

**НАСТАВНО – УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ  
УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

**СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Поводом закључка Сената Универзитета у Источном Сарајеву, бр:01-232-IV720 од 24. 09. 2020. године, којим је наложено појашњење и допуну предлога рецензионе Комисије за кандидата доцента др. Јелену Марковић Комисија је сачинила допуну Извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника у академско звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Сликаство, од стране конкурсне комисије, у складу са Законом о високом образовању и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, са приједлогом кандидата за избор у одговарајуће академско звање.

**Предмет:** Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор / реизбор наставника у академско звање доцента/ванредног професора ужа научна област Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва) – група предмета Сликаство

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности у Требињу, Универзитета у Источном Сарајеву, број: 338-6-/20 од 3.6.2020 именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Гласу Српске“ од 08.04.2020. године, за избор/реизбор наставника у академско звање доцента/ванредног професора ужа научна област Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва) – група предмета Сликаство

**ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ**

1. Ред. проф. мр Саво Пековић  
Ужа научна/умјетничка област : Сликаство  
Датум избора у звање: 11. 09. 2015.  
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву  
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

2. Ред. проф. мр. Марко Мусовић  
Ужа научна/умјетничка област: Сликаство  
Датум избора у звање: 31.05. 2012  
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву  
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

3. ред. Проф. др. Владислав Шћепановић  
Ужа научна/умјетничка област: Сликаство  
Датум избора у звање: 2018  
Универзитет: Универзитет уметности Београд  
Факултет-академија: Факултет примрњених уметности Београд

На претходно наведени конкурс пријавио се један(1) кандидат:

## 1. Јелена ( Станиша) Марковић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописани члан77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања констатовала је да пријављени кандидат испуњава услове Конкурса.

Комисија Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

<b>И ПОДАЦИ О КОНКУРСУ</b>
<b>Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке</b>
Академија ликовних умјетности, предлог одлуке 140-3/20 од 2.3.2020.
<b>Дневни лист, датум објаве конкурса</b>
„Глас Српске“, 08. 04. 2020.
<b>Број кандидата који се бира</b>
Један (1)
<b>Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета</b>
<b>За избор/реизбор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета Сликаство</b>
<b>Број пријављених кандидата</b>
Један (1)

<b>ИИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<b>ПРВИ КАНДИДАТ</b>
<b>1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ</b>
Име (име једног родитеља) и презиме
<b>Јелена ( Станиша) Марковић</b>
Датум и мјесто рођења
<b>4.11.1977. Београд, Република Србија</b>
Установе у којима је кандидат био запослен
<b>Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву</b>
Звања/радна мјеста
<b>2015 - 2020. Доцент за ужу уметничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – ужа област образовања Сликаство – предмети Ликовни елементи</b>
<b>1 и 2.</b>
<b>2014 - 2015. Виши асистент за ужу уметничку област (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – предмет Проширени медији</b>
<b>2010 - 2014. Асистент за ужу уметничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)</b>
Научна област
<b>-Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – ужа област образовања Сликаство</b>
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
<b>Управни одбор (члан) „Продајна галерија Београд“, Србија (бивша функција).</b>
<b>2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА</b>
<b>Основне студије/студије првог циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка

<b>Факултет ликовних уметности (ФЛУ), 1998-2004</b>
<b>Назив студијског програма, излазног модула</b>
Ликовна Уметност, сликарски одсек
<b>Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив</b>
Дипломирани сликар, ликовних уметности
<b>Назив институције, година уписа и завршетка</b>
<b>По завршетку петогодишњи студија стакла је 300 ЕСПБ (Еуропен Цредит Трансфер Систем) што је изједначено са - мастер дипломом</b>
Назив студијског програма, излазног модула
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Наслов магистарског рада
Ужа научна/умјетничка област
Докторске студије
<b>Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)</b>
<b>Универзитет уметности у Београду, 2008-2014</b>
<b>Наслов докторске дисертације</b>
Поезије у кретању
<b>Ужа научна област</b>
<b>Интердисциплинарне студије, Вишемедијска уметност</b>
<b>Претходни избори у звања (институција, звање и период)</b>
<b>1. Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву,</b>

