

Прилог бр. 1.**НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ
ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА ПАЛЕ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање ванредни професор, ужа научна област Библиотекарство

Одлуком Наставно-научног вијећа Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, на 277. седници, одржаној електронским путем од 16. до 18. јула 2020. године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу „Глас српске” 08. јула 2020. године, за избор у академско звање **ванредног професора или доцента**, ужа научна област **Библиотекарство**.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. проф. др Жељко Вучковић, редовни професор, председник
Научна област: Хуманистичке науке
Научно поље: Медији и комуникације
Ужа научна област: Библиотекарство
Датум избора у звање: 1. 11. 2011.
Универзитет у Новом Саду
Педагошки факултет

2. проф. др Милена Максимовић, редовни професор, члан
Научна област: Друштвене науке
Научно поље: Медији и комуникације
Ужа научна област: Библиотекарство
Датум избора у звање: 15. 6. 2016.
Универзитет у Источном Сарајеву
Филозофски факултет

3. проф. др Гордана Рудић, ванредни професор, члан
Научна област: Хуманистичке науке
Научно поље: Медији и комуникације
Ужа научна област: Библиотекарство
Датум избора у звање: 22. 12. 2016.
Универзитет у Новом Саду
Педагошки факултет

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се **један (1)** кандидат:

1. доц. др Радославка Сударушић

2². _____

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове³ 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39⁴. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси следећи извештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Сенат Универзитета у Источном Сарајеву, Одлука број 01-С-160-XVI/20, 30.06.2020.
Дневни лист, датум објаве конкурса
“Глас српске“, 8. јул 2020. године
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Ванредни професор или Доцент, уже научна област Библиотекарство
Број пријављених кандидата
Један (1)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Радославка (Радослав) Сударушић
Датум и мјесто рођења
14. октобар 1983, Мостар
Установе у којима је кандидат био запослен
- од 2007. године: Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
Асистент, уже научна област <i>Библиотекарство</i> ; Виши асистент, уже научна област <i>Библиотекарство</i> ; Доцент, уже научна област <i>Библиотекарство</i> .
Научна област
<i>Друштвене науке</i>
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Друштво библиотекара Републике Српске
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса

² Навести све пријављене кандидате (име, име једног родитеља, презиме).

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

⁴ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 2002-2006.
Назив студијског програма, излазног модула
Општа књижевност и библиотекарство
Просјечна оцјена током студија ⁵ , стечени академски назив
Дипломирани компаративиста и библиотекар
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 2006-2010.
Назив студијског програма, излазног модула
Иновације у библиотекарству
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Магистар библиотечких наука
Наслов магистарског рада
„Српска штампана књига у Босни и Херцеговини (од 1800. до 1878. године)”
Ужа научна/умјетничка област
Библиотекарство
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, датум одбране: 11.7.2015.
Наслов докторске дисертације
„Књиге српских писаца из Босне и Херцеговине од 1878. до 1918. године”
Ужа научна област
Библиотекарство
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Универзитет у Источном Сарајеву, звање асистента за ужу научну област <i>Библиотекарство</i>, од 21.2. 2007. 2. Универзитет у Источном Сарајеву, звање вишег асистента за ужу научну област <i>Библиотекарство</i>, од 1.4. 2011. 3. Универзитет у Источном Сарајеву, звање доцента за ужу научну област <i>Библиотекарство</i>, од 24.12. 2015.
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сударушић, Р. (2009). <i>Библиографија ратне приповијетке Републике Српске</i>, Наука и настава на универзитету: зборник радова, књ. 3, т. 1, стр. 501–509. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. 2. Сударушић, Р. (2009). <i>Кратка историја књиге (Драган Бараћ, Кратка историја књиге, Нолит, Београд, 2008)</i>, Радови Филозофског факултета, Бр. 11, књ. 1, стр. 349–352. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. 3. Сударушић, Р. (2009). <i>Допринос Лукијана Мушицког реформи српске ћирилице</i>, Годишњак Народне библиотеке „Стојан Трумић” Тител за 2008, Год. 2, стр. 130–135. Тител: Народна библиотека „Стојан Трумић”. 4. Сударушић, Р. (2010). <i>Значај библиографије у научно-истраживачком раду</i>, Интердисциплинарност и јединство савремене науке: зборник радова, књ. 4, т. 1, стр. 391–396, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. 5. Сударушић, Р. (2011). <i>Селективна библиографија радова о Народном позоришту Врбаске бановине у периоду од 1930. до 1934. године</i>, Наука и политика: зборник

⁵ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

⁶ Навести све претходне изборе у звања.

