

**НАСТАВНО – УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ
УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор / реизбор наставника у академско звање доцента/ванредног професора ужа научна област Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва) – група предмета Сликарство

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности у Требињу, Универзитета у Источном Сарајеву, број: 248-4/20 од 9.04.2020., именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Гласу Српске“ од 04.03.2020. године, за избор/реизбор наставника у академско звање доцента/ванредног професора ужа научна област Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва) – група предмета Сликарство

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Ред. проф. мр Марко Мусовић
Ужа научна/умјетничка област : Сликарство
Датум избора у звање: 31.05.2012.
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

2. Ред. проф. мр Саво Пековић
Ужа научна/умјетничка област: Сликарство
Датум избора у звање: 11. 09. 2015.
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

3. Ван. проф. ма Владимир Татаревић
Ужа научна/умјетничка област: Фотографија
Датум избора у звање: 16.4.2015
Универзитет: Универзитет уметности у Београду
факултет/академија: Факултет примењене уметности

На претходно наведени конкурс пријавио се један(1) кандидат:

1. Анка (Радован) Гардашевић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања констатовала је да пријављени кандидат испуњава услове Конкурса.

Комисија Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси следећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Академија ликовних умјетности, предлог одлуке 1041-12/19 од 10.12.2019. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 04. 03. 2020.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
За избор у звање ванредног професора или доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство
Број пријављених кандидата
Један (1)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Анка (Радован) Гардашевић
Датум и мјесто рођења
29. 04. 1973. Никшић, Црна Гора
Установе у којима је кандидат био запослен
Факултет ликовних умјетности у Цетињу, Универзитет Црне Горе Академија ликовних умјетности у Требињу, Универзитет у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
- Стручни сарадник - Асистент - Доцент
Научна област
- Умјетност - стваралаштво, сви облици стваралаштва
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан Удружења ликовних уметника Црне Горе од 2005. год.
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Факултет ликовних умјетности у Цетињу, Универзитет Црне Горе 1998/99-2002
Назив студијског програма, излазног модула
Вајарски одсјек
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
9,07 Дипломирани вајар, оцјена 10 на дипломском испиту

Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Факултет ликовних умјетности у Цетињу, Универзитет Црне Горе, 2002/03- 2008
Назив студијског програма, излазног модула
-Магистарске студије на Факултету ликовних умјетности
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
- Магистар ликовних умјетности
Наслов магистарског рада
"Умјетност и свакодневно" изложба коју су чинили фото-колажи, фотографије, објекти у простору и видео рад
Ужа научна/умјетничка област
-Умјетност-сви облици стваралаштва
У току магистарских студија школске 2006/07 студијски боравак у оквиру JFDP US State Department програма, на одјеку за Фотографију универзитета The George Washinton, Washington DC, US
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Интердисциплинарне студије, Универзитет уметности у Београду- упис 2015/16
Завршене три године докторских студија
Наслов докторске дисертације
наслов докторског умјетничког рада "Стварност сјећања" вишемедијска просторна инсталација коју чине фотографије
Ужа научна област
Вишемедијска умјетност-фотографија
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
Факултет ликовних умјетности у Цетињу, стручни сарадник од 2003-2007
Факултет ликовних умјетности у Цетињу, сарадник у настави-Асистент, 2007-2014
Академија ликовних умјетности у Требињу, доцент од 2015 до данас
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<p style="text-align: center;">Самосталне изложбе</p> <p>2013- пројекат DUPLEX#5, галерија Пароброд, Културни центар старог града Београда, Србија</p> <p>2008- пројекат "Свакодневица"- магистарска изложба, галерија ФЛУ Цетиње, Црна Гора</p> <p>2006- Le storie del mediteraneo, Рим, Италија</p> <p>2006 –Tra Europa e Mediterraneo , Рим, Италија</p> <p>2005- изложба фотографија, галерија Центар ЦСУ Црне Горе, Подгорица, Црна Гора</p> <p>2005- у оквиру пројекта "Киш и крш", изложба фотографија, Град Театар Будва, Црна Гора</p> <p>2003- изложба фотографија, галерија ArtGet, Културни центар града Београда, Србија</p>

Селектоване групне изложбе

- 2014- Савремена црногорска скулптура, Даниловград, Црна Гора
- 2014- 25 година Факултета ликовних умјетности Цетинје, галерија КРУШЕВАЦ, ЦСУ Црне Горе
- 2012- Harassment Exhibition, Conterporary Art and Culture Centre, Каиро, Египат
- 2010- Зимски салон, галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови, Црна Гора
- 2010- 65. традиционална изложба УЛУЦГ-а, Умјетнички павиљон УЛУЦГ-а Подгорица, Црна Гора
- 2010- Црногорски ликовни салон 13. новембар, Цетинје, Црна Гора
- 2010- INTERFERENCIJE, галерија Sue Ryder, Херцег Нови, Црна Гора
- 2009- изложба сарадника ФЛУ-а, умјетнички павиљон УЛУЦГ-а Подгорица, Црна Гора
- 2009-64. традиционална изложба УЛУЦГ-а, Умјетнички павиљон УЛУЦГ-а Подгорица, Црна Гора
- 2009- Црногорски ликовни салон 13. новембар, Плави Дворац и ДАДО Атеље Цетиње, Црна Гора
- 2008- 63. традиционална изложба УЛУЦГ-а, Умјетнички павиљон УЛУЦГ-а Подгорица, Црна Гора
- 2008- Савремена црногорска скулптура, Умјетничка колонија Даниловград, Црна Гора
- 2008- изложба сарадника ФЛУ-а, умјетнички павиљон УЛУЦГ-а Подгорица, Црна Гора
- 2008- "Centro Periferia", FEDERCULTURE, Рим, Италија
- 2006- 39. Херцегновски зимски салон, галерија Јосип Бепо Бенковић, Црна Гора
- 2006- I међународни салон фотографије, Подгорички салон, Црна Гора
- 2006-61. традиционална изложба УЛУЦГ-а, Умјетнички павиљон УЛУЦГ-а Подгорица, Црна Гора
- 2005- "ustrojstvo interferencije", GRUPA III, галерија CENTAR, ЦСУ Црне Горе
- 2005- Салон фотографије југоисточне Европе FOTONIK MOMENT, Љубљана, Словенија
- 2005- "Нови талас", Брисел, Белгија
- 2004- LOVE IT OR LEAVE IT, V Цетинјски бијенале, Цетинје, Црна Гора
- 2004- "Ка новом", избор савремене црногорске фотографије, галерија Центар за културу Србије и Црне Горе, Париз, Француска
- 2003-MARUBI, изложба фотографија, Национална галерија у Тирани, Албанија (селектор Илир Бутка)
- 2003- галерија КИЦ, изложба фотографија ФОТО-ВИДЕО Савеза Црне Горе, Подгорица, Црна Гора
- 2003- Real Present, галерија националног музеја 25. мај Београд, Србија
- 2003- Новембарски салон, Плави дворац, Цетиње, Црна Гора
- 2002-Apollonia, art in multicultural Europe, галерија Marc Bloch Универзитета,

