

**НАСТАВНО - УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ
МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор/реизбор у академско звање ванредног професора/доцента за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета: Клавир-главни предмет.

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, број НУВ: 312/20 од 11.05.2020. године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу "Глас Српске" од 08.04.2020. године, за избор у академско звање **доцента/ванредног професора**, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета, Клавир-главни предмет.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. мр Зоран Јанчић, редовни професор, предсједник

Научна област: Хуманистичке науке

Научно поље: Умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва)

Датум избора у звање: 17.02.2011. године

Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Музичка академија

2. мр Рита Кинка Радуловић, редовни професор, члан

Научна област: Хуманистичке науке

Научно поље: Музичка уметност

Ужа научна/умјетничка област: Клавир

Датум избора у звање: 22.01.1998. године

Универзитет у Новом Саду

факултет/академија: Академија уметности Нови Сад

3. мр Арсен Чаркић, редовни професор, члан

Научна област: Хуманистичке науке

Научно поље: Умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Репродукција музике

Датум избора у звање 30.01.2020. године

Универзитет у Бањој Луци

факултет/академија: Академија умјетности Бања Лука

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се 1 кандидат:

1. мр Маја (Ненад) Жужа, доцент

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове² 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39³. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном-умјетничком вијећу Музичке академије и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Одлука бр. 01-С-75-Х/20, Сенат Универзитета Источно Сарајево, 26.03.2020. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
Дневни лист „Глас Српске“, 08.04.2020. године
Број кандидата који се бира
1 (један)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Конкурс за избор у академско звање доцента/ванредног професора , ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), група предмета, Клавир-главни предмет
Корепетиција и читање с листа
Број пријављених кандидата
1 (један)

² У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Маја (Ненад) Жужа
Датум и мјесто рођења
09.11.1984. године, Сарајево, Општина Центар
Установе у којима је кандидат био запослен
- Нижа музичка школа Источно Ново Сарајево - Универзитет Источно Сарајево, ОЈ Музичка академија
Звања/радна мјеста
- Наставник клавира (НМШ Источно Ново Сарајево) - Умјетнички сарадник (Музичка академија УИС) - Виши умјетнички сарадник (Музичка академија УИС) - Доцент/Катедра за клавир, Предмет: Корепетиција и читање с листа (МАК УИС)
Научна област
- Хуманистичке науке
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
- Удружење грађана за његовање класичне музике „Корал“ - Асоцијација за његовање академске музике „Нови звук“ - СПКД Просвјета
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка:
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2003/2008. године
Назив студијског програма, излазног модула:
Вокално-инструментални студијски програм, смјер за клавир
Просјечна оцјена током студија⁴, стечени академски назив:
Дипломирани музичар -пијаниста
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка:
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2008/2012. године
Назив студијског програма, излазног модула:
Вокално-инструментални студијски програм, смјер за клавир
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив:
Магистар клавира
Наслов магистарског/мастер рада:
Клавирски рецитал: Ј. С. Бах – Партита бр. 2 у це молу Ф. Менделсон – Озбиљне варијације оп. 54 О. Месијан – Двадесет погледа на дијете Исуса (избор)
Ужа научна/умјетничка област:
Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва)
Докторат/студије трећег циклуса

⁴ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Музичка академија УИС, Умјетнички сарадник (4 године) 2. Музичка академија УИС, Виши умјетнички сарадник (2 године) 3. Музичка академија УИС, Доцент за наставни предмет Корепетиција и читање с листа (5 година)
3. УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора:
Радови прије првог избора: Солистички концерти:
1. Солистички концерт Маје Којић, сала Галерије ликовне колоније Пале, 06.07.2008. године. (Програм: Л. ван Бетовен - Лист албума "За Елизу", Ф. Шопен - Ноктурно оп. 9, бр. 1, Ф. Шуберт - Импромпти оп. 90, бр. 2 Ес дур и Импромпти оп. 90, бр. 4 Ас дур Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањин - Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист - Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, В. Мокрањац - Етида бр. 7, гис мол)
2. Солистички концерт Маје Којић, сала Музичке академије Источно Сарајево, 02.07.2007. године. (Програм: Л. ван Бетовен – 6 варијација у Ге дуру, Ј. С. Бах – Хроматска фантазија и фуга, А. Скрјабин – Соната бр. 9 „Црна миса“, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, В. Мокрањац – Етида бр. 7 цис мол)
3. Солистички концерт Маје Којић, КЦ Пале, 31.05.2007. године. (Програм: Л. ван Бетовен – 6 варијација у Ге дуру, Ј. С. Бах – Хроматска фантазија и фуга, А. Скрјабин – Соната бр. 9 „Црна миса“, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, В. Мокрањац – Етида бр. 7 цис мол)
4. Солистички концерт Маје Којић, сала Гимназије и средње стручне школе Источно Сарајево 14.05.2003. године. (Програм: Ј. С. Бах – Прелудијум и фуга у Це дуру, 1 св. ДТК, Л. ван Бетовен – Соната оп. 10 бр. 1, И. Бајић – Етида „На извору“, К. Черни – Етида оп. 740, бр. 50, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9 бр. 1, Ф. Шопен - Полонеза оп. 26, бр. 1, цис мол)
5. Солистички концерт Маје Којић, сала КЦ Пале, 28.03.2003. године. (Програм: Ј. С. Бах – Прелудијум и фуга у Це дуру, 1 св. ДТК, Л. ван Бетовен –

Соната оп. 10 бр. 1 Ф. Шопен - Етида оп. 25, бр. 2, И. Бајић – Етида „На извору“, К. Черни – Етида оп. 740, бр. 50, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9 бр. 1, Ф. Шопен - Полонеза оп. 26, бр. 1, цис мол

Клавирски концерти:

6. Арам Хачатурјан – Клавирски концерт у Дес дуру, Маја Којић (клавир), Мр Зорица Димитријевић-Стошић, ред. проф. (клавирска сарадња), Сала Музичке академије УИС, 08.02.2008. године.
7. Франц Лист – Клавирски концерт бр. 1, Ес дур, Маја Којић (клавир), Мр Зорица Димитријевић-Стошић, ред. проф. (клавирска сарадња), соба бр. 10 Музичке академије УИС, март 2005. године.
8. Ф. Менделсон - Бартолди – Клавирски концерт бр.1 ге мол, Маја Којић (клавир), Мр Зорица Димитријевић-Стошић, ред. проф. (клавирска сарадња), соба бр. 10 Музичке академије УИС, март 2004. године.
9. Ј. С. Бах – Клавирски концерт у де молу, Маја Којић (клавир), Денис Гаврић, проф. (клавирска сарадња), Амфитеатар Гимназије и средње стручне школе Источно Сарајево, мај 2001. године.

Цјеловечерњи концерти:

10. Концерт Ирене Марковић (хармоника) и Маје Којић (клавир), сала Ниже музичке школе у Брчком, јуни 2007. године.

(Програм: Ј. С. Бах - Оргуљска fuga у Ге дуру, Д. Скарлати - Соната у Де дуру, Д. Скарлати - Соната у А дуру, К. Мјасков - Успаванка, И. Грехов - Романтична сонатина, Ф. Лист - Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар бр. 1, еф мол)

11. Концерт Ирене Марковић (хармоника) и Маје Којић (клавир), сала КЦ Пале, 15. март 2007. године.

(Програм: Ј. С. Бах - Оргуљска fuga у Ге дуру, Д. Скарлати - Соната у Де дуру, Д. Скарлати - Соната у А дуру, К. Мјасков - Успаванка, И. Грехов - Романтична сонатина, Ф. Лист - Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска, К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар бр. 1, еф мол)

12. Концерт Нина Пржуљ (сопран) и Маја Којић (клавир), сала КЦ Пале, 27.05.2005. године.

(Програм: К. В. Глук - "O del mio dolce ardor", Ј. С. Бах - "Bist du bei mir", Ф. Менделсон - "Wie kan ich", "Ich Wollt' meine lieb", Ф. Шопен - Етида оп. 10, бр. 9 еф мол, Ф. Менделсон - "Auf flugeln des gesanges", Ф. Шуберт - Пастрмка, Моцарт - арија Деспине из опере "Cosi fan tutte", С. Рахмањин - Етида - слика оп. 33, бр. 9 цис мол, бр. 9 еф мол, С. Бинички - Да су мени очи твоје, Ђ. Пучини - Арија

Мизете из опере Боџић

- 13.** Концерт Нине Пржуљ и Маје Којић, амфитеатар Студентског центра Пале, 05.07.2004. године.

(Програм: Ђ. Качини - Амарили, Ф. Шуберт - Пастрмка, Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga у Бе дуру и ге молу, 1. св. ДТК, Моцарт - арија Церлине из опере Дон Жуан, П. И. Чајковски - Сред шумног бала, Ф. Менделсон - "Auf flugeln des gesanges", Ф. Шопен - Ноктурно оп. 9, бр. 1, С. Рахмаџинов - Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Черкин - Лела Јано, Ђ. Паизиело - аријета Млинарице из опере "Лијџпа млинарица", Ф. Шопен - Етида оп. 25, бр. 2 еф мол, С. Рахмаџинов - Етида - слика оп. 33, бр. 4 Ес дур и бр. 6 цис мол)

- 14.** Концерт Нине Пржуљ (сопран) и Маје Којић (клавир), сала КЦ Пале, 24.04.2004. године.

(Програм: Ђ. Качини - Амарили, Ф. Шуберт - Пастрмка, Ј. С. Бах - Прелудијум и fuga у Бе дуру и ге молу, 1. св. ДТК, Моцарт - арија Церлине из опере Дон Жуан, П. И. Чајковски - Сред шумног бала, Ф. Менделсон - "Auf flugeln des gesanges", Ф. Шопен - Ноктурно оп. 9, бр. 1, С. Рахмаџинов - Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Черкин - Лела Јано, Ђ. Паизиело - аријета Млинарице из опере "Лијџпа млинарица", Ф. Шопен - Етида оп. 25, бр. 2 еф мол, С. Рахмаџинов - Етида - слика оп. 33, бр. 4 Ес дур и бр. 6 цис мол)

Дипломски и мастер концерти:

- 15.** Сарадња са Иреном Марковић (хармоника) на дипломском испиту на Музичкој академији у Источном Сарајеву у јуну 2006. године.

(Програм: К. Мјасков: Концерт за хармонику и оркестар у еф молу).

- 16.** Сарадња са Душаном Ераком (гитара) на дипломском испиту на Музичкој академији у Источном Сарајеву у јуну 2005. године.

(Програм: Ј. Родриго: Концерт - фантазија за гитару и оркестар у А дуру).

Наступи у оквиру концерата или манифестација:

- 17.** Сусрети младих пијаниста југоисточне Европе 2007. године, Концерт студената Музичке академије УИС, Маја Којић (клавир), сала Музичке академије УИС, 21.10.2007. године.

(Програм: Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, Швајцарска)

- 18.** Концерт студената музичке академије УИС, Маја Којић (клавир), Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала Музичке академије УИС, 22.11.2006. године.

(Програм: Р. Шуман - фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, Вече и Полет)

- 19.** Концерт студената музичке академије, Маја Којић (клавир), Маја Којић (клавирска сарадња), Бошњачки институт, Сарајево, 22.06.2006. године.

