

**НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ
ТРЕБИЊЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор сарадника у звање вишег асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) - група предмета Графички дизајн

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву, број 128-2-/21 од:17.2.2021. године именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по расписаном конкурс од 30. децембра 2020. године за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) - група предмета Графички дизајн

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1 Ред. проф. мр Владимир Косић
Ужа научна/умјетничка област: Графички дизајн
Датум избора у звање: 11. 09. 2015. године.
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

2. Доц мр Слободан Вукићевић
Ужа научна/умјетничка област: Графички дизајн
Датум избора у звање: 22. 05. 2019. године.
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву
Факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

3. Доц. мр Здравко Делибашић
Ужа научна/умјетничка област : Графички дизајн
Датум избора у звање: 29. 11. 2019.
Универзитет: Универзитет Црне Горе
факултет/академија: Факултет ликовних уметности Цетиње

На претходно наведени конкурс пријавило се један (5) кандидата:

1. Ана (Слободан) Вејин
2. Ангелина (Славко) Вукосав
3. Милица (Миленко) Бјеловић
4. Снежана (Лазо) Пелемиш
5. Јован (Ћетко) Сладоје

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, као и одредби Конкурса о испуњавању општих и посебних услова, Комисија за писање извјештаја о

пријављеним кандидатаима за изборе у звања увидом у предату документацију прописану конкурсом, констатовала је да сви кандидати испуњавају услове конкурса. Комисија Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Академија ликовних умјетности, предлог одлуке број: 964-12/20 од 2.12.2020. године.
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 30.12.2020.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
За избор сарадника у звање асистента за ужу научну област Умјетност (стваралашт – сви облици стваралаштва) - група предмета Графички дизајн
Број пријављених кандидата
Пет (5)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Ана (Слободан) Вејин
Датум и мјесто рођења
10.7.1994. г. Илица
Установе у којима је кандидат био запослен
Звања/радна мјеста
Научна област / Умјетничка област
Ликовна умјетност / Графички дизајн
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет Источно Сарајево, Академија ликовних умјетности Требиње 2013 -2018
Назив студијског програма, излазног модула

Ликовна умјетност/Графички дизајн
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
9,48, дипломирани графички дизајнер
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Назив студијског програма, излазног модула
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Наслов магистарског/мастер рада;
Ужа научна/умјетничка област
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
Самосталне изложбе
Колективне изложбе
- 2015. „Пишем ти босанчицом“ (УЛУПУБИХ) – галерија - Collegium artisticum Сарајево - 2016. „Воковизуел и писаћа машина – Културни центар Требиње - 2017. Изложба студентских радова 2016/17. Галерија АЛУ Требиње - 2017. „La Ciudad Ligera – Madrid grafica” - Central de Diseno de Matadero, Madrid - 2019. Група изложба студентских радова – Културни центар Требиње
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора
Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Учешћа у пројектима:**Награде:**

- 2017. Плакета Универзитета у Источном Сарајеву за изузетан успјех током студија
- 2017. Годишња награда за графички дизајн коју додјељује АЛУ Требиње
- 2016. 3. мјесто на конкурс за визуелни идентитет Регулаторне комисије за енергетику Републике Српске
- 2017/18. Меморабилија Владе Републике Српске студентима генерације са два државна универзитета

Учешће на стручно/умјетничким скуповима и колонијама:

- 2016. "ФЛУИД" дизајн форум 2016, Никшић
- 2016. "Воковизуел и писаћа машина" радионица графичког дизајнера и илустратора Марине Милановић, Требиње
- 2017. "ФЛУИД" дизајн форум 2017, Подгорица

Радови у умјетничким колекцијама:**Значајнији радови из уже умјетничке области:**

- графички знак фирме "Citovia" која производи OEM трансивере за мрежну опрему у Њемачкој
- графички знак за мушки фризерски салон "Boomerang" у Требињу
- графички знак за "Patrinus Bar" Стари град, Требиње
- графички знак за конкурс фирме "Крајина Клас", Бања Лука
- графички знак и етикета за алкохолно пиће "Сварог"
- плакат за конкурс "La Ciudad Ligera" у Мадриду
- плакати за конкурс "Пишем ти Босанчицом" у Сарајеву
- плакати за догађај "90'с" у Требињу
- визуелни идентитет за конкурс Регулаторне комисије за енергетику Републике Српске
- брендирање, графички знак и етикете црафт пиваре "ОЗ" у Требињу
- графичко обликовање портфолија умјетнице Милице Керезовић
- графичко обликовање каталога за изложбу "Групна изложба студентских радова 2019" КЦТ, Требиње
- графичко обликовање каталога за изложбу "Друго лице" умјетнице Милице Керезовић, Требиње