Страсбур, Француска (селектор Јан Крижик)

Награде

2010- награда за рад "Пиета", фотографија, колор фотографија, 13. новембарског ликовног салона, Цетинје Црна Гора

2006- похвала за колекцију фотографија, I међународни салон фотографије, Подгорички салон, Црна Гора

2003- I награда за колекцију фотографија, Фото-видео савеза Црне Горе

2002- годишња награда из области Вајарства, Фалултета ликовних умјетности Цетинје, Универзитет Црне Горе

Резиденцијални боравци и колоније

2011- Cite international des ARTS, Париз Француска

2004- LOVE IT OR LEAVE IT, V Цетињски Бијенале, Цетиње- Црна Гора, Скадар-Албанија

2003- Real present-Београд, Србија

2002-Arpolonia, art in multicultural Europe, Marc Bloch универзитета, Страсбур, Француска (селектор Јан Крижик/Словацка)

2002- Montenegro mobil art-радионица, Жабљак, Црна Гора

Презентације и предавања

2014- Artist talk , Никшић, Центар савремене умјетности Црне Горе

2007- предавање и презентација Црногорске умјетничке сцене, The Georg Washington University, department of Photography, Washington DC

Коаутор на уџбенику за III и IV разред гимназије за област Фотографија

„Умјетност и визуелна комуникација“, Завод за уџбенике и наставна средства, Подгорица, Аутори: Слађана Жуњић, Слађана Бајић, Анка Гардашевић, Смиља Вукићевић, 2011.

Публикације

Креативне индустрије/Start up creativ, Публикација којом је British Council “отворио” тему креативних индустрија у Црној Гори. 2014.

Михаел Милуновћ- ДУПЛЕХ 11/13 # 05 УК Пароброд, Установа културе градске општине Стари град, Београд 2013

Љиљана Зековић-Едиција Црногорска ликовна критика, «Индивидуалне ликовне поетике», ,(Поетика линије, Анка Гардашевић, стр. 228) Центар савремене умјетности Црне Горе, Подгорица 2008.

Мирјане Дабовић-“Интерференције”, о пројекту “Устројство интерференције” ауторки : Анке Гардашевић, Оливије Ивановић и Марије Каписоде, Центар савремене умјетности Црне Горе, Галерија ЦЕНТАР, 2005.

Маја Станковић- Прожимања”, свеска бр. 9.“ Умјетнички директор: Јован Чекич, Кустос: Милица Станковић Ђорђевић, издавач: Културни центар Београд, ГалеријаАРТгет, 2003.

Пројекти

2014- сценографија у представи "Нобеловци", продукција ЈУ Захумље и ЈУ Никшићко позориште, Никшић, Црна Гора
 Фотографије и рјешенје плаката (пропагандни материјал) за представу "Нобеловци"
 2013- аутор лутака у представи "Црвенкапа", продукција луткарског позоришта "Шћућкин" из Никшића, Црна Гора
 2013-Фотографије за представу "Црвенкапа" продукција луткарског позоришта "Шћућкин" из Никшића, Црна Гора

Текстови и интервјуи

26.06.2014. *Савремена Црногорска скулптура у Даниловграду-Вијести, стр. 39.*
 19.05.2014. *Разговор са умјетницом Анком Гардашевић- Ефектни прикази сукоба у човјеку и његова константна анализа- Вијести, стр. 23.*
 16.05.2014. *Артист талк у Никшићу- Дан стр.18.*
 -Анка Гардашевић у клубу “Атријум”- Побједа, стр. 19.
 -Разговор у “Атриуму”- Вијести, стр. 39.
 28.03.2014. *Свака утемељена критика одраз је духовне зрелости- “Нобеловци” на Сцени 213, Вијести, стр 23.*
 -Представа “Нобеловци” премијерно изведена на Сцени 213 у Никшићу- Побједа, стр. 17.
 25.03.2014. *Медиокритети вјешто угушили генијалце- Премијера представе Нобеловци на Сцени 213 у Никшићу, Побједа, стр. 15.*
 -Премијера/ Представа “Нобеловци” после свијета на сцени 213-Вијести, стр.21.
 08.11.2013. *ДУПЛЕХ #05-<http://www.ukparobrod.rs/desilo-se/duplex-05-ana-simic-anka-gardasevic-2>*
 07.11. 2013. *Ана Шимић и Анка Гардашевић у “Duplexu” УК Пароброд*
http://www.b92.net/kultura/vesti.php?nav_category=270&yyyy=2013&mm=11&dd=07&av_id=774559
 06.11.2013. *У УК Пароброду изложба “Duplex” Ане Шимић и Анке Гардашевић*
<http://www.casopisgrad.com/k/u-uk-parobrodu-izlozba-duplex-ane-simic-i-anke->

[gardasevic](#)