(Програм: А. Скрјабин - Етида оп. 8, бр. 3, ха мол, К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар, 1. став, П. Коњовић - арија Анђелије из опере Кнез од Зете, Ђ. Верди - арија Азучене из опере Трубадур)

- 20.** Годишњи концерт МА УИС, Маја Којић (клавир), Маја Којић (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 17.06.2006. године.

(Програм: К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар у еф молу, 1. став, А. Скрјабин - Етида оп. 8, бр. 3, ха мол)

- 21.** Изложба фотографија „Свијетлост у оку“ Милорада Јанковића, Маја Којић (клавир), Хол КЦ Пале, 26.05.2006. године.

(Програм: А. Скрјабин – Етида оп. 8, бр. 3, ха мол)

- 22.** Концерт студената Музичке академије УИС, Маја Којић (клавир), КЦ Источно Ново Сарајево, 22.05.2006. године.

(Програм: А. Скрјабин - Етида оп. 8 бр. 3, ха мол)

- 23.** 13. Прољећни фестивал камерне музике, Концерт студената Музичке академије УИС, Маја Којић и Арабела Диоши (клавирски дуо), Галерија Прогрес Београд, 11. мај 2006. године.

(Програм: Ф. Шуберт – Фантазија у еф молу)

- 24.** Концерт студената Музичке академије, Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала КЦ Источно Сарајево, 12.04.2006. године.

(Програм: Ф. Шуберт - Фантазија у еф молу, Ф. Пуланк - Соната)

- 25.** Свечаност Музичке академије УИС, Маја Којић (клавир), сала Музичке академије УИС, 17.10.2005. године.

(Програм: К. Сен-Санс - "Allegro appassionato")

- 26.** Концерт студената Музичке академије, Маја Којић (клавир), Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала КЦ Пале, 24.06.2005. године.

(Програм: С. Рахмањин – Етида - слика оп. 33 бр. 7, цис мол, Ф. Пуланк - Соната за клавир четвороручно)

- 27.** Концерт студената камерне музике, Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала Музичке академије УИС, 16.05.2005. године.
- (Програм: Ф. Пуланк - Соната за клавир четвороручно)
- 28.** Концерт студената камерне музике, Маја Којић, Арабела Диоши (клавирски дуо), сала Музичке академије УИС, 30.05.2005. године.
- (Програм: К. Дебиси - Шест античких епиграфа)
- 29.** 12. Прољећни фестивал камерне музике, Концерт студената Музичке академије УИС, Маја Којић и Арабела Диоши (клавирски дуо), Галерија Прогрес Београд, 21. мај 2005. године.
- (Програм: Ф. Пуланк – Соната за клавир четвороручно)
- 30.** Концерт студената одсјека за хармонику, Маја Којић (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 11.05.2005. године.
- (Програм: К. Мјасков - Концерт за хармонику и оркестар, 3. став)
- 31.** Концерт Мр Данијеле Газдић (хармоника), Маја Којић (клавирска сарадња), сала КЦ Пале, 08.05.2005. године.
- (Програм: Ј. С. Бах - Клавирски концерт у де молу, 1. став)
- 32.** Ликовна колонија Пале 2001, Концерт клавирске музике, Денис Гаврић (клавир), гост концерта Маја Којић, сала Економског факултета на Палама, 10.07.2001. године.
- (Програм: Франц Лист - Трансцедентална етида бр. 1, Е. Григ - Плес патуљака)

Радови прије посљедњег избора:**Солистички концерти:**

- 1.** Солистички концерт, концертна сала Слобомир II Универзитета, 05.06.2015. године.
- (Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањинов – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, 1. година Швајцарска)
- 2.** Солистички концерт и Предавање на тему „Умијеће свирања клавира“, сала НМШ Зворник и сала Дома омладине Зворник, 26.05.2015. године.
- (Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањинов – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, 1. година

Швајцарска)

3. Солистички концерт Маје Жуже, концертна сала СМШ Зеница, 12.05.2015. године.

(Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмаџинов – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, 1. година Швајцарска)

4. Солистички концерт Маје Жуже, сала КЦ Пале, 26.03.2015. године.

(Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмаџинов – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, Ф. Лист – Долина Оберман из Година ходочашћа, 1. година Швајцарска)

5. Солистички концерт Маје Жуже, сала КЦ Пале, 05.06.2014. године.

(Програм: Л. ван Бетовен – 32 варијације, Ф. Менделсон – Озбиљне варијације оп. 54, Марко Тајчевић – Седам балканских игара)

6. Солистички концерт Маје Жуже, сала КЦ Пале, 06.10.2012. године.

(Програм: Ј. С. Бах – Партита бр. 2 у це молу, Ф. Менделсон – Озбиљне варијације оп. 54, Оливије Месијан – Двадесет погледа на дијете Исуса (Поглед Оца бр. 1 и Поглед Богородице бр. 4))

7. Солистички концерт Маје Жуже (магистарски концерт), сала Музичке академије Источно Сарајево, 04.10.2012. године.

(Програм: Ј. С. Бах – Партита бр. 2 у це молу, Ф. Менделсон – Озбиљне варијације оп. 54, Оливије Месијан – Двадесет погледа на дијете Исуса (Поглед Оца бр. 1 и Поглед Богородице бр. 4))

8. Солистички концерт Маје Жуже, сала Музичке академије УИС, 29.10.2010. године.

(Програм: В. А. Моцарт – Соната КВ 331, Ф. Шуберт – Соната у а молу оп. 143, Ф. Шопен – Пононеза у фис молу оп. 44, С. Прокофјев – Етида у це молу)

9. Солистички концерт Маје Жуже, сала КЦ Пале, 01.10.2010. године.

(Програм: Л. ван Бетовен - Лист албума "За Елизу", В. А. Моцарт – Соната КВ 331, Ф. Шуберт – Соната у а молу оп. 143, Ф. Шопен – Пононеза у фис молу оп. 44, С. Рахмаџинов - Музички тренутак у ха молу, оп. 16, бр. 3, С. Прокофјев – Етида у це молу)

Клавирски концерти:

- 10.** Франц Лист – Клавирски концерт бр. 2 у А дуру, Маја Жужа (клавир), Мр Ирина Скерл, доц. (клавирска сарадања), сала Музичке академије УИС, децембар 2011. године.
- 11.** Л. ван Бетовен – Клавирски концерт бр. 5, Ес-дур, „Emperor“, Маја Жужа (клавир), Мр Ирина Скерл, доц (клавирска сарадања), сала Музичке академије УИС, децембар 2009. године.

Цјеловечерњи концерти:

- 12.** Концерт одсјека за соло пјевање, клавирска сарадања: мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 19.06.2015. године.

(Програм: Качини – Амарили, Г. Ф. Хендл – Месија, В. А. Моцарт – Арија Керубина из опере Фигарова женидба, А. Скарлати – „Se tu della mia morte“, Д. Јенко – Гдје си душо, А. Скарлати – „Gia sole dal gange“, Б. Бритн – „The Salley gardens“, Ј. Хаце – Сузи, Мишевић – Предосјећање, П. И. Чајковски - Забыт так скоро, Бинички – арија Стане из опере На уранку, Д. Гаспарини – „Lasciar d'amarti“, Ј. С. Бах – „Quia respexit,“ В. А. Моцарт – арија Batti, batti, В. А. Моцарт – арија Сервилије „S'altro che lacrime“ из опере Титово милосрђе, М. Пребанда – Низ башчу, Маркез – „Lagrimas mias“, А. Калдара - „Selve amiche“, Ф. Обрадорс – „El vito“, Ђ. Пучини – арија Лиу из опере Турандот)

- 13.** Концерт „Вече домаћих композитора“, клавирска сарадања: мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 01.06.2015. године.

(Програм: Д. Јенко – Гдје си душо, Б. Папандопуло – Грана од бора, М. Пребанда – Киша, М. Пребанда – Мила нане, К. Бабић – Шашава пјесма, Б. Папандопуло – Играли се врани коњи, М. Пребанда – Романса, Низ башчу, П. Крстић – Нимфа, М. Пребанда – Мила нане)

- 14.** Концерт „Вече композитора 19. и 20. вијека“, клавирска сарадања: мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 25.05.2015. године.

(Програм: Ф. Шуберт – „Das Fischerman“, С. Рахмањинов – Сан, Е. Григ – Солвегијина пјесма, С. Рахмањинов – Не пој красавица, П. И. Чајковски – Забыть так скоро, П. И. Чајковски – Хотел бы б единое слово, Ф. Обрадорс - „El vito“)

- 15.** Концерт (манifestација „Флаутистичко дружење Источно Сарајево – Сплит“), завршни концерт студената, клавирска сарадања: мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 23.05.2015. године.

(Програм: Ј. Б. де Боимортие - Соната за 3 флауте оп. 7, бр. 6 у е молу, Е. Боца - Имаж, Б. Ромберг – Концерт за флауту и оркестар у ха молу, 1. став, К. Фукушима - Меи, Т. Н. Сугумори - "Wil offermans", Г. Ф. Хендл - Соната за 2

флауте, 3. и 4. став, Ф. Шуберт – Соната за флауту у а молу „Arpeggione“, 1. stav, В. А. Моцарт – Концерт за флауту и оркестар у Де дуру, 1. став, Комадина - Дипле, С. Гачевић - "Leave me alone")

- 16.** Полуконцерт на Фестивалу „Корал“, „Вечери италијанске музике“, трио мр Клаудија Крковић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и мр Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 07.04.2015. године.

(Програм: Ф. Лехар – Дует бр. 2. „So kommen sie!“, Дует бр. 15 „Lippen schweigen“, сцена бр. 11 „Duet und Romance“ из оперете Весела удовица, напoлитанске пјесме „Caruso“, "O sole mio" и „Con te partiro“)

- 17.** Концерт „Концерти за флауту“, клавирски сарадник: мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 04.04.2015. године.

(Програм: Моцарт – Концерт за флауту и оркестар у Ге дуру, Б. Бјелински – Концерт за флауту и гудачки оркестар, Моцарт - Концерт за флауту и оркестар у Де дуру)

- 18.** Концерт „Вече старих мајстора“, клавирски сарадник: мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 31.03.2015. године.

(Програм: Дуранте – „Vergin tutto amor“, А. Скарлати - „Se Delito“, А Скарлати - „Se florindo e Fedele“, А. Скарлати - „Se tu m'ammi“, А. Скарлати - „Spesso vibra con suo gioco“, Sento nel core“, К. В. Глук - „O del mio dolce ardor“, С. Роса - „Vado ben spesso“, Г. Паизиело - „Chi vuol la zingarella“, Б. Марчело - „Quella fiamma“, Г. Б. Перголези - „Cujus aminam“, А. Вивалди - „Spossa son dispregzata“, Ф. Дуранте - Danza, danza“, Ђ. Карисими - „Vittoria mio core“)

- 19.** Концерт одсјека за соло пјевање, клавирски сарадник: мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 23.03.2015. године.

(Програм: С. Рахмањинoв - Не пој красавица, Е. Григ – Солвегијина пјесма, К. Бабић – Шашава пјесма, С. Рахмањинoв – Ночи безумниe, Маркес – „Lagrimas mias“, М. Пребанда – Мила нане, С. Рахмањинoв - Не пој красавица, А. Боито – арија Маргарите из опере Мефистофелес, П. Крстић – Нимфа)

- 20.** Хуманитарни концерт (за Филипа Глуховића), трио Клаудија Крковић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и Маја Жужа (клавир), сала Културног центра Пале, 05.02.2015. године.

