

Прилог бр. 1.

НАСТАВНО –НАУЧНОМ /УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање ванредног наставника или доцента, ужа научна/умјетничка област Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика.

Одлуком Наставно-научног/умјетничког вијећа Музичке академије у Источном Сарајеву, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ:502/20 од 03.07.2020.године., именовали смо Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 03.06.2020.године, за избор у академско звање **ванредног професора или доцента**, ужа научна/умјетничка област Умјетност (Стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије ¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
1. мр Биљана Јашић Радовановић, редовни професор, предсједник Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Умјетност Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике Датум избора у звање 27.09.2018.године Универзитет у Бања Луци факултет/академија Академија умјетности Бања Лука
2. мр Сања Стијачић, редовни професор, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље Умјетност Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) Датум избора у звање 01.07.2013.године Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија Музичка академија у Источном Сарајеву
3. Иван Јелић, ванредни професор, члан Научна област: Хуманистичке науке Научно поље: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) Ужа научна/умјетничка област Камерна музика Датум избора у звање 16.03.2020.године Универзитет у Нишу, Србија факултет/академија Факултет уметности Ниш

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се 1 (један) кандидат:

1. мр Слађана Ковач, доцент

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове² 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39³. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном/умјетничком вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлука сената број: 01-С-118-ХV/20 Универзитет у Источном Сарајеву, датум: 30.05.2020.године.
Дневни лист, датум објаве конкурса
„ Глас Српске“ од 03.06.2020.године.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Избор у академско звање ванредног наставника или доцента, ужа научна/умјетничка област Умјетност (Стваралештво – сви облици стваралаштва) , група предмета:Камерна музика.
Број пријављених кандидата
Један (1)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Слађана (Јовица) Ковач
Датум и мјесто рођења

² У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

31.03.1983. Лесковац, Србија
Установе у којима је кандидат био запослен
ЈУ Школа за основно музичко образовање у Источном Сарајеву (2007 – 2015 год.) ЈУ Средњошколски центар Источна Илица, Средња музичка школа у Источном Сарајеву (2011 – 2014 год.) Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву (2015 – актуелно данас)
Звања/радна мјеста
Професор флауте у Школи за основно музичко образовање у Источном Сарајеву. Професор флауте, камерне музике и читања с слиста у Средњошколском центру Источна Илица у Источном Сарајеву . Доцент за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву.
Научна област
Хуманистичке науке Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика,
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан удружења његовање класичне музике „ Нови звук“
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
БИОГРАФИЈА
<p>Мр СЛАЂАНА КОВАЧ (рођ. Костић) је основно и средње музичко образовање стекла у Лесковцу (основна и средња музичка школа “Станислав Бинички“-проф.Јелена Ђорђевић). Дипломирала је на Музичкој академији у Источном Сарајеву у класи професора Сање Стијачић 2007. године са оценом 10, а 2012. године на истој академији стиче звање МАГИСТАР УМЕТНОСТИ - ФЛАУТИСТА са просеком 10.</p> <p>Поред редовног студијског циклуса похађа семинар барокне академије камерне музике код еминентних педагога: Кристијан Гартнер – траверзо флаута и Рубен Дубровски – ансамбли (Гмунден - Аустрија) 2006. године.</p> <p>Добитник је великог броја похвала и признања за остварен изузетан успех и висок просек током студирања. Добитник је и награде “Војин Комадина“ за најбољег студента 2005/2006 са оствареним просеком 10.</p> <p>Као солиста и члан камерних састава учествовала је на бројним концератима како у земљи тако и у иностранству (Србија,Црна Гора, Аустрија, Хрватска, Словенија, Кувајт...).</p> <p>Са запаженим успехом учествовала је на многим фестивалима, на којима је освојила 5 првих и 2 треће награде, (Међународни фестивал флаутиста - Београд, Међународни фестивал камерне музике - Никшић, Фестивал Камерне Музике- Суботица, фестивал флаутиста – Ваљево, Пролећни фестивал камерне музике – Београд, фестивал Сарајевска зима...).</p> <p>Има јако добру сарадњу са РТРС Републике Српске, ОСМ телевизијом, где је више пута била гост у разним музичким емисијама, новинама „Ослобођење“ и “Глас“ Републике Српске.</p> <p>Учествовала је као извођач у пројектима народне музике тј., са оркестром културног уметничког друштва – Војковићи (И. Сарајево) и на тај начин проширује своје</p>

интересовање у делу флаутистичке интерпретације.

Педагошким радом се почиње бавити од 2004.године – „Школа за основно музичко образовање“ у Источном Сарајеву, као професор флауте. Својим радом и залагањем даје значајан допринос музичком образовању младих у Републици Српској. Са ученицима приређује велики број јавних наступа и концерата. Њени ученици су добитници многобројних награда и признања како на домаћим тако и на међународним такмичењима.

Од 2010.године почиње да ради у Средњој музичкој школи у Источном Сарајеву, у којој је била ангажована као професор флауте, камерне музике и читања с листа.

Члан је асоцијације за неговање академске музике „Нови звук“.

Од 2015.године ради на Музичкој академији у Источном Сарајеву, као доцент на предмету камерна музика.

Основне студије/студије првог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка

Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, 2002 – 2007 год.

Назив студијског програма, излазног модула

Флаута

Просјечна оцјена током студија⁴, стечени академски назив

Дипломирани музичар - флаутиста

Постдипломске студије/студије другог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка

Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, 2007 – 2012 год.

Назив студијског програма, излазног модула

Флаута

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив

Магистар Умјетности - Флаутиста

Наслов магистарског/мастер рада

Солистички концерт

Ужа научна/умјетничка област

Извођачке уметности - Флаута

Докторат/студије трећег циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)

Наслов докторске дисертације

Ужа научна област

Претходни избори у звања (институција, звање и период)

Музичка академија, Универзитет у Источном Сарајеву, Доцент за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика.