- 06.11.2013. Црногорска ликовна умјетница излаже у Београду-Гардашевић у Пароброду-Дан/култура стр. XIV
- 23.05.2013. Премијера “Црвенкапа” за почетак рад алуткарског позоришта у Никшићу- Првијенац завидног умјетничког домета- дневне новине Побједа/култура стр. 13.
- Премијера/ Више од луткарства- представом “Црвенкапа “ успјешно стартовало Никшићко луткарско позориште “Шћућкин”- Вијести/култура стр. 23.
- 17.05.2013.Основано луткарско позориште- Црвенкапа за почетак-дневне новине Вијести/култура/театар стр.22.
- Луткарско позориште “Шћућкин” најавило представу- Црвенкапа се не плаши вука- дневне новине Дан/култура, стр. XIII
- Премијера представе новоотвореног Никшићког луткарског позоришта “Шћућкин” стартује са Црвенкапом- дневне новинеПобједа/култура, стр. 21.
- 11.09.2011. Туристичка манифестација “Пјешивачко подне”- Сиеста узсмокве, пришту, вино имоду- Вијести/друштво, стр. 12.
- 06.09.2011. Отворена изложба радова сарадника ФЛУ у галерији 42 на Цетињу- Мотор који покреће факултет- Дан, стр. 32.
- 03.08.2011. “Десигн дистрикт” у Пјешивцима- Умјетници удахнули живот Спомен Дому- Дан/култура, стр. XIV
- Спомен Дом на Богетићима претворен у простор за окупљање умјетника- Вијести, стр. 23.
- 21.01.2011. Интервју- Анка Гардашевић- Монитор/ рубрикаЛично, стр. 64.
- 27.12.2010. У Херцег Новској галерији “Суе Рудер”отворена изложба радова три ауторке- Други начин умјетничког трагања, Побједа/култура, стр. XIII
- 23.12.2010. Изложба у галерији “Суе Рудер”- Три умјетнице, Вијести, стр. 35.
- “Интерференције” у галерији “Суе Рудер”, Побједа/култура, стр. 14.
- 19.11.2010. Црногорски ликовни салон “13. новембар”- индивидуалне митологије, Монитор/култура, стр. 52., 53.
- 13.11.2010. Додијелене награде Црногорског ликовног салона “13. Новембар” јуче на Цетињу, Побједа/култура, стр. II
- 03.02.2010. Кроз глобализацију И ликовни номадизам, Вијести/култура, стр. 19.
- 28.01.2010. Уочи 43. Херцег Новског ликовног салона, Побједа/култура, стр. 14.
- 15.08.2010. Кичица и камера “откривају” предјеле-Побједа, стр. 16.

- 14.11.2010. У оштрој конкуренцији изабрани најбољи- Дан/култура, стр. XVII
- 13.11.2010. Салон 13. Новембар, Вијести/арт, стр. ИВ
-Цетињски ликовни салон 13. Новембар- Дан/перископ, стр. 40
- 09.08.2010. Припитомила их дивља љепота- Дан/култура, стр. XIV
- 08.08.2010. Умјетност у дивљој љепоти- Вијести/друштво, стр. 10.
- 04.04.2010 Пројекат међународне фондације “Ана Линд” у подгорици- ЛицаМедитерана, Побједа/култура, стр. 15.
- 24.09.2009. Умјетнички павиљон- Изложба сарадника ФЛУ, Вијести/култура, стр. 35.
- 17.04.2009. Вавилон умјетничких језика, Монитор, стр. 48., 49.
- 24.03.2009. Традиционална изложба УЛУЦГ-а, Вијести/култура, стр. 35.
- 20.02.2009. Вајарка И фотограф мр. Анка Гардашевић најављује самосталну изложбу- Комуникација језиком умјетности, Дан/култура, стр. 15.
- 03.12.2008. Изложбом савремене скулптуре почео овогодишњи ДЕУС- Естетски плурализам, Вијести/култура, стр. 35.
- 25.10.2008. Анка Гардашевић на изложби младих умјетника “Центро- Периферија” у Риму- Култура је заједништво снова и дјела, Побједа/култура, стр. II
- 04.09.2008. У умјетничком павиљону сарадници Цетињског ФЛУ приредили заједничку изложбу- Поетике најбољих на једном мјесту, Дан/култура, стр. 15.
-Изложба “Сарадници ФЛУ Цетиње 2008” отворена синоћ у Умјетничком Павиљону-Вриједности ауторских поетика, Побједа/култура, стр. 14.
- изложба сарадника ФЛУ-а отворена у Умјетничком Павиљону- Поетике савремене ликовне сцене, Вијести/култура, стр. 13.
- 03.09.2008. Изложба “Сарадници ФЛУ Цетиње 2008” отворена синоћ у Умјетничком Павиљону- Носиоци развоја ликовне сцене, Република, стр.2.
- 02.09.2008. У Умјетничком павиљону у Подгорици “Изложба сарадника ФЛУ-а” ,Вијести/култура, стр. 16.
- 12.03.2008. Свијет слике- Изложба жене, облици, измишљаји... у Кулевој кући у Подгорици,Побједа/култура, стр. 14.
- 27.05.2006. Савремена црногорска умјетност- приказЉиљанаЗековић, Физичко-духовна виталност знака,Побједа/култура, стр VI , VII
- 18.02.2006. У моћном женском знаку-Вијести/арт, стр. IV