(Програм: Шпанске пјесме - "Encantadora Maria", "Lagrimas mias", Ф. Лехар - Дует бр. 2 и бр. 15. из оперете "Весела удовица", Р. Шуман - Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, Напoлитанске пјесме - "Santa Lucia, Torna a Surriento, Caruso, O sole mio, Con te partiro", А што ћемо љубав крити.. (обрада))

- 21.** Концерт одсјека за соло пјевање и флауту, клавирски сарадник: мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 19.12.2014. године.

(Програм: А. Скарлати – „Se Delito“, М. Глинка – Жаворонок, И. Бајић – Видим ти још сумњаш, К. Бабић – Шашава пјесма, М. Глинка – Сјеверна звијезда, Бабић – Расла ми расла., Верстовски – Стари муж, А. Скарлати – „Spesso vibra“, П. И. Чајковски - Забыть так скоро, Рахмаџинов – Не пој красавица, Боито – арија Маргарите из опере Мефистофелес, В. А. Моцарт – арија „Non riedrai“ из опере Фигарова женидба, Ђ. Верди – арија Жермона из опере Травијата, Ј. С. Бах – Соната за флауту и клавир у Ес дуру, Телеман – Партите за соло флауту у Це дуру и де молу)

- 22.** Концерт мр Дејана Хршум (сопран) и мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Културног центра Пале, 16.05.2014. године.

(Програм: Ђ. Верди - арија Леоноре "Расе, расе", А. Дворжак - арија Русалке из истоимене опере, Ђ. Пучини - арија Лаурете "O mio babbino caro" из опере Ђани Скики, Е. Косето - "Adios Querida", Ф. Обрадорс - "El Vito", С. Рахмаџинов - Не пој красавица, Ночи безумније, П. И. Чајковски - Ни слова о друг мои, М. Пребанда - Мила нане, П. Коњовић - Три пут ти чукна)

- 23.** Васкршњи концерт, трио мр Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и мр Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 24.04.2014. године.

(Програм: С. Бинички - Увертира и арија Стане из опере "На уранку", П. Коњовић - арија Анђелије из опере "Кнез од Зете", И. Бајић - На извору, Ф. Лехар - Дует бр. 2. „So kommen sie!“, Дует бр. 15 „Lippen schweigen“, сцена бр. 11 „Duet und Romance“ и арија Ђудите из оперете Весела удовица, Наполитанске пјесме - "Lolita, Santa Lucia, Torna a Surriento, Caruso, O sole mio, Con te partiro", Ђ. Верди - Здравница из опере Травијата)

- 24.** Концерт одсјека за соло пјевање, клавирски сарадник: мр Маја Жужа, сала Музичке академије УИС, 26.03.2014. године.

(Програм: М. Пребанда - Мила нане, А. Косето - "Adios querida", М. Мишевић - Предосјећање, А. Вивалди - „Spossa son disprezatta“, А. Донауди - "O del mio amato ben", Ђ. Б. Перголези - "Vidit suum dulcem", Ј. Готовац - арија Ђуле из опере Еро с оног свијета, Ф. Гаспарини - "Lasciar d'amarti", Ф. Обрадорс - "El vito", Д. Јенко - Гдје си душо)

- 25.** Концерт (манифестација „Зеничко прољеће“), трио мр Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и мр Маја Жужа (клавир), сала Народног позоришта Зеница, 24.03.2014. године.

(Програм: С. Бинички - Увертира и арија Стане из опере "На уранку", П. Коњовић - арија Анђелије из опере "Кнез од Зете", И. Бајић - На извору, Ф. Лехар - Дует бр. 2. „So kommen sie!“, Дует бр. 15 „Lippen schweigen“, сцена бр. 11 „Duet und Romance“ и арија Ђудите из оперете Весела удовица, Наполитанске пјесме - "Lolita, Santa Lucia, Torna a Surriento, Caruso, O sole mio, Con te partiro", Ђ. Верди - Здравница из опере Травијата)

- 26.** Новогодишњи концерт, трио мр Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор) и мр Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале 27.12.2013. године.

(Програм: С. Бинички - Увертира и арија Стане из опере "На уранку", П. Коњовић - арија Анђелије из опере "Кнез од Зете", Ф. Лехар - Дует бр. 15 и арија Ђудите из оперете "Весела удовица", наполитанске пјесме - "Santa Lucia, La serenata sentimentale, Torna a Surriente, Caruso, Lolita, O sole mio, Con te partiro", Ђ. Верди - Здравница из опере Травијата)

- 27.** Концерт Јелена Чамур (соло пјевање) и Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 25.04.2013. године.

(Програм: К. Монтеверди – „Lasciate mi morire“, непознати аутор - „Star vicino“ Фетис - „Lasciar d'amarti“, Ј. С. Бах – „Klein Zschocher musse“, Моцарт – „Agnus dei“ из Крунидбене мисе, Ф. Менделсон - Озбиљне варијације оп. 54, Ђ. Верди - арија Тоске „Visi d'arte“, С. Рахмаџинов – Не пој красавица, Јесење воде, П. И. Чајковски – Хотел бы б единое слово и Ј тебе ничега не скажу, М. Тајчевић - Балканска игра бр, 7, Б. Папандопуло: циклус пјесама „Пјесме из Босне“)

- 28.** Концерт студената одсјека за соло пјевање из класе мр Сање Остић, ванр. проф., сала Музичке академије 19.12.2012. године, клавирска сарадња: мр Маја Жужа.

(Програм: М. Пребанда - Низ башчу, С. Рахмаџинов - Сан, Ф. Дуранте - "Danza, danza", Ђ. Пучини - арија Лиу из опере Турандот, Ј. С. Бах - арија "Quia respexit" из "Magnificat", Ђ. Пучини - арија Мизете из опере Боеми, Папандопуло - Грана од бора..)

- 29.** Концерт (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), мр Клаудија Кркотић (сопран) и Маја Жужа (клавир), Вече српских аутора, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 12.07.2012. године.

(Програм: Јенко - Гдје си душо, П. Коњовић - Под пенцери, Три пут ти чукна, Русе косе, И. Бајић - На извору, П. Коњовић - арија Анђелије из опере Кнез од Зете, Готовац - арија Ђуле из опере Еро с онога свијета, Бинички - арија Стане из опере На уранку, М. Тајчевић - Балканска игра бр. 7, Јованчић - Засп'о Јанко, Јовано, Јованке, Још не свиће рујна зора, А што ћемо љубав крити...)

- 30.** Полуконцерт (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), Клаудија Кркотић (сопран), Маја Жужа (клавир) и Данијела Газдић (хармоника), Вече уз клавир, хармонику и соло пјесму, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 11.07.2012. године.

(Програм: Ф. Менделсон - Озбиљне варијације оп. 54, И. Дунаевски - Лирична пјесма, Не заборави, Ж. Офембах - Баркарола, А. Вивалди - Зима, С. Војтенко - Откровење, М. Пихлајама - Плес вјетра, В. Золотарјов - Еспанијада, И. Албениз - Астуријас, А. Скљаров - Варијације, Ф. Менделсон - Хербстлид, Ф. Лехар - арија Ђудите из оперете Весела удовица)

- 31.** Полуконцерт (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), Клаудија Крковић (сопран), Маја Жужа (клавир) и глумац Љубо Божовић, Музичко-поетско вече, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 10.07.2012. године.

(Програм: А. Даргомижски - Ја вас љубим, Мелник, Ц. Кјуји - Староселска статуа, А. Аљабев - Зимски пут, Д. Деспих - Љубиш ли ме, Песмо моја, Миловање, Снови, Г. Пономаренко - Отговорила роца золотая, Спи таянка)

- 32.** Полуконцерт (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), Клаудија Крковић (сопран), Данијела Газдић (хармоника) и Маја Жужа (клавир), Вече италијанске и шпанске музике, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 09.07.2012. године.

(Програм: Ф. А. Алберт - Мексичке народне пјесме, П. А. Маркес - "Lagrimas mias", Обрадорс - "El vito", А. Пјацола - Либертанго, И. Албениз - Астуријас, напoлитанске пјесме - "O sole mio, Con te partiro, Santa Lucia, La serenata sentimentale, Torna a Surriento, Caruso")

- 33.** Полуконцерт (манifestација „Ликовна колонија Пале 2012“), Клаудија Крковић (сопран), Данијела Газдић (хармоника) и Маја Жужа (клавир), Вече музике руских аутора, Галерија „Ликовне колоније Пале“, 07.07.2012. године.

(Програм: П. И. Чајковски - Сред шумногo бала, Песнь цыганки, Ночи безумниe, То было в ранeю весной, Хотел бы в единое слово, Снова как прежде один, Ни слова о друг мой, Забыть так скоро, Ј. Дербенко - Валцер, Г. Шендерјов - Руска игра, В. Шаински - Варијације на тему руског цртаног филма, руске народне пјесме - Усамљена хармоника, Подмосковске вечери, Каћуша, Каљинка)

- 34.** Концерт (интерни час) одсјека за виолину, класа: мр Влада Марковић и мр Јован Богосављевић, клавирска сарадња: мр Маја Жужа, Музичка академија Источно Сарајево, 23.12.2010. године.

(Програм: Г. Ф. Хендл – Соната за виолуноу оп. 1, бр. 15, Е дур, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину оп. 1, бр. 12, у Еф дуру, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину оп. 1, бр. 13, Де дур, В. А. Моцарт – Соната бр. 4, е мол, 1. став, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину оп. 1, бр. 12, ге мол, Г. Ф. Хендл - Соната за виолину оп. 1, бр. 13, Де дур)

- 35.** Концерт (интерни час) одсјека за флауту, класа: мр Сања Стијачић, ванр. проф., клавирска сарадња: Маја Жужа, Музичка академија Источно Сарајево, 10.12.2010. године.

(Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту бр. 1, Ес дур, 1. став, Ј. С. Бах – Соната за флауту бр. 1, Ес дур, 2. и 3. став, Телеман – Фантазија бр. 12 за соло флауту, В. А. Моцарт – Рондо Де дур, Ф. Сор – Тема с варијацијама оп. 34, В. Ф. Бах – Дуо флаута бр. 1, 1. став, П. Хиндемит – Соната за флауту, 1. став, Ј. С. Бах – Свита у це молу, 1. став, К. Болинг – Цез свита)

- 36.** Концерт студенткиња флауте Зерине Херенде и Марије Салај, уз клавирску

пратњу Маје Жуже у сали Музичке академије у Источном Сарајеву 10.04.2010. године.

(Програм: Карл Штамиц - Концерт за флауту и оркестар у Ге дуру, Карл Рајнеке - Концерт за флауту и оркестар у Де дуру, С. Гачевић - "Leave me alone" за соло флауту, Р. Дик - "Lookout" за соло флауту, а. Перилу - Балада за флауту и клавир, Хенри Дитие - Сонатина)

- 37.** Концерт (интерни час) одсјека за флауту, класа: мр Сања Стијачић, клавирска сарадња: Маја Жужа, Музичка академија Источно Сарајево, 13.11.2009. године.

(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир бр. 1, Ес дур, Г. Телеман - Фантазија бр. 12, Ф. Фаркаш - Четири старе мађарске игре, Г. Ф. Хендл - Соната за флауту и гитару у Еф дуру, 1. став, А. Холбурн - Сперо, К. Рајнеке - Концерт за флауту 1, став, С. Фејзић - Босански ноктурно за двије флауте, А. Хачатурјан - Концерт за флауту и оркестар, 1. став)

- 38.** Концерт студенткиње Зерине Херенде (флаута) и Маје Којић (клавир) у Галерији ликовне колоније на Палама, 06.07.2009 године.