3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

⁴ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора**КОНЦЕРТИ И НАСТУПИ**

*27.01.2013. год. Концерт поводом славе Свети Сава у Школи за основно музичко образовање Источно Сарајево

Квартет – флаута, клавир, виолина, хармоника /Слађана Ковач, Ана Радојевић, Небојша Тимотић, Далибор Јовић/
- А. Пјацола: Фугата

*28.12.2012. год. Новогодишњи концерт у Зеници

Босанско народно позориште

Гост концерта Слађана Ковач

-Р. Дик: Lookout – за соло флауту

*26.10.2012. год. Солистички концерт – Музичка академија И.Сарајево
(одбрана магистарског рада)

- Ј. С.Бах: Партита а-мол за соло флауту

- Х. Дитије : Сонатина за флауту и клавир

- В.Милошевић: Парафраза на тему босанске варошке песме за флауту и клавир

- Р. Дик: Lookout – за соло флауту

- К.М.Видор: Свита за флауту и клавир

*11.12.2009. год. Концерт - СПКД „Просвјета“ - Сарајево

Дуо флаута: Слађана Костић и Зерина Херенда

- С. Фејзић: Босанска пасторала

*20.12.2008. год. Солистички концерт - Галерија – Пале

- Ј.С.Бах: Соната бр.6 у Е-дуру

- Е.Боца: Слика

- С.Прокофјев: Соната бр.2 оп. 94

- П. Коњовић: Сатирова свирала

- Г. Брикалди: Карневал у Венецији оп. 78

*28.11.2008. год. Интерни час- Музичка академија И.Сарајево

- Ј.С.Бах: Соната бр.6 у Е-дуру – за флауту и клавир

*19.09.2008. год. Међународни фестивал камерне музике.

Концерт студената Музичке академије из И. Сарајева, Галерија “Никола I”- Никшић

- Ј.Ј. Кванц: Трио

Aria

Rigandon

Menuetto

Sarabande

Plaisanterie

Трио флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић и Зерина Херенда

- Е.Боца: Слика – за соло флауту, Слађана Костић

- Р. Мучински: Дуа за 2 флауте

Andante sostenuto

Moderatto

Allegro ma non troppo

Andante molto

Allegro

Дуо флаута: Слађана Костић и Зерина Херенда

*24.02.2008. год. Концерт студената Музичких академија из Сарајева, Б.Луке и И.Сарајева, у Дому Армије (фестивал Сарајево, Сарајевска зима)

3. Ласло: Трио

Allegro

Vivace

Слађана Костић, Зерина Херенда и Неда Танасијевић

*15.12.2007. год. Јавни час - Музичке академије И. Сарајево

- С.Прокофјев: Соната бр.2 оп. 94 – за флауту и клавир

Moderato

Scherzo

*20.09.2007. год. Међународни фестивал камерне музике- Никшић

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

- В. А. Моцарт:

- Wie stark ist nicht dein zaubertun No.6

- Der holle rache kocht in meinem herzen No. 13

- Der vogelfanger bin ich ja

Дуо флаута и хармоника: Слађана Костић и Милош Стевановић

- Соната у Еф - дуру за флауту и хармонику – I и II став

- Н. Паганини: Каприс бр. 24

Дуо флаута и хармоника: Слађана Костић и Милош Стевановић

- Х. Рајнбот: Балада за флауту и хармонику

Трио флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић и Јована Предојевић

- 3. Ласло: Трио – I,II и III став

*11.06.2007. год. Концерт студената Музичке академије поводом славе Музичке академије - Концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- В. Комадина: Дипле – за соло флауту

*07.06.2007. год. Јубиларни концерт - Концертна дворана Дома Армије БиХ, Сарајево

- В. Комадина: Дипле – за соло флауту

*02.06.2007. год. Солистички концерт - одбрана дипломског испита –Концертна сала музичке и балетске школе "Ново Сарајево"- Грбавица

- К.Ф.Е. Бах: Соната за соло флауту
 - Poco adagio
 - Allegro
 - Allegro
- Ј. Ривије: Концерт за флауту и оркестар
 - Allegro Moderato
 - Lento sensibile
 - Molto vivace
- Н. Паганини: Каприс бр. 24
- Ј.Фелд: Соната за флауту и клавир
 - All giocoso
 - Grave
 - All vivace
- М.С. Милић: Сан
- А.Жоливе: Песма Линоа

*28.11.2006. год. Концерт полазника мајсторског курса „Аустријске Барокне Академије 2006“ - Аустријска амбасада у Сарајеву

- В. А. Моцарт: Соната у Де -дуру:

- Allegro
- Adagio
- Rondo

- В. А. Моцарт: Рондо у Де - дуру

Моцарта - сала Музичке академије И. Сарајево

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Преодојевић

„Don Giovanni“ - Batti, batti o bell masetto No. 1

„Čarobna flauta“ - Wie stark ist nicht dein zaubertun No.6

- Der holle rache kocht in meinem herzen No. 13

- Der vogelfanger bin ich ja

Дуо флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић

„ Die endfuhrung aus dem serail“ – im mohrenland gefangen war No.8

*03.11.2006. год. Концерт „Чаробна флаута“ – поводом 250 год. од рођења В. А

*12.10.2006. год. Национална забава Шпанске амбасаде

- Е. Песард: Андалузија – за флауту и клавир

*14.09.2006. год. Концерт поводом славе града И.Сарајево, Матична библиотека

- Г. Ф. Телеман: Фантазија бр. 12 – за соло флауту

Дуо флаута и фрула: Слађана Костић и Драган Срдановић

- Изворни народни фрагменти -

*22.06.2006. год. Концерт студената у Бошњачком институту – Фондација Адила

Зулфикарпашића

- Н. Паганини: Каприс бр. 24

Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир; Слађана Костић, Клаудија Крковић и Маја Аранђеловић

- Е.Келер: Ехо

*17.06.2006. год. Годишњи концерт студената, концертна сала Музичке академије И.Сарајево
Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