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Први кандидат – Ана Вејин		
Минимални услови за избор у звање	Испуњава	Докази
<i>завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ЕЦТС бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0, или еквивалент</i>	Испуњава	Завршен први циклус студија на Академији ликовних умјетности Требиње са просјечном оцјеном 9,48.
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Кандидат је остварио значајан број успјешних радова из области графичког дизајна		
ДРУГИ КАНДИДАТ		
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ		
Име (име једног родитеља) и презиме		
Ангелина (Славко) Вукосав		
Датум и мјесто рођења		
5.9.1997. Невесиње		
Установе у којима је кандидат био запослен		
-		
Звања/радна мјеста		
Научна област / Умјетничка област		
Ликовна умјетност / Графички дизајн		
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима		
-		
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА		
Основне студије/студије првог циклуса		
Назив институције, година уписа и завршетка		
Универзитет Источно Сарајево, Академија ликовних умјетности Требиње 2016 -2020		
Назив студијског програма, излазног модула		
Ликовна умјетност/Графички дизајн		
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив		
9,78, дипломирани графички дизајнер		
Постдипломске студије/студије другог циклуса		
Назив институције, година уписа и завршетка		
Назив студијског програма, излазног модула		
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив		
Наслов магистарског/мастер рада;		

Ужа научна/умјетничка област
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
Самосталне изложбе - 2020. изложба цртежа – Галерија културног центра Врбас, Србија - 2020. изложба цртежа – меморијална галерија „Душан Старчевић“, Смедеревска Паланка, Србија - 2020. изложба цртежа – Центар за културу Масука – Велика Плана, Србија Колективне изложбе - 2019. Прво међународно бијенале минијатуре „Мини Мо“ – Мостар - 2019. Урбан Арт – Фестивал омладнског активизма, Јабланица - 2019. Бијенале младих – Велика Плана, Србија - 2019. изложба студената АЛУ Требиње „Групна“, Културни центар Требиње - 2020. 4. међународно тријенале графике, Београд, Србија - 2020. 4. међународно бијенале бијенале умјетничког цртежа – меморијална галерија „Душан Старчевић, Смедеревска Паланка, Србија
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора
Образовна дјелатност после посљедњег избора/реизбора
-
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Учешћа у пројектима:

- 2019. Art Bootcamp i пројекат Funky Guerilla – Градишка

Награде:

- 2019. признање за најбољег студента „ЈУ студентски центар“ Требиње
- 2020. годишња награда АЛУ Требиње за графички дизајн
- 2020. Плакета Универзитета у Источном Сарајеву за изузетан успјех током студија

Учешће на стручно/умјетничким скуповима и колонијама:

- 2018. Учешће у кампу КАН цртаног филма, Мостар
- 2019. ПОП-УП фестивал дизајна и визуелних комуникација, Сарајево
- 2019. Студентска размјена (Еразмус), представљање БиХ, Карловци, Хрватска

Радови у умјетничким колекцијама:**Значајнији радови из уже умјетничке области:**

- 2020. Побједничко рјешење на конкурс „Идејно рјешење знака Медицинског факултета у Фочи Универзитета у Источном Сарајеву

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**Други кандидат – Ангелина Вукосав**

Минимални услови за избор у звање	Испуњава	Докази
<i>завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ЕЦТС бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0, или еквивалент</i>	Испуњава	Завршен први циклус студија на Академији ликовних умјетности Требиње са просјечном оцјеном 9,78.
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Кандидат је остварио значајан број успјешних радова из области графичког дизајна		

ТРЕЋИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Милица (Миленко) Бјеловић
Датум и мјесто рођења
2.3.1993. г. Фоча
Установе у којима је кандидат био запослен
2019.-2020. TQ NET с.п. Требиње
Звања/радна мјеста
графички дизајнер - приправник у TQ NET с. п. Требиње
Научна област / Умјетничка област
Ликовна умјетност / Графички дизајн
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет Источно Сарајево, Академија ликовних умјетности Требиње
2012 -2018
Назив студијског програма, излазног модула
Ликовна умјетност/Графички дизајн
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
8,87, дипломирани графички дизајнер
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Назив студијског програма, излазног модула
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Наслов магистарског/мастер рада;
Ужа научна/умјетничка област
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)

