

**НАСТАВНО –НАУЧНОМ /УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ
МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање редовног професора, ужа научна област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) група предмета: Гитара – главни предмет.

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, број УННВ: 70/21 од 03.02.2021, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 30.12.2020. године, за избор у академско звање **редовног или ванредног професора**, ужа научна/умјетничка област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) група предмета: Гитара – главни предмет.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. мр Иштван Ремер, редовни професор, председник

Научна област **репродукција гласбе-свирање**

Научно поље **гласбена умјетност**

Ужа научна/умјетничка област **гласбена умјетност – репродукција гласбе – Гитара**

Датум избора у звање **11.09.2007. бр. 640-01/07-17/108**

Универзитет **Свеучилиште у Загребу**

факултет/академија **Музичка академија**

2. мр Жарко Игњатовић, редовни професор, члан

Научна област **Извођачка пракса**

Научно поље **Извођачка пракса (Гитара) Извођачка пракса (Камерна музика)**

Ужа научна/умјетничка област **Извођачка пракса (Гитара) Извођачка пракса (Камерна музика)**

Датум избора у звање **25.10.2012. бр 1740/2510/2012/PEF/529-МК**

Универзитет **Универзитет у Марибору**

факултет/академија **Педагошки факултет**

3. др Владимир Марковић, редовни професор, члан

Научна област **Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)**

Научно поље **Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)**

Ужа научна/умјетничка област **Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) група предмета Гудачки инструменти**

Датум избора у звање **27.02.2020.**

Универзитет **Универзитет у Источном Сарајеву**

факултет/академија **Музичка Академија**

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се 1 кандидат:

1. мр Војислав (Светолик) Ивановић, ванредни професор

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове² 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39³. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном/умјетничком вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
1273/21 16.12.2020.
Дневни лист, датум објаве конкурса
“Глас Српске“ 30.12.2020.
Број кандидата који се бира
1
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Звање редовног или ванредног професора у ужу научну област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета: Гитара
Број пријављених кандидата

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Ивановић, Светолик, Војислав
Датум и мјесто рођења

² У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

28.09.1959. Сарајево
Установе у којима је кандидат био запослен
СМШ Сарајево, ФМУ Скопје, Музичка Академија Универзитета у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
Професор, Доцент, Ванредни професор
Научна област
Умјетност, сви облици умјетности, група предмета Гитара
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Удружење композитора Србије, AIS БиХ, УГ GuitArt, РС, Удружење класичних гитариста Србије, World Music Асоцијација Србије, и EGTA-e (European Guitar Teacher Association)
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка Академија Универзитета у Сарајеву, 1979-1986
Назив студијског програма, излазног модула
Композиција
Просјечна оцјена током студија ⁴ , стечени академски назив
Академски музичар професор
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Атински Конзерваторијум, Атина, Грчка, 1985-1986
Музичка Академија Универзитета у Сарајеву, 1989-1991
Назив студијског програма, излазног модула
Гитара, Инструментални одсјек-солиста
Композиција
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Диплома солисте, класична гитара
Магистар Композиције
Наслов магистарског/мастер рада
Дипломски концерт
“Raku” за камерни оркестар, Теоријски рад: Benjamin Britten, Nocturnal
Ужа научна/умјетничка област
Гитара
Композиција
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
<ol style="list-style-type: none"> Музичка Академија Универзитета у Источном Сарајеву, Доцент, 2010-2015 Музичка Академија Универзитета у Источном Сарајеву, Ванредни професор, 2015-2021

⁴ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**1. Радови прије првог избора за доцента****Nagrade:**

- April 1975. 1 specijalna nagrada na Saveznom takmičenju gitare u Sarajevu;
- April 1977. 2 nagrada na Saveznom takmičenju gitare u Skopju;
- Maj 1979. 1 specijalna nagrada na Saveznom takmičenju gitare u Ljubljani;
- Jul 1981. Specijalna nagrada na Festivalu u Volosu, Grčka;
- Septembar 1991. Pesaro, Italija: Prix Italia za muziku za film "Halda".

Koncertna djelatnost:

- Mart 1977. Solo koncerti u organizaciji Muzičke omladine u Beču, Salzburgu i Lincu;
- 1979. Dani Sarajeva u Bakuu, Azerbejdžan, solo koncerti u Moskvi, Lenjingradu i Bakuu;
- 1981. Turneja Sovjetski Savez, solo koncerti u Moskvi, Lenjingradu, Novosibirsku i Irkutsku;
- Jul 1981. solo koncerti u Volosu, Atini i Larisi;
- Mart 1982. Solo koncerti u Sarajevu Kulturni centar "Trasa" i Sala Doma Armije;
- 1982-1986. Mnogobrojni koncerti širom Jugoslavije sa Margit Tomik, mezzosopran;
- Septembar 1983. Solo koncert u Beogradu – SKC;
- 1983. Solo koncerti u organizaciji koncertne poslovnice BiH u Stuttgartu i Münchenu (Njemačka);
- Oktobar 1984. Solo koncerti u Veroni (Italija), festival "Giovani Interpreti", Grožnjan i Motovun (Hrvatska) u okviru festivala Mladih solista;
- 1985. Koncerti u Sarajevu, Beogradu i Zagrebu u organizaciji Muzičke omladine;
- 1986-1988. Saradnja sa Slobodanom Vujisićem, "Jugoslovenski Gitaristički Duo", koncerti u Beogradu SKC, Sarajevu Sala Doma Armije, Tuzli, Zagrebu Sala Akademije i mnogi drugi širom Jugoslavije;
- Juli 1987. Solo koncert na festivalu u Volosu, Grčka, učesće kao predavač i solista na istom festivalu 1988, 1989, 2001, 2004.;
- April 1994. Koncerti u Londonu, Sala Trinity College-a i Bolivar Hall sa gudačkim orkestrom Trinity College-a, engleska premijera "4 Songs on Poetry of E.A.Poe" za gudače, mezzosopran, gitaru i udaraljke, gitara V.Ivanović, mezzo Fiona Boyd dirigent Gilbert Biberian. Solo koncerti, duo sa Gilbertom Biberianom;
- Maj 1994. Koncerti u Oxfordu (Haydn Hall) i Cheltenhamu, solo, sa orkestrom i u sardnji sa Gilbertom Biberianom renomiranim gitaristom i kompozitorom i gitaristima Geraldom Garcia-om i Luke Dunlea-om;
- Novembar 1994. Nastup u "Sava" centru u Beogradu u okviru tribine kompozitora, izvođenje "4 Songs on Poetry of E.A.Poe" gudači "Sv. Đorđa", mezzosopran Aleksandra Ivanović, gitara V. Ivanović, dirigent Petar Ivanović;
- 1996. i 1998. Solo koncert i master class na festivalu gitare na Krfu, Grčka;
- 1996. Član žirija na takmičenju "Petar Konjović" u Beogradu;
- 1996. Solo koncert i master class na međunarodnom festivalu u Iannena (Grčka);
- 1997. Koncert na festivalu Ring-Ring u Beogradu sa "Levantine Jazz Trio" (Vojislav Ivanović, Miloš Petrović, Veljko Nikolić "Papa Nik") i Savvinom Iannatou;
- 28.06.2000. Koncert sa "Levantine Jazz Quartetom" na prvom Guitar Art festivalu, nastup u "Sava" centru sa Dušanom Bogdanovićem, Miroslavom Tadićem, Vlatkom

<p>Stefanovskim i Milošem Petrovićem;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2000, 2004, 2005, 2009. Učešće na Guitar Art Festivalu kao član žirija, predavač i izvođač u raznim sastavima; • 2002-2004. Brojni nastupi sa grupom "Levantina" (Vojislav Ivanović, Srđan Ivanović, Yotis Kiourtsoglou, Dimitris Tsakas, David Lynch), Beograd, Atina, Kozani, Larisa i mnogi drugi; • 2004. Snimanje i koncerti sa renomiranim svjetskim solistima jazz-a; Arild Andersen, Paolo Fresu, Paul Wertico (ex Pat Metheny) i drugim za FM Records ("Silent Voyage"); • 2005. koncerti u Atini, Beogradu, Skopju sa grupom "Levantina"; • Jul 2005. Koncerti u Skopju - Univerzalna Sala i na Ohridu - Sv. Sofija u okviru "Ohridskog Leta" sa orkestrom Muzičke Omladine Makedonije, dirigent Aleksandar Nikolovski, kao solista kojom prilikom je izdat i CD sa delima A. Piazzole; • Septembar 2006. Koncert u sali Doma Armije, Beograd kao solista sa orkestrom "Binički" - A.Piazzola double Concerto sa Aleksandrom Nikolićem, bandoneon, dirigent Aleksandar Nikolovski; • Oktobar 2006. Premijera "Engleskog koncerta", Lisabon, solista Dejan Ivanović, Quartet "Lyra" zatvaranje festivala Gitarmania u Lisabonu, učešće u radu žirija i master class • 2007-2008. Koncerti Atina, Solun, Iannena, Krf...kao gitarista i vođa orkestra "Nina Lotsari" • 2009. Koncert u Madlenijanumu, Beograd sa "Levante Guitar Duom" sa Aleksandrom Lazarević

Kompozitorska djelatnost:

<ul style="list-style-type: none"> • 1980-1986. Originalna muzika za pozorišne predstave "Krik" (poezija Skendera Kulenović), "Tito, simbol naših pobjeda" - Srebrna kolajna na festivalu monodrame i pantomime u Zemunu 1980. i "Procvjetale bašte jorgovana" (poezija Alekse Šantića) 1986. Izvođene u pozorištima širom Jugoslavije; • April 1984. Izvodi svoju Sonatu za gitaru solo na Tribini muzičkog stvaralaštva Jugoslavije u Opatiji; • Jun 1986. Izvođenje "Balade" koncerta za klavir i orkestar u Sarajevu, Sala Doma Armije, Sarajevska filharmonija, solista Sanja Lagumdžija, klavir, Dirigent Berislav Skenderović (na stručnom kolegijumu MA u Sarajevu ocijenjeno kao djelo "najtalentovanijeg studenta od osnivanja akademije..."); • Februar 1987. Izvođenje gudačkog kvarteta "About C" na Zagrebačkom festivalu "Europhonia" gudački kvartet "Pro Arte"; • 1989. Muzika za film "Živi Transport" 2 nagrada na Oberhausen Film Festivalu (Njemačka) reditelj Vuk Janić; • Jun 1990. Predstava muzičkog teatra "Iskustvo tišine" u Kemernom Teatru 55 u Sarajevu, muzika za klavir, pantomimu i radiofonsku obradu "Are You Lonesome Tonight" Elvisa Presleya, klavir Neda Stanković, režija i muzika V. Ivanović, asistent režije Gorčin Stojanović; • Septembar 1991. Muzika za film "Halda", reditelja Vuka Janića, nagrada "Prix Italia", Pesaro (Italija); • 1991. Narudžba kamernog orkestra Sarajevske Filharmonije za djelo "Raku" za kamerni orkestar i čembalo, izvedeno u Sali Doma Armije, Kamerni Orkestar