- В. А. Моцарт: Фрагменти из опере „Чаробна фрула“

*26.05.2006. Изложба фотографија, Пале

- Н. Паганини: Каприс бр. 24

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

- К. Штамиц: Дует IV (I,II,III став)

- Ј.Ј. Кванц: Дует за 2 флауте (I,II,III став)

*22.05.2006. год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар И.Сарајево

- К.Ф.Е. Бах: Соната за соло флауту - III став

*19.04.2006. год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар И.Сарајево

- З. К. Елерт: Апасионата у фис-молу – за соло флауту

*12.04.2006. год. Концерт студената Музичке академије, Културни центар И.Сарајево

- Н. Паганини: Каприс бр. 24

*23.03.2006. год. Концерт студената Музичке академије

Концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- Н. Паганини: Каприс бр. 24

*17.12.2005. год. Интерни час - Музичка академија И.Сарајево

Трио флаута: Слађана Костић, Неда Танасијевић и Јована Предојевић

- Ф. Девиен: Шест триа, I став

- К.Ф.Е. Бах: Соната за соло флауту

- Ј.Фелд: Соната за флауту и клавир, I став

*22.06.2005. год. Концерт студената Музичке академије

Концертна сала Музичке академије И.Сарајево

-Е. Боца: Арабеска бр. 4

-Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

Р. Мучински: Дуети за 2 флауте

- Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир- Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја Аранђеловић

И. Јевтић: „Шетња“

„Поезија“

*04.06.2005. год. Јавни час - Музичка академија И.Сарајево

- В. А. Моцарт: Концерт за флауту и клавир у Ге - дуру, I став

- Ф. Борне: Кармен фантазија

Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић

Р. Мучински: Дуети за 2 флауте

*21.05.2005. год. 12 Пролећни фестивал камерне музике, Галерија „Прогрес“ - Београд
Трио „Ехо“ - флаута, глас и клавир
Слађана Костић, Клаудија Кркотић и Маја Аранђеловић
И. Јевтић: „Шетња“ и „Поезија“

*17.03.2005. год. Концерт студената Музичке академије
Концертна сала Музичке академије И.Сарајево
Дуо флаута: Слађана Костић, Јована Предојевић
- Ј.Ј. Кванц: Дует флаута

Allegro
Andantino
Presto

*22.12.2004. год. Концерт поводом 70 год. од рођења композитора В. Комадине - Музичка академија И.Сарајево

- В. Комадина: Дипле – за соло флауту

Квартет (трио флаута и виолончело): Слађана Костић, Јована Предојевић, Марија Блажевић и Роналдо Арсовски

- В. Комадина: „Свети Сава“

*07.12.2004. год. Концерт флаута - Музичка академија И.Сарајево

- Н. Паганини: Каприс бр. 24

*10.07.2004. год. Концерт студената Музичке академије

Ликовна колонија, Пале

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић

- Ђ. Петраси: Дијалог анђела

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак

- Г. Кумер: Скерцо за флауту и гитару

- Т. Вебер: Милонга

*29.06.2004. год. Годишњи концерт студената Музичке академије Концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- В. Комадина: Дипле – за соло флауту

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић

- Ђ. Петраси: Дијалог анђела

*11.06.2004. год. Концерт студената Музичке академије поводом славе Музичке академије - Концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- В. Комадина: Дипле – за соло флауту

*24.05.2004. год. Концерт поводом крсне славе Универзитета у Источном Сарајеву

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак

Г. Кумер: Скерцо за флауту и гитару

Г. Вебер: Милонга

*21.05.2004. год. Концерт поводом отварања Филозофског факултета – Пале

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак

- Г. Кумер: Скерцо за флауту и гитару

- Т. Вебер: Милонга

- В. Комадина: Дипле – за соло флауту

*19.05.2004. год. IV Међународна конференција о водама - Јахорина

Концерт студената Музичке академије

Дуо флаута и гитара: Слађана Костић и Душан Ерак

Г. Кумер: Скерцо за флауту и гитару

Т. Вебер: Милонга

*05.05.2004. год. Јавни час - Концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- Ж. Енеско: Кантабиле и престо

- Ј.С.Бах: Соната у ге - молу

- К. Штамиц: Концерт за флауту и клавир у Ге - дуру

- Б. Бјелински: Април – Сонатина за флауту и клавир

*19.04.2004. год. Концерт студената Музичке академије у Аустријској амбасади - Сарајево

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић

- Ђ. Петраси: Дијалог анђела

*14.03.2004. год. Свечано затварање фестивала флаутиста у Ваљево

- В. Комадина: Дипле – за соло флауту

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић

- Ђ. Петраси: Дијалог анђела

*05.03.2004. год. Јавни час - Музичка академија И.Сарајево

- Р. Мучински: Соната за флауту и клавир

- В.Ф. Бах: Дует бр. 2

Дуо флаута: Слађана Костић и Биљана Глигорић

- Ђ. Петраси: Дијалог анђела

*13.11.2003. год. Концерт студената Музичке академије - Концертна сала Музичке академије
И.Сарајево

- Л. Портноф: Кончертино оп. 13

Allegro moderato

Andante cantabile

Alegretto

*27.06.2003. год. Годишњи концерт студената Музичке академије Матична библиотека

И.Сарајево

Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић

- З. Ласло: Трио

*13.06.2003. год. Солистички концерт - Музичка академија И.Сарајево

- А.Б. Фурстен: Етида бр. 4
- Карл Штамиц: Концерт у Ге - дуру
- А. Гргин: Капричо
- Роберт Мучински: Соната оп. 14
- С. Шаминад: Кончертино ор. 107

*11.06.2003. год. Концерт поводом крсне славе Музичке академије И.Сарајево

- А. Гргин: Капричо

*03.06.2003. год. Концерт студената Музичке академије - Дом војске – Сарајево

- М. Пребанда: Босанска пасторала (арп. С. Стијачић)

Квинтет, за три флауте и двије гитаре: Слађана Костић, Душанка Абрамовић, Биљана Глигорић, Бошко Јовић и Душан Ерак