(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир у ге молу, Пол Хиндемит - Соната за флауту и клавир, Ф. Шуберт - Импромпти за клавир оп. 90, бр. 2 Ес-дур, В. А. Моцарт - Рондо за флауту и клавир у Де дуру, Роберт Дик - Лукаут за соло флауту, А. Перилу - балада за флауту и клавир)

- 39.** Солистички концерт студенткиње флауте Зерине Херенде, уз клавирску сарадњу Маје Којић у сали Средње музичке школе Сарајево, 29.05.2009. године.

(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир у ге молу, Пол Хиндемит - Соната за флауту и клавир, В. А. Моцарт - Рондо за флауту и клавир у Де дуру, Роберт Дик - Лукаут за соло флауту, А. Перилу - балада за флауту и клавир)

- 40.** Солистички концерт студенткиње Зерине Херенде, уз клавирску сарадњу Маје Којић у сали Музичке академије Источно Сарајево 28.05.2009. године.

(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир у ге молу, Пол Хиндемит - Соната за флауту и клавир, В. А. Моцарт - Рондо за флауту и клавир у Де дуру, Роберт Дик - Лукаут за соло флауту, А. Перилу - балада за флауту и клавир)

- 41.** Солистички концерт студенткиње ПДС на одсјеку за флауту Слађане Костић, уз клавирску сарадњу Маје Којић у Градској галерији, у Палама, 20.12.2008. године.

(Програм: Ј. С. Бах - Соната за флауту и клавир бр. 6, у Е дуру, Боца - Имаж, С. Прокофјев - Соната за флауту и клавир оп. 94, бр. 2, П. Коњовић - Сатирова свирала, Брикалди - карневал у Венецији)

- 42.** Интерни час одсјека за виолину и виолу, класе: мр Влада Марковић и мр Ирина Јашвили, клавирска сарадња: Маја Којић, Музичка академија Источно Сарајево,

12. 12.2008. године.

(Програм: Г. Ф. Хендл – Соната за виолину бр. 2 ге мол, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину бр. 4 Де дур, Г. Ф. Хендл – Соната за виолу бр. 1 Це дур, В. А. Моцарт – Соната за виолину бр. 4 е мол, В. А. Моцарт – Соната за виолину бр. 1 А дур, Соната за виолу Це дур, Л. Ван Бетовен – Соната оп. 24, бр. 5, 1. став)

- 43.** Интерни час одсјека за флауту, класа: мр Сања Стијачић, клавирска сарадња: Маја Којић, Музичка академија Источно Сарајево, 28.11.2008. године.

(Програм: К. Ф. Е. Бах – Соната за флауту у Ге дуру, Г. Ф. Телеман – Фантазија у ге молу, Ј. С. Бах – Соната за флауту у Е дуру)

Дипломски и мастер концерти:

- 44.** Мастер концерт, Зана Станишковска (соло пјевање), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 09.07.2015. године.

(Програм: А. Вивалди - „Vedro con mio diletto“, Г. Ф. Хендл - арија „Риналда“, А. Вивалди – „Spossa son dispresatta“, Ј. С. Бах – Пасија по Јовану „Von den Strikken“, А. Вивалди – „Stabat Mater dolorosa“, Мануел де Фаља – циклус пјесама „Siete Canciones populares Espanolas“, Ђ. Росини – арија Розине из опере Севиљски берберин, Ж. Бизе – арија Хабанера из опере Кармен)

- 45.** Мастер концерт, Дејана Хршум (сопран), Монија Јарак (мецосопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 21.04.2014. године.

(Програм: Ф. Шуберт – Зимско путовање, избор из циклуса, Ђ. Верди – арија Леоноре „Расе, Расе“ и арија Тоске „Visi d'arte“, Ђ. Пучини – арија Аиде „O patria mia...“ из истоимене опере, Ђ. Б. Перголези – „Stabat mater“)

- 46.** Дипломски концерт, Ајна Зејнеловић (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), Сала Музичке академије УИС, 02.07.2014. године.

(Програм: Моцарт – арија Грофице из опере Фигарова женидба „Porgi amor“, Хендл- арија „Piango la sorte mia“, П. Коњовић – Циклус пјесама, Е. Григ – „Dein rath“, Ф. Обрадорс – „Al amor“, Д. Јенко – Гдје си душо..., М. Пребанда – Мила нане...)

- 47.** Дипломски концерт, Хана Зејнеловић (сопран), мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 02.07.2014. године.

(Програм: Моцарт – арија „Vedrai carino“, Ф. Белини – арија „Oh, quante volte“ из опере Монтеки и Капулети, Ф. Шуберт – „Rastlose liebe“, Е. Косето – „Adios querida“, Б. Папандопуло – циклус пјесама, П. Коњовић – Марија се взигне, П. Коњовић – Три пут ти чукна)

- 48.** Дипломски концерт, Лејла Стојановић (сопран), мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 02.07.2014. године.
- (Програм: Моцарт – арија Бати, бати, Ђ. Верди – арија Елене, Ф. Обрадос – циклус пјесама, С. Рахмаџинов – Безумне ноћи, Е. Григ – „Ег Ift's“, П. Радовић – Мајци, М. Мишевић – Предосјећање)
- 49.** Дипломски концерт, Гордана Ковачевић (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 02.07.2014. године.
- (Програм: Моцарт – арија грофице из опере Фигарова женидба „Porgi amor“, А. Дворжак – арија Русалке из истоимене опере, С. Рахмаџинов – циклус пјесама, Ф. Шуберт - „Rastlose liebe“, А. Копланд – „Why do thay shut me out of heaven“, М. Пребанда – Низ башчу, К. Бабић – У мом крају)
- 50.** Дипломски концерт, Наташа Кнежевић (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 20.06.2013. године.
- (Програм: Моцарт – арија грофице из опере Фигарова женидба „Porgi amor“, Ђ. Пучини - арија Мизете из опере Боџи, Ј. Брамс – Циганске пјесме (циклус), Сметанин – Как на етот на долинка, О. Донауди – „O del mio amato ben“, С. Христић – Била једном ружа једна, М. Пребанда – Романса)
- 51.** Дипломски концерт, Моника Акраповић (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 20.06.2013. године.
- (Програм: Моцарт – арија Сузана из опере Фигарова женидба, А. Дворжак – арија Русалке из истоимене опере, Мексичке пјесме (циклус), П. И. Чајковски – Забыт так скоро., Е. Косето – „Adios querida“, П. Радовић – Мајци, П. Крстић – Нимфа)
- 52.** Дипломски концерт, Милица Жупић (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 19.06.2013. године.
- (Програм: Моцарт – арија грофице из опере Фигарова женидба „Porgi amor“, Ф. Белини - арија „Oh, quante volte“ из опере Монтеки и Капулети, А. Дворжак – Циганске пјесме (циклус), Ф. Шуберт – „Erstarung“, Ј. Турина – Поема, Д. Јенко – Гдје си душо, П. Радовић – Мајци)
- 53.** Дипломски концерт, Илеш Бечеи (тенор), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 19.06.2013. године.
- (Програм: Моцарт – арија Дон Отавија из опере Дон Жуан, П. И. Чајковски – арија Ленског из опере Евгеније Оњегин, Р. Шуман – „Dichterliebe“ (избор из циклуса пјесама), Ф. Менделсон – Венецијански гондолијер, А. Дунаевски – Одеса, П. Коњовић – Под пенцери, С. Бинички – По пољу је киша пала)
- 54.** Мастер концерт, Јелене Чамур (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 15.03.2013. године.

(Програм: К. Монтеверди – „Lasciate mi morire“, непознати аутор – „Star vicino“ Фетис – „Lasciar d'amarti“, Ј. С. Бах – „Klein Zschocher musse“, Моцарт – „Agnus dei“ из Крунидбене мисе, Моцарт – арија Servilije из опере Titovo milosrđe, Ђ. Верди – арија Тоске „Visi d'arte“, С. Рахмањин – Не пој красавица, Јесење воде, П. И. Чајковски – Хотел би бедино слово и Ја тебе ничего не скажу, Б. Папандопуло: циклус пјесама „Пјесме из босне“)

- 55.** Магистарски концерт (1. дио), Слађана Костић (флаута), Маја Жужа (клавирски сарадник), соба бр. 9 Музичке академије УИС, јуни 2010. године.

(Програм: Ј. С. Бах – Соната за флауту и клавир бр. 6 Е-дур, С. Прокофјев – Соната за флауту и клавир, оп. 94, бр. 2, Брикалди – Карневал у Венецији, Боца – „Image“, П. Коњовић – Сатирова свирала)

- 56.** Магистарски концерт (1. дио), Марко Симовић (виолина), Маја Жужа (клавирски сарадник), соба бр. 9 Музичке академије УИС, јуни 2010. године.

(Програм: А. Хачатурјан – Концерт за виолину и оркестар)

Наступи у оквиру концерата или манифестација:

- 57.** Годишњи концерт Музичке академије УИС, Анђела Ђерић (сопран), Анђела Јовићевић (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 10.06.2015. године.

(Програм: Ђ. Пучини – арија Мизете из опере Боџи, Ђ. Пучини – арија Лиу из опере Турандот)

- 58.** Фестивал славенске музике, концерт побједника, Анђела Ђерић (сопран), Маја Заната (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), дворана Дјечијег културног центра у Београду, 20.04.2015. године.

(Програм: А. Боито – арија Маргарете из опере Мефистофелес, Е. Маркес – Лагримас миас)

- 59.** Концерт Умјетничке радионице „Ехо“, мр Маја Жужа (педагог и клавирски сарадник) и Мр Клаудија Крковић (педагог), сала КЦ Пале, 03.03.2015. године.

(Програм: Ружица Цвјетковић, клавир – Моцарт, Соната КВ 331 3. став, Валентина Рађеновић, клавир – Шопен, Прелид оп. 28 бр. 4, Ива Ђулафић, соло пјевање – Бенчини, „Tanto sospirero“, Хендл, „Wie lieblich“, Моцарт, арија Деспине, Чајковски, Сред шумног бала, Сања Јакић, клавир – Мејер, Шпански плес, Љубица Срдановић, клавир – Моцарт, Соната КВ 457 1. ст. Черни, Етида ин Г бр. 49; Оља Перуновић, соло пјевање – Роса, „Vado ben spesso“, Шуберт, „Frühlingsgaube“, Ф. Обрадорс, „El vito“, Глинка, Сјеверна звијезда, К. Бабић, Шашава пјесма)

- 60.** Новогодишњи концерт Музичке академије УИС, Анђела Ђерић (сопран), Ајла Субашић (флаута), мр Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 21.12.2014. године.

(Програм: А. Боито – арија Маргарете из опере Мефистофелес, П. И. Чајковски – Транскрипција арије Ленског из опере Евгеније Оњегин за флауту)

- 61.** Фестивал Корал „Вечери руске музике“, Концерт полазника мајсторских курсева за соло пјевање и виолину, мр Маја Жужа (акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање), сала Музичке академије УИС, 11.12.2014. године.

(Програм: Глинка – Жаворонок, И. Бајић – Видим ти још сумњаш, Верстовски – Стари муж, К. Бабић – Расла ми расла., Шашава пјесма, Глинка – Сјеверна звијезда, Чајковски - Забыть так скоро., С. Рахмањин - Не пой красавица)

- 62.** Фестивал Корал „Вечери руске музике“, концерт на отварању фестивала, Мр Сања Стијачић (флаута), Мр Маја Ђого (клавир), мр Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 09.12.2014. године.

