

**НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ
ТРЕБИЊЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање асистента, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Графички дизајн

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву, па 159. сједници наставничког вијећа, одржаној електронским путем број 136-6/20 од 01-03.06.2020 именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Гласу Српске“ од 08.04.2020. године, за избор у академско звање асистента, , ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Графички дизајн

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1 Ред. проф. мр Владимир Косић
Ужа научна/умјетничка област: Графички дизајн
Датум избора у звање: 11. 09. 2015. године.
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

2. Доц. мр Здравко Делибашић
Ужа научна/умјетничка област : Графички дизајн
Датум избора у звање: 29. 11. 2019.
Универзитет: Универзитет Црне Горе
факултет/академија: Факултет ликовних уметности Цетиње

3. Доц. мр Слободан Вукићевић
Ужа научна/умјетничка област: Графички дизајн
Датум избора у звање: 22. 05. 2019. године.
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

На претходно наведени конкурс пријавио су се три (3) кандидата:

1. Милица Бјеловић
2. Милица Самарџић
3. Ана Вејин

На основу прегледане конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву као и одредби Конкурса о испуњавању општих и посебних услова, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања, увидом у предату документацију прописану конкурсом, констатовала је да кандидати под редним бројевима 1. и 2. испуњавају услове конкурса, док је пријава кандидаткиње под редним бројем 3.

непотпуна (није достављено десет опремљених радова из области за коју се конкурише, а који су тражени конкурсом).

Комисија Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси следећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Академија ликовних умјетности, предлог одлуке 148-3/17 од 9.3.2017. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 10.10.2018.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
За избор у сарадничко звање асистента ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Графички дизајн
Број пријављених кандидата
Три (3) -Пријава кандидаткиње под редним бројем 3., Ане Вејин, је одбачена због непотпуне документације (није приложено десет опремљених радова који су тражени у условима конкурса).

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Милица (Миленко) Бјеловић
Датум и мјесто рођења
02. 03. 1993. Фоча
Установе у којима је кандидат био запослен
-Принт студио TQNET Требиње (приправнички стаж)
Звања/радна мјеста
-Графички дизајнер
Научна област
Графички дизајн
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
-
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА

Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет Источно Сарајево, Академија ликовних умјетности Требиње 2012 -2018
Назив студијског програма, излазног модула
Ликовна умјетност/Графички дизајн
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
8,87, дипломирани графички дизајнер
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
- Уписала постдипломске, мастер студије 2018. на АЛУТ
Назив студијског програма, излазног модула
-графички дизајн
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
-
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
-
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<p>Самосталне изложбе</p> <p>-2018 “Намекијанке”, Caffe gold, Фоча, Босна и Херцеговина</p> <p>-2018 Флора, Музеј Старе Херцеговине, Фоча, Босна и Херцеговина</p> <p>Групне изложбе</p> <p>-2011 “Art in medias res”, Музеј Старе Херцеговине, Фоча, Босна и Херцеговина</p> <p>-2012 “Ambasada SAD”, Сарајево, Босна и Херцеговина</p> <p>-2015 “Босанчица”, градска галерија Colegium Artisticum, Сарајево, Босна и Херцеговина</p>

-2016

“Археолошка истраживања Ризба”, Културни центар Требиње,
Босна и Херцеговина

-2016

“Воковисуел и писаћа машина”, Културни центар Требиње,
Босна и Херцеговина

-2016

“Босанчица”, Галерија Никола I Никшић, Црна Гора

-2019

“Суочавање с прошлошћу”, Галерија Нови Храм, Сарајево,
Босна и Херцеговина

-2019

“20 година борбе за природу и људе”, Музеј Републике Српске, Бања Лука,
Босна и Херцеговина

Радионице

-2014

СОС Дизајн фестивал, Сарајево, Босна и Херцеговина

-2015

СОС Туризам за културу, култура за туризам, дизајн за обоје, ФЛУИД
дизајн фестивал, Цетиње-Бар, Црна Гора

-2016

“Made by me”, ФЛУИД дизајн фестивал, Цетиње-Никшић, Црна Гора

-2016

“Воковисуел и писаћа машина”, АЛУ Требиње, Босна и Херцеговина

Награде

Награда за најбољег студента катедре за графички дизајн, АЛУТ 2016.

-

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора
-
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
-
ДРУГИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Милица (Војин) Самарцић
Датум и мјесто рођења
28. 05. 1994. Требиње
Установе у којима је кандидат био запослен
-
Звања/радна мјеста
-
Научна област
Графички дизајн
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
-
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет Источно Сарајево, Академија ликовних умјетности Требиње 2014 -2018
Назив студијског програма, излазног модула
Ликовна умјетност/Графички дизајн
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Дипломирани графички дизајнер / 9,23
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
- Мастер графичког дизајна, Академија ликовних умјетности Требиње 2018-2019
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Мастер графичког дизајна / 10,00
Наслов магистарског/мастер рада;
<i>-Каменице, стећци на картама</i>
Ужа научна/умјетничка област
-Графички дизајн
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
-

