

Прилог бр. 1.

НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање доцента, ужа научна област Специфичне књижевности (Англистика)

Одлуком Наставно-научног вијећа Филозофског факултета у Палама, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 2481/21 од 09. 11. 2021, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 21. 07. 2021. године, за избор у академско звање **доцента**, ужа научна област Специфичне књижевности (Англистика).

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије ¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
1. Проф. др Петар Пенда, предсједник Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Језици и књижевност Ужа научна/умјетничка област: Специфичне књижевности (англоамеричка књижевност) Датум избора у звање: 29. 11. 2018. Универзитет у Бањој Луци Филолошки факултет
2. Проф. др Вера Вујевић Ђурић, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Језици и књижевност Ужа научна област: Специфични језици (англистика) Датум избора у звање: 26. 7. 2017. Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет Пале
3. Доц. др Огњен Куртеш, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Језици и књижевност Ужа научна област: Специфичне књижевности (Англистика) Датум избора у звање: 22. 2. 2018. Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет Пале

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се један (1) кандидат:

1. Божица (Милош) Јовић
2. 2². ____/_____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове³ 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39⁴. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, (Бр. одлуке: 01-С-226-ХИХ/21 од 15. 07. 2021.
Дневни лист, датум објаве конкурса
Дневне новине „Глас Српске“, 21. 07. 2021.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне области, уже образовне области за коју је конкурс расписан
Доцент за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика)
Број пријављених кандидата
Један (1)

² Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

⁴ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Божица (Милош) Јовић
Датум и мјесто рођења
24. 03. 1976, Сарајево
Установе у којима је кандидат био запослен
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
Асистент (2001), виши асистент (2005), реизбор: виши асистент (2011), доцент (2012), реизбор: доцент (2017)
Научна област
Хуманистичке науке
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, 1996-2001.
Назив студијског програма, излазног модула
Енглески језик и књижевност, професор енглеског језика и књижевности
Стечени академски назив
Дипломирани професор енглеског језика и књижевности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Бергену, Факултет за историју и филозофију, Краљевина Норвешка, 2003-2005.
Назив студијског програма, излазног модула
Енглески, завршени други циклус студија - мастер
Стечени академски назив
Магистар енглеске књижевности
Наслов магистарског/мастер рада
<i>Love and Forgiveness: Calvinism in Two Scottish Novels, Consider the Lilies by Iain C. Smith and Young Adam by Alexander Trocchi</i>
Ужа научна област
Специфичне књижевности (Англистика)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Универзитет у Београду, Филолошки факултет, 11. 06. 2007- 25. 11. 2011.
Наслов докторске дисертације
<i>Алистер Греј: утопија на граници аутобиографије и фантастике</i>
Ужа научна област Специфичне књижевности (Англистика)

Претходни избори у звања (институција, звање и период)

1. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Одсјек за енглески језик и књижевност, Асистент 11. 12. 2001;
2. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Одсјек за енглески језик и књижевност, Виши асистент, 2005-2010;
3. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Одсјек за енглески језик и књижевност, Виши асистент (реизбор), 2010-2012;
4. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Одсјек за енглески језик и књижевност, Доцент, 2012-2017.
5. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Одсјек за енглески језик и књижевност, Доцент (реизбор), 2017-2022.

3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора**

1. "The Place of Calvinism in the Modern Scottish Novel." У: *Радови Филозофског факултета*. Број 6-7. Стр. 467-475. Пале, 2004-2005;
2. "Love and Forgiveness in *Consider the Lilies*." У: *New Perspectives: Essays on Language, Literature and Methodology*. Eds. Aleksandra Nikčević-Batrićević and Marija Knežević. Филозофски факултет, Никшић, 2007. Стр. 184-193;
3. „Бављење историјом и историјским темама у *Творицу историје* Аластера Греја“. У: Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, 31. октобра и 1. новембра 2008. год. Крагујевац, 2009. Стр. 307-312.
4. Self and Selfness in the Modern Scottish Novel." У: *The Beauty of Convention. Essays in Literature and Culture*. Eds. Marija Krivokapić-Knežević and Aleksandra Nikčević-Batrićević. Cambridge Scholar Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014. Стр. 85-92, ISBN (10) 1-4438-5469-7, ISBN (13) 978-1-44385469-6.
5. "Scottish Literary Tradition and the Postmodern Idiom." У: *Going Against the Grain, Essays on Literary and Language Studies*. Eds. Petar Penda, Željka Babić and Tatjana Vijelić. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 2014. Стр. 32-42, ISBN 978-99955-58-24-6.
6. „Улога фантастичног у традицији реализма“. У: Свет у књижевности, књижевност у свету. Уредник Бојана Димитријевић. Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2014. Стр. 222-234, УДК 821.111 (411).09-312.9 Греј А.
7. "Re-visiting Walden in the Light of H. Daniel Peck's 'The Worlding of Walden'". У: *Re-entering Old Spaces: Essays on Anglo-American Literature*. Eds. Marija Krivokapić Aleksandra Nikčević-Batrićević. Cambridge Scholar Publishing, Newcastle upon Tyne, 2016. Стр. 31-40.