*22.05.2003. год. Концерт поводом крсне славе Универзитета у Источном Сарајеву

Дуо флаута и гитара: Слађана Ковач и Бојана Кос

Каватина:“ Лов на јелене“

Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић

- З. Ласло: Трио

*16.05.2003. год. Јавни час - Музичка академија И.Сарајево

- Роберт Мучински: Соната за флауту и клавир - I став

Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Биљана Глигорић

- Ј.С. Бах: Соната у це – молу - I став

*06.05.2003. год. Концерт младих талената Музичке академије поводом Ђурђевданске свечаности - Матична библиотека И.Сарајево

- А. Гргин: Капричо

Трио флаута: Слађана Костић, Душанка Абрамовић и Александра Тијанић

- З. Ласло: Трио

Аллего (I став)

*13.12.2002. год. Јавни час - Концертна сала Музичке академије И.Сарајево

- С. Шаминад: Кончертино ор. 107

НАСТУПИ – СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

*09.05.2008. год. Концерт поводом дана Европе - Сарајево, Симфонијски Оркестар Младих Југоисточне Европе - диригент: Сениша Марковић.

Радови послје посљедњег избора/реизбора⁵**Концерти и наступи**

*20.12.2019. год. Целовечерњи концерт камерног триа

Музичка академија у Источном Сарајеву

Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић - флаута, Маја Жужа - клавир Програм:

Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо /

Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин

Д. Деспих: Ноктурно

Ј. Кларк: Маја

Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

*06.12.2019. год. Концерт професора и студената поводом 25. година од оснивања Музичке академије у Источном Сарајеву

Трио - Сања Стијачић- флаута, Слађана Ковач-флаута,

Весна Дамљановић,клавир

Ј. Кларк: Маја

*22.11.2019. год. Промоција дипломаца и магистраната на Економском факултету у Палама

Слађана Ковач-флаута и Маја Жужа –клавир

М.Пребанда: Босанска пасторала

*15.11.2019. год. Солистички концерт у Међународној галерији портрета у Тузли

Слађана Ковач - флаута и Весна Дамљановић – клавир

Програм:

Ј.С.Бах – Соната у Е- дуру

К.М.Видор: Свита оп.34. бр.1

О.Тактакишвили - Соната за флауту и клавир

Ф.Борне: Кармен фантазија

*13.11.2019. год. Солистички концерт у музичкој школи “Стеван Стојановић Мокрањац” у Бијељини

Слађана Ковач - флаута и Весна Дамљановић – клавир

Програм:

Ј.С.Бах – Соната у Е- дуру

К.М.Видор: Свита оп.34. бр.1

О.Тактакишвили - Соната за флауту и клавир

Ф.Борне: Кармен фантазија

⁵ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

*03.11.2019. год. Међународни Пољопривредни симпозијум „АГРОСИМ“ Хотел Термаг –
Јахорина
Слађана Ковач-флаута и Маја Жужа –клавир
Т.Мурамацу: Земља

*24.06.2019. год. Фестивал класичне музике „IV Вечери барока“, Босански културни центар
у Тузли
Дуо флаута: Слађана Ковач, Катарина Живковић
В.Ф.Бах: Дует у Ге - дуру за 2 флауте
/Алегро ма нон тропо, Кантабиле, Алабреве, Жига/

*31.05.2019. год. Целовечерњи хуманитарни концерт камерног триа у Културном центру
Источно Ново Сарајево
Слађана Ковач- флаута, Сања Стијачић- флаута, Маја Жужа- клавир
Програм:
Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо /
Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин
Д. Деспић: Ноктурно
Ј. Кларк: Маја
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

*13.05.2019. год. Целовечерњи концерт камерног триа у Међународној галерији портрета -
Тузла
Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир
Програм:
Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо /
Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин
Д. Деспић: Ноктурно
Ј. Кларк: Маја
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

*28.04.2019. год. Фестивал и сусрети флаутиста професора и студената у региону /
Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Србија, Македонија и Словенија/
Велика концертна дворана“ Благоја Берсе“ Музичке академије у Загребу
Трио: Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић- флаута, Бартоломеј Станковић-клавир
Д.Деспић: Ноктурно

*28.03.2019. год. Целовечерњи концерт камерног триа
Основна музичка и балетска школа „Ново Сарајево“ - Грбавица
Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир
Програм:
Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо /
Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин

Д. Деспић: Ноктурно
Ј. Кларк: Маја
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

*26.12.2018. год. Завод за уџбенике и наставна средства Источно Сарајево
Промоција „Енциклопедије II“ Републике Српске.
Слађана Ковач-флаута
К.Дебиси: Сиринкс- за соло флауту

*24.12.2018. год. Целовечерњи концерт камерног триа у музеју Херцеговине у Требињу
Слађана Ковач - флаута, Сања Стијачић- флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир
Програм:
Д. Чимароза: Концерт у Ге-дуру /Алегро виво, Ларго, Рондо /
Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмаићанин
Д. Деспић: Ноктурно
Ј. Кларк: Маја
Франц и Карл Доплер: Риголето - Фантазија оп. 38

*29.11.2018. год. Концерт поводом дана “Војина Комадине”
Музичка академија у Источном Сарајеву
Трио:Слађана Кова-флаута, Сања Стијачић-флаута ,Весна Дамљановић-клавир
Д.Деспић: Ноктурно

*02.07.2018. год. Гост солистичког концерта Данијеле Аврамовић Одбрана заврсног мастер рада - флаута
В.Ф.Бах: Дует у Ге -дуру за 2 флауте
/Аллегро ма нон тропо,Кантабиле, Алабреве, Жига/

*24.05.2018.год. Концерт у оквиру дана Универзитета у Источном Сарајеву
Трио: Слађана Ковач-флаута, Леонора Бајрамоски-виолина, Јована Барац-клавир
Д. Шостакович: 5 комада за 2 виолине и клавир