- радова, књ. 5, т. 1, стр. 567–573. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.
6. Сударушић, Р. (2011). *Значајан појмовник из области архивистике и документалистике (Бојан Ђорђевић, Архивистички појмовник, Филолошки факултет, Београд, 2010.)*, *Philologia Mediana*, Бр. 3, стр. 633–635. Ниш: Филозофски факултет.
 7. Сударушић, Р. (2011). *Селективна библиографија радова о Народном позоришту Врбаске бановине у периоду од 1935. до 1939. године*, Радови Филозофског факултета. – Бр. 13, књ.1, стр. 724–729. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.
 8. Сударушић, Р. (2012). *Библиографија радова о Ивану В. Лалићу од 1997. до краја 2011. године*, Наука и идентитет: зборник радова, књ. 6, т. 1, стр. 483–504. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.
 9. Сударушић, Р. (2012). *Библиографија радова Љубомира Зукловића*, Радови Филозофског факултета, Бр. 14, књ. 1, стр. 9–28. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.
 10. Сударушић, Р. (2012). *Српска штампана књига у Босни и Херцеговини (1800–1878)*, Наука и савремени универзитет: зборник радова, стр. 540–549. Ниш : Филозофски факултет.
 11. Сударушић, Р. (2013). Селективна библиографија радова о Народном позоришту у Бањој Луци (1930–1945), у: Владан Бартула, Бранко Брђанин, Синиша Јелушић, Љиљана Чекић, Радославка Сударушић / *Народно позориште Републике Српске – од оснивања до ослобођења (1930–1945)*, Пале : Dis-Company, 2013. – стр. 241–269. (књига)
 12. Сударушић, Р. (2014). *Трговина српском штампаном књигом у Босни и Херцеговини за вријеме турске владавине*, Наука и глобализација: зборник радова, књ. 8, т. 1/2, стр. 973–982. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.
 13. Сударушић, Р. (2014). Библиографија ратне књижевности Републике Српске / *Ратна књижевност Републике Српске*, зборник радова, уредник Милош Ковачевић, Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. – стр. 9–91.
 14. Сударушић, Р. (2014). *Заступљеност српских аутора из Босне и Херцеговине у српској ретроспективној библиографији*, Српска национална библиографија, зборник радова (ур. Светлана Јанчић, орг. одбор Злата Бојовић и др.). Београд: Народна библиотека Србије. – стр. 59–69.
 15. Сударушић, Р. (2015). *Милош Видаковић*, Календар Просвјета, приређивач Војислав Максимовић. Пале: СПКД „Просвјета”, 2015. – стр. 51–55.

Радови послје посљедњег избора/реизбора⁷

Научна монографија:

1. Сударушић, Р. (2020). *Књига у времену, вријеме у књизи (Стваралаштво српских аутора из Босне и Херцеговине (1878–1918) у огледалу библиолошких и библиографских проучавања)*. Пале: Dis-Company.

У монографији *Књига у времену, вријеме у књизи*, др Радославка Сударушић библиографски је описала и библиолошки истражила 553 књиге српских аутора из Босне и Херцеговине, настале у периоду аустроугарске владавине (1878–1918), као покушај да се утврди њихов стварни

⁷ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

допринос националној и светској култури и науци. У њеном истраживачком фокусу је историја штампане књиге као медија који је обележио преломну епоху српског националног препорода, тј. епоху културне и друштвене модернизације.

Узорно теоријско-методолошко, а рекли бисмо и вредносно упориште овог истраживања чини став Стојана Новаковића о штампаном слову као крилатом носиоцу идеја који има задатак да васпитава и образује, те да афирмише и открива интелектуалну, духовну и уметничку снагу одређеног народа. Књига Радославке Сударушић осветљава доприносе Срба из Босне и Херцеговине не само општечовечанском стваралаштву, већ и борби за очување националног идентитета, слободе и достојанства.

Настојећи да посвети довољно пажње српској штампаној књизи као засебном феномену, поред библиографије, као најобимније целине ове студије, ауторка доноси и преглед штампарија, у којима су излазиле публикације српских аутора из Босне и Херцеговине. У виду засебне целине, дата је слика њиховог стваралаштва, с посебним освртом на усмену и уметничку књижевност, националну и културну историју, те поједине политичке списе и дела памфлетског карактера. Обухваћена је и педагошка литература, у оквиру које се издвајају уџбеници и буквари за школску децу и одрасле (аналфабете). С друге стране пак, знатно компактнији поглед на стваралаштво српских аутора из Босне и Херцеговине (1878–1918) дат је у форми библиографије, која, као таква, може бити полазна основа нових, интердисциплинарних, истраживања назначеног предмета.