Радови послје посљедњег избора/реизбора

1. "Devotional Self and Self-Creating: a Renaissance Worldview". У: *Beyond Hermeneutics; Challenging Traditional Approaches to Literary and Linguistic Studies: CELLS Thematic Issue*. Eds. Petar Penda, Željka Babić, Tatjana Vijelić. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 2020. Стр. 91-96. ISBN 978-99955-58-65-9

Рад се бави приступом лирској поезији енглеске ренесансе са позиције постмодернистичких теоретских разматрања. Нарочита пажња се посвећује религиозној поезији и раскораку у гледиштима на појмове као што су „душа“ и „Бог“ у ренесанси и постмодерном свијету. Специфично протестанска академска дисциплина, библијске студије (the Biblical Studies) су, као дио модерног и постмодерног академског дускурса, употребијелене као помоћна дисциплина у разматрању релевантности ренесансе религиозне поезије у савремености.

2. „Форме“ Керолајн Левин“. Превод у: Савремена књижевна теорија: избор текстова. Уредник Петар Пенда. Бања Лука: Филолошки факултет, 2020. Стр. 19-54. ISBN 978-99955-58-63-5. COBISS.RS-ID 128981505.

Релевантност овог превода је у томе што се на нашем тржишту јако ријетко објављују дјела која се односе на најновија теоретска истраживања у домену литерарних студија. Дјело „Форме“ ауторице Керолајн Левин се бави структуралистичким приступом ишчитавању књижевног текста и проналажењу различитих формалних структура у оквиру текста. Циљ дјела је да се у оквиру постмодернистичких теорија о значењу и знаку, скрене пажња на формалне структуре скривене дубоко у сваком књижевном тексту и њихов значај како за текстуално тако и извантекстуално сагледавање књижевних дјела.

3. “Creating as Deception: the Concept of ‘Culture of Erasure’ in Muriel Spark’s Novel *The Finishing School*”. 2021. Рад у штампани, часопис *Филолог*.

Рад се бави савременим концептом „културе брисања“ који је препознатљив у модерној и постмодерној шкотској књижевности. Кроз детаљну анализу посљедњег објављеног романа шкотске списатељице Мјуриел Спарк „*The Finishing School*“ (2004), аутор овог текста покушава да чита овај концепт који се свјесно или несвјесно читава код сваког шкотског писца због специфичног културолошког залеђа. Као специфичност шкотске културе наводи се калвинизам и његов неизбрисив траг у модерном шкотском мисаоном простору. Списатељица Мјуриел Спарк је на суптилан начин указала на овај специфично шкотски феномен у свом дјелу.

4. “T. S. Eliot’s ‘Disorderly Order’ and the Echoes of Dante’s *Inferno*”. *European Journal of Literature, Language and Linguistics Studies*, Volume 5, Issue 3, 2021.

Рад се, између осталог, бави и тумачењем термина традиције, али и честим алузијама Т. С. Елиота на Дантеа. Ове алузије имају функцију и да укажу да немогућност раздвајања садашњости и прошлости, а у идеолошким оквирима, исконске вриједности опстају без обзира на друштвене промјене. Такође, у раду се наглашава и да Елиотове алузије доприносе стварање нове поетичке форме.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора

Божица Јовић је на Филозофском факултету у Источном Сарајеву радила у својству сарадника у звању асистента (2001) на Одсеку за енглески језик и књижевност.

Након избора у звање вишег асистента на Одсеку за енглески језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, изводила је вјежбе на сљедећим предметима: *Стара америчка књижевност*, *Модерна америчка књижевност*, *Специјални курс из енглеске књижевности (Шекспир)*, *Преглед енглеске књижевности до 1500*, *Књижевност периода ренесансе и рестаурације*, *Постмодерни енглески роман*, *Увод у англистику*, *Цивилизација САД, Канаде и Аустралије* и *Савремени енглески језик*, у периоду од 2006. до 2010. године. Кандидат је био ментор већег броја дипломских радова на Студијском програму за енглески језик и књижевност Филозофског Факултета Универзитета у Источном Сарајеву.

Након избора у звање доцента (2012), др Божица Јовић је успјешно изводила наставу на сљедећим предметима: *Преглед енглеске књижевности до 1500*, *Књижевност периода ренесансе и рестаурације*, *Специјални курс – Шекспир*, и *Постмодерни енглески роман* на првом циклусу студија. На другом циклусу студија изводила је наставу из предмета *Жанрови у енглеској књижевности* (2012-2016). У два наврата је кандидаткиња била хонорарно ангажована као предавач на Филолошком факултету Универзитета у

Бањој Луци (2012/2013 и 2014/2015).