3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора

Самосталне изложбе

- 2018. „Намекијанке“, кафе „Голд“ Фоча
- 2018. „Флора“, Музеј Старе Херцеговине, Фоча

Колективне изложбе

- 2011. „Art in media res“, Музеј Старе Херцеговине, Фоча
- 2012. Амбасада САД, Сарајево
- 2015. „Босанчица“, Collegium Artisticum, Сарајево
- 2016. Археолошка истраживања Ризба, Културни центар Требиње
- 2016. Воковизуел и писаћа машина, Културни центар Требиње
- 2016. „Босанчица“, галерија Никола I, Никшић
- 2019. Суочавање с прошлошћу, Галерија Нови храм, Сарајево
- 2019. 20 година борбе за природу и људе, Музеј РС, Бања Лука

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора

Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**Учесћа у пројектима:****Награде:**

- 2016. Годишња награда АЛУ Требиње за најбољег студента катедре за графички дизајн

Учесће на стручно/умјетничким скуповима и колонијама:

- 2016. "ФЛУИД" дизајн форум 2016, Никшић
- 2016. "Воковизуел и писаћа машина" радионица графичког дизајнера и илустратора Марине Милановић, Требиње
- 2017. "ФЛУИД" дизајн форум 2017, Подгорица

Радови у умјетничким колекцијама:**Значајнији радови из уже умјетничке области:****Библиографија:****III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ****Трећи кандидат – Милица Бјеловић**

Минимални услови за избор у звање	Испуњава	Докази
<i>завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ЕЦТС бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0, или еквивалент</i>	Испуњава	Завршен први циклус студија на Академији ликовних умјетности Требиње са просјечном оцјеном 8,87.
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Кандидат је остварио значајан број успјешних радова из области графичког дизајна		

ЧЕТВРТИ КАНДИДАТ**1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ**

Име (име једног родитеља) и презиме

Снежана (Лазо) Пелемиш

Датум и мјесто рођења

23. 1. 1992. Власеница

Установе у којима је кандидат био запослен

TQ NET Требиње

Профиле д.о.о. Подгорица

2017-2020 Рива Принт Подгорица

Звања/радна мјеста

графички дизајнер

Научна област / Умјетничка област

Ликовна умјетност / Графички дизајн

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима

2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА**Основне студије/студије првог циклуса**

Назив институције, година уписа и завршетка

Универзитет Источно Сарајево, Академија ликовних умјетности Требиње 2011 -2015

Назив студијског програма, излазног модула

Ликовна умјетност/Графички дизајн

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив

8,86, дипломирани графички дизајнер**Постдипломске студије/студије другог циклуса**

Назив институције, година уписа и завршетка

Назив студијског програма, излазног модула

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив

Наслов магистарског/мастер рада;

Ужа научна/умјетничка област
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
Самосталне изложбе Колективне изложбе 2012, 2013, 2014, 2015 – завршне изложбе студената АЛУ Требиње 2013. – Мала графика – Графички колектив Београд
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора
Образовна дјелатност после посљедњег избора/реизбора
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Учешћа у пројектима: Награде: Учешће на стручно/умјетничким скуповима и колонијама: - 2015. ФЛУИД дизајн форум, Црна Гора - Радови у умјетничким колекцијама: Значајнији радови из уже умјетничке области: Little Miss & Mr Tree – лого произвођача сапуна за тијело Домаћин – лого ресторана Миса Bags - лого произвођача и инстграм налог ручно рађених торби Путевима црногорских укуса – визелни идентитет НВО пројекта на територији Црне Горе

Илустрације „Night or Day“, „Day or night, winter or spring“, „Redhair“, „Mood“, „Simple girl“ и друге
 Илустрације мотива Подгорице за сувенирницу
 Илустрација споменика Пушкину - Подгорица

Библиографија:

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Четврти кандидат – Снежана Пелемиш

Минимални услови за избор у звање	Испуњава	Докази
<i>завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ЕЦТС бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0, или еквивалент</i>	Испуњава	Завршен први циклус студија на Академији ликовних умјетности Требиње са просјечном оцјеном 8,86
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Кандидат је радећи у штампаријама стекао радно искуство из области графичког дизајна и припреме за штампу.		

ПЕТИ КАНДИДАТ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име (име једног родитеља) и презиме

Јован (Ћетко) Сладоје

Датум и мјесто рођења

6.6.1994. г. Калиновик

Установе у којима је кандидат био запослен

Звања/радна мјеста

Научна област / Умјетничка област

Ликовна умјетност / Графички дизајн

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима

2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије/студије првог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка

Универзитет Источно Сарајево, Академија ликовних умјетности Требиње

2013 -2019
Назив студијског програма, излазног модула
Ликовна умјетност/Графички дизајн
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
8,83, дипломирани графички дизајнер
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Назив студијског програма, излазног модула
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Наслов магистарског/мастер рада;
Ужа научна/умјетничка област
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
Самосталне изложбе Колективне изложбе - 2014 “Годишња изложба студентских радова АЛУТ”, Требиње, Босна и Херцеговина -2015 “Годишња изложба студентских радова АЛУТ”, Требиње, Босна и Херцеговина -2015 “Босанцица” градска галерија Collegium artisticum, Сарајево, Босна и Херцеговина -2016 “Босанцица” Галерија Никола И, Никшић, Црна Гора -2017 “Годишња изложба студентских радова АЛУТ”, Требиње, Босна и Херцеговина -2019 “Годишња изложба студентских радова АЛУТ”, Требиње, Босна и Херцеговина
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора
Образовна дјелатност после посљедњег избора/реизбора

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**Учешћа у пројектима:****Награде:**

Прва награда конкурса “The Extra Mile Award” за лого дизајн, Мериленд, САД, 2017.
Прва награда конкурса “Masrk Helm’s Quick Start Group” за лого дизајн, Кентаки, САД, 2017.
Прва награда конкурса “Texas Matrix” за лого дизајн, Тексас, САД, 2018.
Прва награда конкурса “Bill Yanger” за лого дизајн, Флорида, САД, 2018.
Прва награда конкурса “Phil Svitek” за лого дизајн, Калифорнија, САД, 2018.
Прва награда конкурса “Riservi” за лого дизајн, Панама, Панама, 2018.
Прва награда конкурса “Mercury Digital Assets” за Илустрацију, Илиноис, САД, 2018.
Прва награда конкурса “!GLASSED!” за Илустрацију, Пенсилванија, САД, 2018.
Прва награда конкурса “Evident PDR” за визуелни идентитет, Пенсилванија, САД, 2018
Прва награда конкурса “PARAGON” за лого дизајн, Сан Хосе, Костарика, 2018.
Прва награда конкурса “Mugen Noodle Bar” за визуелни идентитет, Орегон, САД, 2018.
Прва награда конкурса “Carat Garage” за лого дизајн, Бохум, Њемацка, 2018.
Прва награда конкурса “Scrab” за лого дизајн и дизајн друштвених мрежа, Женева, Швајцарска, 2018.
Прва награда конкурса “Guruji At Sea” за лого дизајн и дизајн друштвених мрежа, Флорида, САД, 2019.
Прва награда конкурса “DADA Bistro” за лого дизајн, Курбвоа, Француска, 2019.
Прва награда конкурса “Sussex Business Cooperative” за лого дизајн и дизајн друштвених мрежа, Делавер, САД, 2019.
Прва награда конкурса “Newport Marketing” за визуелни идентитет, Калифорнија, САД, 2019.
Прва награда конкурса “Northern Wind Company” за визуелни идентитет, Кувајт, Кувајт, 2019.
Прва награда конкурса “Habits on Demand” за лого дизајн, Калифорнија, САД, 2019.
Прва награда конкурса “Johndavid” за лого дизајн, Илиноис, САД, 2019.
Прва награда конкурса “Ponko” за визуелни идентитет, Кембриџ, УК, 2020.
Прва награда конкурса “Terra Nova” за лого дизајн, Нова Шкотска, Канада, 2020.
Прва награда конкурса “Red Craft” за визуелни идентитет, Флорида, САД, 2020.
Прва награда конкурса “Vongehr” за лого дизајн, Никозија, Кипар, 2020.
Прва награда конкурса “Grizzly Peak Games” за визуелни идентитет, Калифорнија, САД, 2020.
Прва награда конкурса “What Ted Says” за лого дизајн, Џорџија, САД, 2020.
Прва награда конкурса “Unique Health and Fitness” за визуелни идентитет, Луизијана, САД, 2020.
Прва награда конкурса “Nickel City Electric” за лого дизајн, Њујорк, САД, 2020.
Прва награда конкурса “We’ve Been Protesting” за лого дизајн, Вирџинија, САД, 2020.
Прва награда конкурса “Gather Accounting” за визуелни идентитет, Пенсилванија, САД, 2020.
Прва награда конкурса “Channel 3 Records” за лого дизајн, Индијана, САД, 2020.
Прва награда конкурса “Sun Shield” за лого дизајн, Охајо, САД, 2020.

