Душан Сковран“ – Ћуприја

25.04.2014.године – У оквиру Концертне сезоне Музичке академије у Сарајеву
одржан је „Заједнички концерт Музичке академије у Сарајеву и Музичке академије у
Источном Сарајеву под називом „Academies Sharing the Stage“- Музичка академија у
Сарајеву Сала средње музичке школе – Сарајево (рецитал).

22.04.2016.година- Завршни концерт мастер студија – Источно Сарајево, Концертна
сала Музичке академије Источно Сарајево - солистички концерт.

Радови послје последњег избора/реизбора³

Чланци у писаним медијима:

11.04.2019. године објављен је чланак на порталу „Херцеговина.ин“ – „Осврт на
концерт: Симфонијски оркестар Мостар – Барокна екстраваганца“

8.04.2019. године објављен је чланак на порталу „Бљесак.инфо“ – „Барок „лежи“
Мостарцима“

³ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника)
релевантних за избор кандидата у академско звање.

Соло наступи:

13.12.2017.године - Дани Војина Комадине – Сала Музичке академије, Концерт „Музика Војина Комадине“
Соло извођење композиције „Partita bosniensis II for violin

15.05.2018.године. 9. Интернационални фестивал „Акордеон арт плус/1. Међународно такмичење пијаниста“ Свечано отварање фестивала - Амфитеатар ЕТФ –а „Проф. Др Вељко Вулетић“
Леонора Бајрамоски – виолина Соња Радојковић – клавирски сарадник
Програм : Ј.Брамс – Мађарска игра бр. 6

24.05.2018. године. Административни центар Источно Сарајево
Леонора Бајрамоски – виолина Соња Радојковић – клавирски сарадник
Програм : Ј.Брамс – Мађарска игра бр. 6

25.-26.11.2021. Бијељина: Дуо Леонора Бајрамоски – виолина, Маја Жужа – клавирска сарадња Програм Ј. Брахмс: Скерцо

10.12.2021. Дани Војина Комадине – Премијерно извођење композиције Дражана Косорића „ Камен на дну” изводе Леонора Бајрамоски – виолина, Маја Жужа – клавирска сарадња, Сала музичке Академије УИС

Наступи са оркестром и камерним саставима:

11.04.2018. Свечано отварање 1. Студентског фестивала класичне музике „Орфеј,, Амфитеатар пословног центра Унитик - Сарајево
Трио у саставу: Леонора Бајрамоски – виолина, Слађана Ковач – флаута и Јована Барац – клавир

12.04.2018.Концерт у оквиру друге вечери 1. Студентског фестивала класичне музике „Орфеј,, Галерија Босанског културног центра, Сарајево
Симфонијски оркестар Мостар и солисти Владимир Марковић и Леонора Бајрамоски: програм Дупли Бах

24.05.2018. Концерт у оквиру дана Универзитета у Источном Сарајеву
Трио – флаута, виолин и клавир: Слађана Ковач, Леонора Бајрамоски , Јована Барац
Програм. Д.Шостакович 5 комада за две виолине и клавир

18.06.2018. – „Моцарт у врту“, концерт Моцартових оперних арија на отвореном, Трг хрватских великана, Мостар. Диригент: Игор Татаревић

4.-07.10.2018. године. Отворење 9. Међународног симпозијума „Агорсим“ Јахорина, сала хотела Термаг (Соња Радојковић – клавир, Леонора Бајрамоски - виолина)
Програм : Ј.Брамс – Мађарска игра бр. 6

8.10.2018. – „Михољски барок“ (А. Marcello, Н. Purcell, G. Holst, E. Morricone), капелица Цркве св.Петра и Павла, Мостар. Диригент: Игор Татаревић
2018. Наступ са Љубом Шкиљевићем на Електротехничком факултету у Брчком
Програм: Piazzolla – „Sil Vous Plait”
„ Libertango”

19.11.2018. - „Вечер Моцарта“ (два концерта за клавир и оркестар и дивертименто у Д-дуру), Галерија краљице Катарине, Мостар. Диригент: Игор Татаревић 3.12.2018. Симфонијски оркестар Мостар „ Божићни концерт“

3.12.2018. – „Адвентски концерт“ (Camille Saint Saens: Божићни ораториј), Црква св. Матеја, Мостар. Диригентка: Дарјана Блаће-Шојат

04.-08.12. 2018. 23. Међународни фестивал малих сцена и монодрама Лукавица
Дуо са Љубом Шкиљевићем
Програм: Piazzolla – „Sil Vous Plait” и „ Libertango”

17.12.2018.-1.02.2019. год. Велика концертна турнеја по Кини са оркестром "Deutsche Philharmonie Wupp" на месту заменика концертмајстора. Турнеја је одржана у 27 градова широм Кине.