<p>Sarajevske Filharmonije, dirigent Alejandro Posada</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1991. Originalna muzika za jednu od najgledanijih dječjih TV serija "Memoari Porodice Milić"; • Novembar 1991. Muzika za film "Oslobađanje Đavola" u režiji Mladena Vuksanovića; • 1992. Porudžbina grčkog radija, kompozicija "4 Songs on Poetry of Edgar Allan Poe" za mezzosopran, gitaru, gudače i udaraljke, izvodi i snima Savvina Iannatou, mezzo i Vojislav Ivanović autor, gitara; • April 1994. Prvo živo izvođenje djela "4 Songs on Poetry of E.A.Poe" u Beču, sala Schubert, kamerni orkestar konzervatorijuma, dirigent Andrija Pavlić, solisti Sonja Milenković mezzosopran i Jorgos Panetsos, gitara; • Oktobar 2006. Premijera "Engleskog Koncerta", Lisabon, solista Dejan Ivanović, Quartet "Lyra" zatvaranje festivala Gitarmania u Lisabonu; • 2010. Moskva, Ruska premijera "Engleskog koncerta", sala Čajkovski, orkestar "Nova Rusija" solista Zoran Dukić, dirigent E. Sladkovski; • 1994- Mnogobrojna izvođenja širom svijeta muzike za gitaru, i za gitaru i orkestar od strane renomiranih solista: Darko Petrinjak, Istvan Römer, Denis Azabagić, Zoran Dukić i mnogih drugih. Najčešće izvođena djela: "6 Pieces de Cafe", "Sonata for Solo Guitar", "English Concerto" za gitaru i gudače.
<p>Diskografija: Kao izvođač, kompozitor i aranžer:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Balkan Voices (FM Records, 1999) • Pick Of the Pavement (Self Edition, 200) • In Free Fall (Libra Music, 2000) • Eihame prothesi (Wipe Out Records 2000) • Silent Voyage (Libra Music, 2001) • H Hara tis monaxias (Mercury, 2002) • Piazzola (Jeunesse Musicale, 2003) • Aranjuez (Self Edition, 2004) • Romance (Self Edition, 2004) • Levantina (Subwaysmusic, 2005) • Tijana Milošević & World Kontakt (PGP RTB, 2006) • Tsambouna Jazz (FM Records, 2007) • Erotideas (Ianos, 2008)
<p>Izdanja na kojima se, uz ostalo, nalaze kompozicije V. Ivanovića:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Beltango Trilogy (Balkango, 2007) • Echomythia (Clear Note, 2008)
<p><u>2. Радови прије претходног избора/реизбора за ванредног професора</u></p> <p><u>2.a) Koncerti:</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • 15.01.2010. Atina, sala konzervatorija Nakas: Levante Guitar Duo (Vojislav Ivanović, Aleksandra Lazarević) • 14.02.2010. Beograd, sala Kolarčeve zadužbine, "Guitar Art Festival", autorsko veče Vojislava Ivanovića, Levante Guitar Duo, Camerata Serbica, dirigent Bojan Sučić;

- 18.03.2010. Novi Sad, Studio M, Vojvođanski međunarodni festival gitare, Levante Guitar Duo;
- 13.04.2010. Sarajevo, sala Bošnjačkog instituta, Levante Guitar Duo;
- 20.07.2010. Naxos, Grčka, Venecijanski muzej, Levante Guitar Duo;
- 23.11.2010. Banja Luka, Narodno pozorište, GitarFest, Levante Guitar Duo;
- 27.12.2010. Atina, Međunarodni konzervatorij, Levante Guitar Duo;
- 28.04.2011. Koblenz, Njemačka, Levante Guitar Duo;
- 29.04.2011. Mainz, Njemačka, Levante Guitar Duo;
- 30.04.2011. Edenkoben, Njemačka, Levante Guitar Duo;
- 01.05.2011, Edenkoben, Njemačka;
- 02.05.2011. Berlin;
- 05.05.2011. Troisdorf, Njemačka;
- 06.05.2011. Meckenheim, Njemačka;
- 26.06.2011. Beograd, sala Instituta Cervantes;
- 18.07.2011. Nikšić, Nikšić Guitar Festival;
- 09.08.2011. Mljet, Hrvatska;
- Herceg Novi, Crna Gora, Međunarodni festival gitare;
- 08.09.2011. Naxos, Grčka, Festival "Domus", Međunarodni festival gitare, Venecijanska tvrđava;
- 16.09.2011. Beograd, Mašinski fakultet;
- 23.11.2011. Atina, Međunarodni konzervatorij;
- 17.01.2012. Beograd, Ustanova kulture "Parobrod";
- 19.03.2012. Beograd, sala Kolarčeve zadužbine, Guitar Art Festival, solo na autorskoj večeri Vladimira Tošića;
- 29.03.2012. Pariz, Srpski kulturni centar, Levante Guitar Duo;
- 30.03.2012. Pariz, Conservatoire Slave;
- 10.04.2012. Novi Sad, Vojvođanski festival klasične gitare;
- 17.04.2012. Istočno Sarajevo, otvorenje festivala Akordeon Art;
- 27.04.2012. Ub, Srbija, 10. međunarodni muzički festival;
- 29.05.2012. Madrid, Kulturni centar Isaac Albeniz, Vojislav Ivanović, solo;
- 29.06.2012. Beograd, Festival Musica Classica, Kalemegdan, Levante Guitar Duo;
- 26.07.2012. Naxos, Grčka, Festival "Domus", Venecijanska tvrđava;
- 14.09.2012. Banja Luka, sala Banski dvori;
- 07.04.2013. Trebinje, Narodno pozorište, Dučićev dan;
- 09.05.2013. Slovenj Gradec, Slovenija, sala Hugo Wolf;
- 29.05.2013. Istočno Sarajevo, Muzička akademija;
- 27.07.2013. Naxos, Grčka, festival Domus, Venecijanska tvrđava;
- 29.04.2014. Ub, Srbija, Muzička škola;
- 04.05.2014. Konstanz, Njemačka;
- 10.05.2014. Stuttgart;
- 11.05.2014. Nürnberg;
- 09.07.2014. Vrsar, Hrvatska, festival "Vrsar Serenade";
- 10.07.2014. Vrsar, bazilika sv. Marije;
- 15.03.2015. Beograd, sala Doma omladine, GuitarArtFestival