**Доцент, 2015 - 2020.**

**2. Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, Виши асистент, 2014 - 2015.**

**3. Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, Асистент, 2010 - 2014.**

### **3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

#### **Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора**

##### **Самосталне изложбе**

2014 Докторски Уметнички Пројекат „Поезије у Кретању“, Универзитет Уметности у Београду, Интердисциплинарне Студије Вишемедијске Уметности, ЦЗКД, Павиљон Вељковић, Србија

2013. „Где год загребеш, најћеш на рану“, Галерија „Степениште“, Београд, Србија

##### **Селектоване групне изложбе**

2015 Изложба Наставника и Сарадника Академије Ликовних Умјетности У Требињу, Галерија Цоллегиум Артистицум, Сарајево, Босна и Херцеговина

2014

- 15th International Media Art Festival – Pixxelpoint 2014, “Non-Art”, Kulturni Dom, Nova Gorica, Slovenija, kustos Igor Štromajer

- Изложба Радова Наставника и Сарадника Академије Ликовних

Умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву, Атријум Народног Музеја у Београду, Србија

- „Магнетни Полови“, изложба Радионице, ЦЗКД, Београд, Србија

- Годишња Изложба Наставника и Сарадника, Галерија Академије Ликовних

Умјетности Требиње, Требиње, Република Српска, Босна и Херцеговина

- “Шуматовачка у Шумадији“, избор из колекције Шуматовачке, галерија „Мостови Балкана“, при Музеју 21. октобар у Крагујевцу, Србија

2013 Интербифеп, 15. Интернационални Бијенални Фестивал Портрета Тузла, Међународна Галерија Портрета Тузла, Босна и Херцеговина

2013 Изложба Три Херцеговачке Уметничке Институције, Хрватска Ложа Херцег

Стјепана Косаче, Мостар, Босна и Херцеговина

2013 Годишња Изложба Наставника и Сарадника, Галерија Академије Ликовних Умјетности Требиње, Требиње, Република Српска, Босна и Херцеговина

2012 Битола опен циту 2012, Арт фестивал, Битола Македонија

2004 ХИИИ Изложба Малог Формата, Културни Центар – Шабац, Србија

2004 Јесењи Ликовни Салон, Велика Плана, Србија

### **Симпозијуми и конференције**

2010 Четврта Конференција Високог Образовања Републике Српске, Бања Лука

2015 Konferencija FLÂNEUR NEW URBAN NARRATIVES, Rethinking the city walk in modern and contemporary art. City, photography, and cinema: representation of the flâneur in the audiovisual territories of the flânerie: experiencing urban public space today, Procurarte, Lisbon, Portugal

2014 Ауторска радионица „Магнетни полови“, у оквиру „Студије контекста – Диверзитет диверзитета“ ЦЗКД, Београд, Суботица, Србија

### **Сајмови**

- 58. Сајам књига, Београд, 58. Белграде Бок Фаир, 2013, године („Где год загребеш наиђеш на рану“)

### **Радови у колекцијама**

- „Ворк ин Прогресс“, Центар за ликовно образовање Шуматовачка, Београд

### **Публикације**

- ХИИИ изложба малог формата, Културни центар-Шабац, Градис Ваљево, 2004

- Годишња Изложба Наставника и Сарадника, Универзитет у Источном Сарајеву, Академија Ликовних Умјетности Требиње, Предговор Каталога: Драган Чихорић, 2013.