Пошто историјат књиге подразумева сагледавање како њене садржине, тако и форме, нарочита пажња посвећена је графичком дизајну. С тим у вези, сумирани су уобичајени, али и специфични, елементи и поступци, примењивани у компоновању књиге као графичког производа. Том приликом су обухваћене књиге што разноврсније намене и садржине, попут белетристике, научних публикација, педагошке литературе итд.

Ценећи културни и просветни допринос оних Срба који су долазили са стране у Босну и Херцеговину, где су боравили привремено или до краја свог живота, првенствено у својству учитеља, професора, па и самих архијереја, и њихове књиге су представљене у оквиру овог библиографског и библиолошког огледа.

Да би се у потпуности сагледао и адекватно научно вредновао штампарско-издавачки опус Срба у Босни и Херцеговини за време аустроугарске владавине (1878–1918), детаљно су проучене оновремене културне, просветне, верске и политичке прилике, као и однос власти према српским писцима, издавачима и штампарима. Дата анализа помогла је да се што прецизније расветли контекст у коме су штампане књиге српских аутора, те да се установи који су све фактори, и у којој мери, успоравали или подстицали развој издаваштва и штампарства у нашим крајевима. Књига као феномен, посматрана је у оквиру ондашњих категорија културе, али није занемарена ни њена актуелност у данашњем времену. Многи политички заплети, зачети у време аустроугарске владавине, не да нису расплетени и превазиђени, него се, нажалост, последњих деценија још интензивније усложњавају. Период од четрдесет година, колико је трајала окупација и каснија анексија је веома кратак и делује као интермецо између крупних историјских збивања, но, за српски народ у Босни и Херцеговини, то је било судбоносно раздобље, испуњено бројним дешавањима, од којих су многа носила негативну конотацију.

Бавећи се питањем „књиге у времену”, ауторка је указала на многа савремена практична и теоријска промишљања из домена библиологије.

Научна монографија у коауторству:

1. Сударушић, Р. (2017). *Слова о Чуцку. Библиографија*, Хан Пијесак: Народна

библиотека „Бранко Чучак”, т. 5 (едиција *Дјела Бранка Чучка*). – стр. 283–403.

У оквиру дате монографије, која представља пети и последњи том едиције *Дјела Бранка Чучка*, др Радославка Сударушић објавила је библиографију књижевника и публицисте Бранка Чучка (1948–2008). Састављање и објављивање библиографије овог аутора покушај је да се расветли његово обимно и разноврсно стваралаштво. Према томе, његова персонална библиографија заузима посебно место у наведеној едицији. Грађа за библиографију Бранка Чучка обухвата књиге и новинске чланке објављене у периоду од 1971. до 2015. године. Примарни извори на основу којих је сачињена Библиографија су збирке поезије, штампане између 1971. и 2008. године, потом књига новела (1989), два романа (2000, 2001) и књига колумни (1999). У примарне изворе уврштене су и периодичне публикације у којима су излазили Чучкови колумнистички серијали, као што су *Чвор* (*Свијет*, 1981–1985; *Глас српски*, 1998–1999), *Листаоница* (*Уна*, 1986–1987), *Дежурни ТВ критичар* (*Орбис*, 1988–1990), *Суви печат* (*Свијет*, 1985–1986; *Ослобођење – Српско Сарајево*, 1994–2000; *Западна Србија*, 1996), *Црно на бијело* (*Глас српски*, 1995–1997), *Одрон на путу* (*Недјеља*, 1990–1992; *Глас српски*, 1998–2003), *Општепознати* (*Глас српски*, 1998–1999), *Мрва у кревету* (*Република*, 2000–2001; *Фокус*, 2007–2008). Именовани новински чланци доступни су у Завичајној збирци Народне библиотеке „Бранко Чучак“ у Хан Пијеску.

Библиографијом је обухваћен и део критика, приказа, рецензија и сродних радова Бранка Чучка. Библиографске јединице (807) разврстане су хронолошки у шест тематских целина. Библиографија Бранка Чучка драгоцен је спомен једном оригиналном уму, који је оставио обиман стваралачки корпус, створивши посве нови литерарни израз, који припада разним књижевним поетикама и ниједној посебно.