2.b) Kompozitorska djelatnost:

Gitara solo:

- Lullaby for a Little Princess (izd. Doberman-Yppan, Kanada, 2013.);
- Dvije gitare:
- Levantina
- Levantine Journey (izd. Doberman-Yppan, Kanada, 2013.)
- Djudjino Oro (izd. Doberman-Yppan, Kanada, 2013.)
- Balkan Express (izd. Doberman-Yppan, Kanada, 2012.)
- Circus Valse
- Pleasure Island
- Carnivval
- Round After Midnight
- Partita seriosa
- Prelude To A Hug
- BACH Fugue
- 255 Steps
- 3 Pieces De Café Latino (izd. Doberman-Yppan, Kanada, 2013.): Samba Tou Taki, Salonga, Mediterranea
- Waltz for Debie
- Venezuelana
- Srpska igra
- Oblivion
- Harfa:
- Bobanovo oro
- Galop kolo
- Klavir:
- Oro
- Koncerti:
- Concerto di Mare Nostrum za dvije gitare i orkestar;

2.c) Nagrade:

- 2014. nominiran za nagradu "Grammy" za najbolje djelo umjetničke muzike.

2.d) Diskografija:

Kao izvođač, kompozitor i aranžer:

- Pictures From Inside (El Capitan 2011)
- Levantine Journey (GAF, 2011)
- Sing As If Nobody Is Listening (Utopia Records, 2014)

Izdanja na kojima se, uz ostalo, nalaze i kompozicije V. Ivanovića:

- Balkan Project (Cedille Records, 2010)
- Out Of Africa (Cedille Records, 2013)
- Balkan Muses (GHA Records, 2014)

Радови послѣје посљедњег избора/реизбора⁵**Концертни наступи**

- 8. јуни 2019.
Македонска Опера и Балет, Скопје, Македонија
Levante Guitar Duo учешће на концерту поводом прославе Дана БиХ у Македонији
- 12. септембар 2019.
Festival Internacional de Guitarra de Meditarrenao, Orihuela, Spain Концерт
Levante Guitar Duo
- 18. април 2019. Јеврејска Општина, Сарајево Концерт Levante Guitar Duo
- 23. април 2019. University of Oklahoma, Norman Концерт Levante Guitar Duo
- 25. април 2019.
Festival of the Arts, Oklahoma City Концерт Levante Guitar Duo
- 28. април 2019. Austin, Texas House Concert Levante Guitar Duo
- 4. мај 2019.
Norman, Oklahoma
Private Concert Levante Guitar Duo
- 5. мај 2019.
The Depot - Norman, Oklahoma
Winter Wind Concert Series Levante Guitar Duo
- 24. септембар 2019.
Valley City State University - Valley City, North Dakota Концерт - Предавање
Levante Guitar Duo
- 24. септембар 2019.
Griggs County Council on the Arts - Cooperstown, North Dakota Концерт Levante
Guitar Duo
- 25. септембар 2019.
Nelson County Art Council - Pekin, North Dakota Концерт Levante Guitar Duo
- 26. септембар 2019.
University of North Dakota - Grand Forks, North Dakota Концерт Levante Guitar
Duo
- 27. септембар 2019.
Minnesota Guitar Society Concert Series - St.Paul, Minnesota Концерт Levante
Guitar Duo
- 5. октобар 2019.
Skokie Public Library - Skokie, Illinois Концерт Levante Guitar Duo
- 7. октобар 2019.
Indianapolis Society of the Classical Guitar Concert Series - Indianapolis, Indiana
Концерт Levante Guitar Duo
- 9. октобар 2019.
Rochester Classical Guitar - Rochester, New York Концерт Levante Guitar Duo
- 11. октобар 2019.
Hartt School of Music, University of Hartford - Hartford, Connecticut Концерт
Levante Guitar Duo

⁵ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

- 2. новембар 2019.
GuitarUnited Fest, Дом Армије БиХ Јубиларни концерт Војислава Ивановића
- 5. новембар 2019.
Хрватски дом Херцег Стјепана Косаче Концерт Nuclear Окра и Levante Guitar Duo
- 11. фебруар 2020.
The Depot - Norman, Oklahoma Концерт Levante Guitar Duo
- 13. фебруар 2020. University of Texas - Dallas, Texas Концерт Levante Guitar Duo
- 15. фебруар 2020.
Georgia State University - Atlanta, Georgia Концерт Levante Guitar Duo
- 18. фебруар 2020.
Berry College - Mount Berry, Georgia Концерт Levante Guitar Duo
- 20. фебруар 2020.
Georgia College State University - Milledgeville, Georgia Концерт Levante Guitar Duo
- 22. фебруар 2020.
Musical Connection Concert Series, Hope Presbyterian Church - Austin, Texas
Концерт Levante Guitar Duo

Композиције, аранжмани, нотна издања

- *Cancion* за гитару соло посвећено Roberto Aussel-у, МММMusic
- *Lament and Dance* за гитару соло, посвећено Санелу Реџићу, Doberman Урпан
- *Sinfonietta Lamentosa „Simbil Sveće“* (Ново редиговано издање) за Сопран, Гитару, Ударалјке, Флауту и Гудаче, МММMusic
- *Željko* за гитару соло, посвећено Жељку Прерадовићу, МММMusic
- *Bobanovo Oro*, аранжман за виолончело и гитару, поруџбина (СН), МММMusic
- *Jazz Dusho*, аранжман за виолончело и гитару, поруџбина (СН), МММMusic
- *Osmeh* за глас и клавир, МММMusic
- *Love is all you Need* за глас и Тромбон, посвећено Софији Кнежевићу Eliot Mason-у, МММMusic
- *Ako želiš milovanja*, аранжман босанске традиционалне пјесме за двије гитаре и глас, МММMusic
- *Alas, Alack!* за контратенор и гитару, посвећено Gilbert Biberian-у, МММMusic
- *Dance of the Dwarfs* за велики оркестар, МММMusic
- *Venezolana* за дуо гитара, МММMusic
- *Sara's Song*, за дуо гитара, посвећено Сари Ивановић, МММMusic
- *Birds of Fedra* за гитару соло, посвећено Федри Ивановић, МММMusic
- *Prelude in C – Redemption, посвећено Vangelis Katsoulis-у* за клавир соло, МММMusic
- *Nichterinos* за гитару соло, поруџбина (CRO), посвећено Петру Чулићу, МММMusic
- *Valse for a lonely Snowman (Remake)*, за гитару соло, МММMusic
- *Night in Miami*, за гитару соло, посвећено Yamandu Costi, МММMusic
- *Choro de Mirko*, за гитару соло, посвећено Мирку Јанкову, МММMusic
- *Danza de las dos peninsulas*, за гитару и клавир, поруџбина за дуо Љубица Буквић Florestana Eusebius Mirjana Rajcic (ESP), МММMusic

- *Oro Fantasia*, за дуо гитара, поруџбина за дуо Petar & Daniel (USA), MMMusic
- *Study in d* „*The Sparrow*“, за гитару соло, MMMusic
- *Study in e* за гитару соло, MMMusic
- *Cafe 2* за виолину и гитару, аранжман, MMMusic

Извођења, снимања и поруџбине дјела

Из великог броја извођења, снимања за радио и ТВ станице као и носаче звука те поруџбина нових дјела издвајају се солисти и ансамбли:

- Istvan Roemer, гитара
- Brad Pupa, гитара
- Nicholas Emilfork, гитара
- Dimitris Kotronakis, гитара
- Boston Alea Contemporary Ensemble
- Duo Nuclear Okra, Larry Hammett, гитара, & Miranda Arana, флаута
- Rafael Padron, гитара
- Санел Реџић, гитара
- Мак Гргић, гитара
- Aktas Erdogan, гитара
- Cang Guan, гитара
- Martha Frintzila, глас
- Зорана Гуја, глас
- Петар Чулић, гитара
- Мароје Брчић, гитара
- Јован Богосављевић, виолина
- Duo Vukvić-Eusebius, гитара-клавир
- Бартоломеј Станковић, клавир
- Duo Saitenspiren, дуо гитара
- Дуо Матић-Ристић, дуо гитара
- Athens Guitar Duo
- Dusty Woodruff, гитара

Критике/рецензије/признања

- Oscar Ghiglia, критика
- “Barikada”, рецензија, Драгутин Матошевић
- “Difono” Athens Music magazine, приказ
- Признање Универзитета Декана за промоцију Академије на домаћој и међународној музичкој сцени

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

1.Радови прије првог избора за доцента

Pedagoška i stručna djelatnost:

- Мај 1985. Snima cjelokupan repertoar klasične gitare za dopisnu školu Vjekoslava Andréea, koja sadržava ceo didaktički materijal od etida do koncertnog programa;
- 1991. Član žirija na Natjecanju jugoslovenskih umjetnika, Zagreb;
- Мај 1994. Predavanje i seminar na Royal Academy of Music u Londonu na temu edukativne literature za gitaru, master class na Trinity College of Music, London;
- 1995-2009. Saradnja sa EGTA (European Guitar Teacher Association), izdavanje