- 15th Интернационал Медиа Арт Фестивал – Пиххелпоинт 2014, “Нон-Арт”, Народна Ин Универзитетна Књижница, Љубљана, стр. 48, 49, ИСБН 978-961-6783-16-3, 2014

- „Магнетни Полови“, ЦЗКД, Београд, Србија, ИСБН 978-86-88-001-06-9, стр. 146, 147, 2014

- „Магнетни полови“, у оквиру „Студије контекста – Диверзитет диверзитета“, Саша Ћирић, Александра Секулић, ЦЗКД, Београд, Суботица, Србија, ИСБН 978-86-88-001-06-9, стр. 146,147, 2014

- Студије контекста: диверзитет диверзитета, уредили Саша Ћирић, Александра Секулић, Центар за културну деконтаминацију, (Београд: Алтанова) 2015, стр. 146, - Драган Чихорић, историчар уметности, Шуматовачка-Центар за ликовно образовање, Глобалпринт, Београд, 2013.

- Драган Чихорић, историчар уметности, Источно Сарајево: Универзитет; Требиње: Академија ликовних уметности, 2014 (Груде: Графотисак).

147, ИСБН 978-86-88001-06-9

- Академија ликовних уметности Требиње 2014, Народни музеј у Београду, Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних уметности Требиње; уредник Марко Мусовић; уводни текст Драган Чихорић; Јерко Денегри, Источно Сарајево:

Универзитет; Требиње: Академија ликовних уметности, 2014, ИСБН 978-99955-676-3-7- Академија ликовних уметности Требиње 2014, уредник Марко Мусовић; Драган Чихорић; текстови Јерко Денегри, Источно Сарајево: Универзитет; Требиње: Академија ликовних уметности, 2014 ИСБН 978-99955-676-3-7

- Лидија Среботњак Пришић, ред. проф. АУ НС, ЦЗКД, Дигитал Арт, 2014.

- Емисија ДОКУМЕНТ, ТВ Војводина, 12. мај. 2015. године

### **Радови послје последњег избора/реизбора**

#### **Самосталне изложбе**

2018 „Л. Тиме“ Галерија Модерне Уметности Народног Музеја у Смедеревској Паланци, Србија

#### **Селектоване групне изложбе:**

2018 „Rroject (Ion/in/of) Motion, Analogio Festival, „Libraries as Gardens: Libraries Of Walks“, Taf| The Art Foundation, Athens, Greece, kustos: Vermeire Geert

2018 „Симболи и Алегорије“, избор из Колекције Шуматовачке, Галерија Центра за Културу Трстеник, Трстеник, Србија

2016 „The Word Spreads Over Her Leaves“, “Ecce Homo Aestheticus” У Оквиру “Homo

Aestheticus”, пратећи уметнички програм годишњег научног скупа Естетичког Друштва Србије, Завод за Проучавање Културног Развитка Републике Србије, Београд, Република Србија

2016 „Сећање на Будућност“, избор из Колекције Шуматовачке, Галерија Културног Центра у Шапцу, Шабац, Србија

### **Симпозијуми и конференције**

- 2017 Медији и Алтернатива - Интердисциплинарни Научни Симпозијум “Филозофија Медија”, Јагодина, Кончарево
- 2016 Учешће у пратећем уметничком програму годишњег научног скупа Естетичког друштва Србије „Хомо Аестхетицус”, Завод за Проучавање Културног Развитка Републике Србије
- 2015 Sreativity and Media, International Interdisciplinary Symposium Philosophy of Media, Hrvatsko filozofsko društvo. Sveučilište Sjever

### **Публикације**

- Среативиту анд Медиа,Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања, Центар за дигитално накладништво, Свјеучилиште Сјевер, 2015, стр. 47, ИСБН 978-953-56314-5-3
- Медији и Алтернатива - Интердисциплинарни Научни Симпозијум “Филозофија Медија”,уредници Дивна Вуксановић, Драган Ћаловић, Марко М. Ђорђевић, Факултет педагошких наука, ИСБН 978-86-920749-1-2 (ЕДС), 2017
- Загреби Медије, Филозофија медија: медији и алтернатива: зборник радова са научног скупа, Јагодина-Кончарево, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу ИСБН 978-86-7604-163-3
- Текст Негатив, поводом докторског уметничког пројекта *Човек у Ери Трансхуманизма и нових медија*, докторанта Факултета примењених уметности у Београду, каталог пројеката У10, ИСБН 978-86-917699-2-5
- Весна Богуновић, Народни музеј у Смедеревској Паланци, Старпринт, Смедеревска Паланка, 2018.
- „Креативност уместо доколичарења“, В. Богуновић, дневни лист „Политика“, у „Култура“, 29.08.2018.