Радови објављени у часописима и зборницима са рецензијом:

1. Сударушић, Р., Годић, Ј. (2015). *Рукописна и штампана ћириличка баштина у радовима архимандритâ Леонтија Нинковића и Христифора Михајловића, Вукових сљедбеника из Херцеговине*, Годишњак, бр. 14, стр. 178–192. Фоча: Православни богословски факултет УИС.

Рад је посвећен научној и културолошкој делатности Христифора Михајловића и Леонтија Нинковића, Вукових сљедбеника из Херцеговине, који су се у науци афирмисали као истраживачи српске културне баштине за време аустругарске владавине (1878 – 1918). Посебан допринос дали су истраживању ћириличке рукописне и штампане грађе. Из аспекта науке о књизи, у овом раду се говори о библиографском и књижевноисторијском значају њихових дела. Из лингвистичког аспекта делимично су нотирани основне ортографске и фонетске карактеристике записа на србуљама библиотека Добрићево и Завала.

2. Сударушић, Р. (2016). *Живот и дјело Мите Живковића у свјетлу библиографских истраживања*, Радови Филозофског факултета, бр. 18, стр. 255–275. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.

Из угла библиографских истраживања у раду је сагледано стваралаштво Мите Живковића, професора, књижевника и научника (Бечеј, 1854 – Београд, 1913). Пошто је реч о аутору, познатом само ужем научном кругу, кроз краћи осврт на живот и дело, расветљено је његово разноврсно и плодно стваралаштво. Рад се заснива на персоналној библиографији Мите Живковића, која на најбољи начин илуструје сву сложеност и ширину његових стваралачких напора. Посебно су анализирани историографски радови о Сарајеву, који представљају

значајан допринос културној историји Срба.

3. Сударушић, Р. (2017). *Књиге и друге публикације Владимира Ћоровића из аустроугарског периода*, Наука и стварност: зборник радова, Пале: Филозофски факултет, Књ. 11, т. 1, стр. 549–560.

Владимир Ћоровић један је од најзначајнијих српских аутора из Херцеговине с краја 19. и прве половине 20. вијека. У тзв. аустроугарском периоду објављени су његови први научни и књижевни радови. Овим радом обухваћене су Ћоровићеве публикације које су објављене до краја Првог светског рата. Из аспекта науке о књизи, наглашен је његов допринос развоју и афирмацији појединих научних и књижевних дисциплина, као што су палеографија, епиграфика, дипломатика, књижевна критика, књижевна историја итд.

4. Сударушић, Р. (2017). *Нико Х. П. Бесаровић – сарајевски приповедач, сакупљач народних умотворина и сарадник Босанске виле*, Радови Филозофског факултета, бр. 19, стр. 73–82. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.

У раду се говори о Нику Х. П. Бесаровићу (1841–1887), сарајевском приповедачу, сакупљачу народних умотворина и сараднику књижевног листа *Босанска вила*.

Из културноисторијског, библиографског и књижевноисторијског угла представљен је и сагледан значај његове, постхумно, објављене књиге приповедака (1888). Истовремено, са становишта заштите писане културне баштине, истиче се значај дате књиге као ретке библиотечке грађе.

5. Сударушић, Р. (2018). *Академско образовање библиотекара у Русији*, Образовање библиотекара јуче, данас и сутра, зборник радова. Источно Сарајево: Матична библиотека; Пале: ФФУИС, 2018. – стр. 75–97.

У раду су представљени савремени модели високошколског образовања библиотекара у Русији на примеру факултета у Москви и Санкт Петербургу. Извори истраживања су савремени образовни стандарди за високошколско образовање у области библиотечно-информационе делатности и наставни планови, које прописује Министарство културе Руске Федерације. Посебна пажња посвећена је образовним смеровима који су направљени према практичним и професионалним потребама савременог друштва.

6. Сударушић, Р. (2018). *Алекса Ј. Поповић Сарајлија (1854–1916), писац и преводилац*, Наука и стварност: зборник радова, књ. 12, т. 1, стр. 621–632. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.