	<p>brojnih didaktičkih solo i duo kompozicija koje se ubrajaju u curriculum evropskih škola i akademija;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1996. Seminar i master class na FMU Beograd na temu Interpretacija i Aleksandar tehnika; • 2002-2006. Predavač gitare na FMU Skopje;
<p>Kao nastavnik sarajevske Srednje muzičke škole odgojio je mnoge gitariste koji su danas vrhunski kadar gitarske pedagogije u BiH, a Denis Azabagić (Tuzla-Chicago) i Dejan Ivanović (Tuzla-Lisabon) su se nakon osvajanja mnogih međunarodnih takmičenja uvrstili u sam vrh svjetske gitarističke elite.</p>	
<p><u>2.Радови прије претходног избора/реизбора за ванредног професора</u></p>	
<p>Poslije posljednjeg izbora u klasi doc. Vojislava Ivanovića na Muzičkoj akademiji u Istočnom Sarajevu studij su završili sljedeći studenti:</p> <p>Mila Popović, diplomirala 2012. Emina Hubjer, diplomirala 2013. Dario Šekerija, diplomirao 2013. Aleksandar Simonović, diplomirao 2013. Jasmin Hamzić iz Tuzle, diplomirao 2014. David Vančev, diplomirao 2014. Srđan Subašić, diplomirao 2015.</p> <p>Miloš Popović, master rad (prvi na odsjeku gitare na akademiji), 2014.</p> <p>Vodio je sljedeće majstorske radionice (<i>master class</i>):</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • 09.-14. 02. 2010. Beograd, 11. Guitar Art Festival; • 18.-22. 03. 2010. Novi Sad, Međunarodni vojvođanski festival gitare; • 22.-24. 11. 2010. Banja Luka, GitarFest; • 28.-30. 12. 2010. Atina, Međunarodni konzervatorij; • 08.-13. 02. 2011. Beograd, 12. Guitar Art Festival; • 10.-14. 03. 2011. Novi Sad, Međunarodni vojvođanski festival gitare; • 06.-10. 04. 2011. Sarajevo, Međunarodni gitarski festival; • 15.-20. 07. 2011. Nikšić, Međunarodni gitarski festival; • 15.-20. 08. 2011. Herceg Novi, Summer Guitar Art Festival; • 22.-23. 11. 2011. Atina, Međunarodni konzervatorij; • 16.-21. 03. 2012. Beograd, Guitar Art Festival; • 01.-06. 04. 2012. Pariz, Conservatoire Slave; • 09.-13. 04. 2012. Novi Sad, Međunarodni vojvođanski festival gitare – master class iz gitare i iz kompozicije; • 28.05.-01.06. 2012. Madrid, Kulturni centar Isaac Albeniz; • 26.-30. 11. 2012. Belgorod, Rusija, Međunarodni festival gitare; • 12.-17- 03- 2013. Beograd, 14. Guitar Art Festival; • 10.-14- 04. 2012. Novi Sad, Međunarodni vojvođanski festival gitare – master class iz gitare i iz kompozicije; • 08.-10. 05. 2013. Slovenj Gradec, Slovenija; • 13. 05. 2013. Tivat, Crna Gora; • 28. 07. 2013. Naxos, Grčka; • 11.-16- 03. 2014. Beograd, 15. Guitar Art Festival;

- 10.-14. 04. 2014. Novi Sad, Међународни војвођански фестивал гитаре – masterr class iz gitare i iz kompozicije;
- 29. 04. 2014. Ub, Srbija;

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

- **Организација Међународног Фестивала Гитаре „Guitar United“ 2016-2020**
- **Концерти студената класе**
- **Награде студената**
Миодраг Рендулић, Награда глас публике, Фестивал Гитаре „Guitar United“
Душан Мирков, Друга награда, Фестивал Гитаре „Guitar United“
Бакир Вехабовић, Трећа награда, Фестивал Гитаре „Guitar United“
- **Менторство на другом циклусу студија**
Душан Мирков
Давив Ванчев
Иван Спајић
Миодраг Рендулић
Бранко Прпош
Целила Мацовић
- **Менторство у изради зборника студентских радова на тему Историја гитаре – прилог историји извођаштва, композиције и конструкције класичне гитаре**
Студенти:
Бакир Вехабовић, Кристијан Равлић, Петар Ракић, Андреј Градина, Ханна Хамзић

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

1. Радови прије првог избора за доцента

1991. Član žirija na Natjecanju jugoslovenskih umjetnika, Zagreb;
Mnogobrojni master klasovi i učešća u radu žirija na festivalima u Beogradu, Skopju, Portugalu и Grčkoj.