*12.04.2018 год. Концерт у оквиру студентског фестивала “ Орфеј” Босански културни центар у Сарајеву
Трио: Слађана Ковач-флаута, Леонора Бајрамоски-виолина, Јована Барац-клавир
Ф. Доплер: Дуетино

*13.12.2017. год. Концерт у оквиру дана “Војина Комадине” Музичка академија у Источном Сарајеву
Квартет: Слађана Ковач-флаута, Сања Стијачић-флаута, Катарина Живковић-флаута, Илда Капић-виола

В.Комадина: Фрагменти из симфоније “Фреска”

*07.04.2017. год. Концерт професора музичке академије у Источном Сарајеву на Конзерваторијуму Рихард Вагнер – Беч
Трио: Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Јована Барац-клавир
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

*06.04.2017.год. Концерт професора музичке академије у Источном Сарајеву - Дворана Казина - Љубљана
Слађана Ковач - флаута и Јована Барац - клавир
Ф.Борне: Кармен фантазија

*05.04.2017. год. Концерт професора музичке академије у Источном Сарајеву на Конзерваторијуму у Марибору/Словенија
Трио: Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Јована Барац-клавир
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

*04.04.2017. год. Концерт професора музичке академије у Источном Сарајеву - Словенија - Дворана у Бистрици
Трио: Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Јована Барац –клавир
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

*29.03.2017. год. Целовечерњи концерт - Музичка академија Источно Сарајево
- Трио: Слађана Ковач-флаута, Анђела Братић-флаута, Ехлимана Тиквеша-клавир
Програм:
Ј.Б.Бомортје: Трио-соната /Ларго,Престо,Адађо,Гавота/
Х. Берлиоз: Трио из „Христовог детињства“ – Млади Исмалићанин К.Дебиси: Месечина
Ф.Доплер: Анданте и Рондо оп.25
Д. Шостакович: 5 комада за 2 виолине и клавир

*17.02.2017. год. Концерт са симфонијским оркестром „Амадеус“ у Кувајту
„Театар Абдул Хусеин Абдул Рида“ у Салмији - Кувајт
-Прва флаута у оркестру
Диригент: Емир Нухановић

*14.12.2016. год. Концерт професора Музичке академије у Источном Сарајеву на Музичкој академији у Сарајеву
Трио: Сања Стијачић-флаута, Слађана Ковач-флаута, Јована Барац-клавир
Франц и Карл Доплер: Мађарска фантазија оп.35

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора****НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА УЧЕНИКА**

- 2014. год. – Признање ученику генерације – Јелена Филиповић
- 2013. год. - I награда на Федералном такмичењу у Горажду – Јелена Филиповић
- 2013. год. - I награда на Федералном такмичењу у Горажду Габријела Новаковић
- 2011. год. - II награда на Републичком такмичењу у Бања Луци – Јелена Филиповић
- 2011. год. - I награда на Републичком такмичењу у Бања Луци – Ања Шофранац
- 2011. год. – Признање за постигнути успјех на Републичком такмичењу из флауте – Ања Шофранац
- 2011. год. - II награда на Републичком такмичењу у Бања Луци – Ана Марјановић
- 2010. год. - I награда на Федералном такмичењу у Грачаници – Соња Мачар
- 2010. год. – Посебна диплома за постигнут одличан успех из предмета – флаута - Соња Мачар
- 2008. год. - II награда на Републичком такмичењу у Бања Луци, камерни дуо - Сара Мичић и Соња Мачар
- 2007. год. - Специјална награда на Федералном такмичењу у Грачаници, Соња Мачар
- 2007. год. - Сертификат Француске амбасаде у БиХ за учешће у програму поводом „Празника Музике 2007“ – Соња Мачар

Образовна дјелатност после избора/реизбора**Награде студената на такмичењима из камерне музике**

- *Међународно такмичење “Жене у музици” у Београду 19. 05. 2019.
- Дуо флаута: Габријела Новаковић и Николина Шимичић - **I** награда
- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андријана Остојић, Марија Мاستило - **I** награда
- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић - **II** награда

- *Међународно такмичење “Акордеон арт плус” у Источном Сарајеву 14 – 17. 05. 2019.
- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андријана Остојић, Марија Мастило - **I** награда /лауреати/
- Дуо флаута: Габријела Новаковић и Николина Шимичић - **I** награда
- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић - **II** награда

- *Међународно такмичење младих музичара у Лазаревцу 20-21.04. 2019.
- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андријана Остојић, Марија Мастило - **I** награда /лауреати/

- *Међународно такмичење “Жене у музици” у Београду 12.-19. 05. 2018.
- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић - **I** награда
- Дуо флаута: Данијела Аврамовић и Катарина Живковић - **I** награда

Ж.Масне: Елегија

- Дуо виолина и виола: Бобана Тешић, Јана Петровић

З.Заман: Плесач у сенци

*12.06.2019. Свечани годишњи концерт студената поводом 25. Година успешног рада музичке академије у Источном Сарајеву

- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Андријана Остојић, Марија Мастило
Н.Рота: Трио - I став

*31.05.2019. Фестивал „Вишеградске стазе“, у Андрићевом институту у Вишеграду

- Трио флаута Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић

Х.Томази: Три пасторале

- Дуо флаута: Габријела Новаковић, Николина Шимичић

С.Фејзић: Босански ноктурно

*24.05.2019. Дан универзитета у Источном Сарајеву, одржаног у амфитеатру ЕТФ-а „Проф.Др Вељко Вулетич“

- Дуо флаута Габријела Новаковић, Николина Шимичић

С.Фејзић: Босански ноктурно

- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић

Х.Томази: Три пасторале

*28.04.2019. Фестивал и сусрети флаутиста професора и студената у региону / Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Србија, Македонија и Словенија/