Алекса Ј. Поповић – Сарајлија (1854-1916) написао је, превео и приредио већи број монографских публикација. Иако су својевремено, како сазнајемо из написа у новинама, књиге Алексе Ј. Поповића биле радо читане, у научним оквирима његово писано стваралаштво недовољно је истражено. У раду је представљено пет ауторских књига овог писца (*Хаџи Лојина буна у Босни*, 1897; *Пошљедње грчке владике у Босни*, 1905; *Sarajevska revolucija 1878*, 1906; *Убиство Султан Азиза*, 1903; *Životopis znamenitih Sarajlija*, 1910), један превод са турског (*Osvajanje Carigrada*, 1905), потом српско-турски речник (1899). Стваралаштво овог аутора посматрано је, пре свега, из перспективе библиографских истраживања, те из ауторкиног професионалног и личног интересовања за тзв. скрајнуте, заборављене, занемарене или, у овом случају, „затурене“ писце.

7. Сударушић, Р. (2019). *Књижевно стваралаштво Милана Трифуновића – заборављена*

културна баштина, Наука и стварност: зборник радова, књ. 13, т. 1, стр. 587–596. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.

Милан Трифуновић живео је у Модричи крајем 19. и почетком 20. века. Писао је приповетке, бавио се трговином и радио на културној афирмацији свога краја. Сарађивао је у значајним листовима поменутог раздобља: *Српска ријеч*, *Босанска вила* и *Бранково коло*. Аутор је књига *Моји познаници* и *Из равне Посавине*. У овом раду, његово књижевно стваралаштво посматрано је, пре свега, као културна баштина, тј. ретка библиотечка грађа. Пошто је реч о непознатом аутору, дата је и његова библиографија. Такође, указује се и на теме, које је Трифуновић обрађивао у приповеткама. Није занемарена ни рецепција пишчевог дела у српској књижевности.

Прикази и рецензије научних и књижевних публикација:

1. Сударушић, Р. (2015). *Правни прописи у библиотекарству*, Радови Филозофског факултета, бр. 17, стр. 623–629. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву.

Приказ књиге Драгана Бараћа, *Право у области књиге* (Београд, 2014), којом су заокружена многа важна и недовољно истражена питања из области науке о књизи. Аутор посматра правне прописе у ширем контексту, износи сопствени став о мањкавостима појединих закона, с једне, као и њиховим предностима с друге стране. Посебан квалитет ове књиге чини додаток под насловом *Извори*, који садржи библиографски попис извора права о књизи и библиотекарству у Србији. Овај попис упечатљиво илуструје ауторове научно доказане тврдње да је систем друштвених односа који настају између учесника у стварању књиге, њене дистрибуције и читања, подржан у целости у сваком сегменту, системом правних норми.

2. Сударушић, Р. (2017). *Хроника сарајевске породице Калуђерчић*, Гласник: часопис за хуманитарна, социјална и културна питања, бр. 3–4 (јули-децембар), стр. 68–70. Сарајево: Српско хуманитарно удружење „Добротвор” Сарајево.

Приказ књиге Павла Калуђерчића, *Сјећања на људе и догађаје* (Источно Сарајево, 2016), која представља хронику сарајевске породице, коју је основао Стево Калуђерчић, просветни, културни и јавни посленик с краја 19. и почетка 20. Века. Временски оквир, унутар кога су смештени ликови и догађаји, о којима пише Павле Калуђерчић, обухвата период аустроугарске владавине, те оба светска рата. Аутор се осврће и на догађаје из минулих ратних збивања у БиХ (1992–1995), коментаришући повремено и савремена политичка и културна дешавања. Писана методом *живих сећања* споменута књига одише пишчевом нескривеном душом, његовим личним доживљајем сопствене породице, као и свега онога што је та породица проживела у наведеном раздобљу.

3. Сударушић, Р. (2016). Рецензија књиге *Сјећања на људе и догађаје*, у: *Сјећања на људе и догађаје* / Павле Калуђерчић. Источно Сарајево: Матична библиотека, 2016. – стр. 278–281.

Рецензија рукописа *Сјећања на људе и догађаје*, публикована 2016. године у истоименој књизи аутора Павла Калуђерчића, у издању Матичне библиотеке Источно Сарајево.

4. Сударушић, Р. (2018). Рецензија књиге *Четири слике траже писца*, у: *Четири слике траже писца*, приредио Зоран Годоровић. Источно Сарајево: Матична библиотека. – стр. 245–249.

Рецензија збирке прича *Четири слике траже писца*, чији су аутори полазници Студија за креативно писање „Театролог” из Источног Сарајева. Основа за израду прича сваког појединачног аутора била је слика, тј. четири слике, које су имале функцију да инспиришу и

подстакну креативно писање. Ову збирку одликује приповедачка иновативност, као и смелост њених аутора да се ухвате у коштац са многобројним животним загонеткама. У низу кратких прича открива се маестрално списатељско умеће појединаца, који су на добром путу да постану афирмисани писци. Приче су технички изврсне и саткане су на чврстој композицији, што значи да је рад поменуте књижевно-уметничке школе уродио плодом и да га у будуће треба неговати.