2. Радови прије претходног избора/реизбора за ванредног професора

Sudjelovao u radu žirija na gitarističkim takmičenjima:

- 02.2010. Beograd, 11. Guitar Art Festival;
- 03.2010. Novi Sad, Међународни војвођански фестивал гитаре;
- 02.2011. Beograd, 12. Guitar Art Festival;
- 03.2011. Novi Sad, Festival;
- 04.2011. Sarajevo, Међународни gitarski festival;
- 07.2011. Nikšić, Међународни gitarski festival;
- 08.2011. Herceg Novi, Summer Guitar Art Festival;
- 03.2012. Beograd, 13. Guitar Art Festival;
- 04.2012. Novi Sad, Festival;
- 11.2012. Belgorod, Rusija;
- 03.2013. Beograd, Guitar Art Festival;
- 04.2013. Novi Sad, Festival (predsjednik žirija);
- 04.2013. Bijeljina, Guitar Fest;

- 05.2013. Slovenj Gradec, Slovenija;
- 05.2013. Tivat;
- 04.2014. Beograd, Guitar Art Festival;
- 04.2014. Ub, Srbija, Festival "Petar Stojanović";
- 04.2014. Novi Sad, Festival, predsjednik žirija takmičenja iz kompozicije

Радови послје последњег избора/реизбора

Мајсторске радионице, жири, предавања

- 23. фебруар 2019.
Classic Art Festival, Шабац, Србија Мајсторске радионице, жири
- 12. септембар 2019.
Festival Internacional de Guitarra de Meditarrenao, Orihuela, Spain Мајсторске радионице, жири
- 24. април 2019.
University of Texas, Dallas
Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 27. април 2019.
Austin Strings - Austin, Texas, Austin Strings Мајсторске радионице
- 16. мај 2019.
Pannonia Guitar Festival – Панчево, Србија Мајсторске радионице, жири
- 25. мај 2019.
ZGitar Competition – Зворник, БиХ Жири
- 17. јуни 2019.
GFA International Convention & Competition - Miami, Florida Предавање, жири
- 19. август 2019.
Transilvania International Guitar Festival - Cluj-Napoca, Romania Мајсторске радионице, жири
- 24. септембар 2019.
Valley City State University - Valley City, North Dakota Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 30. септембар 2019.
Minneapolis High School - Minneapolis, Minnesota Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 2. октобар 2019.
Outreach Performance - Brighton Park Elementary Acero Schools, Chicago, IL
Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 3. октобар 2019.
Outreach Performance - Daniel Hale Williams Prep Sch, Chicago, IL Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 4. октобар 2019.
Outreach Performance - MUCHIN COLLEGE PREP 1, Chicago, IL Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 4. октобар 2019.
Outreach Performance - John A Walsh Public School, Chicago, IL Концерт - предавање Levante Guitar Duo
- 4. октобар 2019.
Outreach Performance - Portage Park Elementary School, Chicago, IL Концерт -

предавање Levante Guitar Duo

- 10. октобар 2019.

Eastman School of Music - Rochester, New York Мајсторске радионице

- 12. октобар 2019.

Hartt School of Music, University of Hartford - Hartford, Connecticut Мајсторске радионице

- 14. фебруар 2020. University of Texas - Dallas, Texas Мајсторске радионице

- 17. фебруар 2020.

Georgia State University - Atlanta, Georgia Мајсторске радионице

- 19. фебруар 2020.

Reinhardt University - Waleska, Georgia Мајсторске радионице

- 20. фебруар 2020.

Georgia College State University - Milledgeville, Georgia Мајсторске радионице

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ⁶

У уторак, 30.03.2021, у 18.00 одржан је интервју са кандидатом Војиславом Ивановићем у присуству Секретара академије дипл. правника Гордане Милановић и чланова комисије мр Иштвана Ремера, ред. проф, предсједника и чланова мр Жарка Игњатовића ред. проф, и др Владимира Марковића ред. проф. Интервју је због епидемиолошке ситуације одржан онлајн. Кандидат је детаљно и рјечито изложио досадашње резултате и достигнућа рада одсјека Гитаре као и визију будућег развоја са акцентом на унапређење извођења наставе, обогаћење силабуса, богатију концертну активност и интензивнију међународну сарадњу у оквиру сарадње са фестивалом гитаре Guitar United који организује.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат

Минимални услови за избор у звање ⁷	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
Завршен други циклус студија	испуњава	Овјерене копије диплома о завршеном првом и другом циклусу студија
Проведен по један изборни период у звањима доцента и ванредног професора	испуњава	Овјерена копија одлука у изборе у доцента и ванредног професора и уговор о раду
Велики број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва	испуњава	Докази достављени комисији
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој	испуњава	Докази достављени комисији

области		
Показани резултати у наставном раду	испуњава	Докази достављени комисији

ЗАКЉУЧАК

Мр. Војислав Ивановић, композитор и гитарист, изабран је у звање ванредног професора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву 18.6.2015. године. Детаљним увидом у приложену документацију која се односи на извођачку, композиторску, педагошку и организациону дјелатност током изборног периода (2015-2021) комисија констатује да кандидат Војислав Ивановић више него испуњава све услове објављеног конкурса.