Велика концертна дворана“ Благоја Берсе“ Музичке академије у Загребу

- Дуо флаута Габријела Новаковић, Николина Шимичић

С.Фејзић: „Босански ноктурно“

*15.04.2019. Концерт студената на предмету камерна музика –

Музичка академија у Источном Сарајеву - интерни час

- Дуо виолина и клавир: Ана Пешут, Амила Фушко

В.А.Моцарт: Соната бр.25, I – став

- Трио флаута, глас, клавир: Катарина Живковић, Ахмед Јухић, Тамара Печеница

Г.Качини: Аве Марија

- Трио два гласа, клавир: Кристина Мојсиловић, Ахмед Јухић, Јелена Андрић

В.А.Моцарт: Дует из опере „Дон Ђовани“/ La ci darem la mano/

- Дуо виолина, виола: Јана Петровић, Вања Марић

В.Ф.Бах: Дуето

- Дуо глас, клавир: Исидора Весић, Теа Матијевић

В.Белини: „Болна слика моје ћерке“

- Трио 2 гласа, клавир: Марија Меденица, Ања Шукунда, Есма Бешлија В.А.Моцарт:

„Слатки загрљај на ногама“

- Трио 2 флауте, клавир: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Милица Томашевић
Ф. Доплер: Анданте

*26.12.2018. Новогодишњи коцерт студената музичке академије у Источном Сарајеву
- Трио глас, виолина, клавир: Кристина Мојсиловић, Бобана Тешић, Бранка Дракул
Е. Тосели: „Серенада“

*14.12.2018. Концерт студената на предмету камерна музика - интерни час
Музичка академија у Источном Сарајеву

- Трио виолина, виола, клавир: Ана Глишић, Андријана Остојић, Марија Мاستило
М. Брух: 8 комада за кларинет, виолу и клавир – I став
- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулћ
Б. Барток: Румунске игре /I,IV,VI /
- Дуо хармоника, клавир: Никола Пантелић, Јелена Миловић
А. Пјацола: Танго S il vous plait
- Трио флаута, виолина, клавир: Николина Шимичић, Ана Пешут, Амила Фушко
Ф.Бер: Ноктурно
- Гитарски дуо: Миодраг Рендулић, Бранко Прпош
В. Ивановић: Валцер са Деби
- Трио виолина, виола, клавир: Тамара Стаменчић, Илда Капић, Есма Бешлија
Б. Росете: Трио

*31.10.2018. Додела диплома на Правном факултету у Палама

- Трио флаута, виолина, клавир: Николина Шимичић, Ана Пешут, Амила Фушко
Р.Боадефре: Серенада оп.85
- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић
Л.Земплени: Трио

*12.06.2018. Годишњи коцерт студената музичке академије у Источном Сарајеву
Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Ана Пешут, Марија Мастило
Ф. Доплер: Анданте и рондо оп.25

*11.04.2018. Студентски фестивал „Орфеј“ у Источном Сарајеву

- Трио флаута, виолина, клавир: Николина Шимичић, Ана Пешут, Амила Фушко
Р.Боадефре: Серенада оп.85
- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић
Л.Земплени: Трио

*04.04.2018. Коцерт студената музичке академије у Источном Сарајеву, сала Музичке
академије у Сарајеву

- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић
Л.Земплени: Трио

- Дуо флаута Данијела Аврамовић, Катарина Живковић
В.Ф.Бах : Дует за 2 флауте
- Трио флаута: Габријела Новаковић, Милица Станковић, Николина Шимичић
Л.Земплени: Трио
- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Ана Пешут, Марија Мاستило
Ф. Доплер: Анданте и рондо оп.25
- *21.12.2017. Новогодишњи коцерт студената музичке академије у Источном Сарајеву
- Трио флаута, виолина, клавир: Катарина Живковић, Лејла Исламовић, Јелена Андрић
Ж. Ибер: Два Интерлуда – II- став
- Трио виолина, виола, клавир: Тамара Стаменчић, Илда Капић, Есма Бешлија
Б.Росете: Трио
- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић
Б.Барток: Румунске игре I, IV, VI- став
- Дуо хармоника, клавир: Никола Пантелић, Јелена Миловић
А. Пјацола: Танго S il vous plait
- *12.06.2017. Годишњи коцерт студената музичке академије у Источном Сарајеву
- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић
Ж.Ибер: Ентракт
- Дуо гитара: Ајла Талић, Бењамин Харба
Е. Гранадос: Шпански капричо
- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Јелена Миловић Д.
Шостакович: Пет комада за две виолине и клавир
/Гавота, Валцер, Полка/
- *21.12.2016. Новогодишњи коцерт студената музичке академије у Источном Сарајеву
- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Јелена Миловић
Ж. Ибер: Два Интерлуда – II- став
- Клавирски дуо: Марија Мастило, Никола Симовић
Ф. Шуберт: Вилењак
- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић
В. Ивановић: Салонга
- *19.12.2016. Концерт студената на предмету камерна музика
Музичка академија у Источном Сарајеву - интерни час
- Трио флаута, виолина, клавир: Маријана Рајић, Николина Вулетић, Јелена Андрић
И. Масун: Трио II став
- Квртет флаута, виолина, виола, клавир: Катарина Живковић, Ана Глишић, Аксентије
Ивановић, Надија Делимустафић
Л.Г.Гилмајн: Соната I став
- Трио флаута, виола, гитара: Милица Адамовић, Вања Марић, Теа Матијевић
Л.В.Бетовен: Соната I став
- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић

В. Ивановић: Салонга

-Трио вилина, виола, клавир: Марија Миленковић, Илда Капић, Маја Ђокић

Л.В.Бетовен: Трио II став

- Квинтет флаута и 4 гитаре: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић, Целила Маџовић, Стефан Стефановић, Бранко Прпош