- 29.11.2005. Објављена Црногорска селекција која ће бити представљена на зимском Ликовном салону- Петнаест умјетница, Вијести/култура, стр. 14.
- 22.09.2005. Изложба анке гардашевић у подгоричкој галерији “Центар”- Фотографије брзине и енергије, Дан/култура. Стр. 33.
- 21.09.2005. Синоћ у подгоричкој галерији “Центар” отворена изложба фотографија Анке Гардашевић, Побједа, стр. 32.
- Отворена изложба фотографија у Подгоричкој галерији “Центар”- “Прожимања” Анке Гардашевић, Вијести/култура, стр, 15.
- 20.09.2005. Изложба умјетнице Анке Гардашевић у галерији Центар- Представљање урбаног пејзажа, Република, стр. 28.
- Изложба у Подгоричкој галерији “Центар” – Фотографије Анке Гардашевић, Вијести/култура, стр. 13.
- Подгоричка галерија “Центар”- Фотографије Анке Гардашевић, Дан/култура, стр. 32.
- 07.02.2005. У галерији “Центар” у Подгорици, Три умјетничка медија на једном мјесту, Побједа
- 06.02.2005. Изложба Групе III отворена у Подгоричкој галерији “Центар”- Снага таласног устројства, Вијести/култура, стр. 13.
- 16.11.2004. Изложба актуелне Црногорске фотографије у Паризу- Ка новом, Побједа/култура, стр. 28.
- 19.04.2003. Републичка изложба фотографија- Умјетничка и техничка дотјераност, Дан/култура, стр. 30.
- 18.02.2003. Изложба фотографија Анке Гардашевић у Културном центру Београда, Новости, стр. 12.
- 02.02.2003. Изложба фотографија у галерији “АРТгет” Културног центра Београда-Трептаји времена, дневне новине Експрес, стр. 28.
- 06.06.2002. Уручене награде студентима ФЛУ, Побједа, стр. 32.
- 18.12.2001. Додијељена годишња награда Студнтског културног центра за фотографију- Лауреат Анка Гардашевић, Побједа/култура, стр. 13.

Библиографија

- Анка Гардашевић, назив рада: Трептаји времена, колекција, самостална изложба, 50x75, колор фотографије/ свеска бр. 9. /АРТгет галерија, Културни центар Београда, 2003
- Анка Гардашевић, назив рада: Хоспитал, колекција 3 фотографије ц/б // Интернационал цонтест оф артист пхото, МАРУБИ 2003, Тирана, Албанија 2003

- Анка Гардашевић, назив рада: Стремљење, метал, 200x50x60, 2002/ Савремена црногорска скулптура/ Умјетничка колонија Даниловград, 2005
- Анка Гардашевић, 1 назив рада: колекција "Болница", 2 назив рада: колекција "Кућа", колор фотографије, 30x45, фотографије/ Устројство интерференције, Центар савремене умјетности Црне Горе, 2005
- Анка Гардашевић, фото-колаж, без назива, 70x48, 2006, стр. 42., / умјетнички павиљон, 61. Традиционална изложба УЛУЦГ 2006
- Анка Гардашевић, два рада, без назив, 29,7x42, фото колази, дигитал принт, 2007/ селектор: Мирјана Дабовић, Нови талас/ О специфичностима савременог израза на умјетничкој сцени Црне Горе/ Центар савремене умјетности Црне Горе, 2006
- Анка Гардашевић, назив рада: Хоститал, колекција 3 фотографије/ Похвала за колекцију/ Међународни салон фотографије/ "1. Подгорички салон"/ Фотокино клуб Подгорица, ЈУ Музеји И галерије Подгорице, јул 2006
- Анка Гардашевић, без назива, фото-колаж, 2 рада, 50x70, Изложба ФЛУ Цетиње, / селектор: проф .др. гордан Николић/Галерија задужбина Илије М. Коларца, Београд 2006
- Анка Гардашевић, назив рада: "Парк", колекција 12. Фотографија/ публикација "Град у парку", уредник: Јанко Лјумовић, 2007
- Анка Гардашевић, назив рада: Породични портрет, 10x10x4,5, објекат 2008, стр. 27., / умјетнички павиљон, 63. Традиционална изложба УЛУЦГ 2008
- Анка Гардашевић, назив рада: Породични портрет, објекат, 10x10x7, 2008/ Савремена црногорска скулптура/ Умјетничка колонија Даниловград, 2008
- Анка Гардашевић, назив рада: Причај са њом, фото-колаж, 50x70, 2007/ селектор: Петрица Дулетић, Жене, облици, измишљаји.../ Недеља стваралаштва жена Црна Гора/ галерија Куслевова кућа/ Влада Црне Горе, Генерални секретаријат за родну равноправност, 2008
- Анка Гардашевић, назив рада: из колекције "Друго Прво", фото-колаж, ц-принт, 50x70цм, 2008/селектор: Лјуљана Зековић/ XXXII Црногорски ликовни салон Тринаести новембар/ Друштво историчара умјетности Црне Горе- Цетиње 2009
- Анка Гардашевић, назив рада: из колекције "Друго Прво", фото-колаж, 50x70, 2008, стр. 16., / умјетнички павиљон, 64. Традиционална изложба УЛУЦГ 2009
- Анка Гардашевић, назив рада: из колекције "Истост"/ Изложба професора, сарадника и студената, ФЛУ Цетиње- УЦГ, 2009
- Анка Гардашевић, назив рада: из колекције: Друго Прво", фото-колаж 25x38, стр 18., 19./ Изложба сарадника ФЛУ Цетиње, Умјетнички павиљон УЛУЦГ/ ФЛУ-УЦГ, 2009
- Анка Гардашевић, назив рада: из колекције: "трептаји времена" 50x75, колор фотографија, стр. 17., 2002/ Изложба професора И сарадника, галерија 42, центра за савремену умјетност ФЛУ, УЦГ, 2010
- Анка Гардашевић, назив рада: Пиета, фотографија, 50x70цм, 2009/10, стр. 14./ селектор: Наташа Никчевић/ XXXIII Црногорски ликовни салон Тринаести новембар/ Друштво историчара умјетности Црне Горе- Цетиње 2010
- Анка Гардашевић, назив рада: из колекције "Друго Прво", 30x45, 2008, стр. 41., / умјетнички павиљон, 65. Традиционална изложба УЛУЦГ 2010
- Анка Гардашевић, назив рада: "Истост" из колекције, 30x45, 2008/ галерија СУЕ РУДЕР Херцег Нови, 2010

Анка Гардашевић, назив рада: "Болница", 5 цвет фотографиа/ Дани фотографиа у Србији, Чачак 2010, Фото кино клуб Чачак 2010