## **4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**



**Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора**

Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву

2010 - 2014.

Асистент за ужу уметничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)

2014 - 2015.

Виши асистент за ужу уметничку област (стваралаштво – сви облици стваралаштва)

На предметима:

-Проширени медији 1, 2, 3, 4

-Слободан цртеж 1 и 2

-Увод у визуелну културу 1 и 2

-Цртеж 1 и 2

-Ликовни елементи 1 и 2

-Вечерњи акт 1 и 2

-Аналитичко сликање

**Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора**

2015 - 2020. година

Доцент за ужу уметничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) – ужа област образовања Сликаство

На предметима:

-Ликовни елементи 1 и 2

-Мултимедија 4

**5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**

2010-2015. године учествује у постављању завршних изложби студентских радова на предметима: Проширени медији 1,2,3,4, Увод у визуелну културу 1, 2, Ликовни елементи 1, 2, Слободан цртеж 1, 2, Цртеж 1, 2, Вечерњи акт 1,2, Аналитичко сликање

2015 -2020. године организује изложбе студентских радова на предметима Ликовни елементи 1 и 2.

Децембар 2019. године у оквиру пројекта „Изложба“ реализује изложбу студената АЛУТ, која је трајала и у 2020. години.

Члан комисија за одбрану 6 студентских радова на Катедри за сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну уметност 2018 и 2019. године

Члан комисије за извођење пријемног испита кандидата Академије ликовних умјетности у Требињу.

## 6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

У оквиру обављеног разговора, кандидат Јелена Марковић изложила је концепт рада са студентима и показала је професионалан однос у оквиру презентовања свога будућег рада са студентима.

## 7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

- Кандидат је провео један изборни период у звању доцента и то од 2015 до 2020. године на АЛУ Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву

## III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

### Први кандидат – Јелена Марковић

Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
1. Завршен други циклус студија	Испуњава	По завршетку петогодишњих студија стакла је 300 ЕСПБ (European Credit Transfer System) што је изједначено са - мастер дипломом .Докторат из области Вишемедијске уметности, Универзитет уметности, Београд, 2015
2. Проведен најмање један изборни период у звању доцента	Испуњава	Кандидат је провео један изборни период у звању доцента и то од 2015 до 2020. године на АЛУ

		Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву
<i>3. Већи број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва које представља самосталан допринос развоју умјетности</i>	Не испуњава	Кандидат НЕ испуњава наведени услов. Члан 78.ђ-3. Закона о високом образовању Републике Српске ( Сл.гласник 73/10) који изричито каже, да је између осталих,минималних услова за избор у звање ванредног професора на студијским програмима на универзитету, ако је за наставни предмет од нарочитог значаја умјетнички критеријум један од услова – „већи број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва које представља <b>самосталан</b> допринос развоју умјетности „ У периоду после избора у звање доцент, кандидат је имао само једну самосталну изложбу и пет колективних изложби што је недовољан број јавно представљених самосталних уметничких остварења које представљају допринос развоју уметности.
<i>4. Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности</i>	Не испуњава	Кандидат НЕ испуњава наведени услов  У периоду после последњег избора у звање нема ни једно признање и награду за своје стваралаштво, односно нема дело награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације или публиковано у релевантним часописима/монографијама.