Обзиром да се ради о избору у трајно звање редовног професора, комисија осјећа потребу да се осим прегледа активности у посљедњем изборном периоду кратко осврне и на укупни умјетнички домет и допринос предложеног кандидата. Рад Војислава Ивановића познајемо и пратимо још од давних 70-их година. Од самих почетака је било јасно да се ради о вансеријском таленту који у једној особи спретно удружује позив композитора и концертног гитаристе. Освајач бројних награда, савезних и интернационалних као извођач, рано се истакао и као композитор чија дјела су још од студентских дана радо и често извођена. Многобројним концертним наступима у земљи и иностранству као солиста, солиста уз пратњу оркестра и члан камерних ансамбала придружују се и извођења његове музике од стране неких од најзначајнијих имена свјетске гитаре као што су Зоран Дукић (Енглеска), затим Денис Азабагић (САД) и Дејан Ивановић (Португал) – обојица његови бивши ученици, те Дарко Петрињак и Иштван Ремер (Хрватска), Brad Puppa и Nicolas Emilfork (САД) те оркестри од којих треба издвојити сарајевску, скопску и београдску Филхармонију, оркестар Нова Русија, Загребачке солисте, камерне оркестре Св. Ђорђе, Pons Artis и лондонски Trinity College Chamber Orchestra, гудачке квартете - португалски Луа и хрватски Pro Arte и многе друге. Ангажману на подручју класичне музике, као врстан импровизатор, Ивановић придружује и сарадњу и снимање са неким од највећих имена свјетске Jazz и Ethno сцене. Упоредо пише и музику за филм, позориште и телевизију а као филмски композитор освајач је и престижне награде Prix Italia 1991. Педагогијом се бави од најранијих дана као професор гитаре на Основној и Средњој музичкој школи у Сарајеву, Конзерваторијуму Иресија у Атени, ФМУ у Скопју и Музичкој академији УИС а одгојио је генерације гитариста од којих неколицина улазе у сам врх свјетске гитаристике.

Од тада, његова се умјетничка, педагошка и организаторска активност наставља несмањеним интензитетом те у задњем елекцијском периоду мр. Војислав Ивановић биљежи мноштво концерата на значајним музичким бинама. Наступа најчешће у дуу са Александром Ивановић (Levante Guitar Duo), но исто тако и као солист, те коморно-глазбени сурадник и партнер који сурађује са разним другим умјетницима. Импресиван је број његових концерата, наступа и предавања на значајним позорницама широм САД-а, и на многим признатим универзитетима, но за тиме не заостаје нити активност у Европи: концерти у домовини, Словенији,

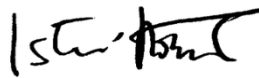
Србији, Шпањолској, Румуњској, Швицарској, Њемачкој, Македонији и Аустрији. Посебно ваља истакнути да је мр. Ивановић, осим што је дипломирани гитарист, стекао и диплому композиције у класи чувеног проф. академика Војина Комадине, што његову погледу на музику даје велику ширину и додатну квалитету, а то се врло јасно одражава и у његовој репродуктивној активности.

Од датума задњег избора остварио је 26 нових складби за соло гитару, гитарски дуо, различите коморне саставе (па и тако апартне попут сопрана и тромбона), те оркестар. Многобројне су му складбе издане у угледним кућама, канадској Doberman-Урпан и њемачким Schott, Zimmermann и Chanterelle. Дјела су му радо извођена и снимана широм свијета, што доказује приложеним програмима из којих издвајамо изведбе познатих гитариста Димитриса Котронакиса, Санела Реџића и Rafael Padron-а, Дуа Nuclear Окра, камерног оркестра Camerata Serbica и ансамбла за савремену музику Alea из Бостона. Аутор је и теоријске расправе “A Musical Bonsai” о особеностима компомирања за гитару, коју је са успјехом презентирао на међународној конвенцији GFA у САД, а ментор је и приређивач зборника радова својих студената на тему историје гитаре. Одржао је више од тридесет мајсторских радионица и био је члан жирија на међународним натјечањима у БиХ, Србији, Румуњској, Шпањолској и САД. Посебно треба нагласити његово учешће као предавача и члана жирија на вјеројатно данас најзначајнијем свјетском гитаристичком такмичењу GFA (Guitar Foundation of America, Мајами, 2019). Од 2016. године сваке јесени организира међународни фестивал Guitar United у Источном Сарајеву. На фестивалу се осим концерата одржава и међународно натјечање гитариста, те мајсторски курсеви, што је свакако велик допринос афирмацији Универзитета Источно Сарајево и опћенито гитаре у тој регији. Уз то, само у посљедњој години остварио је неколико значајних поруџбина за композиције од стране реномираних солиста и ансамбала из Србије, САД, Шпањолске и Хрватске. Из побројаних активности јасно је и видљиво да је мр. Војислав Ивановић умјетник који је својом дјелатношћу знатно унаприједио умјетничко подручје у којем дјелује, а осим изнимног доприноса умјетности у оквиру националних садржаја, његови су умјетнички радови, како репродуктивни тако и композицијски, препознати и афирмирани на међународном плану. Осим тога, његов је педагошки допринос, као водитеља наставе гитаре на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву и као организатора међународног гитарског фестивала, припомогао да УИС буде препознат као један од референтних пунктова на међународној гитаристичкој сцени, за шта је добио и посебно признање Декана своје матичне куће. О његовом педагошком раду говоре и бројни успјеси његових студената, што заокружује више него позитивни дојам његовог цјелокупног дјеловања.

Цијенећи све наведено констатујемо да се ради о умјетнику сјајне међународне репутације са референцама које чине његов избор посве заслуженим и добро аргументираним. Стога предлажемо Наставно-умјетничком вијећу Музичке академије УИС једногласно и са највећим задовољством да се кандидат Војислав Ивановић изабере у звање редовног професора за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) група предмета Гитара – главни предмет.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. **мр Иштван Ремер, редовни професор, предсједник
Музичка академија Свеучилишта у Загребу**



2. **мр Жарко Игњатовић, редовни професор, члан
Педагошки факултет Универзитета у Марибору**



3. **др Владимир Марковић, редовни професор, члан
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву**

**IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини сасатвни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Источно Сарајево
Датум: 30.03.2021. године