Датуми и градови у којима су се одржавали концерти:

21.12.2018. Концерт у Xiaogan - Xiaogan cultural center

23.12.2018. Концерт у Chongqing - Chongqing Grand Theatre

25.12.2018. Концерт у Zuzhuo - Zhuzhou Shennong Grand Theatre

26.12.2018. Концерт у Changsha - Changsha Concert Hall

28.12.2018. Концерт у Wenzhou -Wenzhou Grand Theatre

30.12.2018. Концерт у Cixi - Cixi Grand Theatre

31.12.2018. Концерт у Zhuji Xishi - Xishi Grand Theatre

01.01.2019. Концерт у Changzhou - Changzhou Grand Theatre

02.01.2019. Концерт у Wuxi - Wuxi Grand Theatre

04.01.2019. Концерт у Yixing - Yingxing Poly Grand Theatre

05.01.2019. Концерт у Changshu - Changshu Grand Theatre

06.01.2019. Концерт у Suzhou- Suzhou Poly Grand Theatre

08.01.2019. Концерт у Lishui - Lishui Grand Theatre

10.01.2019. Концерт у Zhangjiagang -Zhangjiagang Poly Grand Theatre

11.01.2019. Концерт у TaiZhou - TaiZhou Poly Grand Theatre

12.01.2019. Концерт у Nanjing - Nanjing Poly Theater

13.01.2019. Концерт у Huai An - Huaian Poly Theatre

15.01.2019. Концерт у Weifang - Weifang Grand Theatre

16.01.2019. Концерт у Liaocheng - Liaocheng Poly Grand Theatre

17.01.2019. Концерт у Yantai - Yantai Grand Theatre

19.01.2019. Концерт у Dalian - Dalian Poly Theatre

20.01.2019. Концерт у Shenyang - Shengjing Grand Theatre

22.01.2019. Концерт у Hohhot - Hohhot Poly Theatre

24.01.2019. Концерт у Shanxi - Shanxi grand theatre

26.01.2019. Концерт у Shanghai - Shanghai Poly Grand Theatre

27.01.2019. Концерт у Kunshan - Kunshan Poly
Grand Theatre

29.01.2019. Концерт у Zhoushan - Zhoushan Putuo
Poly Theatre

15.03.2019. – „Via crucis“ (Крижни пут) домаћег аутора дон Драгана Филиповића,
коризмени концерт, у цркви Христа Доброг Пастира у Мостару. Диригент: Доменико
Бришки

16.03.2019. – „Via crucis“ у катедрали св. Стошије у Задру. Диригент: Доменико
Бришки

18.03.2019. – „Добро ми дошла, љубави“, концерт поп-евергринс са Гиулианом и
домаћим вокалним солистима у Косачи у Мостару. Диригент: Дамир Буноза

6.05.2019. – Ускрсни концерт „Алелуја“ у сурадњи са збором „Бенедикт“ у Цркви св.
Матеја Мостар. Диригент: Дарио Вучић

2.06.2019. – „Млади таленти“, традиционални фестивал с домаћим и иноземним
младим солистима. Диригент: Игор Татаревић

20.06.2019. – Гала цонцерт „Вива опера“, оперне арије на отвореноме у парку
Зрињевац, Мостар
Диригент Роберт Хомен

24.06.2019. – „Вечер руских складатеља“ (Чајковски: Концерт за клавир и оркестар б-
мол и Прокофјев: Класична симфонија Д-дур). Диригент: Игор Татаревић

16.09.2019. – „С Менделсоном у сусрет генију“ (Mendelssohn: Hebridi, Mendelssohn:
Концерт за виолину и оркестар е-мол, оп.64, Beethoven: 7. симфонија у А-дуру, оп.92)
ХД Херцег Стјепан Косача, Диригент: Игор Татаревић

14.10.2019. - „JesenjA Big Band balada“ – цјеловечерњи концерт пјесама групе АББА.
ХД Херцег Стјепан Косача Диригент: Игор Татаревић

17.10.2019. Сплитски виртуози “Концерт Сплитских виртуоза“ ПОУ Хрватски дом
Петриња, Хрватска

18.10.2019. Сплитски виртуози, “Концерт Сплитских виртуоза“ - Копривница,
Хрватска

6.12.2019. Свечани концерт на музичкој академији поводом 25 година постојања
академије, Сала музичке Академије

*Дуо са Владимиром Марковићем и оркестром хармоника. Програм : концерт
Вивалди за две виолине

*Трио са Јулијаном Шуловић и Владимиром Марковићем – премијерно извођење

композиције Дражана Косорића

9.12.2019. – „У сусрет Божићу“, предбожићни концерт у Косачи у Мостару.
Диригент/аранжер: Игор Татаревић

14.12.2019. – „У сусрет Божићу“ у Новом Травнику

20.12.2020. – „Новогодишњи концерт“ ХД Херцег Стјепан Косача Диригент: Игор Татаревић

14.12.2020. – „АВВАtinovo“, валентиновски концерт пјесама групе АББА.
Диригент/аранжер: Игор Татаревић

38.09.2021. – „The Beatles Symphony Rock Tribute“, цјеловечерњи концерт пјесама групе The Beatles на стадиону Кантаревац у Мостару. Диригент/аранжер: Игор Татаревић

6.03.2022. – Симфонијски оркестар мостар „W.A.MOZART“ Концерт
Салзуршких ремек – дјела, Капелица Фрањевачке цркве у Мостару
Диригент: Игор Татаревић

Рецитал:

8.04.2019. – „Barokna extravaganza“ (A. Vivaldi, J. S. Bach) у капелици Цркве св. Петра и Павла Мостар. Диригент: Игор Татаревић и Леонора Бајрамоски као солиста.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Од 2017. године ради као асистент на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву на главном предмету Виолина.

Резултати анкете⁴

Информација о одржаном приступном предавању⁵

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Прије првог избора:

Награде и признања:

⁴ Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

⁵ Кандидат за избор у научно-наставно или умјетничко-наставно звање, који није раније изводио наставу на високошколској установи, дужан је да, пред комисијом коју формира вијеће чланице Универзитета, одржи предавање из области за коју се бира.

„Мали виртуоз“, Београд

2003.године- Прва награда из виолине (класа. Бојана Пантовић)

3. Фестивал гудача „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица

20-22.05.2005.године - Лауреат из виолине (класа проф.Бојана Пантовић)

20-22.05.2005.године - Прва награда , камерни састав „Мали квартет“ (класа проф. Урош Пешић)

Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“, Србија, Београд

23.11.2005.године - Прва награда , камерни састав (класа проф. Урош Пешић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд

19.04.2006.године - Друга награда из виолине (класа проф. Татјана Бошковић)

4. Фестивал гудача „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица

18-21.05.2006.године – Друга награда из виолине (класа проф. Татјана Бошковић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд

26.03-05.04.2007.године - Лауреат, Камерни квинтет „Парадокс“ (класа проф. Урош Пешић)

5. Фестивал гудача „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица

23-27.05.2007.године –Прва награда (100) поена ,камерни састав (класа проф.Урош Пешић)

6. Фестивал гудача „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица

14-18.05.2008.године- Прва награда (100) поена из виолине (класа проф. Бојана Пантовић)

14-18.05.2008.године – Прва награда, гудачки квартет „Шуберт“ (класа проф.Урош Пешић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд

30.03-10.04.2008.године-Лауреат из виолине (класа проф.Бојана Пантовић)

30.03-10.04.2008.године-Прва награда-100 поена, виола. (класа проф. Томислав Милошевић)

IX Отворено такмичење меморијал „Душан Протић“

07.03.2009.године –Лауреат, гудачки квартет „Spring vals“ (класа проф.Урош Пешић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд

2009.године – Лауреат, гудачки квартет „Spring vals“ (класа проф. Урош Пешић)

Међународно такмичење Jon Vidu, Темишвар - Румунија

24-26.04.2009.године-Лауреат из виолине (класа проф. Владимир Марковић)

IV Међународно такмичење гудача, Ниш - Србија

10-15.04.2009.године- Прва награда из виолине (класа проф. Владимир Марковић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд
Март, 2010.године- Прва награда из виолине (класа проф.Владимир Марковић)

Међународно такмичење „Даворин Јенко“,Србија, Београд
Март, 2010.године.- Прва награда камерни састав (класа проф. Урош Пешић)

Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд
26.03-8.04.2011. године.- Прва награда, гудачки квартет „Alea iacta est“ (класа проф.
Владимир Николић)

Међународно такмичење „Даворин Јенко“,Србија, Београд
13-19.02.2011.године – Прва награда (100) поена и назив Лауреат, камерни састав
(класа проф. Владимир Николић)

16. Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“, Србија, Београд
4.-12.05.2011.године- Прва награда из виолине (класа проф. Владимир Марковић)

XV Отворено федерално такмичење ученика и студената музике, БиХ, Сарајево
24.-27.04.2012.године- Прва награда камерни састав (класа проф. Владимир
Марковић)

24.-27.04.2012.године -Специјална награда (100) поена – камерни састав (класа проф.
Владимир Марковић)

18. Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“, Србија, Београд
8.-13.05.2013.године – Прва награда из виолине (класа проф. Владимир Марковић)

20. Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“, Србија, Београд
6.-17.05.2015.године – Друга награда из виолине (класа проф. Владимир Марковић)

Захвалнице и сертификати:

30.03.2007. Школа за музичке таленте додељује ЗАХВАЛНИЦУ Леонори Бајрамоски
за допринос раду и развоју Школе.

2010.године Министарство омладине и спорта Републике Србије додељује награду
„Доситеја“ за изузетан успех постигнут у 2010. години.

20.06.2011.године добија Похвалницу у име краљевског Дома Карађорђевића за
изванредан успех у завршеном средњем образовању.

22.06.2011.године добија Плакету од Rotary Cluba за изванредан успех у завршеном
средњем образовању.

11.06.2013. године БиХ, Република Српска, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија додељују ПОХВАЛУ за изузетан успех у постигнутој 2011/12.години са просечном оценом (10,00)

11.06.2014. године БиХ, Република Српска, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија додељују ПОХВАЛУ за изузетан успех у постигнутој 2013/14.години са просечном оценом (10,00)

09.-12.12.2014 године. „Корал „ фестивал додељује СЕРТИФИКАТ за успешно завршен Мајсторски курс из виолине код угледног предавача Елене Коржењевич професорке Конзерваторијума Чајковски у Русији.

27.03.2015 године „Мали Моцарт“ Сарајево додељују ДИПЛОМУ за присуство и активно учешће на међународном семинару „Умјетност интерпретације класичне музике“ предавач Паул Роцзек професор виолине на Универзитету Мозартеум, Салзбург.

22.05.2015 године - Универзитет у Источном Сарајеву додељује ПЛАКЕТУ УНИВЕРЗИТЕТА за изузетан успех у току студија на Музичкој академији у Источном Сарајеву.

17.09.2015 године - Република Српска, скупштина града Источно Сарајево додељује ЗАХВАЛНИЦУ за изузетно остварење и врхунске резултате у области музичког образовања.

стручна дјелатност послје последњег избора/реизбора

Сарадња са уметницима:

Диригент: Игор Татаревић
Диригент: David Scharmacher
Makiko Tanaka (Sopran)
Sebastiano Lo Medico (Tenor)

Захвалнице и сертификати:

12. и 13.12.2017 године - Захвалница за учешће на манифестацији дани Војина Комадине 2017.

11.-13.04.2018 године - Захвалница за учешће и допринос организацији на 1. Студентском фестивалу класичне музике „ОРФЕЈ”

14.-17.05.2019 године. 10. Акордеон АРТ плус 2019 Међународни фестивал хармонике

2. Међународно такмичење Пијаниста

*Захвалница за Учесће у раду међународног стручног жирија

9.-10.10.2019 године - Сертификат EDRUSSIA.PROEUREKA.RU

25.-26.11.2021. Захвалница за ко – организацију Професионалне Конференције са интернационалним учешћем „Наука и учење данас“ , Бијељина

Чланства у раду жирија:

2019 година - 10. Акордеон АРТ плус 2019 Међународни фестивал хармонике
2. међународно такмичење Пијаниста
(жири у категорији Камерних састава)

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁶

У сриједу, 13.04.2022. године у 14 часова, у канцеларији секретара Музичке академије одржан је интервју са кандидатом Леонором Бајрамоски у присуству Гордане

Милановић, дипл.правника, др Владимира Марковића, ред.проф (предсједника комисије) и мр Јована Богосављевића, ред. проф. Трећи члан комисије мр Марија Рајковић, ванр. проф. присуствовала је интервјуу посредством интернет платформе *Zoom*.