(Програм: П. И. Чајковски – Транскрипција арије Ленског из опере Евгеније Оњегин за флауту, Димитри Шостакович – Кончертино за два клавира оп. 94, а мол)

- 63.** Фестивал Корал „Вечери чешке музике“, Концерт полазника мајсторских курсева за соло пјевање и клавир, мр Маја Жужа (акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање), сала Музичке академије УИС, 11.12.2014. године.

(Програм: А. Дворжак – Вечерње пјесме бр. 1, 2, 3, М. Пребанда – Романса, К. Бабић – У мом крају, Б. Папандопуло – Играли се врани коњи, Ј. Готовац – арија Ђуле из опере Еро с онога свијета)

- 64.** Концерт „Музичка школа Пале кроз генерације“, Маја Жужа (клавир), Дејана Хршум (сопран), сала КЦ Пале, 14.11.2014. године.

(Програм: Ђ. Верди – арија Леоноре „Расе, расе..“, Р. Шуман – Фантастични комад оп. 12 бр. 2)

- 65.** Слава Скупштине града Источног Сарајева, Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала Матичне библиотеке Источно Сарајево, 16.09.2014. године.

(Програм: Ф. Лехар – Дует бр. 2 и бр. 15 из оперете Весела удовица)

- 66.** Симпозијум Универзитет Источно Сарајево, Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 14.09.2014.

године.

(Програм: Ф. Лехар – Дует бр. 2 и бр. 15 из оперете Весела удовица)

- 67.** Конгрес медицинских радника 2014, Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала хотела Бистрица на Јахорини, 16.02.2015. године.

(Програм: М. Пребанда – Романса, П. Коњовић – Под пенцери, А. Бази – Лолита)

- 68.** Свечана академија поводом Славе Музичке академије УИС, Анђела Ђерић (сопран), мр Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 11.06.2014. године.

(Програм: Дејан Деспић – Блаженства)

- 69.** Годишњи концерт Музичке академије УИС, Анђела Јовићевић (сопран), мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 10.06.2014. године.

(Програм: Милан Пребанда – Мила нане..)

- 70.** Наступ на Економском факултету УИС, Анђела Јовићевић (сопран), мр Маја Жужа (клавир), амфитеатар ЕКФ УИС, 06.06.2014. године.

(Програм: Милан Пребанда – Мила нане...)

- 71.** Затварање ФИС купа Јахорина 2014., Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала хотела Бистрица на Јахорини, 16.02.2014. године.

(Програм: Ф. Лехар – Дует бр. 15, И. Бајић – Етида „На извору“, Наполитанска пјесма – „Con te partiro“)

- 72.** Донаторско вече за Српску Православну Цркву, Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), 28.12.2013. године.

(Програм: наполитанске пјесме – „O Sole mio, Con te Partiro“, Ђ. Јованчић - Јовано, Јованке, А што ћемо љубав крити (обраде))

- 73.** Новогодишњи концерт Музичке академије УИС, Илеш Бечеи (тенор), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 26.12.2013. године.

(Програм: А. Бази – Лолита)

- 74.** Фестивал Корал „Вечери руске музике“, наступ на затварању фестивала, Клаудија Кркотић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), 06.12.2013. године.

(Програм: наполитанска пјесма - „Con te partiro“)

- 75.** Фестивал Корал „Вечери руске музике“, Наступ на концерту професора Музичке академије УИС, Маја Жужа (клавир), 05.12.2013. године.
- (Програм: Сергеј Рахмањин – Музички тренутак оп. 16, бр. 3 ха мол)
- 76.** Фестивал Корал „Вечери руске музике“, Концерт полазника мајсторског курса за соло пјевање и клавир, мр Маја Жужа (акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање), 04.12.2013. године.
- (Програм: Глинка - Жаворонок, М. Пребанда - Дјевојка и момак, Мајкапар - Етида за удвојене сексте, Хаце - Сузи, Доницети - арија "Convien partir", Ђ. Качини - Амарили, Цести - "Intorno all'idol mio" Ф. Дуранте - "Vergin tutto amor", Кабалевски - Прелудијум, Рахмањин - Не пој красавица, П. И. Чајковски - Забыть так скоро, Шопен - Скерцо, П. Крстић - Нимфа, С. Рахманинов - Ноћи безумне, К. В. Глук - арија Орфеја из опере Орфеј и Еуридика, Пребанда - У сутоњ, Ф. Лист - Концертна етида "Шум шуме", П. И. Чајковски - арија Ленског из опере Евгеније Оњегин, А. Бази - Лолита)
- 77.** Фестивал Корал „Вечери руске музике“, Наступ на отварању фестивала, Радмила Бакочевић (сопран), Маја Жужа (клавирска сарадња), 02.12.2013. године.
- (Програм: П. И. Чајковски – Нет только кто то знал, С. Рахмањин – Јесење воде, А. Вивалди – „Spossa son disprezzata“, напoлитанска пјесма, „O sole mio“)
- 78.** Свечана академија поводом Славе Економског факултета УИС, Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), амфитеатар ЕКФ УИС, 28.11.2013. године.
- (Програм: напoлитанске пјесме - „O sole mio“, „Con te partiro“)
- 79.** Свечана академија поводом отварања зграде ЕКФ УИС, Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), амфитеатар ЕКФ УИС, 27.11.2013. године.
- (Програм: Ђ. Верди – Здравница из опере Травијата)
- 80.** Свечана академија поводом Славе Правног факултета УИС, Клаудија Кротић (сопран), Илеш Бечеи (тенор), Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 31.10.2013. године.
- (Програм: Ђ. Верди – Здравница из опере Травијата)
- 81.** Свечана академија поводом Славе Општине Пале, Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 27.08.2013. године.
- (Програм: Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, Е. Григ – Лирски комад оп. 54, бр. 3, „Марш патуљака“)

- 82.** Свечана академија поводом Дана одбране сарајевско-романијске регије, Јелена Чамур (сопран), Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Матичне библиотеке Источно Сарајево, 15.06.2013. године.
- (Програм: С. Рахмаџинов – Јесење воде, Б. Папандопуло – Ала волим очице, Код овако дуге ноћи)
- 83.** Свечана академија поводом Славе Општине Источно Ново Сарајево, Дејана Хршум (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Матичне библиотеке Источно Сарајево, 12.06.2013. године.
- (Програм: Д. Јенко – Гдје си душо..)
- 84.** Годишњи концерт Музичке академије УИС, Дејана Хршум (сопран), Анђела Ђерић (сопран), мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 10.06.2013. године.
- (Програм: М. Пребанда – Низ башчу, С. Рахмаџинов - Не пој красавица)
- 85.** Свечана академија поводом Славе Машинског факултета УИС, Дејана Хршум (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 08.06.2013. године.
- (Програм: М. Пребанда – Низ башчу..)
- 86.** Свечана академија поводом Славе Пољопривредног факултета УИС, Анђела Ђерић (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 04.06.2013. године.
- (А. Скарлати – „Spesso vibra con suo gioco“)
- 87.** Свечана академија поводом Дана Универзитета у Источном Сарајеву, Илеш Бечеи (тенор), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), Амфитеатар ЕТФ УИС, 02.06.2013. године.
- (Програм: П. И. Чајковски – арија Ленског из опере Евгеније Оњегин)
- 88.** Избор најбољег спортисте града Источно Сарајево, Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, 28.01.2013. године.
- (Програм: Л. ван Бетовен – За Елизу, М. Тајчевић – Балканска игра бр. 7)
- 89.** Новогодишњи концерт Музичке академије УИС, Илеш Бечеи (тенор), Анђела Ђерић (сопран), мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 21.12.2012. године.
- (Програм: П. И. Чајковски - арија Ленског из опере Евгеније Оњегин, Ш. Гуно – арија Маргарите из опере Фауст)

90. Свечана академија поводом Славе Општине Источно Сарајево, Јелена Чамур (сопран), мр Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Матичне библиотеке Источно Сарајево, 17.10.2012. године.

(Програм: Ј. Маринковић – Какве цура очи има, Б. Папандопуло – Грана од бора)

91. Концерт студената смјера за соло пјевање и флауту, Маја Жужа (клавирски сарадник за флауту), сала Музичке академије УИС, 14.04.2011. године.

(Програм: А. Перилу - Балада, Џ. Енеску - Кантабиле и престо)

92. Семинар у организацији Машинског факултета УИС, Никола Ћуковић (виолина), Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Музичке академије УИС, 04.04.2011. године.

(Програм: Е. Лало – Шпанска симфонија за виолину и клавир оп. 21)

93. Годишњи семинар доктора медицине, Никола Ћуковић (виолина), Белма Кошпо (виолина), Маја Жужа (клавирски сарадник), сала хотела Вучко на Јахорини, 12.12.2010. године.

(Програм: Пуњани-Крајслер – Прелудиј и алегро, Г. Ф. Хендл – Соната у ге молу, 1. став)

94. Дани Душка Трифуновића, „Вече поезије за одрасле“, Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, септембар 2010. године.

(Програм: Л. ван Бетовен – За Елизу, Моцарт – Соната КВ 331, 3. став)

95. Годишњи концерт Музичке академије УИС, Марија Салај (флаута), Маја Жужа (клавирски сарадник), сала Музичке академије УИС, 10.06.2010. године.

(Програм: Перилу – Балада у Ге дуру)

96. Јубиларни концерт Музичке академије Источно Сарајево поводом 15 година постојања, Амина Колцо (виолина), Маја Жужа (клавирска сарадња), сала Дома Армије БиХ, 16.12.2009. године.

(Програм: Л. ван Бетовен – Соната за виолину и клавир Еф дур, 1. став)

97. Јахорина филм фестивал, наступ на отварању манифестације, Маја Жужа (клавир), сала КЦ Пале, септембар 2009. године.

(Програм: Л. ван Бетовен – За Елизу, Моцарт – Соната КВ 331, 3. став)

Јавна представљања на РТВ:

98. Наступ мр Маје Жуже уживо на Радио Телевизији Републике Српске са студентом Илешом Бечеијем (тенор) током директног преноса „Проглашења најбоље техничке иновације 2013. године, 19.10.2013. године.

(Програм: А. Бази – Лолита)

99. Наступ мр Маје Жуже уживо на Радио Телевизији Источно Сарајево са студентима одсјека за соло пјевање Анђелом Ђерић (сопран) и Илешом Бечеијем (тенор) у ТВ емисији „Викендом из Источног Сарајева“, 16.06.2013. године.

(Програм: П. И. Чајковски – арија Ленског из опере Евгеније Оњегин, С. Рахмаџинов – Не пој красавица)

100. Наступ мр Маје Жуже уживо на Радио Телевизији Источно Сарајево са Мр Клаудијом Кркотић (сопран) и Дејаном Хршум (сопран) у ТВ емисији „Викендом из Источног Сарајева“, 28.04.2013. године.

(Програм: Милан Пребанда – Низ башчу, Мила нане, П. Коњовић – арија Анђелије из опере Кнез од Зете, С. Бинички – арија Стане из опере На уранку, Ј. Хаце – серенада)

Радови послје последњег избора/реизбора⁵**Солистички концерти:****Пројекат „Српска клавирска музика“:**

1. Пројекат „Српска клавирска музика“, Солистички концерт, концертна сала СМШ „Саво Балабан“ Приједор, 26.04.2017. године.