5. Сударушић, Р. (2019). Рецензија рукописа Штампане србуље – чувари културне баштине, у: Штампане србуље – чувари културне баштине / Марина Ступић, Рудо: Народна библиотека „Просвјета”, 2019. – стр. 88–89.

Рецензија рукописа *Штампане србуље – чувари културне баштине*, ауторке Марине Ступић, која проучава књигу у њеном у историјском, економском, социолошком, религијском, политичком, културном и уметничком значењу и развоју. Самим тим, сумирање познатих историјских и научних чињеница послужило је као основа за даља и сложенија вредновања и разумевања ове мултидисциплинарне теме. Када је реч о садржинским, језичким и палеографским карактеристикама, подједнако се обраћа пажња на значај старих штампаних књига како за историју језика, писма и књижевности, тако и за ширу културну историју Срба.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

- Као асистент за ужу научну област Библиотекарство, Радославка Сударушић изводила је вежбе на Студијском програму за општу књижевност и библиотекарство, на наставним предметима: Историја писма, Историја књиге и библиотека, Историја периодике, Издаваштво и књижарство, Заштита културне баштине (старе и ријетке књиге и архивске грађе), Стандарди и прописи у библиотекарству, Менаџмент и маркетинг у библиотекарству, Аутоматизација библиотека, Управљање информацијама и фондовима, Теорија библиографије, Историја библиографије, Библиографија у БиХ.
- Као виши асистент за ужу научну област Библиотекарство, изводила је вежбе на Студијском програму за општу књижевност и библиотекарство (први и други циклус студија), на наставним предметима:
 - Први циклус студија - Историја писма, Историја књиге и библиотека, Историја периодике, Издаваштво и књижарство, Заштита културне баштине (старе и ријетке књиге и архивске грађе), Стандарди и прописи у библиотекарству, Менаџмент и маркетинг у библиотекарству, Аутоматизација библиотека, Теорија библиографије, Историја библиографије, Библиографија у БиХ.
 - Други циклус студија (Библиотекарство) – Наука о књизи, Библиографија и истраживачки методи, Писана културна баштина.

Учествовала је на научноистраживачким пројектима Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву („Историјски развој професионалног позоришта на територији данашње РС”, „Ратна књижевност Републике Српске”, „Српска лирика 20. вијека у компаративном контексту: Иван В. Лалић и свјетска лирика”) и Академије наука и умјетности Републике Српске („Српска књижевна баштина”), те припремама за презентацију резултата и светској промоцији међународног пројекта „Горажданска штампарија 1519–1523” у храму Светог великомученика Георгија у Источном Горажду и промоцијама у Српској академији наука и умјетности и Универзитету у Источном Сарајеву.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

Навести све активности (уџбеници и друге образовне публикације, предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете⁸, менторство⁹)

⁸ Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

⁹ Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.

Поред научних радова из области за коју се бира, објављених у часописима и зборницима са рецензијом, затим приказа и рецензија научних публикација, др Радославка Сударушић објавила је научну књигу (2020) и књигу у коауторству (2017).

У звању доцента ангажована је као предметни наставник на Катедри за библиотекарство и Катедри за новинарство и политикологију ФФУИС:

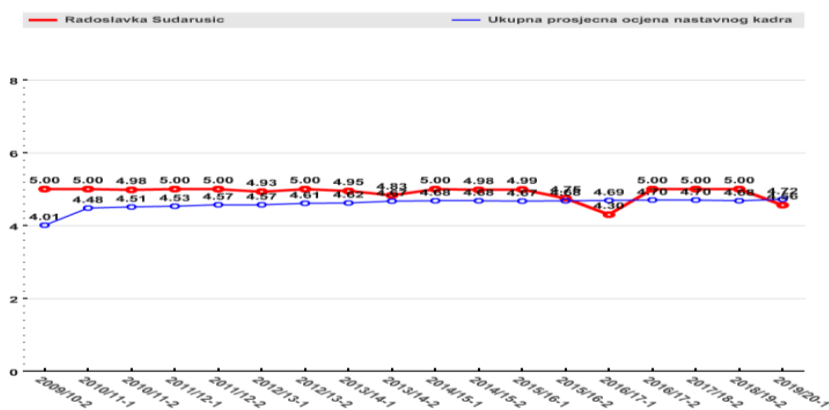
- Студијски програм за општу књижевност и библиотекарство:

(први студијски циклус) Историја писма, Историја књиге и библиотека, Историја периодике, Издаваштво и књижевност, Заштита културне баштине (старе и ријетке књиге и архивске грађе), Стандарди и прописи у библиотекарству, Менаџмент и маркетинг у библиотекарству, Теорија библиографије, Историја библиографије, Библиографија у БиХ;

(други студијски циклус) Наука о књизи, Библиографија и истраживачки методи, Писана културна баштина.