Анка Гардашевић, назив рада: из колекције "Друго Прво", колаж, ц принт 30x45, 2008/ АРТ.МЕ.ЕУ, Делегација Европске Уније у Црној Гори, Подгорица 2010

Анка Гардашевић, назив рада: колекција "Болница" (5 фотографиа), колекција "Доброско село" / Faces of the Mediterranean/ National Networks of Bulgaria, Хрватска, Кинар, Грчка, Либан и Црна Гора/ Anna Lindh Fondation 2010

Анка Гардашевић, назив рада: Пиета, 70x100, дигитал принт, 2009/10, стр. 42., / умјетнички павиљон, 66. Традиционална изложба УЛУЦГ 2011

Анка Гардашевић, назив рада: колекција "Истост" (фото-колажи, објекти, фотографиа, анимација) / Duplex 11/13#05, уредник ликовног програма Михаел Милуновић, Установа културе градске општине Стари град Пароброд, Београд, 2013

Анка Гардашевић, без назива, објект (теракота, свилени јастук), 26x29x14, 2014/ Савремена црногорска скулптура/ Умјетничка колонија Даниловград, 2014

Анка Гардашевић, назив рада: из колекције "Истост", 50x70, цвет принт/ 25. Година ФЛУ Цетиње/ Дворац Петровића, Центар савремене умјетности Црне Горе, Подгорица / ФЛУ-УЦГ, 2014

Анка Гардашевић, назив рада: "Птице са црвеним перјем", колаж, 2005/ селектор: Богдан Мусовић/39. Херцегновски зимски салон/ Галерија Јосип Бепо Бенковиц Херцег Нови

Анка Гардашевић, назив рада: из колекције "Друго Прво", фото колаж, 50x70, 2008/ селектор љиљана Зековић, историчарка умјетности/43. Херцегновски зимски салон/ Галерија Јосип Бепо Бенковиц Херцег Нови

Радови послје избора/реизбора

Самосталне изложбе

2020- изложба колекције радова , фотографске слике, пројекат ТРИ, Национална галерија БиХ, Сарајево, под покровитељством Министарства културе Републике Српске

2018- изложба фото инсталације и фотографиа у пројекту "Sul Fino Del Tempo" , Bollino Etico Sociale, Кремона , Италија

2017-изложба фотографских слика, фото колажа, фото инсталација и видео радова у галерији Центар, Центар Савремене Умјетности Црне Горе, Подгорица, Црна Гора

Селектоване групне изложбе:

2019- *Seeing the Invisible*- Дан 24, Фестивал културе простора, Нови Сад, Србија

2019- Све боје Црне Горе, Котор, Црна Гора

2019-"Јута и земља црних брда", изложба колекције фотографиа, Биљарда, Народни музеј Црне Горе

2018-Божиићна изложба, галерија Никола I, ЈУ Музеји и галерије Никшић, Црна Гора

2018- Савремена умјетничка сцена Требиње, галерија Алуминиј, Мостар, БиХ

2018- Све боје Црне Горе, ЈУ Музеји и галерије Никшић
2018- 51. Херцегновски зимски салон, галерија Јосип Бепо Бенковић, Херцег Нови, Црна Гора
2017- Божићна изложба, галерија NIKOLA I, ЈУ Музеји и галерије Никшић, Црна Гора
2017- Неиспричане приче суперхероина 4, Музеј града Скопља, Македонија
2016- 38. Црногорски ликовни салон 13. новембар, Црногорска галерија умјетности "Миодраг Дадо Ђурић", Цетинје, Црна Гора
2016- Савремена умјетничка сцена Требинје, Умјетничка галерија Босне и Херцеговине, Сарајево, БиХ
2016- Савремена умјетничка сцена Требинје, галерија PODROOM, Културни центар Београд, Србија
2015- Савремена умјетничка сцена Требинје, галерија КЦ Требинје, БиХ
2015- #1 ARTCONNECT, галерија NIKOLA I, ЈУ Музеји и галерије Никшића, Црна Гора
2018

Награде

2018- признање за умјетнички и професионални допринос у реализацији међународног пројекта "Све боје Црне Горе" ЈУ Музеји и галерије Никшића, Црна Гора
2015- награда за укупан умјетнички допринос и ауторски рад креације лутака (*аутор лутака- Анка Гардашевић*) у луткарској представи "Црвенкапа" , Бугојно, БиХ
2015- награда за укупан умјетнички допринос и ауторски рад креације лутака (*аутор лутака- Анка Гардашевић*) у луткарској представи "Црвенкапа", Котор, Црна Гора

Симпозијуми и умјетничке радионице

2018- међународни симпозијум "Све боје Црне Горе", продукција ЈУ Музеји и галерије, Никшић, Црна Гора у оквиру којег су организоване умјетничке радионице за самосталне умјетнике, предаваче на високошколским установама и студенте Универзитета Доња Горица у Подгорици, АЛУ Требиње Универзитета у Источном Сарајеву, Факултета примењених уметности- Универзитета уметности у Београду, Природњачког музеја Црне Горе а под покровитељством Министарства културе Црне Горе

Пројекти:

Ауторски пројекти -колекције фотографија

2019- ауторске фотографије за пројекат "Јута и земља црних брда" у продукцији

Народног музеја Црне Горе и ЈУ Музеји и галерије Никшића, Црна Гора
2019- ауторске фотографије за пројекат "Зачарани свијет Маријане и Бранимира Гушића, у продукцији Народног музеја Црне Горе и ЈУ Музеји и галерије Никшића, Црна Гора
2019- ауторске фотографије за књигу Божа Копривице "Вјежбанка Данило Киш", Београд, Кариоке, 2019/ Каталогизација и публикација Народна библиотека Србије, Београд
2018- ауторски рад, колекција фотографија за пројекат "Уз нит времена" у организацији ЈУ Музеји и галерије, Никшић, КУБО Италиа, Bollino Etico Sociale, Cremona, Италиа
2018- ауторске фотографије за књигу Божа Копривице "Сан улице", Београд, Кариоке
2018/ Каталогизација и публикација Народна библиотека Србије, Београд
2015- ауторске фотографије за књигу "Италијанско посланство на Цетињу" С. Бурзановић и А. Дајковић ISBN 978-86-7079-146-6 (Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević") ; ISBN 978-86-7015-070-6 (Istorijski institut Crne Gore).- (Suizdavač : Istorijski institut Crne Gore, Podgorica), 2015.