(Програм: Ј. Славенски – Игре из Југославије, М. Тајчевић – Седам балканских игара, Б. Симић – Токата за клавир, В. Мокрањац – Етида бр. 7, гис мол, Вера Миланковић – Љубавне пјесме за клавир соло: Призив, Обична пјесма, Чекање, Дејан Деспић – Ноктурно цис мол, Дражан Косорић – Медитација за клавир, Етида бр. 2 (из збирке „Пет минијатура за клавир“)

2. Пројекат „Српска клавирска музика“, Солистички концерт, концертна сала СМШ „Коста Манојловић“ Смедерево, 21.04.2017. године.

(Програм: Ј. Славенски – Игре из Југославије, М. Тајчевић – Седам балканских игара, Б. Симић – Токата за клавир, В. Мокрањац – Етида бр. 7, гис мол, Вера Миланковић – Љубавне пјесме за клавир соло: Призив, Обична пјесма, Чекање, Дејан Деспић – Ноктурно цис мол, Дражан Косорић – Медитација за клавир, Етида бр. 2 (из збирке „Пет минијатура за клавир“)

⁵ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

3. Пројекат „Српска клавирска музика“, Солистички концерт, концертна сала СМШ „Честимир Мирко Душек“ Тузла, 22.11.2016. године.

(Програм: Ј. Славенски – Игре из Југославије, М. Тајчевић – Седам балканских игара, Б. Симић – Токата за клавир, В. Мокрањац – Етида бр. 7, гис мол, Вера Миланковић – Љубавне пјесме за клавир соло: Призив, Обична пјесма, Чекање, Дејан Деспић – Ноктурно цис мол, Дражан Косорић – Медитација за клавир, Етида бр. 2 (из збирке „Пет минијатура за клавир“)

4. Пројекат „Српска клавирска музика“, Солистички концерт, концертна сала СМШ Зеница, 17.11.2016. године.

(Програм: Ј. Славенски – Игре из Југославије, М. Тајчевић – Седам балканских игара, Б. Симић – Токата за клавир, В. Мокрањац – Етида бр. 7, гис мол, Вера Миланковић – Љубавне пјесме за клавир соло: Призив, Обична пјесма, Чекање, Дејан Деспић – Ноктурно цис мол, Дражан Косорић – Медитација за клавир, Етида бр. 2 (из збирке „Пет минијатура за клавир“)

5. Пројекат „Српска клавирска музика“, Солистички концерт, Слобомир П Универзитет Бијељина, 08.11.2016. године.

(Програм: Ј. Славенски – Игре из Југославије, М. Тајчевић – Седам балканских игара, Б. Симић – Токата за клавир, В. Мокрањац – Етида бр. 7, гис мол, Вера Миланковић – Љубавне пјесме за клавир соло: Призив, Обична пјесма, Чекање, Дејан Деспић – Ноктурно цис мол, Дражан Косорић – Медитација за клавир, Етида бр. 2 (из збирке „Пет минијатура за клавир“)

6. Солистички концерт, сала Музичке академије Сарајево, 30.10.2015. године.

(Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, цис мол, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањин – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, ха мол, Ф. Лист – Године ходочашћа, 1. година, Швајцарска, бр. 1 и 6, Капела Вилијема Тела и Долина Оберман)

7. Фестивал „Душа ријечи и тона“, Солистички концерт (Маја Жужа - клавир), 16.12.2015. године, сала Музичке академије УИС.

(Програм: Ф. Шопен – Ноктурно оп. 9, бр. 1, бе мол, Р. Шуман – Фантастични комади оп. 12, бр. 1 и 2, С. Рахмањин – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, ха мол, Ф. Лист – Године ходочашћа, 1. година, Швајцарска, бр. 1 и 6, Капела Вилијема Тела и Долина Оберман)

Цјеловечерњи концерти:

1. Концерт, клавирски дуо М&М, концертна сала „Рихард Вагнер Конзерваторијум“, Беч, 05.03.2020. године.

(Програм: Ф. Лист - Године ходочашћа, 1. година, Швајцарска, бр.6, Долина Оберман, Ф. Лист – Поетичне и религиозне хармоније, *Funerailles*, Б. Симић – Токата, А. Хачатурјан – Токата, Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1 у А дуру, Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатурјан – Валцер из балета Маскарад)

2. Концерт, клавирски дуо М&М, сала СМШ „Честимир Мирко Душек“ Тузла, 27.02.2020. године.

(Програм: Ф. Лист - Године ходочашћа, 1. година, Швајцарска, бр.6, Долина Оберман, Ф. Лист – Поетичне и религиозне хармоније, *Funerailles*, Б. Симић – Токата, А. Хачатурјан – Токата, Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1 у А дуру, Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу, А. Хачатурјан – Валцер из балета Маскарад)

3. Концерт, Вече музике за глас, виолину и клавир (Ахмед Јухић – баритон, Сенка Вејзовић – виолина и Маја Жужа – клавирска сарадња), Музеј града Зеница, 17.02.2020. године.

(Програм: Ј. С. Бах – *Mache dich mein Herze rein*, Г. Ф. Хендл – *Tutta raccolta ancor*, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину, оп. 1, бр. 10 у ге молу, П. И. Чајковски – Ни слова, о друг мой, А. Рубинштајн – Арија Демона из опере „Демон“, В. А. Моцарт – Соната за виолину, КВ 304 у е молу, 2. став, Н. Римски-Корсаков – Арија Мизгирја из опере „Сњегурочка“, Д. Јенко – Гдје си душо, гдје си рано, С. Бинички- Да су мени очи твоје, Ј. Сук – *Appassionato* за виолину и клавир, П. Коњовић – Под пенцери, В.А. Моцарт – Дует Папагена и Папагене из опере „Чаробна фрула“, А. Бази – Лолита, А. Кахен – Агнус деи, за виолину, глас и клавир)

4. Концерт, клавирски дуо М&М, Галерија Артгет Београд, 03.02.2020. године.

(Програм: Ф. Лист - Године ходочашћа, 1. година, Швајцарска, бр.6, Долина Оберман, Ф. Лист – Поетичне и религиозне хармоније, *Funerailles*, Б. Симић – Токата, А. Хачатурјан – Токата, Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1 у А дуру, Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу)

5. Концерт, камерни трио (Слађана Ковач – флаута, Сања Стијачић – флаута и Маја Жужа – клавир), Сала Музичке академије УИС, 20.12.2019. године.

(Програм: Д. Чимароза – Концерт за двије флауте и клавир у Ге дуру, Х. Берлиоз – *Trio from Performed by the Young Ismaelites*, Д. Деспић – Ноктурно за двије флауте и клавир, И. Кларк – *Maia*, К. Доплер – Мађарска фантазија оп. 35)

6. Солистички концерт Ахмеда Јухића (баритон), гост Данијел Трајковић (виола), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц, Црква светог Илије, Зеница, 20.06.2019. године.

(Програм: Г. Ф. Хендл – Арија *Ombra mai fu* из опере Серсе, А. Страдела – *Pieta Signore*, А. Калдара – *Seben Crudelle*, Ф. Дуранте – *Vergin Tutto amor*, Ј. С. Бах – Жига бр. 3, П. И. Чајковски – Нет только кто то знал, Ф. Шуберт – *Auf dem Wasser zu Singen*, А. Рубинштајн – Арија Демона из опере „Демон“, Емил Косе – *Adios Querida*, Ц. Димитреску – Сеоски плес за виолину и клавир, П. Коњовић – Под пенцери, С. Бинички – Арија Кад би знала дилбер Стано, из опере „На уранку“)

7. Хуманитарни концерт за Милоша Божовића, камерни трио (Слађана Ковач – флаута, Сања Стијачић – флаута и Маја Жужа – клавир), Културни центар Источно Ново Сарајево, 31.05.2019. године.

(Програм: Д. Чимароза – Концерт за двије флауте и клавир у Ге-дуру, Х. Берлиоз – *Trio from Performed by the Young Ismaelites*, Д. Деспих – Ноктурно за двије флауте и клавир, И. Кларк – *Maуа*, К. Доплер – Мађарска фантазија оп. 35)

8. Концерт „трио Демартист“ (Дејана Хршум - сопран, Данијела Газдић - хармоника, Маја Жужа – клавир), Жупна црква БД Марије, Долац, 10.06.2018. године.

(Програм: Ћ. Верди – Арија Леоноре из опере „Моћ судбине“, П. И. Чајковски - Ни слова, о друг мой, Ночи безумние, С. Рахмањинов – Вокализа, Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 4 и 5, И. Албениз – Астуријас, В. Монти – Чардаш, Е. Ди Капуа – *O sole mio*, Ћ. Верди – Здравница из опере Травијата, Маркес – *Lagrimas mias*, Ф. Обрадорс – *El Vito*)

9. Концерт „трио Демартист“ (Дејана Хршум - сопран, Данијела Газдић - хармоника, Маја Жужа – клавир), ЈУ Основна музичка и балетска школа Ново Сарајево, 05.03.2018. године.

(Програм: Ћ. Верди – Арија Леоноре из опере „Моћ судбине“, П. И. Чајковски - Ни слова, о друг мой, Ночи безумние, С. Рахмањинов – Вокализа, Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 4 и 5, И. Албениз – Астуријас, В. Монти – Чардаш, Е. Ди Капуа – *O sole mio*, Ћ. Верди – Здравница из опере Травијата, Маркес – *Lagrimas mias*, Ф. Обрадорс – *El Vito*)

10. Концерт „трио Демартист“ (Дејана Хршум - сопран, Данијела Газдић - хармоника, Маја Жужа – клавир), Дом културе Нови Травник, мала сала „Галерија“, 27.02.2018. године.

(Програм: Ћ. Верди – Арија Леоноре из опере „Моћ судбине“, П. И. Чајковски - Ни слова, о друг мой, Ночи безумние, С. Рахмањинов – Вокализа, Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 4 и 5, И. Албениз – Астуријас, В. Монти – Чардаш, Е. Ди Капуа – *O sole mio*, Ћ. Верди – Здравница из опере Травијата, Маркес – *Lagrimas mias*, Ф. Обрадорс – *El Vito*)

Vito)

11.Полуконцерт, „трио Демартист“ (Дејана Хршум - сопран, Данијела Газдић - хармоника, Маја Жужа – клавир), манифестација „Музичка школа Пале кроз генерације“, 01.11.2017. године, сала КЦ Пале.

(Програм: С. Рахмањин – Вокализа, И. Албениз – Астуријас, Е. Ди Капуа – *O sole mio*, Ђ. Верди – Здравница из опере Травијата, Маркес – *Lagrimas mias*, Ф. Обрадорс – *El Vito*)

12.Полуконцерт, Манифестација Ноћ музеја, (Дејана Хршум – сопран и Маја Жужа – клавир), 21.05.2016. године, порта Старе цркве у Сарајеву.

(Програм: Р. Шуман – Фантастични комад оп. 12, бр. 1 и 2, Ђ. Верди - арија Леоноре из опере Моћ судбине, Ф. Обрадорс – *El Vito*, М. Тајчевић – Балканска игра бр. 7, Д. Јенко – Гдје си душо).

13.Полуконцерт, Фестивал „Душа ријечи и тона“, камерни трио (Клаудија Кротић - сопран, Илеш Бечеи - тенор, Маја Жужа - клавир), 14.12.2015. године, сала Музичке академије УИС.

