

Прилог бр. 1.

НАСТАВНО-УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву, на 175. сједници, одржаној 04.10.2021. године (одлука број: 634-10/21 од 04.10.2021. године), именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 21.07.2021. године, за избор у академско звање доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. проф. др Тања Станковић Јанковић, редовни професор, предсједник
Научна област – Друштвене науке
Научно поље – Педагошке науке
Ужа научна/умјетничка област – Методика васпитно-образовног рада
Датум избора у звање 24.12.2020. године
Универзитет у Бањој Луци
факултет/академија – Филозофски факултет

2. проф. др Драгица Милинковић, редовни професор, члан
Научна област – Друштвене науке
Научно поље – Педагошке науке
Ужа научна/умјетничка област – Методика васпитно-образовног рада
Датум избора у звање 30.01.2020. године
Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија – Педагошки факултет Бијељина

3. проф. др Драгана Радивојевић, ванредни професор, члан
Научна област – Друштвене науке
Научно поље – Педагошке науке
Ужа научна/умјетничка област – Методика васпитно-образовног рада
Датум избора у звање 29.09.2021. године
Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија – Педагошки факултет Бијељина

На претходно наведени конкурс пријавио се један (1) кандидат:

1. мр Марко (Раде) Попадић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16 и 31/18, 26/19), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5. 6. и 38. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања, Наставно-научном вијећу Академије ликовних умјетности у Требињу и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси следећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлука о расписивању конкурса (број: 01–С–226–XIX/21), Сенат Универзитета у Источном Сарајеву (од 15.07.2021. године)
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 21.07.2021. Године
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Избор у звање доцента, Методика васпитно-образовног рада
Број пријављених кандидата
Један (1)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Марко (Раде) Попадић
Датум и мјесто рођења
11.02.1987. године у Сарајеву
Установе у којима је кандидат био запослен
Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
Асистент за научну област Методика васпитно-образовног рада (2013-2016); Виши асистент за научну област Методика васпитно-образовног рада (2016-)
Научна област

Методика васпитно-образовног рада
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет (2006-2010)
Назив студијског програма, излазног модула
Одсјек за педагогију
Стечени академски назив
Дипломирани педагог
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Сарајеву, Академија ликовних умјетности у Сарајеву (2006-2010)
Назив студијског програма, излазног модула
Наставнички смјер на АЛУ
Стечени академски назив
Бакалауреат ликовне умјетности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет (2011-2016)
Назив студијског програма, излазног модула
Магистарски студиј из педагогије
Стечени академски назив
Магистар педагошких наука
Наслов <u>магистарског/мастер</u> рада
<i>Повезаност школског успјеха и перцепције лијепог код ученика у настави ликовне културе</i>
Ужа научна/умјетничка област
Методика васпитно-образовног рада
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Сарајеву, Академија ликовних умјетности (2010-2012)
Назив студијског програма, излазног модула
Студиј другог циклуса из Ликовне умјетности
Стечени академски назив
Магистар ликовне умјетности
Наслов <u>магистарског/мастер</u> рада
<i>Енформел и имагинарни пејзаж</i>
Ужа научна/умјетничка област
Методика васпитно-образовног рада
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Универзитет у Бањој Луци, Филозофски факултет (пријава теме 12.04.2018. године, одбрана дисертације 14.06.2021. године)
Наслов докторске дисертације
<i>Утицај вербалних, аудитивних и визуелних подстицаја на когнитивна и естетска</i>

постигнућа у настави ликовне културе

Ужа научна област

Методика васпитно-образовног рада

Претходни избори у звања (институција, звање и период)

Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности, асистент за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада, од 26.12.2012. године.

Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности, виши асистент за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада, од 28.10.2016. године.

3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора

Радови објављени у цјелости у часописима и зборницима са рецензијом:

Попадић, М. (2013). Интуиција и експресија. *Психологија и уметност*. Међународни тематски зборник. Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 153–162.

Попадић, М. (2014). Аутоматизам, биоморфизам и митско у апстрактном експресионизму. *Радови, бр. 16(1/2)*, 857–867. Пале: Филозофски факултет.

Попадић, М. (2016). Вредновање и уочавање лијепог код ученика у настави ликовне културе. *Радови, бр. 18*, 305–322. Пале: Филозофски факултет.