Ауторски пројекти-сценографије

2019- ауторски рад на сценографији у представи "Смрт и дјевојка", у режији Горана Булајића, продукција Црногорско Народно Позориште
2018- ауторски рад на сценографији у представи "Црна кутија", продукција ЈУ Никшићко позориште, Никшић, Црна Гора
2017- сценографија у представи "Инспекција", продукција ЈУ Никшићко позориште, Никшић, Црна Гора
2016- сценографија у представи "Јао мој Јагоше", продукција ЈУ Никшићко позориште, Никшић, Црна Гора
2015- сценографија у представи "Било једном у мају", продукција ЈУ Никшићко позориште, Никшић, Црна Гора
2015- ауторски рад креација лутака у представи "Црвени петао лети према небу", продукција ЈУ Бјелополјско позориште, Бијело Поље, Црна Гора

Остала учешћа у пројектима

2019 - сарадник на пројекту и члан организационог тима за реализацију пројекта "Јута и земља црних брда" у продукцији Народног музеја Црне Горе и ЈУ Музеји и галерије Никшића, Црна Гора
2019- сарадник на пројекту и члан организационог тима за реализацију пројекта "Зачарани свијет Маријане и Бранимира Гушића, у продукцији Народног музеја Црне Горе и ЈУ Музеји и галерије Никшића, Црна Гора
2019- фотографије за каталог " Све боје Црне Горе", ЈУ Музеји и галерије Никшић
2018 - један од аутора фотографија за каталог 4. салон Петар Лубарда, галерија ДАДО, Народни музеј Црне Горе
2018- фотографије за монографију Крста Андријашевића, издавач, Фондација "Ћано Копривица" и Народни музеј Црне Горе

2018- сарадник на пројекту "Шобајићи-Портрет једне породице"-галерија НИКОЛА1, ЈУ Музеји и галерије Никшић
 2018-фотографије за каталог Праисторија на територији општине Никшић/ ЈУ Музеји и галерије Никшић
 2018-фотографије за каталог "Слатко спавај"/ ЈУ Музеји и галерије Никшић
 2018-фотографије и рјешење плаката (пропагандни материјал) за представу "Црна кутија"
 2018- фотографије за каталог " Све боје Црне Горе", ЈУ Музеји и галерије Никшић
 2017- фотографије за представу "Инспекција"
 2016- фотографије и рјешење плаката за представу "Јао мој Јагоше"
 2015- фотографије и рјешење плаката за представу "Било једном у мају"
 2015- фотографије и рјешење плаката за представу "Црвени петао лети према небу"

Енциклопедијска издања

2020/ у припреми

-Енциклопедија ликовних умјетника Црне Горе, издавач Црногорска академија наука и умјетности, Подгорица

Колекције музеја и галерија и приватне колекције

2018- рад "из породичног албума" у колекцији ЈУ Музеји и галерије града, Никшић, Црна Гора

- Велики број радова у приватним колекцијама у земљи и иностранству, Канада, сједињене Америчке државе, Црна Гора

Текстови и интервјуи

14.03.2020. *Опредмећивање неопилљивог-Култура/Вијести, стр. 22.*

08.03.2020. *"Снага жене у умјетности"-Култура/ДАН, стр.25.*

19.04.2019. *Освета не доноси мир- Побједа, стр. 17.*

01.02.2018. *Актуелна кретања на ликовној сцени региона-Дневне новине, стр. 27.*

17.10.2017. *Изложба анке Гардашевић и Оливије ивановић Стругар у галерији Центар-Побједа. стр.16.*

-*Заједничка изложба у галерији Центар,- Дан, стр.XII*

-*Радови Анке Гардашевић и Оливије Ивановић Стругар- Вијести, стр. 20.*

20.09.2017. *Комад између пелина и ваниле- Вијести, стр. 20.*

- *Трагикомедија нашег времена- Дан, стр.13.*

- *"Инспекција" испраћена салвама смијеха и аплауза- Побједа, стр. 19.*

07.12.2015. *Пројекат "Artconnect" отворен у Никшићу, Промовисање различитих умјетничких пракси, Вијести, стр. 19.*