(Програм: Ф. Лехар – Дует бр. 2, Дует и Романса, Дует бр. 15, Ђ. Верди – Здравница из опере Травијата.)

Клавирска сарадња:

1.Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 28.02.2020. године.

(Програм: Ф. Менделсон – Концерт за клавир и оркестар у ге молу)

2. Мастер колоквијум из хармонике, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 25.02.2020. године.

(Програм: В. Тројан – Концертна свита за хармонику и оркестар „Бајке“)

3.Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2020. године.

(Програм: Д. Шостакович – Концерт за клавир и оркестар у Еф дуру, оп. 104)

4.Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2020. године.

(Програм: Л. ван Бетовен – Концерт за клавир и оркестар у Бе дуру, оп. 19)

5.Мастер колоквијум из клавира, 04.07.2018. године.

(Програм: Д. Шостакович – Концерт за клавир и оркестар у Еф дуру, оп. 104)

6. Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2020. године.

(Програм: Ј. Хајдн – Концерт за клавир и оркестар у Де дуру)

7. Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2018. године.

(Програм: Ф. Менделсон – Клавирски концерт оп. 40, де мол)

8. Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2018. године.

(Програм: В. А. Моцарт – Клавирски концерт КВ 449, Ес дур)

9. Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 29.01.2018. године.

(Програм: В. А. Моцарт – Концерт за клавир у Це дуру бр. 13)

10. Испит из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 04.07.2017. године.

(Програм: В. А. Моцарт – Клавирски концерт КВ 449, Ес дур)

11. Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 09.02.2017. године.

(Програм: В. А. Моцарт – Концерт за клавир „Крунидбени“ Де дур КВ 571)

12. Колоквијум из клавира, соба бр. 8 Музичке академије УИС, 09.02.2017. године.

(Програм: Ј. С. Бах – Клавирски концерт у ге молу)

Дипломски и мастер концерти:

1. Солистички (дипломски) концерт, Оливера Перуновић (соло пјевање), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 29.06.2018. године.

(Програм: А. Хасе – Ritornai fra rосо, Ј. С. Бах – Erbarme dich, В. А. Моцарт – Арија Памине из опере „Чаробна фрула“, Ш. Гуно – Арија Маргарете из опере „Фауст“, Е. Григ – Норвешке пјесме оп. 48, Г. Форе – Apres une reve, К. Дебиси – Nuit d'etoiles, С. Мониушко – Знаш ли тен крај, Е. Сати – Je te veux, П. Коњовић – Имала баба, С. Бинички – Мој вјенчићу, П. Коњовић – Три пут' ти чукна)

2. Дипломски концерт Данијеле Павловић (гитара), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., соба бр. 8 Музичке академије УИС, 11.04.2017. године.

(Програм: Ј. Родриго – Концерт за гитару „Fantasia para un Gentilhombre“)

3. Мастер испит, Сања Томић (хармоника), класа: мр Данијела Газдић, ред. проф., клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 28.09.2016. године.

(Програм: В. Тројан – Концертна свита за хармонику и оркестар „Бајке“)

4. Дипломски концерт, Слободан Пандуревић (гитара), класа: мр Војислав Ивановић,

доц., клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., 26.01.2016. године, соба бр. 8 Музичке академије УИС.

(Програм: Ј. Родриго – Концерт за гитару „Fantasia para un Gentlehomme“)

Наступи:

1.Јубиларни концерт поводом 25 година Музичке академије УИС, сала Музичке академије УИС, клавирски дуо М&М, Емина Смолковић – виолина и Маја Жужа – клавир, 06.12.2019. године.

(Програм: Ф. Шопен: Полонеза оп. 40, бр. 1 (четвороручно), П. де Сарасате: Циганске мелодије)

2.Слава и промоција на Економском факултету Пале, амфитеатар ЕФ УИС, Слађана Ковач – флаута, Маја Жужа – клавир, 27.11.2019. године.

(Програм: М. Пребанда – Босански пасторале за флауту и клавир, М. Тајчевић – Балканска игра бр. 7)

3.Шопенфест Београд, фестивалско вече „Омаж Шопену, Октобарски одједи“, Маја Жужа – клавир и клавирски дуо М&М, концертна сала Скупштине града Београда, 17.10.2019. године.

(Програм: Б. Симић – Токата и Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1, четвороручно)

4.Шопенфест Београд, фестивалско вече „Извуди ме из шешира“ клавирски дуо М&М, Музеј Народног позоришта Београд, 16.10.2019. године

(Програм: Ф. Шопен – Полонеза оп. 40, бр. 1, четвороручно)

5.Слава и промоција на Медицинском факултету у Фочи, (Кристина Мојсиловић – сопран, Марко Стојановић – хармоника и Маја Жужа – клавир), 06.10.2019. године.

(Програм: Химна „Моја република“ и „*Gaudeamus igitur*“, А. Пјацола – Танго „Пожалуйста“ и Б. Симић – Токата за клавир)

6.Отворење 10 међународног симпозијума „Агросим“ Јахорина, сала хотела Термаг, 03.10.2019. године, (Клаудија Кротић – сопран, Илеш Бечеи – тенор, Слађана Ковач – флаута и Маја Жужа – клавир)

(Програм: ди Кјара – *La Spagnola*, напoлитанска пјесма - *Non ti scordar di me*, Такатсугу Мураматсу – *Earth*, за флауту и клавир)

7.Слава и промоција Електротехничког факултета УИС, Маја Жужа (клавир), 28.06.2019. године, амфитеатар „др Вељко Вулетић“ ЕТФ УИС.

(Програм: Б. Симић – Токата)

8.Годишњи концерт Музичке академије УИС, Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., 12.06.2019. године, сала Музичке академије УИС.

(Програм: С. Бинички: арија „Кад би знала дилбер Стано“)

9.Промоција и Слава Музичке академије УИС, сала МАК УИС, 11.06.2019. године.

(Програм: В. Мокрањац – Етида бр. 7, гис мол)

10.Наступ, Јубилеј „20 година Катедре за клавир Музичке академије УИС“, Маја Жужа (клавир), Клавирски дуо М&М, 13.03.2019. године.

(Програм: Б. Симић – Токата, Ф. Лист – Долина Оберман, Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу)

11.Сцена Народног позоришта Сарајево, „250 година СПКД Слога“, Квинтет хармоника „Акордеус“, клавирска сарадња: Маја Жужа, 11.12.2018. године.

(Програм: Свиридов – Романса, арп. Дражан Косорић)

12.Манифестација „Дани Војина Комадине“, Маја Жужа (клавир соло), 25.11.2018., сала Музичке академије УИС.

(Програм: Б. Симић – Токата за клавир, В. Мокрањац – Етида бр. 7 гис мол)

13.Концерт студената одсјека за клавир, Бранка Дракул и Тамара Печеница (клавир), мр Маја Жужа, доц. (клавирска сарадња), сала МА УИС, 06.02.2018. године, сала Музичке академије УИС.

(Програм: В. А. Моцарт – Клавирски концерт у Це дуру, бр. 13, 1. став и Клавирски концерт у Ес дуру, бр. 14, 1. став)

14.Концерт Хора филозофског факултета, Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., 25.06.2018. године, амфитеатар ЕКФ УИС.

(Програм: С. Бинички – Да су мени очи твоје)

15.Годишњи концерт Музичке академије УИС, Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., 12.06.2018. године.

(Програм: В. А. Моцарт – Арија Фигара *Non piu andrai*, из опере „Фигарова Женидба“)

16.Слава Музичке академије УИС, Марија Шкобић (сопран), Ахмед Јухић (баритон), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., 12.06.2018. године, сала Музичке академије УИС.

(Програм: С - Бинички – Да су мени очи твоје, Доницети – Арија *Convien partir*, из

опере „*La figlia del reggimento*“)

17.Свечано отворење Фестивала Акордеон арт+ и 1. Међународног такмичења пијаниста, Данијела Газдић (хармоника), Клаудија Кркотић (соло пјевање), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., амфитеатар „др Вељко Вулетић“ ЕТФ УИС, 15.05.2018. године.

(Програм: С. Рахмаџинов – Вокализа, Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 5 и Ђ. Пучини – арија Мизете из опере Боери)

18.Солистички наступ, мр Маја Жужа (клавир), 3. Фестивал Полихимниа, Гала концерт, Сала Филхармоније Скопље, Македонија, 30.03.2018. године.

(Програм: Б. Симић – Токата за клавир)

19.„Међународни семинар о родној равноправности“, Правни факултет УИС, Маја Жужа – клавир, март 2018. године.

(Програм: Б. Симић – Токата за клавир и М. Тајчевић – Балканска игра бр. 2)

20.Слава Музичке академије УИС и промоција дипломаната, Дуо М&М, 11.06.2017. године, сала Музичке академије УИС.

(Програм: Фазил Сај – Зимско јутро у Истанбулу)

21.Концерт професора Музичке академије УИС (Бартоломеј Станковић, Маја Ђого, Маја Жужа), сала Музичке академије УИС, 16.06.2017. године.

(Програм: Б. Симић – Токата за соло клавир, Шуберт – Фантазија за 4 руке у еф молу, Ф. Сај – Зимско јутро у Истанбулу)

22.Концерт класе Мр Зорана Јанчића, ред. проф., Јелена Андрић и Милица Милић (клавир), клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 16.02.2017. године.

(Програм: Ј. С. Бах – Клавирски концерт у ге молу и В. А. Моцарт – Концерт за клавир „Крунидбени“ Де дур КВ 571, 3. став)

23.Дани кинеског језика и културе, Културни центар Пале, 25.05.2017. године, Клаудија Кркотић (сопран), Маја Жужа (клавир).

(Програм: Кинеске пјесме *Jasmin flower*, *Kang Ding song*)

24.Семинар Катедре за клавир - Наступ у оквиру одржаног предавања, Маја Жужа - клавир, 03.06.2016. године, сала Музичке академије УИС.

(Програм: Василије Мокрањац - Етида за клавир бр. 7 у гис молу)

25. Турнеја Музичке академије Источно Сарајево, Брчко, 19.05.2016. године, Анђела Јовићевић - сопран, Маја Жужа – клавир.

(Програм: Р. Шуман – Фантастични комад оп. 12, бр. 2, Маркес – *Lagrimas mias*)

26. Наступ у оквиру концерта класе, Дејана Хршум (сопран), Маја Жужа (клавир), сала Музичке академије УИС, 16.05.2016. године.

(Програм: Ђ. Верди - арија Леоноре из опере „Моћ судбине“, Ф. Обрадоре – *El Vito*)

27. Фестивал „Мале сцене Републике Српске“, церемонија затварања, 12.12.2015. године, Културни центар Источно Сарајево, клавирски дуо М&М, Клаудија Крковић - сопран, Илеш Бечеи - тенор, Маја Жужа – клавирска сарадња.

(Програм: А. Хачатурјан – Валцер из балета Маскарад, напoлитанска пјесма - *Con te Partiro*, Ф. Лехар – Дует Данила и Хане из оперете Весела удовица, Ђ. Верди – Здравница из опере „Травијата“)

28. Турнеја Музичке академије Источно Сарајево, Бијељина, 10.12.2015. године, Маја Жужа - клавир, Клаудија Крковић - сопран, Илеш Бечеи - тенор, Сања Стијачић – флаута.

