

**НАСТАВНО – УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ
УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва – Теорија и историја ликовне умјетности и Поетике и филозофије умјетности)

У вези са закључком Сената Универзитета у Источном Сарајеву бр:01-С-89-ХV/21 од 29.4.2021. године, Комисија за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсном материјалу, објављеном у листу „Глас Српске“ од 30.12.2020 . године, извршила је допуну/коррекцију Извјештаја у складу са Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву.

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње у Источном Сарајеву, Универзитета у Источном Сарајеву, број 130-2/21 од 17.2.2021., именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсном материјалу, објављеном у дневном листу “Гласу Српске“ од 30.12.2020. године, за избор у академско звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва – Теорија и историја ликовне умјетности и Поетике и филозофије умјетности)

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Проф. др Лидија Мереник, редовни професор, предсједник

Научна област: Друштвено-хуманистичке науке

Научно поље: Историја, археологија, етнологија, историја уметности

Ужа научна/умјетничка област : Историја ликовних уметности и архитектуре

Датум избора у звање: 01. 06. 2010

Универзитет: Универзитет у Београду

факултет/академија: Филозофски факултет

2. Проф. др Симона Чупић, редовни професор

Научна област: Друштвено-хуманистичке науке

Научно поље: Историја, археологија, етнологија, историја уметности

Ужа научна/умјетничка област: Историја ликовних уметности и архитектуре

Датум избора у звање: 12. 12. 2016

Универзитет: Универзитет у Београду

факултет/академија: Филозофски факултет

3. Проф. др Мирадет Зулић, ванредни професор

Научна област: Хуманистичке науке

Научно поље: Умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Стваралаштво – сви облици стваралашта – група предмета Историја музике

Датум избора у звање: 23. 07. 2020.

Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Музичка академија у Сарајеву

На претходно наведени конкурс пријавила су се два кандидата:

1. Драган (Данило) Чихорић

2. Бранислав (Милош) Јањетовић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ**КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
АЛУ Требиње, Предлог одлуке број 949-11/20, од 30.11.2020. год
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 30.12.2020. године
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
У звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва – Теорија и историја ликовне умјетности Поетике и филозофије умјетности)
Број пријављених кандидата
Два (2)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
ДРАГАН (Данило) ЧИХОРИЋ
Датум и мјесто рођења
17. 03. 1971, Бор, Република Србија
Установе у којима је кандидат био запослен
- Академија ликовних умјетности у Требињу
Звања/радна мјеста
- Доцент на предметима Историја и теорија умјетности и Поетике модерне умјетности
Научна област

- Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва – Теорија и историја ликовне умјетности и Поетике и филозофије умјетности)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
- члан редакције научног часописа Зборник семинара за студије модерне умјетности Филозофског факултета у Београду
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
- Филозофски факултет у Београду, 1995/2006.
Назив студијског програма, излазног модула
- Историја уметности
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
- 9.41; Дипломирани историчар уметности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
- Филозофски факултет у Београду, 2007/2008.
Назив студијског програма, излазног модула
- Историја уметности
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
- 9.50; Мастер историчар уметности
Наслов магистарског/мастер рада
- Идеолошки темељи ликовног језика Шантал Акерман
Ужа научна/умјетничка област
- Историја уметности
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
- Филозофски факултет у Београду, 2008/23. 10. 2015.
Наслов докторске дисертације
- Између Загреба и Београда. Мица Тодоровић и сарајевска уметничка сцена тридесетих година 20. века
Ужа научна област
- Историја уметности
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
- Академија ликовних умјетности у Требињу, асистент, 2008/2012.
- Академија ликовних умјетности у Требињу, виши асистент, 2012/2016.
- Академија ликовних умјетности у Требињу, доцент, 2016/2021.
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
- публикација у рукопису: <i>Između Zagreba i Beograda.</i> Mica Todorović i sarajevska likovna scena tridesetih godina 20. veka (rukopis doktorske disertacije), Biblioteka Odjeljenja istorije umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu, Beograd 2015.
- монографски каталог:

„Уводни текст“, у: *Академија ликовних умјетности Требиње*, Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности у Требињу, Источно Сарајево, Требиње 2014, 8-51.

- радови публиковани у стручној периодици:

1. „Елементи континуитета у архитектури Босне и Херцеговине. Зеница 1945-1960“, *Новопазарски зборник* 28, Нови Пазар 2004, 173-196.
2. „Paragraf 2018“, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu* 6, Beograd 2010, 21-34.
3. „Idejni svet Miroslava Krleže i likovna kritika u Pregledu. Milan Selaković“, *Zeničke sveske* 22, Zenica 2015, 328-346.
4. Nova žena i novi čovek. Idejno-likovni dijalog s Miroslavom Krležom“, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu* 12, Beograd 2016, 77-88.