31.05.2015. *Достојно и сцене и града, ДАН, стр. IX*

31.05.2015. *Драма отуђења за спектакл у театру- ПОБЈЕДА, стр. 12.*

Библиографија

- Анка Гардашевић, без назива, фото-колаж, 2 рада, 50x70/ галерија "А"/ Културни центар ПУНКТ Никшић 2015
- Анка Гардашевић, назив рада: из колекције "Истост", колор фотографија, 30x45/ галерија Марко Креговиц, ЈУСД "Црвена Комуна", Петровац
- Анка Гардашевић, назив рада: "Прожимања", самостална изложба, 30 фотографија, 50x75/ Центар савремене умјетности Црне Горе
- Анка Гардашевић, назив радова: "Пиета" и "Породични портрет", групна изложба, ЈУ Музеји и галерије Никшића, Црна Гора, 2015
- Анка Гардашевић, назив рада: из колекције "Истост", Савремена сцена Требиње, галерија културног центра Требиња, БиХ, 2015
- Анка Гардашевић, називи радова: четири рада из колекције "Истост", Савремена сцена Требиње, галерија ПОДРООМ, Културни центар Београд, Србија, 2016
- Анка Гардашевић, називи радова: њетири рада из колекције "Истост", Умјетничка галерија БиХ, Сарајево, 2016
- Анка Гардашевић, назив рада: "Соба", Црногорски локовни салон тринаести новембар/38, Црногорска галерија умјетности "Миодраг Дадо Ђурић", Цетиње, Црна Гора, 2016
- Анка Гардашевић, аутор фотографија за пројекат "Умјетнички израз на употребним предметима Бањана и Дробњака", галерија Илија Шобајић, ЈУ Музеји и галерије Никшић, 2017
- Анка Гардашевић, изложена четири рада, Неиспричане приче супер хероина 4, Музеј града Скопља, Македонија, 2017
- Анка Гардашевић, самостална изложба фотографија, галерија Центар, ЦСУЦГ, Подгорица, 2017
- Анка Гардасевић, изложба колекције фотографија "Уз нит времена" "Сул фино дел темпо", Боллино Етицо Социале, Цремона, ИТ, 2018
- Анка Гардашевић, назив рада: "Лјудско срце" 30x30цм, Божићна изложба, галерија Никола И, ЈУ Музеји и галерије Никшић, 2017
- Анка Гардашевић, аутор фотографија за пројекат "Слатко спавај" ЈУ Музеји и галерије Никшић, Црна Гора, 2018
- Анка Гардашевић, учесник пројекта "Шобајићи, портрет једне породице" ЈУМузеји и галерије, Никшић, Црна Гора, 2018
- Анка Гардашевић, назив рада: "Пиета", 51. Херцеговски зимски салон, галерија Јосип Бепо Бенковић, ХН, Црна Гора, 2018
- Анка Гардашевић, назив рада: "Из породичног албума", Све боје Црне Горе, Ју Музеји и галерије Никшић, Црна Гора, 2018
- Анка Гардашевић, назив рада: "Лјудско срце 0,00 е", Савремена умјетничка сцена Требиње, галерија Алуминиј, Мостар, БиХ, 2018
- Анка Гардашевић, изложен један рад, фото колаж, Божићна изложба, ЈУ Музеји и галерије Никшић, Црна Гора, 2018
- Анка Гардашевић, изложене фотографије формата 50x70 у оквиру пројекта "Зачарани свијет Маријане и Бранимира Гушића", Народни музеј Црне Горе, галерија "Миодраг Дадо Ђурић", Цетиње, 2019
- Анка Гардашевић, изложено 5 фотографија из колекције "Јута и земља црних брда", формата 50x70цм, Народни музеј Црне Горе, Биљарда, Цетиње, Црна Гора,

2019

Анка Гардашевич, изложено 5 радова у оквиру пројекта "3", Умјетничка галерија БиХ, 2020

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

-2003-2007- Факултет ликовних умјетности Цетиње УЦГ, стручни сарадник на предметима Основе фотографије 1 и Основе фотографије 2, Основе фотографије 3 и Основе фотографије 4, Интермедији 1 и Интермедији 2
 2007- 2014- Факултет ликовних умјетности Цетиње УЦГ -асистент- сарадник у настави на предметима Основе фотографије 1 и Основе фотографије 2, Основе фотографије 3 и Основе фотографије 4, Интермедији 1 и Интермедији 2,
 Примиијењена фотографија 1 и 2

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

2015 до 2020- АЛУ Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, доцент на предметима:
 - Основе фотографије 1, Основе фотографије 2 на другој години студија катедре за Сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност, као и на катедри за Графички дизајн и катедри за Вајање
 -Фотографија 1 и Фотографија 2 на трећој години студија катедре за Сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност, као и на катедри за Графички дизајн, катедри за Вајање и катедри за Графику

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

09.11.2018. руководилац катедре за Сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност
 01.11.2019. руководилац катедре за Сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност
 2018/19. члан радне групе за израду правилника о поступку вођења регистра умјетника и регистра стручњака у култури за дјелатност ликовне и примијењене умјетности, фотографије, дизајна и архитектуре при Министарству културе Владе Републике Српске
 од 2015 -2019 Учешће у реализацији годишњих изложби студената друге и треће године студијаза предмет Фотографија на АЛУ Требиње
 - Члан комисије за припрему и подношење рецензентског извјештаја по расписаном конкурс од 18.09.2019. за избор наставника у звање доцента за ужу научну област Умјетност, стваралаштво, сви облици стваралаштва, група предмета Сликарство.
 - Члан комисије за пријем нових студената за школску 2017/18
 - Члан више комисије за одбрану завршних радова студената првог и другог циклуса студија на катедрама за Сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност, на катедри за Вајање, катедри за Графички дизајн и катедри за Графику
 -2019- организација и координација учешћа студената АЛУ Требиње у умјетничким

радионицама на међународном симпозијуму "Све боје Црне Горе", у продукцији ЈУ Музеји и галерије града, Никшић, Црна Гора
 -2018- организација и координација учешћа студената АЛУ Требиње у умјетничким радионицама на међународном симпозијуму "Све боје Црне Горе", продукција ЈУ Музеји и галерије града, Никшић, Црна Гора
 -Члан Удружења ликовних умјетника Црне Горе од 2005. год.

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

У оквиру обављеног разговора, кандидат Анка Гардашевић изложила је концепт рада са студентима и показала професионализам у оквиру презентовања свога будућег рада са студентима.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

-

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Први кандидат – Анка Гардашевић

Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
1. Завршен други циклус студија	Испуњава	Завршен други циклус студија на Факултету ликовних уметности у Цетињу и стечено звање магистра.
2. Проведен најмање један изборни период у звању доцента	Испуњава	Кандидат је провео један изборни период у звању доцента и то од 2015 до 2020. године на АЛУ Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву
3. Већи број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва које представља самосталан допринос развоју умјетности	Испуњава	Активно учествује на међународним симпозијумима, радионицама, умјетничким резиденцијама. Кандидаткиња је имала већи број изузетних и запажених изложби у земљи и иностранству.
4. Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области умјетности	Испуњава	Добитник је седам награда . Уврштена је у Енциклопедију ликовних умјетника Црне Горе, Црногорске академије наука и умјетности
5. Показани резултати у наставном раду	Испуњава	Кандидаткиња је остварила високе резултате у наставном процесу, представљању и промоцији студенског стваралаштва. Учествовала је

		<p>више пута у раду Комисија за одбрану завршног и мастер рада, Комисији Министарства просвете и културе Републике Српске за подручје културе и умјетности, Комисији за додјелу годишњих награда за студентско стваралаштво и остварене резултате у настави, Комисији за избор у звање наставника, комисија за спровођење пријемног испита на првом циклусу студија. Активно учествује у реализацији годишњих изложби студената АЛУ Требиње.</p>
--	--	--

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Учесник међународног симпозијума

Члан УЛЦГ од 2005.године

Радови кандидаткиње Анке Гардашевић заступљени су у колекцијама музеја и галерија и приватним колекцијама у земљи и иностранству.