- Студијски програм за новинарство: Историја журнализма.

Према резултатима студентске анкете у оквиру система квалитета Универзитета у Источном Сарајеву добила је високе оцене:



Др Радославка Сударушић била је у више наврата ментор и члан комисија за одбрану дипломских и завршних радова на првом циклусу студија, затим ментор кандидату за степен другог циклуса (Новка Ђевић, *Библиографија зборника Наука и стварност: филолошке науке*, ФФУИС, Библиотекарство, Одлука бр. 2167/19, датум: 12. 7. 2019.), члан комисије за оцену и одбрану докторског рада (мр Вера Петровић, *Љубица Ђорђевић као библиотекар, библиограф и универзитетски професор*, ФФУИС, Библиотекарство, Одлука 01-С-17-LX/19, датум: 31. 01. 2019.) и члан комисије за оцену и одбрану мастер рада (Олга Матић, *Модели организације библиотека на Универзитету у Источном Сарајеву*, ФФУИС, Библиотекарство, Одлука бр. 2143/18, датум: 13. 7. 2018.).

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Др Радославка Сударушић обављала је послове секретара (од 2015. до 2018. године) на Студијском програму за општу књижевност и библиотекарство и Студијском програму за општу књижевност и театрологију. За заменика руководиоца Катедре за библиотекарство именована је 12. децембра 2017.

Од 11. јула 2018. године, члан је Управног одбора ЈУ Народна библиотека „Бранко Чучак” Хан Пијесак, те члан Организационог одбора популарне културне манифестације „Чучкови књижевни сусрети” (2018, 2019).

Године 2019, у организацији Филозофског факултета (Источно Сарајево) и Богословског факултета (Фоча) учествује у припреми научног скупа *Горажданска штампарија у свјетлу*

науке и културе (Пале, 8-10. новембар 2019) и промовише друго фототипско издање књигâ Горажданске штампарије (Фоча-Пале, 2019).

Била је члан редакције *Босанске виле*, листа за књижевност, културу и друштвена питања (бр. 73–74, октобар 2018). Рецензирала је радове за зборник радова *Наука и стварност* Филозофског факултета УИС, те часопис *Радови Филозофског факултета* (УИС), као и зборнике радова са студентских конференција ФФУИС и 12. научно-стручне конференције „Студенти у сусрет науци” (Бања Лука).

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА¹⁰

На обављеном интервјуу др Радославка Сударушић показала је завидно теоријско и практично знање из области библиологије и библиотекарства. Изразила је и велику заинтересованост и жељу за даљим професионалним усавршавањем, као и вољу за унапређењем и модернизацијом научног и наставног процеса на Филозофском факултету (УИС). Нагласила је важност и улогу академског образовања библиотечно-информационих стручњака, посебно истичући чињеницу да је Катедра за библиотекарство (ФФУИС), једина катедра те врсте у Републици Српској, матица садашњег и будућег научног и професионалног развоја библиотекарства у тим крајевима. У циљу успостављања функционалног јединства теорије и праксе, у перспективи планира активан рад на осавремењивању наставних планова и програма из дате области – пријемчивих потребама друштва и тржишту рада.

У периоду тринаестогодишњег ангажмана у настави, кандидаткиња је стекла неопходне наставне способности, што потврђују и резултати анкете у оквиру система квалитета Универзитета у Источном Сарајеву, где је добила веома високе оцене студената.