5. Показани резултати у наставном раду	Испуњава	Кандидат Јелана Марковић је остварила одређене резултате у наставном процесу, представљању и промоцији студенског стваралаштва. Учествовала је више пута у раду Комисија за одбрану завршног и мастер рада, комисија за спровођење пријемног испита на првом циклусу студија. Активно учествује у реализацији годишњих изложби студената на предмету који држи на АЛУ Требиње. Недостаје студентска анкета !!
<b>Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)</b>		
<p>-Комисија у саставу; Председник, редовни професор мр. Саво Пековић, Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње.</p> <p>-Редовни професор мр. Марко Мусовић, Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње, члан.</p> <p>-Редовни професор др. Владислав Шћепановић, Универзитет уметности, Београд. Факултет примењених уметности, Београд, члан, подноси следећи ;</p> <p style="text-align: center;"><b>ИЗВЕШТАЈ</b></p> <p>Комисија издваја, изложбу 2018године. „L. Time” Галерија Модерне Уметности Народног Музеја у Смедеревској Паланци, Србија. Као и низ врло успешних учешћа у симпозијумима и конференција, такође Комисија високо цени сарадњу доцента др. Јелене Марковић са Естетичким друштвом Србије.</p> <p>Комисија у свом раду и формирању рецензионог извештаја дужна је да се води и Законом о високом образовању РС. Из наведеног упућујемо Посебно на члан 78. Став њ. 1. Закона о високом образовању Републике Српске и члана 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, који кажу“ да за ванредног проф. може бити биран кандидат који између осталог мора имати већи број јавно представљених облика уметничког стваралаштва који представљају САМОСТАЛАН допринос развоју уметности.“</p> <p>Колегица, доцент др Ј. Марковић је, у петогодишњем периоду између два избора у</p>		

звање, имала само једну самосталну изложбу и пет колективних изложби, чиме не испуњава горе наведени члан Закона о високом образовању РС и Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву.

Минимални услови за избор у наставно-уметничка звања, у које се бира академско особље на студијским програмима на Универзитету, ако је за наставни предмет од нарочитог значаја уметнички, критериј су уметничке активности. Пре свега самосталне, па групне изложбе, учешћа на бијеналима и тријеналима, кустоски рад, вајарски симпозијуми и све то треба да буде омогућено на увид јавности и да доприноси развоју културе и уметности.

Неке друге активности свакако, могу бити добродошле, али оне не могу бити референтне када је у питању напредовање у уметничкој струци. Научни симпозијуми, конференције, радови у зборницима, анализима и сл. не спадају у део ликовног стваралаштва и као такви не могу утицати на избор кандидата у више звање.

Такође у истом члану закона потребна су за напредовање и **признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности**

Кандидат НЕ испуњава наведени услов

У периоду после посљедњег избора у звање нема ни једно признање и награду за своје стваралаштво, односно нема дело награђено наградом или јавним признањем од стране релевантне и репрезентативне организације или публиковано у релевантним часописима/монографијама.

Комисија констатује да доцент др. Јелена Марковић нема додатно остварених резултата.

**На основу детаљног увида у поднету документацију и анализе уметничког, стручног и педагошког рада кандидата, као и на основу њеног стручног, педагошког рада, Комисија предлаже Наставно - умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да се доцент др Јелена Марковић, поново изабере у у звање ДОЦЕНТА односно реизбор у звање за ужу уметничку област (стваралаштво- сви облици стваралаштва) – група предмета Сликаство, на Академији ликовних умјетности Требиње**

## **Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:**

- 1. Ред. проф. мр Саво Пековић, председник Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву**

**2. Ред. проф. мр Марко Мусовић, члан  
Академија ликовних уметности Требиње,  
Универзитет у Источном Сарајеву**

**3. Ред. проф. Др. Владислав Шћепановић  
Факултет примењених уметности  
Универзитет уметности Београд**

<b>ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ</b>
-----------------------------------

Није било издвојеног мишљења
------------------------------

**Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:**

1. \_\_\_\_\_

Мјесто:

Датум: