

**НАСТАВНО –УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ
УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (Стваралаштво –сви облици стваралаштва –Теорија и историја ликовне умјетности и Поетике и филозофије умјетности)

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње у Источном Сарајеву, Универзитета у Источном Сарајеву, број 130-2/21 од 17.2.2021., именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Гласу Српске“ од 30.12.2020. године, за избор у академско звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (Стваралаштво –сви облици стваралаштва –Теорија и историја ликовне умјетности и Поетике и филозофије умјетности)

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Проф. предсједник проф. др Лидија Мереник, редовни професор Научна област: Друштвено-хуманистичке науке Научно поље: Историја, археологија, етнологија, историја уметности Ужа научна/умјетничка област : Историја ликовних уметности и архитектуре Датум избора у звање: 01. 06. 2010 Универзитет: Универзитет у Београду факултет/академија: Филозофски факултет
2. Проф. др Симона Чупић, редовни професор Научна област: Друштвено-хуманистичке науке Научно поље: Историја, археологија, етнологија, историја уметности Ужа научна/умјетничка област: Историја ликовних уметности и архитектуре Датум избора у звање: 12. 12. 2016 Универзитет: Универзитет у Београду факултет/академија: Филозофски факултет
3. Проф. др Мирадет Зулић, ванредни професор Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Умјетност Ужа научна/умјетничка област: Стваралаштво – сви облици стваралашта – група предмета Историја музике Датум избора у звање: 23. 07. 2020. Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Музичка академија у Сарајеву

На претходно наведени конкурс пријавила су се два кандидата:

1.

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања, Наставно-умјетничком

вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
АЛУ Требиње, Предлог одлуке број 949-11/20, од 30.11.2020. год
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 30.12.2020. године
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
У звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва – Теорија и историја ликовне умјетности Поетике и филозофије умјетности)
Број пријављених кандидата
Два (2)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
ДРАГАН (Данило) ЧИХОРИЋ
Датум и мјесто рођења
17. 03. 1971, Бор, Република Србија
Установе у којима је кандидат био запослен
- Академија ликовних умјетности у Требињу
Звања/радна мјеста
- Доцент на предметима Историја и теорија умјетности и Поетике модерне умјетности
Научна област
- Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва – Теорија и историја ликовне умјетности и Поетике и филозофије умјетности)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
- члан редакције научног часописа Зборник семинара за студије модерне умјетности Филозофског факултета у Београду
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка

- Филозофски факултет у Београду, 1995/2006.
Назив студијског програма, излазног модула
- Историја уметности
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
- 9.41; Дипломирани историчар уметности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
- Филозофски факултет у Београду, 2007/2008.
Назив студијског програма, излазног модула
- Историја уметности
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
- 9.50; Мастер историчар уметности
Наслов магистарског/мастер рада
- Идеолошки темељи ликовног језика Шантал Акерман
Ужа научна/умјетничка област
- Историја уметности
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
- Филозофски факултет у Београду, 2008/23. 10. 2015.
Наслов докторске дисертације
- Између Загреба и Београда. Мица Тодоровић и сарајевска уметничка сцена тридесетих година 20. века
Ужа научна област
- Историја уметности
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
- Академија ликовних умјетности у Требињу, асистент, 2008/2012.
- Академија ликовних умјетности у Требињу, виши асистент, 2012/2016.
- Академија ликовних умјетности у Требињу, доцент, 2016/2021.
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<p>- публикација у рукопису:</p> <p><i>Između Zagreba i Beograda.</i> Mica Todorović i sarajevska likovna scena tridesetih godina 20. veka (rukopis doktorske disertacije), Biblioteka Odjeljenja istorije umetnosti Filozofskog fakulteta u Beogradu, Beograd 2015.</p> <p>- монографски каталог:</p> <p>„Уводни текст“, у: <i>Академија ликовних умјетности Требиње</i>, Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности у Требињу, Источно Сарајево, Требиње 2014, 8-51.</p> <p>- радови публиковани у стручној периодици:</p> <p>1. „Елементи континуитета у архитектури Босне и Херцеговине. Зеница 1945-1960“, <i>Новопазарски зборник</i> 28, Нови Пазар 2004, 173-196.</p>

2. „Paragraf 2018“, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu* 6, Beograd 2010, 21-34.
3. „Idejni svet Miroslava Krleže i likovna kritika u *Pregledu*. Milan Selaković“, *Zeničke sveske* 22, Zenica 2015, 328-346.
4. Nova žena i novi čovek. Idejno-likovni dijalog s Miroslavom Krležom“, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu* 12, Beograd 2016, 77-88.

Радови послје посљедњег избора/реизбора

- монографска публикација:

Тематско-идеолошке пропозиције жениног присуства у ликовној уметности двадесетих. Мика Тодоровић, Art print, Banja Luka 2020. ISBN 978-99976-46-36-1 (електронско издање)

рецензенти:

проф. др Лидија Мереник, Филозофски факултет у Београду

проф. др Симона Чупић, Филозофски факултет у Београду

- учешћа на научним скуповима:

1. *Иван и Ђорђе Табаковић*. Градитељи српске културе XX века, Матица српска, Нови Сад, 7. новембар 2017.
2. *Архитектонске установе и удружења, уметничке групе и часописи у Кралјевини SHS/Jugoslaviji (1918-1941)*, Institut za istoriju umetnosti, Filozofski fakultet, Beograd, 12. – 13. decembar 2019.

- текстови публиковани у стручној периодици и зборницима научних скупова:

1. „Млада београдска критика и Изложба групе сликара из Босне (1939)“, *Зборник Матице српске за ликовне уметности* 44, Нови Сад 2016, 199-210.
2. „Ликовна критика у Жени данас (1936 – 1940)“, *Зборник Народног музеја XXII – 2*, Београд 2016, 323-338.
3. „Прилог проучавању ликовне педагогије двадесетих. Ружичкина писма Табаковићу (1922 – 1924)“, *Зборник Матице српске за ликовне уметности* 45, Нови Сад 2017, 293-302.
4. „Modernost, nasleđe i likovna kritika. Dva godišta sarajevskog Izraza (1957 – 1958)“, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u*

Beogradu 14, Beograd 2018, 145-162.

5. „У граду, на периферији Земље. Омер Мујацић, Мица Тодоровић и физиономија женског лика 1930. године“, *Зборник Народног музеја XXIII – 2*, Beograd 2018, 177-197.

6. „Иван Табаковић: *Портрет М. Т.* (1923). Питања стила и педагогије“, у: *Иван и Ђорђе Табаковић. Градитељи српске културе XX века*, ур: Л. Мереник, А. Кадијевић, Матица српска, Нови Сад 2018, 123-138.

7. „Ljubo Babić u sarajevskom Izrazu (1958)“, *Zbornik Seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu* 16, Beograd 2020, 85-98.

8. „Идејна конструкција уметничког лика. Иво Андрић, *Мост на Жени*“, *Зборник Народног музеја XXIV – 2*, Београд 2020, 201-217.

9. „Sarajevska Četvorica. Idejne pretpostavke“, у: *Arhitektonske ustanove i udruženja, umetničke grupe i časopisi u Kraljevini SHS/Jugoslaviji (1918 – 1941)*, ур: А: Кадијевић, Институт за историју уметности, Филозофски факултет, Београд 2020 (у штампи).

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

- Од 2008. у звању асистента, а од 2012. у звању вишег асистента ангажован на предметима Историја уметности 1-6 и Поетике модерне уметности 1-2.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

- Од 2012. у звању доцента ангажован на првом циклусу студија на предметима Историја уметности 1-6 и Поетике модерне уметности 1-2, а на студијама другог циклуса на предмету Поетике савремене уметности 1-2.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

- Истраживачки је заинтересован за питања уметничке модерности на ширим југословенским просторима, с нагласком на културним и естетичким специфичностима босанскохерцеговачке зоне, и то у раздобљу од двадесетих до шездесетих година 20. века.

- У складу са наведеним, резултате научних анализа публикује у научно релевантним часописима од значаја за регион (*Зборник Народног музеја у Београду, Зборник Матице српске за ликовне уметности, Зборник Семинара за студије модерне уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду*).

- Истраживачке активности проверава и усклађује са актуелним научним праксама на међународним научним скуповима (*Иван и Ђорђе Табаковић. Градитељи српске културе XX века – Матица српска, Нови Сад 2017; Архитектонске установе и удружења, уметничке групе и часописи у Краљевини СХС/Југославији 1918-1941 – Филозофски факултет у Београду, Београд 2019.*)

- Наредне научно-истраживачке напоре и резултате усмериће ка расветљавању уметничких и идеолошких релација остварених на страницама босанскохерцеговачких часописа током тридесетих и шездесетих година 20. века. Постигнути закључци биће благовремено публиковани и проверени на међународним научним скуповима.
- Активно прати међународну научну периодику и стручна издања.
- Методолошким пропозицијама везан је за достигнућа савремене социјалне историје уметности.

ДРУГИ КАНДИДАТ

1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

Име (име једног родитеља) и презиме

БРАНИСЛАВ (Милош) ЈАЊЕТОВИЋ

Датум и мјесто рођења

28. 05. 1975, Сарајево, Босна и Херцеговина

Установе у којима је кандидат био запослен

-

Звања/радна мјеста

-

Научна област

-

Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима

- нема

2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије/студије првог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка

- нема

Назив студијског програма, излазног модула

-

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив

-

Постдипломске студије/студије другог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка

- нема

Назив студијског програма, излазног модула

-

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив

-

Наслов магистарског/мастер рада

-

Ужа научна/умјетничка област

-

Докторат/студије трећег циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)

- нема

Наслов докторске дисертације

-

Ужа научна област

-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
- нема
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<ul style="list-style-type: none">• нема
Радови послје посљедњег избора/реизбора
- нема
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора
-
Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора
-
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
- Како кандидат Јањетовић Бранислав не испуњава ни један од посебних услова предвиђених Законом о високом образовању Републике Српске за избор у звање тражено конкурсом, његова пријава, као непотпуна и недовољна за услове конкурса на високошколској институцији, није узета у разматрање

ТРЕЋИ КАНДИДАТ - Нема трећег кандидата, прим. Л. Мереник
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Датум и мјесто рођења
Установе у којима је кандидат био запослен
Звања/радна мјеста
Научна област
-
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
-
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Назив студијског програма, излазног модула
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
-
Назив студијског програма, излазног модула
-
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
-
Наслов магистарског/мастер рада
-
Ужа научна/умјетничка област
-
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
-
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
-

Радови послје је посљедњег избора/реизбора
-
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора
-
Образовна дјелатност послје је посљедњег избора/реизбора
-
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
-

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА
Дана 12. марта од 11.30 до 12.30 одржан је разговор на даљину са кандидатом доц. др Драганом Чихорићем, који испуњава све услове за избор у ванредног професора. Разговор су водиле проф. др Лидија Мереник и проф. др Симона Чупић. Кандидат је одговарао на две врсте питања: а) о свом научном раду, са тежиштем на новој књизи <i>Tematsko-ideološke propozicije ženinog prisustva u likovnoj umetnosti dvadesetih</i> . Mica Todorović, 2020. б) о свом педагошком раду на АЛУ Требиње, те о даљим стремљењима и унапређењу педагошког рада. Проф. Л. Мереник и проф. С. Чупић закључују да је доц. др Драган Чихорић успешно и разложно одговорио на постављена питања, и оправдао унапређење у више звање (ванредног професора).
7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ
-

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Први кандидат – Драган Чихорић		
Минимални услови за избор у звање	испуњава	Докази
1. <i>Завршен први циклус студија са најмање 240ECTS бодова</i>	Испуњава	2006. Завршене дипломске (основне) студије историје уметности; 2008. Завршене магистарске студије (историја уметности) 2015. Одбрањена докторска дисертација (историја уметности)
2. <i>Просјечна оцјена већа од 8.0 или 3.5</i>	Испуњава	Да, у приложеној документацији
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Други кандидат – не испуњава услове конкурса		
Минимални услови за избор у звање	не испуњава	Докази

	НЕ Испуњава	
	НЕ Испуњава	
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Трећи кандидат –		
Минимални услови за избор у звање	НЕ испуњава	Докази
		.
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		

На основу анализе материјала приложеног уз пријаву на конкурс и увида у научну и стручну делатност кандидата, те обављеног разговора са кандидатом, Комисија констатује да пријављени кандидат Драган Чихорић испуњава прописане услове за избор у звање ванредног професора.

Узимајући у обзир наведено, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да кандидата доц. др Драгана Чихорића изабере у звање ванредног професора за ужу научну област - Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва – Теорија и историја ликовне умјетности и Поетике и филозофије умјетности) на АЛУ Требиње Универзитета у Источном Сарајеву.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Проф. др предсједник
Лидија Мереник, ред. професор, Филозофски факултет,
Универзитет у Београду

2. Проф. др члан
Симона Чупић, ред. професор, Филозофски факултет,
Универзитет у Београду

3. Проф. др члан
Мирадет Зулић, ван. професор, Музичка академија у
Сарајеву, Универзитет Источно Сарајево

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ - нема

Није било издвојеног мишљења

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____ /// _____

Мјесто: Источно Сарајево

Датум: 16. 03. 2021