Прва награда конкурса “Neuro Michael” за лого дизајн, Масачусетс, САД, 2020.

Учешће на стручно/умјетничким скуповима и колонијама:

Радови у умјетничким колекцијама:

Значајнији радови из уже умјетничке области:

Прва награда конкурса “The Extra Mile Award” за лого дизајн, Мериленд, САД, 2017.

Прва награда конкурса “Masrk Helm`s Quick Start Group” за лого дизајн, Кентаки, САД, 2017.

Прва награда конкурса “Texas Matrix” за лого дизајн, Тексас, САД, 2018.

Прва награда конкурса “Bill Yanger” за лого дизајн, Флорида, САД, 2018.

Прва награда конкурса “Phil Svitek” за лого дизајн, Калифорнија, САД, 2018.

Прва награда конкурса “Riservi” за лого дизајн, Панама, Панама, 2018.

Прва награда конкурса “Mercury Digital Assets” за Илустрацију, Илиноис, САД, 2018.

Прва награда конкурса “!GLASSED!” за Илустрацију, Пенсилванија, САД, 2018.

Прва награда конкурса “Evident PDR” за визуелни идентитет, Пенсилванија, САД, 2018

Прва награда конкурса “PARAGON” за лого дизајн, Сан Хосе, Костарика, 2018.

Прва награда конкурса “Mugen Noodle Bar” за визуелни идентитет, Орегон, САД, 2018.

Прва награда конкурса “Carat Garage” за лого дизајн, Бохум, Њемацка, 2018.

Прва награда конкурса “Scrab” за лого дизајн и дизајн друштвених мрежа, Женева, Швајцарска, 2018.

Прва награда конкурса “Guruji At Sea” за лого дизајн и дизајн друштвених мрежа, Флорида, САД, 2019.

Прва награда конкурса “DADA Bistro” за лого дизајн, Курбвоа, Француска, 2019.

Прва награда конкурса “Sussex Business Cooperative” за лого дизајн и дизајн друштвених мрежа, Делавер, САД, 2019.

Прва награда конкурса “Newport Marketing” за визуелни идентитет, Калифорнија, САД, 2019.

Прва награда конкурса “Northern Wind Company” за визуелни идентитет, Кувајт, Кувајт, 2019.

Прва награда конкурса “Habits on Demand” за лого дизајн, Калифорнија, САД, 2019.

Прва награда конкурса “Johndavid” за лого дизајн, Илиноис, САД, 2019.

Прва награда конкурса “Ponko” за визуелни идентитет, Кембриџ, УК, 2020.

Прва награда конкурса “Terra Nova” за лого дизајн, Нова Шкотска, Канада, 2020.

Прва награда конкурса “Red Craft” за визуелни идентитет, Флорида, САД, 2020.

Прва награда конкурса “Vongehr” за лого дизајн, Никозија, Кипар, 2020.

Прва награда конкурса “Grizzly Peak Games” за визуелни идентитет, Калифорнија, САД, 2020.

Прва награда конкурса “What Ted Says” за лого дизајн, Џорџија, САД, 2020.

Прва награда конкурса “Unique Health and Fitness” за визуелни идентитет, Луизијана, САД, 2020.

Прва награда конкурса “Nickel City Electric” за лого дизајн, Њујорк, САД, 2020.
 Прва награда конкурса “We`ve Been Protesting” за лого дизајн, Вирџинија, САД, 2020.
 Прва награда конкурса “Gather Accounting” за визуелни идентитет, Пенсилванија, САД, 2020.
 Прва награда конкурса “Channel 3 Records” за лого дизајн, Индијана, САД, 2020.
 Прва награда конкурса “Sun Shield” за лого дизајн, Охајо, САД, 2020.
 Прва награда конкурса “Neuro Michael” за лого дизајн, Масачусетс, САД, 2020.