Завршене три године докторских студија на Универзитету уметности у Београду. Пријављен докторски рад “Стварност сјећања”- фото инсталација 2020.године

Ауторски пројекти - шест изведених сценографија у професионалним позориштима
 Ауторски пројекти - седам колекција фотографија за пројекте у продукцији Народног музеја Црне Горе, ЈУ Музеји и галерије Никшића, КУБО Италија, Националне библиотеке Црне Горе "Ђурђе Црнојевић" и фотографије за књиге књижевника Божа Копривице.

Умјетничке радионице.

Умјетничком поетиком и стваралаштвом, Анка Гардашевић издваја се као аутентична и снажна умјетничка појава на регионалној ликовној сцени, привлачећи пажњу стручне јавности и публике. Израз којим се позиционирала на регионалној сцени донио јој је низ запажених изложби и скренуо пажњу стручне и шире јавности на њен рад (од првог појављивања “*Пејзаж у фотографији и скулптури*” – фотографије и скулптуре, дипломски рад 2002.године; “*Умјетност и свакодневица*” – фото-колажи, фотографије и видео рад, магистарски рад 2008.године; низа реализованих радова у оквиру студијског боравка на одсијеку за фотографију Универзитета The George Washington u Washington DC, USA, 2006./2007.године; до докторских студија и пријављеног докторског рада “Стварност сјећања” – фото-инсталација, Универзитет уметности у Београду 2020.године. Кандидаткиња Гардашевић је умјетница која се ликовном умјетношћу бави као континуираним процесом који захтијева дубоко промишљање, разраду, истрајност и прецизну реализацију. Референтна излагачка активност указује на јасну умјетничку оријентацију, извјесну

излагачку дистанцираност и избирљивост аутора. У осмишљеним цјелинама (*“Истост”*, *“Видјети невидљиво”*, *“Породично сјећање”*, *“Пролазност”*, *“Пиета”*, *“Људско срце”*). Кандидаткиња Гардашевић показује инвентивност одабраних тема, естетске и филозофске вриједности и слојеве, ангажовани приступ запитаног умјетника према феномену савременог друштва. Изложбе прецизно конципира (*“Sul Fino Del Tempo”*, Кремона, Италија, 2018.година; *“Три”*, Умјетничка галерија Босне и Херцеговине, 2020.године) од почетне идеје, извођачке бриљантности до коначне презентације. Прецизношћу, одговорношћу и умјетничком самосвијешћу у слободи изражавања, у разним формама слике (фотографске слике, фото-колажа, фото-инсталације, фото-објекта) високом техничком и занатском перфекцијом реализује дјела, која су увијек у функцији умјетничког концепта. Сваки рад одликује изразита слојевитост значења како изражајним средствима тако и међусобном повезаношћу дјела и њиховом контекстуализацијом. Свака цјелина прати и сопствено питање. Рад се одвија у игри између онога што је видљиво и онога што се не може приказати, већ једино спознати као осјећај. Уједно, сваки рад-цјелина-тема-идеја је аутономни предлог субјективне интерпретације којим се пропитује идеја и медиј. Кандидаткиња Гардашевић је своје ауторско ликовно искуство и сензибилитет, са занатским искуством фотографске слике, транспоновала у нове умјетничке форме и мултимедијалне цјелине и изразе нове вриједности. (Самостална изложба, Центар савремене умјетности Црне Горе 2017.година.) Континуираним професионалним радом у репрезентативној фотографији Анка Гардашевић је достигла значајно занатско искуство документовано бројним колекцијама фотографије и излаганим фотографским цјелинама. У оквиру ауторског рада на сценографији доминирају просторна решења задатка у задатом оквиру које промишљеним ставом аутора, фокусира поглед гледаоца на љепоту и симболику сцене и кретање унутар идеје и самог малог интимног космоса. (Црногорско Народно Позориште, Никшићко градско позориште). У претходном педагошком периоду, атрактивним предавањима, високим нивоом практичне наставе, показала је посвећен, предан и отворен однос према студентима и самој Академији у остваривању укупног наставног процеса. Високе домете остварене у умјетничком истраживању и креацији уградила је у наставни процес, а што је високо вредновано од Стручног Колегијума и студената на завршним студентским изложбама и студентским анкетама. Руководилац је катедре за Сликаство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност. Досадашње вишеслојне и комплексне остварене активности у наставном процесу (обједињене педагошке, креативне и истраживачке праксе), показују да је кандидаткиња Анка Гардашевић озбиљан ликовни умјетник и посвећен педагог, који посједује све референце за даљи квалитетан умјетнички и педагошки рад.

Комисија једногласно предлаже Наставно умјетничко-научном вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да кандидаткињу Анку Гардашевић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) – група предмета Сликаство на Академији ликовних умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :

1. Ред. проф. мр Марко Мусовић, предсједник
Академија ликовних умјетности Требиње,
Универзитет у Источном Сарајеву

2. Ред. проф. мр Саво Пековић, члан
Академија ликовних умјетности Требиње,
Универзитет у Источном Сарајеву

3. Ван. проф. ма Владимир Татаровић, члан
Факултет примењених уметности,
Универзитет уметности Београд

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Није било издвојеног мишљења

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :

1. _____

Мјесто: Требиње
Датум: 08.05.2020.