М. Пребанда: Босанска пасторала

- Дуо гитара: Ајла Талић, Бењамин Харба

Е. Гранадос: Андалузија

- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Јелена Миловић

Ж. Ибер: Два Интерлуда

- Клавирски дуо: Марија Мاستило, Никола Симовић

Ф.Шуберт: Вилењак

*10.06.2016. Годишњи коцерт студената музичке академије у Источном Сарајеву

- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић

Л.Бутрос: Амасиа

- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Марија Мартиновић

Ф. Доплер: Рондо

- Трио виолина, хармоника, клавир: Николина Чоловић, Вања Даниловић, Сара Мичић

А. Вивалди: Зима I став

*19.05.2016. Концерт студената у оквиру концертне турнеје – Брчко

- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Марија Мартиновић

Ф. Доплер: Рондо

*10.05.2016. Концерт студената музичке академије у Источном Сарајеву полазника семинара из камерне музике

- Дуо флаута, гитара: Данијела Аврамовић, Слободан Пандуревић

И.Пуо: Помпеја

- Трио 2 флауте, клавир: Душица Стаменковић, Милица Адамовић, Есма Бешлија

Ј.В. Каливода: Кончертино

- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Марија Мартиновић

Ф. Доплер: Анданте и рондо

- Трио виолина, хармоника, клавир: Николина Чоловић, Вања Даниловић, Сара Мичић

А. Вивалди: Зима I став

*08.05.2016. Концерт студената у оквиру концертне турнеје – Фоча

- Трио флаута, виолина, клавир: Данијела Аврамовић, Милица Јовичић, Марија Мартиновић

Ф. Доплер: Рондо

- Дуо флаута и гитара: Ајла Субашић, Миодраг Рендулић

Л.Бутрос: Амасиа

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**Стручна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора****СЕМИНАРИ**

*2006. Похађа семинар барокне академије камерне музике код еминентних педагога: Кристијан Гартнер – траверзо флаута и Рубен Дубровски – ансамбли (Гмунден - Аустрија)

УЧЕШЋЕ У РАДУ СТРУЧНИХ ЖИРИЈА

*29.03.2008. год. - 15 такмичење музичких школа Републике Српске, Бања Лука; Категорија - камерна дуа - члан жирија

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

28.04.2006. год. – Диплома за учешће на II међународном такмичењу младих музичара „Београдски победник“

01.03.2006. год. – Отворено такмичење музичке школе "Даворин Јенко" у Београду, III награда

09.03.2006. год. – Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљеву, I награда

11-14.03.2005. год. – Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ у Ваљеву – Дуо флаута, III награда

06-07.05.2004. год. – Федерално такмичење ученика и студената музике у Горажду, I награда

10.03.2004. год. – Фестивал флаутиста камерне музике у Ваљеву – дуо флаута, I награда

10.03.2004. год. – Фестивал флаутиста у Ваљеву, I награда

25.05.2003. год. – Фестивал флаутиста камерне музике у Суботици – трио флаута, I награда

20.03.1999. год. – Републичко такмичење музичких школа Србије, III награда

16.05.1996. год. – IV Међународно такмичење младих музичара „Петар Коњовић“ у Београду, III награда

2008. год. Признање-професору- за учешће на Републичком такмичењу у Бања Луци.

2008. год. Захвалница за успешно концертно представљање ученика Слађане Ковач на Бадње вече, у музеју Старе цркве у Сарајеву.

2007. год. Признање-професору- за учешће на Републичком такмичењу у Бања Луци.

2005/2006. Награда“ Војин Комадина“ најбољем студенту музичке академије, просечна

оцена 10.

2004/2005. Похвала за постигнут изузетан успех , просечна оцена 9,60.

2003/2004. Похвала за постигнут изузетан успех , просечна оцена 9,12.К

Стручна дјелатност послједег избора/реизбора

УЧЕШЋЕ У РАДУ СТРУЧНИХ ЖИРИЈА

*14-17. 05.2019. год. Учешће у раду жирија на међународном такмичењу Акордеон Арт плус, Истрочно Сарајево ,камерни ансамбли.

*17.05.2018. год. Учешће у раду међународног жирија, на међународном такмичењу “Акордеон арт” Истрочно Сарајево - камерни ансамбли.

*19.04.2018. год. Учешће у раду жирија на XXI. отвореном федералном такмичењу ученика и студената музике, Нови Травник – нестандартни ансамбли.

*18.04.2018. год. Учешће у раду жирија на XXI. отвореном федералном такмичењу ученика и студената музике, Нови Травник – стандардни ансамбли.

Семинари и организација семинара

*26.10. И 27.10. 2017. год. Учешће у дводневном семинару о традиционалним турским музичким инструментима, у оквиру “Филигран феста”, БКЦ, у Сарајево.

*23.03.2017. год. Организовање семинара из камерне музике- Квартет флутисте- предавач Марија Пилиповић, асс. камерне музике, Академија Уметности Бања Лука.

*10.05. и 11.05.2016. год. Организовање семинара из камерне музике – предавач Биљана Јашић Радовановић, ванр. проф. камерне музике, Академија Уметности Бања Лука.

ЗАХВАЛНИЦЕ И ДИПЛОМЕ

*Центар за културу Тузла и Средња музичка школа “Честимир Мирко Душек” Тузла додељује ЗАХВАЛНИЦУ за учешће на концерту 15. 11.2019.

* Сертификат за учешће у мајсторском курсу лекција и лабораторијских радова из области “Образовање у Русији”, додељује директор АНО Института за проблем образовне политике “Еурека”, Истрочно Сарајево, 09.10.2019.год.

* ЈУ Средња музичка школа “Честимир Мирко Душек” Тузла додељује ЗАХВАЛНИЦУ за учешће на фестивалу класичне музике “ Вечери Барока” 24.06.2019 .год.

* Захвалница за одржан хуманитарни концерт, за лечење Милоша Божовића, додељује

Црвени крст РС, општинска организација Источна Илиџа, Војковићи, 31.05.2019.год.

* Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија у оквиру Акордеон арта у Источном Сарајеву 14-17.05.2019.год.

* Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија у оквиру Акордеон арта, додељује Музичка академија у Источном Сарајеву, 15- 18.05.2018.год.