Радови послје посљедњег избора/реизбора

Радови објављени у цјелости у часописима и зборницима са рецензијом:

Попадић, М. (2017). Перцепција лијепог код ученика у настави ликовне културе. *Наша школа, бр. 1-2*, 37–54. Бања Лука: Друштво педагога Републике Српске.

Рад се бави испитивањем повезаности димензија естетског доживљаја ученика, у настави ликовне културе. Узорком су обухваћена 203 ученика средње школе, који имају предмет ликовна култура. Прво је провјерена латентна структура новоконструисаног инструмента чија је теоријска подлога теорија естетског одлучивања са три когнитивна модула и теорија естетске еволуције. Димензије естетске процјене су склад (X), украшеност (P) и смисаона дубина (D), те Примордијални садржај (ПМ). Стимулусни материјал се састојао од 24 репродукције познатих умјетничких дјела. Метријске карактеристике инструмента су задовољавајуће. Анализирајући све слике и скале, може се закључити да је највише присутна димензија дистантност или смисаона дубина, која подразумијева највиши ниво одлучивања, а што је у складу са претходним истраживањима јер се показало да испитаници млађег узраста доносе одлуке X нивоа, дјеца средњег узраста доносе одлуке са P нивоа и најстарија са D нивоа одлучивања. Испитаници који су учествовали у истраживању припадају трећој скупини која је у претходним истраживањима бирала D ниво одлуке. Истраживања су показала да дужина излагања визуелног материјала утиче на процес одлучивања, као и да се укус мијења са узрастом, тако да се естетски суд може посматрати као развојни феномен.

Попадић, М. (2019). Подстицање појединих аспеката креативности ученика у настави

ликовне културе. У С. Маринковић (ур.), *Наука, настава, учење – проблеми и перспективе*, Зброник радова Педагошког факултета у Ужицу (539 – 554).

Циљ истраживања био је да се испита утицај вербалних, аудитивних и визуелних подстицаја на развој креативности ученика у настави ликовне културе. Примијењена је експериментална метода са паралелним групама. Истраживање је реализовано на узорку 98 ученика од тога је експерименталну групу чинило 45, а контролну 53 ученика. За потребе истраживања кориштен је Тест четири цртежа. Резултати истраживања указују на то да је експериментални програм утицао на поједине аспекте креативног развоја ученика јер су испитаници експерименталне групе постигли значајно боље резултате од испитаника контролне групе у погледу свих аспеката ликовно креативног развоја: на димензији редефиниција, оригиналност, елаборација, осјетљивост за ликовне проблеме, флексибилност и флуентност. Резултати овог експерименталног истраживања у складу су са резултатима претходних студија. Овим истраживањем се показало да је неопходно измијенити постојећи приступ у настави ликовне културе и усмјерити се на развој појединих аспеката ликовне креативности ученика, јер је адаптираним програмом, који је у вези са тим аспектима креативности могуће развијати креативност ученика.

Popadić, M. i Ristić, S. (2020). Uticaj verbalnih, auditivnih i vizuelnih podsticaja na likovnu percepciju i recepciju učenika osnovne škole. *Biomedicinska istraživanja*, 11 (2), 151–158.

Циљ истраживања је да се испита ефикасност квази-експерименталног програма који је осмишљен тако да подстиче ликовну перцепцију и ликовну рецепцију ученика у настави ликовне културе. Примијењена је квази-експериментална метода са паралелним групама. Истраживање је реализовано на узорку од 98 ученика од тога је експерименталну групу чинило 45, а контролну 53 ученика са подручја Требиња. За потребе истраживања кориштен је Тест ЛВ1 који испитује општу ликовну креативност, као и ликовну перцепцију и ликовну рецепцију (ликовну апрецијацију).

Резултати истраживања указују на то да је експериментални програм утицао на развој ликовно-перцептивних и ликовно-рецептивних способности ученика у настави ликовне културе јер су ученици експерименталне групе постигли значајно боље резултате од ученика контролне групе. Експериментални програм је усклађен са наставним планом и осмишљен тако да утиче на развој ликовно-перцептивних и ликовно-рецептивних способности ученика. Добијени резултати указују на то да је могуће утицати на развој ликовно-перцептивних и ликовно-рецептивних способности ученика водећи се посебно осмишљених програмом који је у овом истраживању био усмјерен на подстицање вербалних, аудитивних и визуелних аспеката ликовног израза.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Кандидат је на матичном факултету, као асистент изводио вјежбе из слједећих предмета на студијским програмима Академије ликовних умјетности:

а) *Основни студиј*: Методика ликовног васпитања I, Методика ликовног васпитања II,

Педагогија и Дидактика;
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора
Навести све активности (уџбеници и друге образовне публикације, предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете, менторство)
Кандидат је као виши асистент изводио вјежбе предметима на студију првог циклуса: а) <i>Основни студиј</i> : Методика ликовног васпитања I, Методика ликовног васпитања II, Педагогија и Дидактика.
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник). Остале стручне дјелатности.