Радови послје последњег избора/реизбора

- монографска публикација:

Tematsko-ideološke propozicije ženinog prisustva u likovnoj umetnosti dvadesetih. Mica Todorović, Art print, Banja Luka 2020. ISBN 978-99976-46-36-1 (електронско издање)

рецензенти:

- проф. др Лидија Мереник, Филозофски факултет у Београду
проф. др Симона Чупић, Филозофски факултет у Београду

- учешћа на научним скуповима:

1. *Иван и Ђорђе Табаковић*. Градитељи српске културе XX века, Матица српска, Нови Сад, 7. новембар 2017.
2. *Arhitektonske ustanove i udruženja, umetničke grupe i časopisi u Kraljevini SHS/Jugoslaviji (1918-1941)*, Institut za istoriju umetnosti, Filozofski fakultet, Beograd, 12. – 13. decembar 2019.

- текстови публиковани у стручној периодици и зборницима научних скупова:

1. „Млада београдска критика и Изложба групе сликара из Босне (1939)“, *Зборник Матице српске за ликовне уметности* 44, Нови Сад 2016, 199-210.
2. „Ликовна критика у Жени данас (1936 – 1940)“, *Зборник Народног музеја XXII – 2*, Београд 2016, 323-338.

3. „Прилог проучавању ликовне педагогије двадесетих. Ружичкина писма Табаковићу (1922 – 1924)“, *Зборник Матице српске за ликовне уметности* 45, Нови Сад 2017, 293-302.
4. „Modernost, nasleđe i likovna kritika. Dva godišta sarajevskog Izraza (1957 – 1958)“, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu* 14, Beograd 2018, 145-162.
5. „У граду, на периферији Земље. Омер Мујацић, Мица Тодоровић и физиономија женског лика 1930. године“, *Зборник Народног музеја XXIII – 2*, Beograd 2018, 177-197.
6. „Иван Табаковић: *Портрет М. Т.* (1923). Питања стила и педагогије“, у: *Иван и Ђорђе Табаковић*. Градитељи српске културе XX века, ур: Л. Мереник, А. Кадијевић, Матица српска, Нови Сад 2018, 123-138.
7. „Ljubo Babić u sarajevskom Izrazu (1958)“, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu* 16, Beograd 2020, 85-98.
8. „Идејна конструкција уметничког лика. Иво Андрић, *Мост на Жепи*“, *Зборник Народног музеја XXIV – 2*, Beograd 2020, 201-217.
9. „Sarajevska Četvorica. Idejne pretpostavke“, у: *Arhitektonske ustanove i udruženja, umetničke grupe i časopisi u Kraljevini SHS/Jugoslaviji (1918 – 1941)*, ур: А: Кадијевић, Institut za istoriju umetnosti, Filozofski fakultet, Beograd 2020 (у штампи).

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

- Од 2008. у звању асистента, а од 2012. у звању вишег асистента ангажован на предметима Историја умјетности 1-6 и Поетике модерне умјетности 1-2.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

- Од 2012.у звању доцента ангажован на првом циклусу студија на предметима Историја умјетности 1-6 и Поетике модерне умјетности 1-2, а на студијама другог циклуса на предмету Поетике савремене умјетности 1-2.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

- Истраживачки је заинтересован за питања уметничке модерности на ширим југословенским просторима, с нагласком на културним и естетичким специфичностима босанскохерцеговачке зоне, и то у раздобљу од двадесетих до шездесетих година 20. века.

- У складу са наведеним, резултате научних анализа публикује у научно релевантним

часописима од значаја за регион (*Зборник Народног музеја у Београду, Зборник Матице српске за ликовне уметности, Зборник Семинара за студије модерне уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду*).

- Истраживачке активности проверава и усклађује са актуелним научним праксама на међународним научним скуповима (*Иван и Ђорђе Табаковић. Градитељи српске културе XX века – Матица српска, Нови Сад 2017; Архитектонске установе и удружења, уметничке групе и часописи у Краљевини СХС/Југославији 1918-1941 – Филозофски факултет у Београду, Београд 2019.*)

- Наредне научно-истраживачке напоре и резултате усмериће ка расветљавању уметничких и идеолошких релација остварених на страницама босанскохерцеговачких часописа током тридесетих и шездесетих година 20. века. Постигнути закључци биће благовремено публиковани и проверени на међународним научним скуповима.

- Активно прати међународну научну периодику и стручна издања.

- Методолошким пропозицијама везан је за достигнућа савремене социјалне историје уметности.