Менторисала је два завршна мастер рада:

1. Марија Ковачевић, рад на тему „Готика у роману *Цејн Ејр*“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, одбрањен 2014.
2. Наташа Карличић, рад на тему „Ема као билдунгсроман“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, одбрањен 2015.

Такође, кандидаткиња је била члан више комисија за одбрану магистарских, односно завршних мастер радова, :

1. Сандра Новкинић, магистарски рад на тему „Поезија Силвије Плат у оквирима другог таласа феминизма“, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, одбрањен 2013.
2. Маријана Јакшић, магистарски рад на тему „Портрет жене на почетку двадесетог вијека у романима Едит Вортон“, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, одбрањен 2013.
3. Младен Пралица, магистарски рад на тему „Коресподентност српских и енглеских безличних и пасивних облика на примјеру превода На Дрини Ђуприја“, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, одбрањен 2014.
4. Ивана Радојевић, мастер рад на тему „Женски ликови у роману *Ка светионику* Вирциније Вулф“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, одбрањен 2014.
5. Тања Марковић, мастер рад на тему „Феминистички приступ фикцији и реалности у Руждијевом роману *Срамота*“, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, одбрањен 2014.
6. Данијела Мрда, магистарски рад на тему „Књижевност у функцији протестантизма у дјелима Лангганда, Бањана и Милтона“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, одбрањен 2016.
7. Ања Мандић, мастер рад на тему „Холденова тачка гледишта у Селиндеровом роману *Ловац у житу*“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, одбрањен 2016.
8. Милица Вуковић, мастер рад на тему „Различите традиције у Елиотовој *Пустој земљи*“, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, одбрањен 2016.
9. Дања Тешић, мастер рад на тему „Поезија америчког модернизма – Валас Стивенс и Вилијам Карлос Вилијамс, одбрањен 2016.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Кандидат је обављао наставу на следећим предметима: *Средњовјековна енглеска књижевност, Књижевност енглеске ренесансе, Специјални курс – Шекспир, Постмодерни енглески роман, Енглеска књижевност 1, Афорамеричка књижевност, Енглеска кратка прича, Увод у студије енглеске књижевности, Модерни шкотски роман* (2. циклус студија).

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Научно и стручно усавршавање у иностранству:

-Универзитет у Бергену, мастер студије, 2003-2005.

-Универзитет у Арканзасу, Фулбрајтов факултет, истраживачки рад - стипендија Фулбрајт, 2009-2010.

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

Након обављеног интервјуа, одржаног 1. 12. 2021. године, у просторијама Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, са кандидатом др Божицом Јовић, чланови Комисије су се сложили да кандидат има неопходно знање из области на коју се бира, квалитетан научно-истраживачки и педагошки потенцијал које захтијева звање доцента.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат

Минимални услови за избор у звање ⁵	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
Има научни степен доктора наука у одговарајућој научној области	Испуњава услов	Кандидат је 22. 11. 2011. одбранио докторску дисертацију из одговарајуће научне области – уже научне области Специфичне књижевности (Англистика)
Има најмање три рада из области за коју се бира, објављена у научним часописима и зборницима са рецензијом	Испуњава услов	Има три научна рада из области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом након реизбора у звање доцента, као и један превод (укупно има 9 објављених радова из уже научне области <i>Специфичне књижевности - Англистика</i>).
Показане наставничке способности	Испуњава услов	Кандидат је успјешно учествовао у научно-наставном процесу и раду са студентима у интерактивној настави/предавањима на обавезним и изборним предметима из уже

⁵ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

		научне области Специфичне књижевности - Англистика у периоду од 2012. до данас.
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...		
Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)		
<p>На расписани конкурс за избор у звање доцента за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика) јавио се један кандидат, др Божица Јовић.</p> <p>Кандидат др Божица Јовић испуњава предвиђене услова за избор у звање доцента за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика): стекла је научно звање доктора (књижевних) наука (Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву) и има показане наставничке способности (др Божица Јовић већ 16 година ради на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, у звању асистента, вишег асистента и доцента за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика), те учествује на престижним регионалним и међународним конференцијама и објављује радове у референтним публикацијама и зборницима). Комисија констатује да др Божица Јовић има објављена три научна рада након посљедњег избора у звање, те сходно томе испуњава предвиђене услове за избор у звање доцента за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика), те са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филозофског факултета Пале и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да др Божицу Јовић изабере у звање доцента за ужу научну област Специфичне књижевности (Англистика).</p>		

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. _____, предсједник
2. _____, члан
3. _____, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Пале

Датум: 2. 12. 2021. године