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА
Комисија је дана 13.10.2021. године са почетком у 11,30 часова, на Педагошком факултету у Бијељини Универзитета у Источном Сарајеву обавила интервју са кандидатом који се пријавио на конкурс објављен у дневном листу "Глас Српске" 21.07.2021. године, за избор у академско звање доцента, ужа научна област Методика васпитно-образовног рада. Интервју је обављен у присуству два члана Комисије: проф. др Драгице Милинковић и проф. др Драгане Радивојевић. Проф. др Тања Станковић - Јанковић била је оправдано одсутна. На основу обављеног интервјуа присутни чланови Комисије закључили су да пријављени кандидат, др Марко Попадић, разумије проблеме изучавања Методике васпитно-образовног рада, а посебно Методике наставе ликовне културе, да прати савремена истраживања, критички их анализира и повезује, те нуди нове идеје, значајне за ову област. На основу наведеног закључено је да кандидат испуњава услове да буде изабран у звање доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада.
7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ
Кандидат од 2012. године изводи наставу из предмета који припадају научној области за коју је конкурисао, па, у складу са чланом 93. Закона о високом образовању РС, није било потребно организовати предавање.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.		
Први кандидат		
Минимални услови за избор у звање	испуњава/неиспуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Научни степен доктора наука у одговарајућој научној области</i>	Испуњава	Кандидат је одбранио докторску дисертацију на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци дана 14.06.2021. године и тако стекао степен доктора педагошких наука из уже научне области Методика васпитно-образовног рада. Приложено је увијерење о стеченом научном степену доктора наука број: 07/1.997/21, дана: 14.06.2021. године
<i>Има најмање три научна рада из области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом, након избора у звање вишег асистента</i>	Испуњава	Кандидат је након избора у звање вишег асистента објавио три научна рада из области за коју се бира (приложене библиографске јединице).
<i>Показане наставничке вјештине</i>	Испуњава	Кандидат је од 2012. године запослен на АЛУ Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву и у том периоду је успјешно реализовао наставне активности као асистент и виши асистент.
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...		
Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)		
//		

Увидом у приложени документацију утврђено је да пријављени кандидат, др Марко Попадић, испуњава законом прописане услове за избор у звање доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада.

Кандидат има проведен један изборни период у звању вишег асистента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада, има три научна рада објављена у часописима са рецензијом из области за коју се бира. Кандидат је одбранио докторску дисертацију на Филозофском факултету Универзитета у Бањој Луци дана 14.06.2021. године и тако стекао степен доктора педагошких наука. Тема докторске дисертације „Утицај вербалних, аудитивних и визуелних подстицаја на когнитивна и естетска постигнућа у настави ликовне културе” говори у прилог томе да се кандидат у свом научно-истраживачком раду бави ужом научном облашћу – *Методиком васпитно-образовног рада*. Узимајући у обзир наведено, а у складу са чланом 77. Закона о високом образовању, као и члановима 5. и 38. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, констатујемо да кандидат др Марко Попадић испуњава све прописане услове конкурса за избор у звање доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада. Комисија са задовољством предлаже Наставно-умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да др Марка Попадића изабере у звање доцента за ужу научну област Методика васпитно-образовног рада.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. др Тања Станковић Јанковић, редовни професор, Методика васпитно-образовног рада, Филозофски факултет, Универзитет у Бањој Луци, предсједник

2. др Драгица Милинковић, редовни професор, Методика васпитно-образовног рада, Педагошки факултет у Бијељини, Универзитет у Источном Сарајеву, члан

3. др Драгана Радивојевић, ванредни професор, Методика васпитно-образовног рада, Педагошки факултет у Бијељини, Универзитет у Источном Сарајеву, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Бијељина

Датум: 13.10.2021.године