На питања у вези са будућом педагошком праксом и развојем предмета Виолина и читање с листа ма Леонора Бајрамоски одговарала је елоквентно, увјерљиво и врло темељно, чиме је интервју успјешно завршен са закључком да је кандидаткиња у потпуности спремна да одговори педагошким изазовима у вишем звању.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава, уз обавезно констатовање да ли се на кандидата односе минимални услови за изборе у звања из Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20) или из Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20).

Први кандидат

Детаљним увидом у приложу документацију, комисија констатује разматрањем уметничких, педагошких и осталих делатности и референци стечених током изборног периода (од 2017. до 2022. године) на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву да кандидат Леонора Бајрамоски испуњава све услове објављеног конкурса.

Кандидат Леонора Бајрамоски је прави представник модерне виолинске школе.

⁶ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумијева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа).

Стекавши средње образовање у реномираној Школи за Музичке таленте у Ћуприји са титулом Ђака генерације, заокружује га на основним и мастер студијама на Музичкој Академији Универзитета у Источном Сарајеву са највишим оценама како из главног предмета виолине, тако и из свих осталих предмета који чине комплетно образованог музичара.

На најбољи начин представљала је Музичку Академију свирајући на репрезентативним концертима, као и освајајући високе награде на Федералним и Међународним такмичењима ("Петар Коњовић" у Београду и "ЈонВиду" у Темишвару-Румунија). Овладала је најзначајнијим делима виолинског репертоара поседујући завидан извођачки ниво, као и систематичност и аналитичност, квалитете потребне за успешан педагошки рад.

Поред виолине, успешно свира и виолу, што говори о њеној музичкој свестраности. Награђена је највишим признањима- Плакетом Универзитета за изузетан успех током студирања, као и наградом Цвијетко Рихтман за једног од најбољих студената музичке академије у Босни и Херцеговини.

Леонора Бајрамоски се показала сјајном, поузданом и талентованом концертмајсторицом Симфонијског Оркестра Мостар где споменути функцију обавља од 2018. године. Под њеним вођством оркестар је извео велика и захтевна дела светског репертоара обухвативши раздобља барока и класицизма па све до музике 20. века (Beethoven: VII симфонија, Prokofiev: Класична симфонија, Tchaikovsky: Клавирски концерт у б-молу, Mendelssohn: Виолински концерт у е-молу, Новогодишњи концерт с делима браће Strauss.) Уз овај оркестар наступила је и као солисткиња и извела Bachov Концерт за виолину у Е-дуру, пропраћен изврним рецензијама како публике тако и струке. Владајући свим жанровима, била је такође концертмајсторица на хуманитарном спектаклу Аббатиново, у двосатном поп-рок спектаклу посвећеном групи АББА, које ускоро излази у формату ДВД-а.

Била је члан интернационалног оркестра Deutsche Philharmonie Bonn на азијској турнеји 2018/19. где је седела на месту заменика концертмајстора чиме је представљала Музичку академију у Источном Сарајеву те је и једна од ретких музичара са ових простора која је добила позив да учествује у истом поменутом оркестру.

Својим дуготрајним, преданим и темељитим радом те талентом и осећајем одговорности за сваки музички детаљ, напредовање у звање вишег асистента логичан је смер њеног музичког деловања и даљи изазов у уметничкој, извођачкој и педагошкој каријери.

Комисија са задовољством једногласно предлаже Леонору Бајрамоски за избор у звање вишег асистента за ужу научну област Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Виолина – главни предмет.

Минимални услови за избор у звање ⁷	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
--	----------------------	---

⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 81, 82, 83. и 90. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“, број: 67/20) или на основу члана 77, 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике

<i>Навести кумулативно прописане минималне услове за избор у звање</i>		
Завршен други циклус студија	испуњава	Овјерене копије диплома о завршеном првом и другом циклусу студија
Проведен најмање један изборни период у звању асистента	испуњава	Овјерена копија Одлука о избору у звање асистента и Уговор о раду
Већи број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва	испуњава	Докази о умјетничком раду достављени комисији: Наступи са оркестром и камерним саставима , целовечерњи концерти – 54 Чланци у писаним медијима – 2 Соло наступи - 5 Чланства у раду жирија – 1 Рецитали – 1
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области	испуњава	Докази достављени комисији: Захвалнице и сертификати – 5
Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)		
На кандидата се примјењују минимални услови за избор у звање из		
Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну/умјетничку област) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима доношења своје одлуке, конкретно и јасно.		

Српске“, број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16, 31/18, 26/19 и 40/20), односно на основу члана 37, 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :

1. _____, председник
2. _____, члан
3. _____, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____