ДРУГИ КАНДИДАТ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име (име једног родитеља) и презиме

БРАНИСЛАВ (Милош) ЈАЊЕТОВИЋ

Датум и мјесто рођења

28. 05. 1975, Сарајево, Босна и Херцеговина

Установе у којима је кандидат био запослен

-

Звања/радна мјеста

-

Научна област

-

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима

- нема

2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије/студије првог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка

- нема

Назив студијског програма, излазног модула

-

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив

-

Постдипломске студије/студије другог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка

- нема

Назив студијског програма, излазног модула

-

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив

-

Наслов магистарског/мастер рада

-

Ужа научна/умјетничка област		
-		
Докторат/студије трећег циклуса		
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)		
- нема		
Наслов докторске дисертације		
-		
Ужа научна област		
-		
Претходни избори у звања (институција, звање и период)		
- нема		
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА		
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора		
• нема		
Радови послје посљедњег избора/реизбора		
- нема		
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА		
Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора		
-		
Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора		
-		
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА		
- Како кандидат Јањетовић Бранислав не испуњава ни један од посебних услова предвиђених Законом о високом образовању Републике Српске за избор у звање тражено конкурсом, његова пријава, као непотпуна и недовољна за услове конкурса на високошколској институцији, није узета у разматрање		
Други кандидат – не испуњава услове конкурса		
Минимални услови за избор у звање	не испуњава	Докази
	НЕ Испуњава	
	НЕ Испуњава	
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

Дана 12. марта од 11.30 до 12.30 одржан је разговор на даљину са кандидатом доц. др Драганом Чихорићем, који испуњава све услове за избор у ванредног професора. Разговор су водиле проф. др Лидија Мереник и проф. др Симона Чупић. Кандидат је одговарао на две врсте питања: а) о свом научном раду, са тежиштем на новој књизи *Tematsko-ideološke propozicije ženinog prisustva u likovnoj umetnosti dvadesetih*. Мица Тодоровић, 2020. б) о свом педагошком раду на АЛУ Требиње, те о даљим стремљењима и унапређењу педагошког рада. Проф. Л. Мереник и проф. С. Чупић закључују да је доц. др Драган Чихорић успешно и разложно одговорио на постављена питања, и оправдао унапређење у више звање (ванредног професора).

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

-

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**Први кандидат – Драган Чихорић**

Минимални услови за избор у звање	испуњава	Докази
1. Проведен најмање један изборни период у звању доцента	Испуњава	Одлуком Сената Универзитета у Источном Сарајеву бр:01-С-268-XIV716 од 26.5.2016. године изабран је у наставничко звање доцента за ужу научну област Умјетност- (стваралаштво-сви облици стваралаштва) ужа област образовања Теорија и историја ликовне умјетности и Поетике и филозофије умјетности
2. Најмање пет научних радова из области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом након избора у звање доцента .	Испуњава	У приложеној документацији кандидат је доставио девет радова који су објављени у рецензираним научним часописима и зборницима.
3. Да има објављену књигу (научну књигу, монографију или универзитетски уџбеник), након избора у звање доцента.	Испуњава	Кандидат је у документацији приложио монографску публикацију <i>Tematsko-ideološke propozicije ženinog prisustva u likovnoj umetnosti dvadesetih</i> . Мица Тодоровић, Арт принт, Бања Лука. 2020. ISBN 978-99976-46-36-1
4. Доказане наставничке	Испуњава	Кандидатов педагошки рад је

<i>способности</i>		увијек позитивно оцјењиван у студентским анкетама.
5. Да је био члан комисије за одбрану магистарског или докторског рада, или има менторство кандидата за степен другог циклуса	Испуњава	Кандидат је у улози ментора, на располагању свим студентима приликом писања завршних и дипломских радова, када је у питању теоријски дио израде радова као и за избор неопходне литературе за израду истих.
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Кандидат је у документацији доставио доказе о учешћу на међународним стручним научним скуповима (Матица српска Нови Сад и Институт за историју уметности Београд) као лични допринос академској и широј заједници који подразумијева учешће у националним и међународним, научним и културним институцијама.		

На основу анализе материјала приложеног уз пријаву на конкурс и увида у научну и стручну делатност кандидата, те обављеног разговора са кандидатом, Комисија констатује да пријављени кандидат Драган Чихорић испуњава прописане услове за избор у звање ванредног професора.

Узимајући у обзир наведено, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да кандидата доц. др Драгана Чихорића изабере у звање ванредног професора за ужу научну област - Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва – Теорија и историја ликовне умјетности и Поетике и филозофије умјетности) на АЛУ Требиње Универзитета у Источном Сарајеву.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Проф. др предсједник
Лидија Мереник, ред. професор, Филозофски факултет,
Универзитет у Београду

2. Проф. др члан
Симона Чупић, ред. професор, Филозофски факултет,
Универзитет у Београду

3. Проф. др члан
Мирадет Зулић, ван. професор, Музичка академија у
Сарајеву, Универзитет Источно Сарајево

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ - нема

Није било издвојеног мишљења

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____ /// _____

Мјесто: Источно Сарајево
Датум: 16. 03. 2021