* Диплома за судјеловање на XXI.Отвореном федералном такмичењу ученика и студената гласбе, Нови Травник 16-20.04. 2018.год./класични ансамбли/

* Диплома за судјеловање на XXI.Отвореном федералном такмичењу ученика и студената гласбе, Нови Травник 16-20.04. 2018.год./нестандарни ансамбли/

* Сертификат Музичке академије у Источном Сарајеву за организацију семинара из камерне музике 23.03.2017.год.

* Захвалница за учешће и допринос организацији студентског фестивала класичне музике “Орфеј” у Источном Сарајеву 11-13.04.2018.год.

* Захвалница за учешће на манифестацији “Дани Војина Комадине” у Источном Сарајеву , 12. и 13.12.2017.год.

* Захвалница за учешће у дводневном семинару о традиционалним турским музичким инструментима у оквиру културно-уметничке манифестације “Филигран фест” у Сарајеву 26. и 27.10. 2017.год.

* Диплома за педагошки успех на такмичењу” Дрвених дувача” у Пожаревцу, 20-21. 04.2017.год.

* Сертификат Музичке академије у Источном Сарајеву за организацију семинара из камерне музике 10-11.05.2016.

Учешће у раду комисија за одбрану завршног мастер испита

* Одбрана завршног мастер испита Данијеле Аврамовић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 02.07.2018.год.

* Одбрана завршног мастер испита Сање Кмицикевић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 07.07.2017.год.

* Одбрана завршног мастер испита Давида Леона, одсек флаута, на ПУ Слобомир у Бијељини, 21.06.07.2017.год.

* Одбрана завршног мастер испита Душана Миркова, одсек гитара, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 20.04.2017.год.

* Одбрана завршног мастер испита Давида Винчева, одсек гитара, на Музичкој академији у

Источном Сарајеву, 12.10.2016.год.

* Одбрана завршног мастер испита Леоноре Бајрамоски, одсек виолина, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 26.09.2016.год.

* Одбрана завршног мастер испита Весне Белић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 29.08.2016.год.

* Одбрана завршног мастер испита Ања Прањковић, одсек виола, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 10.06.2016.год.

* Одбрана завршног мастер испита Марије Салај, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 27.04.2016.год.

Учешће у раду комисија за полагање стручног испита /флаута/

* Полагање стручног испита Душице Стаменковић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 14.11.2017.год. Ученица Соња Вуковић I разред.

* Полагање стручног испита Сање Кмицикевић, одсек флаута, на Музичкој академији у Источном Сарајеву, 24.10.2017.год. Ученица Јелена Филиповић IV разред.

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

Нема других кандидата.

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁶

У четвртак, 16.07.2020. године у 14 часова, у канцеларији секретара Музичке академије, одржан је интервју са кандидатом Слађаном Ковач, у присуству дипл. правника Гордане Милановић и комисије: мр Биљане Јашић Радовановић, ред.проф., мр Сање Стијачић, ред.проф.и Ивана Јелића, ванр.проф.. На питања у вези са будућом педагошким праксом и развојем предмета Камерна музика, мр Слађана Ковач одговарала је елоквентно, увјерљиво и веома темељно, чиме је интервју успјешно завршен са закључком да је кандидаткиња у потпуности спремна да одговори педагошким изазовима у вишем звању.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ⁷

⁶ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервјуу подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

⁷ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

На конкурс објављен у листу, „Глас Српске“ од 03.06.2020.године за избор наставника у академско звање ванредног професора или доцента за ужу научну/умјетничку област Умјетност (Стваралештво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика, пријавио се један кандидат, мр Слађана Ковач. На основу прегледаног и детаљно анализираниог достављеног конкурсног материјала и интервјуа са кандидатом, комисија је стекла увид у умјетничке, педагошке и стручне резултате дјелатности кандидата.

Комисија констатује да се кандидат Слађана Ковач током изборног периода у звању доцента на Музичкој академији у Источном Сарајеву представила значајним бројем концерата и наступа, како у земљи тако и у иностранству. Такође је значајна и њена педагошка активност, о чему свједочи велики број наступа њених студената, као и освојене награде на међународним такмичењима, као и стручна, у виду учешћа у раду жирија на музичким такмичењима и другим видовима стручне дјелатности. Свакако је похвална њена тежња ка сталном усавршавању, која је видљива из учешћа на разним семинарима.

На основу анализе и квалификације резултата свеукупне дјелатности кандидата мр Слађане Ковач, комисија констатује да кандидат мр Слађана Ковач испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Источном Сарајеву и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву за избор у звање ванредног професора за ужу научну/умјетничку област Умјетност (Стваралештво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика

На основу свега наведеног комисија предлаже Наставно-умјетничком вијећу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, да се мр Слађана Ковач изабере у звање ванредног професора за ужу научну/умјетничку област Умјетност (Стваралештво – сви облици стваралаштва), група предмета: Камерна музика

Први кандидат

Минимални услови за избор у звање ⁸	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
Завршен други циклус студија	испуњава	Овјерене копије диплома о завршеном првом и другом циклусу студија
Проведен најмање један изборни период у звању доцента	испуњава	Овјерена копија Одлуке о избору у звање доцента и Уговора о раду
Већи број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва	испуњава	Докази о умјетничком раду достављени комисији

јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

⁸ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области	испуњава	Докази достављени комисији
Показни резултати у наставном раду	испуњава	Докази достављени комисији
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Током текућег изборног периода кандидат је реализовао:		
Солистички концерти:2 Цјеловечерњи концерти:6 Фестивалски наступи:3 Концертни наступи:13 Наступи са оркестром:1 Чланства у раду жирија:4 Признања, захвалнице и сертификати:14 Организационе активности:2 Учешће на семинарима:1 Комисије за одбрану завршног рада:9 Комисије за полагање стручног испита:2 Концерти студената:20 Награде студената на такмичењима:22		

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. мр Биљана Јашић Радовановић, ред.проф., предсједник
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци

2. мр Сања Стијачић, ред.проф. члан
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву

3. Иван Јелић, ванр.проф.,члан
Факултет уметности Универзитета у Нишу

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

ЧЛАН КОМИСИЈЕ:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____