Библиографија:

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Пети кандидат – Јован Сладоје

Минимални услови за избор у звање	Испуњава	Докази
<i>завршен први циклус студија у одговарајућој области са најмање 240 ЕЦТС бодова и најнижом просјечном оцјеном 8,0, или еквивалент</i>	Испуњава	Завршен први циклус студија на Академији ликовних умјетности Требиње са просјечном оцјеном 8,83
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Кандидат је остварио значајан број успјешних радова из области графичког дизајна		

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

Интервју је одржан у простору АЛУ Требиње дана 17.03. 2021. године са почетком у 12:00 часова. Интервјуу су присуствовали чланови Комисије мр Владимир Косић и мр Слободан Вукићевић. У оквиру обављеног разговора свих пет кандидата су показали елоквентност у презентацији свога рада као и спремност за рад са студентима.

МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ

Комисија у саставу, ред. проф. мр Владимир Косић графички дизајн (Академија Ликовних Умјетности у Требињу), доц. мр Слободан Вукићевић графички дизајн (Академија Ликовних Умјетности у Требињу) и доц. мр Здравко Делибашић графички дизајн (Факултет Ликовних Умјетности Цетиње), константује да свих пет кандидата испуњава опште и посебне услове конкурса, предвиђене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске.

Кандидат **Ана Вејин** својим приложеним радовима увјерила је Комисију да се ради о аутору који испуњава афинитет за умјетничко истраживачки рад у широј области графичког дизајна. Кандидат је остварио одличан успјех током студија, што се види из освојене награде за најбољег студента катедре за графички дизајн и Плакете Универзитета у Источном Сарајеву. Радови су високог естетског квалитета са израженим садржајем у обликовању форме и завидним познавањем технологије у самој реализацији. Такођер, учешћем на конкурсима, освојеним наградама и признањима кандидат показује да се успјешно укључио у дизајнерску праксу.

Приложени радови увјерили су комисију да кандидат може успјешно да испуни педагошке и умјетничке захтјеве који су неопходни за сарадника на стручно умјетничким предметима из области графичког дизајна.

Кандидат **Ангелина Вукосав** је млад и креативан аутор који показује жељу за истраживањем, прије свега из области књижне илустрације што се да видјети из њеног завршног рада на АЛУ у Требињу и освојеним признањима за најбољег студента катедре за графички дизајн и Плакете Универзитета у Источном Сарајеву. Будући да се мапа радова састоји већином од студентских радова, надамо се да ће кандидат у свом будућем професионалном раду са више искуства и широм лепезом приступа графичком дизајну остварити квалитетније резултате.

Кандидат **Милица Бјеловић** је као студент показала широки спектар дизајнерских могућности тражећи свој особен креативни израз како у илустрацији, графичком обликовању књиге, тако и области графичких комуникација. Комисија похвалује њену надградњу у знањима из штампарске технологије, које је стицала током приправничког стажа у штампарско-дизајнерском студију у нади да ће се својим ауторским радовима и дизајнерским пројектима што квалитетније и креативније у будућности развијати.

Кандидат **Снежана Пелемиш**, је радећи у неколико престижних штампарија: TQ NET Требиње, Профиле д.о.о. Подгорица и Рива Принт Подгорица стекла велико искуство у техничко технолошком аспекту припреме и реализације свих врста штампаних форми графичког дизајна. То је једним дијелом препоручује да буде активнија и да се као аутор својим радовима (пројектима) што више креативно доказује.

Кандидат **Јован Сладоје** је аутор који се остварио са високим степеном естетског промишљања у креирању графичког знака и логотипа што несумњиво потврђује велики број приложених радова. То је завидно искуство из само једне области графичког дизајна што комисији онемогућава да има комплетнији увид у ауторски рад кандидата из области књиге, књижне илустрације и плаката као средства оглашавања.

Увидом у све приложене материјале и након интервјуа са кандидатима комисија са задовољством једногласно даје предност кандидату Ани Вејин и предлаже Наставно-умјетничком вијећу АЛУ-а у Требињу и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да је изабере за сарадника на Академији ликовних умјетности у Требињу у звање асистента на умјетничку област графички дизајн.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Ред. проф. мр Владимир Косић

2. Доц. мр Слободан Вукићевић

3. Доц. мр Здравко Делибашић

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ
Није било издвојеног мишљења

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Требиње
Датум: 17.03.2021.