3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора

Групне изложбе

-2013-2016

“Годишња изложба студенских радова АЛУТ”, Требиње, Босна и Херцеговина

-2015

“Босанчица”, градска галерија Colegium Artisticum, Сарајево,
Босна и Херцеговина

-2016

“Воковисуел и писаћа машина”, Културни центар Требиње,
Босна и Херцеговина

-2016

“ТВ 916”, АЛУ, Требиње, Босна и Херцеговина

-2016

“Босанчица”, Галерија Никола I Никшић, Црна Гора

-2019

“Суочавање с прошлошћу”, Галерија Нови Храм, Сарајево,
Босна и Херцеговина

-2019

“20 година борбе за природу и људе”, Музеј Републике Српске, Бања Лука,
Босна и Херцеговина**Радионице**

-2015

СОС Туризам за културу, култура за туризам, дизајн за обоје, ФЛУИД
дизајн фестивал, Цетиње-Бар, Црна Гора

-2016

“Made by me”, ФЛУИД дизајн фестивал, Цетиње-Никшић, Црна Гора

-2016

“Воковисуел и писаћа машина”, АЛУ Требиње, Босна и Херцеговина

-2017

“Видљиво/Visible”, ФЛУИД дизајн фестивал, Црна Гора

Награде

Прва награда конкурса Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву за маскоту Филозофског факултета „Витез знања“, 2019.

-

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

-

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

Интервју је одржан у простору АЛУ Требиње дана 10.07. 2020. године са почетком у 10:00 часова. Интервјуу су присуствовали чланови Комисије мр Владимир Косић и мр Слободан Вукићевић. Комисија констатује да су оба кандидата на сва питања комисије одговорила задовољавајуће, професионално и да испуњавају законом прописане услове, као и да показују спремност, интересовање и мотивацију за наставни процес

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**Први кандидат – Милица Бјеловић**

Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
1. <i>Завршен први циклус студија</i>	Испуњава	Завршен први циклус студија на Универзитету у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње 2016.
2. <i>Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва</i>	Испуњава	Кандидат је имао већи број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва.

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Одрађен једногодишњи приправнички стаж у штампарском студију.

Други кандидат – Милица Самарцић

Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
3. <i>Завршен први циклус студија</i>	Испуњава	Завршен први циклус студија на Универзитету у Источном Сарајеву, Академији ликовних умјетности Требиње 2018. Завршен други циклус студија на истом факултету 2019.
4. <i>Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва</i>	Испуњава	Кандидат је имао већи број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва.

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Завршен други циклус студија (мастер) на Универзитету у Источном Сарајеву, Академији ликовних умјетности у Требињу 2019.

Комисија у саставу : мр Владимир Косић редовни професор на Академији ликовних умјетности у Требињу мр Здравко Делибашић, доцент на Факултету ликовних умјетности на Цетињу и мр Слободан Вукићевић доцент на Академији ликовних умјетности у Требињу, констатује да кандидаткиње Милица Бјеловић и Милица Самарцић испуњавају све услове конкурса предвиђене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске.

Милица Бјеловић се представила као кандидат са широким спектром дизајнерских могућности. У односу на њено школовање на катедри дизајна и прегледану мапу радова, констатујемо да кандидаткиња наставља са добром дизајнерском праксом, тражећи свој особен креативни израз како у илустрацији, графичком обликовању књиге, тако и области графичких комуникација. Комисија похваљује њену истајност и прогрес у особеној надградњи и знањима из штампарске технологије, које је стицала током приправничког стажа у штампарско-дизајнерском студију.

Милица Самарцић је током школовања показала изузетну преданост у реализацији задатака и раду на својој креативности. Као исход, показала је својим завршним радовима на основним и мастер студијама високи ниво зрелости и професионализма. Тим приступом, успјела је да мисоно, идејно и стилски, реализује сложене дизајнерске концепте и да их позиционира у рангу зреле дизајнерске индивидуалности. Њен типографски приступ обилује префињеним осјећајем, како у обликовању експерименталних фонтова, тако и у рјешењима логотипа и графичком обликовању публикација. Кандидаткиња је показала способност да у оквиру прописаних рокова за реализацију пројектних задатака, покаже највећи могући ниво креације, што је чини изузетно оперативном, зрелом, одговорном са свим осталим позитивним карактеристикама једног графичког дизајнера.

Са жаљењем констатујемо да кандидаткиња Ана Вејин није испунила конкурсом предвиђене обавезе, (није предала десет опремљених радова који су тражени конкурсом), те на тај начин комисији онемогућила комплетан увид у њен досадашњи умјетнички рад. Кандидаткиња је особа са квалитетним дизајнерским потенцијалом, што говоре њене награде током школовања на Академији. Истичемо награду најбољег студента Универзитета у Источном Сарајеву 2016. године. Предлажемо НУВ, и УУИС да се у односу на наведено и у складу са потребама академије, у перспективи, кандидаткињи отвори нова шанса за њен ангажман на АЛУ Требиње.

Комисија једногласно предлаже Наставно – умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да се кандидат Милица Самарцић изабере за асистента за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) ужа област образовања– Графички дизајн.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :

1. Ред. проф. мр Владимир Косић

2. Доц. мр Слободан Вукићевић

3. Доц. мр Здравко Делибашић

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Није било издвојеног мишљења

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :

1. _____

Мјесто: Требиње
Датум: 10.7.2020.