Чланови комисије са задовољством закључују да је др Радославка Сударушић, једини пријављени кандидат, и да у потпуности одговара захтевима и обавезама наставника и научника, односно да испуњава све законске и академске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Библиотекарство.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ¹¹

Кандидат др Радославка Сударушић ангажована је у настави од 2007. године у својству асистента, вишег асистента и доцента из уже научне области за коју је конкурс расписан, те стога није било неопходно да одржи ово предавање.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат

¹⁰ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

¹¹ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

Минимални услови за избор у звање ¹²	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
Има проведен најмање један изборни период у звању доцента	<u>испуњава</u>	Кандидаткиња је изабрана 24. 12. 2015. (Број Одлуке 01-С-776-VI/15) у звање доцента за ужу научну област Библиотекарство на Филозофском факултету УИС.
Има најмање пет научних радова из области за коју се бира, објављених у научним часописима и зборницима са рецензијом након избора у звање доцента	<u>испуњава</u>	Након избора у звање доцента, кандидаткиња је објавила седам (7) научних радова из области за коју се бира, у научним часописима и зборницима са рецензијом, два (2) приказа и три (3) рецензије. Копије поменутих публикација достављене у конкурсном материјалу.
Има објављену књигу у одговарајућој научној области након избора у звање доцента	<u>испуњава</u>	Након избора у звање доцента, кандидаткиња је објавила научну књигу (<i>Књига у времену, вријеме у књизи</i> , Пале, 2020) и научну књигу у коауторству (<i>Слова о Чучку. Библиографија</i> , Хан Пијесак, 2017). Примерци достављени у конкурсном материјалу.
Кандидат је био члан комисије за одбрану магистарског или докторског рада, или има менторство кандидата за степен другог циклуса	<u>испуњава</u>	Након избора у звање доцента, кандидаткиња је била члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације (Филозофски факултет Пале, 2019), има менторство кандидата за степен другог циклуса (Филозофски факултет Пале, 2019) и била је члан комисије за оцену и одбрану завршног (мастер) рада (Филозофски факултет, Пале, 2018). Одлуке приложене у конкурсном материјалу.

¹² У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...

Осим минимално прописаних научних публикација, кандидаткиња има научну књигу у коауторству (*Слова о Чучку. Библиографија*, Хан Пијесак, 2017), у којој је објавила библиографију књижевника и публицисте Бранка Чучка. Такође, има још два (2) рецензирана научна рада из области за коју се бира, два (2) приказа научних и културноисторијских публикација, те три (3) рецензије научних, културноисторијских и белетристичких дела.

Рецензирала је радове за зборник радова *Наука и стварност* (ФФУИС), те часопис *Радови Филозофског факултета* (УИС), као и зборнике радова са студентских конференција (ФФУИС) и 12. научно-стручне конференције „Студенти у сусрет науци” (Бања Лука).

У организацији Филозофског и Богословског факултета (УИС) учествовала је у припреми јубиларног научног скупа *Горажданска штампарија у свјетлу науке и културе* (Пале, 8-10. новембар 2019), у оквиру кога је промовисала друго фототипско издање књиге Горажданске штампарије (Фоча-Пале, 2019).

Била је члан редакције *Босанске виле*, листа за књижевност, културу и друштвена питања (бр. 73–74, октобар 2018). Члан је Управног одбора ЈУ Народна библиотека „Бранко Чучак” Хан Пијесак, те члан Организационог одбора популарне културне манифестације „Чучкови књижевни сусрети” (2018, 2019).

Функцију заменика руководиоца Катедре за библиотекарство обавља од 12. децембра 2017. Ментор је и члан комисија за оцену и одбрану завршних радова на Катедри за библиотекарство (ФФУИС).

Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)

/

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну/умјетничку и образовну област за коју се кандидат предлаже) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима доношења своје одлуке, конкретно и јасно.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ И ПРЕДЛОГ

На конкурс за избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Библиотекарство јавио се један (1) кандидат, доц. др Радославка Сударушић. Након прегледа конкурсног материјала и процене наставних и научних компетенција, Комисија констатује да пријављени кандидат испуњава све законске и академске услове за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Библиотекарство.

На темељу свих научних, образовних, стручних и културолошких референци саопштених у овом извештају, Комисија са задовољством предлаже Наставно-научном вијећу Филозофског факултета и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да се **доц. др Радославка Сударушић изабре у академско звање ванредног професора за ужу научну област Библиотекарство.**

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. др Жељко Вучковић, редовни професор, Библиотекарство, Педагошки факултет,
Универзитет у Новом Саду, председник

2. др Милена Максимовић, редовни професор, Библиотекарство, Филозофски факултет,
Универзитет у Источном Сарајеву, члан

3. др Гордана Рудић, ванредни професор, Библиотекарство, Педагошки факултет,
Универзитет у Новом Саду, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Нема издвојеног закључног мишљења.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Београд/Нови Сад

Датум: 25. 8. 2020.