(Програм: Р. Шуман – Фантастични комад оп. 12, бр. 2, Ф. Лехар – Дует Данила и Хане из оперете Весела удовица, Ђ. Верди – Здравница из опере Травијата, Чајковски - транскрипција арије Ленског из опере „Евгеније Оњегин“ за флауту и клавир)

29. Турнеја Музичке академије Источно Сарајево, Власеница, 26.11.2015. године, Маја Жужа - клавир, Клаудија Крковић - сопран, Илеш Бечеи – тенор.

(Програм: Р. Шуман – Фантастични комад оп. 12, бр. 2 напoлитанска пјесма – *Con te Partiro*, Ђ. Верди – Здравница из опере „Травијата“)

30. „Дани руске културе у БиХ“, сала Културног центра Пале, 01.11.2015. године, Маја Жужа - клавир, Марко Стојановић и Маја Жужа – клавирски дуо, Дејана Хршум - сопран и Маја Жужа – клавирска сарадња.

(Програм: С. Рахмањинoв – Музички тренутак оп. 16, бр. 3, А. Хачатурјан – Валцер из балета Маскарад, С. Рахмањинoв – „Ночи безумниe, Не пој красовица“)

31. Свечана академија поводом Крсне славе и 50 година постојања ДИФ-а УИС, 11.09.2015. године, Анђела Ђерић - сопран и Маја Жужа – клавир.

(Програм: Р. Шуман – Фантастични комад оп. 12, бр. 2 и П. Крстић – Нимфа)

32. Свечана академија поводом Славе општине Пале, 27.08.2015. године, сала Културног центра Пале, Маја Жужа – клавири.

(Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, 3. став)

Наступи са оркестром хармоника:

1. Новогодишњи концерт Музичке академије УИС, сала Музичке академије УИС, 21.12.2019. године.

(Програм: Адолф Скулте – Ариета)

2. Јубиларни концерт поводом 25 година постојања Музичке академије УИС, амфитеатар „др Вељко Вулетић“, 11.06.2019. године.

(Програм: А. Хачатурјан: Валцер из Маскараде, К. Џенкинс: Паладио, Свиридов: Румба за клавири и оркестар из Свите „Time forward“)

Новински чланци (осврт на одржане концерте, предавања и пијанистичка такмичења):

1. „Политика“, Република Србија, 04.02.2020. године, чланак „Зимско јутро у Истанбулу“, осврт на концерт одржан у Галерији Артгет, аутор А. К.

2. „Наше Новине“, Република Србија, 05.06.2019. године, чланак „Са такмичења Клавитас 2019. – Смедеревци веома успјешни“, аутор није наведен

3. „Наш глас“, Република Србија, 04.06.2019. године, чланак „У Смедереву одржано 14. Пијанистичко такмичење КЛАВИТАС – Смедеревци запажени“, аутор Д. П.

4. „Наш глас“, Република Србија, 28.05.2019. године, чланак „У музичкој школи Коста Манојловић одржан Клавитас – Показали умеће на клавиру“, аутор Д. П.

5. „Press“, Република Српска, 16.12.2015. године, чланак „Музичко-поетске вечери у Источном Сарајеву, манифестација „Душа ријечи и тона“, Српска новинска агенција Срна.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Образовна дјелатност прије првог избора:

Награде студената и ученика:

- Школско такмичење НМШ Источна Илица, Маја Којић, проф., концертна сала НМШ, мај 2008. године, Источно Сарајево
Ивана Гуја (клавири) – Друга награда
Љубица Срдановић (клавири) – Прва награда
Оливера Грујић (клавири) – Прва награда

Додатне активности:

2. Члан женске вокалне етно групе „Јаворина“ са Пала (под вођством др Биљане Мандић, ванр. проф.) од 2001. до 2004. године, са којом је остварила следеће наступе:

- Наступ на „Сабору фрулаша“ на Палама у оквиру ревијалног дијела програма током све четири наведене године.
- Гостовање на „Чобанским данима“ у Косјерићу у оквиру такмичарског (освојена друга награда) и ревијалног дијела програма 2002. године.
- Гостовање на „Драгачевском сабору трубача“ у Гучи 2002. године.
- Наступ на Сајму туризма, спорта и науке у Београду (хала бр. 3), као промотери туризма источног дијела Републике Српске, у априлу 2003. године.
- Гостовање и наступ уживо на Првом програму Радио-телевизије Србије, у априлу 2003. године.
- Гостовање и цјеловечерњи концерт у ревијалном дијелу Фестивала етно музике у Диону (Грчка), 2004. године.
- Наступи на бројним републичким и градским манифестацијама.

Образована дјелатност прије посљедњег избора:**Награде студената и ученика:**

1. Фестивал славенске музике, мр Маја Жужа (клавирски сарадник), сала МШ Станковић и сала Дјечијег културног центра, 19. и 20.04.2015. године, Београд
Маја Заната (соло пјевање) – Прва награда

Оливера Перуновић (соло пјевање) – Трећа награда

Душица Стаменковић (флаута) – Трећа награда

Анђела Ђерић (соло пјевање) – Прва награда

2. Међународно такмичење соло пјевача „Бруна Шпилер“, мр Маја Жужа (клавирски сарадник), конференцијска сала центра Симо Милошевић, 27.03.2015. године, Херцег Нови

Анђела Јовићевић (соло пјевање) – Трећа награда

3.3. интернационално такмичење пијаниста Слобомир Бијељина, мр Маја Жужа, проф., концертна сала Слобомир П Универзитета, 19.05.2013. године, Бијељина, земље учеснице у преткатегорији, првој и другој категорији: БиХ, Србија, Црна Гора, Бугарска и Македонија

Нина Петковић (клавир) – Прва награда

4.3. интернационално и 13. федерално такмичење ученика и студената гласбе БИХ, Маја Жужа (клавирски сарадник), сала МШ Грачаница, 14.-19.04.2010. године, Грачаница

Марија Салај (флаута) – Прва награда

Зерина Херенда (флаута) – Прва награда

5. Школско такмичење НМШ Источна Илица, Маја Којић, проф., концертна сала НМШ, мај 2009. године, Источно Сарајево

Ана Марија Станишић (клавир) – Трећа награда

Павле Лазаревић (клавир) – Трећа награда

6.Девето такмичење музичких школа Републике Српске, 27.-28.03.2009. године, Маја Којић, проф., концертна сала СМШ „Владо милошевић“ и велика сала Банског двора, Бањалука

Љубица Срдановић (клавир) – Друга награда

Ивана Кокотовић (клавир) – Друга награда

7.13. међународно такмичење младих пијаниста "Михајло Вукдраговић", Маја Којић, проф., сала СМШ "Михајло Вукдраговић" Шабац, 1.-5. марта 2009. године.

Ивана Кокотовић (клавир) - похвала

Концерти ученика:

8.Концерт Умјетничке радионице „Ехо“, мр Маја Жужа, проф. (педагог и клавирски сарадник), Мр Клаудија Кркотић (педагог, соло пјевање), учесници: Ружица Цвјетковић, клавир, Валентина Рађеновић, клавир, Ива Ђулафић, соло пјевање, Сања Јакић, клавир, Љубица Срдановић, клавир, Оља Перуновић, соло пјевање; сала КЦ Пале, 03.03.2015. године

(Програм: Моцарт, Соната КВ 331 3. став, Шопен, Прелид оп. 28 бр. 4, Бенчини, „Tanto sospirero“, Хендл, „Wie lieblich“, Моцарт, арија Деспине, Чајковски, Сред шумног бала, Мејер, Шпански плес, Моцарт, Соната КВ 457 1. ст. Черни, Етида ин Г бр. 49, Роса, „Vado ben spesso“, Шуберт, „Frühlingsgaube“, Ф. Обрадорс, „El vito“, Глинка, Сјеверна звијезда, К. Бабић, Шашава пјесма)

9.Концерт Умјетничке радионице „Ехо“, класа: мр Маја Жужа, учесници: Нина Петковић, Ивана Пантић, Ружица Цвјетковић, Сања Јакић, Ана Марија Станишић, Љубица Срдановић, Лана Лазић; сала КЦ Пале, 26.04.2013. године

(Програм: Арон – Стари воденички точак, П. И. Чајковски – Валцер цвијећа, Диверноа – Етида оп. 176, бр. 3, Ј. С. Бах – Двогласне инвенције бр. 2, 13, 14, Л. ван Бетовен – Соната оп. 2, бр. 1 и Соната оп. 49, бр. 2, Моцарт – Соната КВ 545, 1. став, Бургмилер – Етида за разломљене октаве, Крамер-Билов – Етида у а молу, Етида за легато, Даргомижски – Меланхолични валцер, Григ – Марш патуљака, Римски Корсаков – Бумбаров лет, Шопен – Ноктурно цис мол)

10.Концерт Умјетничке радионице „Ехо“, класа: мр Маја Жужа, учесници: Нина Петковић, Ивана Пантић, Ружица Цвјетковић, Сања Јакић, Љубица Срдановић, Ивана Галић, Ана и Срђан Лаловић, Лана Лазић; сала КЦ Пале, 10.01.2013. године

(Програм: Народна – Гдје је онај цвијетак жути, Флечер – Клизање, Кршић – Лептирићу, шаренићу, Бајер – Вјежба, Палмер – Фанданго и Калипсо румба, Мајкапар – Етида за сексте, Шопен – Полонеза у ге молу, оп. Постх, Бургмилер – Етида за разломљене октаве, Римски Корсаков – Бумбаров лет, Бургмилер – Балада и Тарантела, Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 4 четвороручно)

11. Концерт, Ивана Кокотовић (клавир), Љубица Срдановић (клавир), гост Нина Короман (клавир), класа: Маја Којић, проф., Галерија ликовне колоније Пале „Џековића кућа“, 20.02.2009. године

(Програм: Ј. С. Бах – Трогласна инвенција у Еф дуру, Бургмилер – Тарантела оп. 100, бр. 20, Бетовен – Соната оп. 2, бр. 1, 1. став, Е. Григ – *The Hall of the Mountain King* из свите „Peer Gynt“, Р. Петровић – Злато мамино, Ј. С. Бах – Мали прелудијум у ге молу, М. Клементи – Сонатина оп. 36, бр. 3, 1. став, Ј. Беркович – Варијације на тему Паганинија, Палмер – Фанданго)

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора:

Концерти, наступи и награде студената:

1. Новогодишњи концерт студената Музичке академије УИС, сала Музичке академије УИС, 21.12.2019. године, Азра Халитовић (хармоника), Есма Бешлија (клавирска сарадња) и Ибрахим Радоовић (хармоника), Тамара Печеница (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц.

(Програм: Дербенко – Прелудијум, А. Дворжак – Славенска игра, оп. 72, бр. 2 у е молу)

2. Интерни час из предмета Корепетиција, сала Музичке академије УИС, 16.12.2019. године, класа: мр Маја Жужа, доц.

(Програм: Ф. Дуранте – *Vergin tutto amor*, А. Хасе – *Ritornai fra poco*, М. Живановић – *Alla jazz*, Дербенко – Прелудијум, Бонофјини – *Per la gloria*, П. И. Чајковски – Нет тољко кто то знал, А. Дворжак – Славенска игра оп. 72, бр. 2 у е молу)

3. Концерт студената смјера за клавир, Предмет: Корепетиција, класа: мр Маја Жужа, доц., петак, 21.12.2018. године, сала Музичке академије УИС.

(Програм: Еклес – Соната за виолу и клавир, Рахмањинов – Вокализа, Ђ. Ђордани – *Caro mio ben*, К.В. Глук – Мелодија, К. Сен-Санс – Романса, К. Ф. Е. Бах – Соната за флауту у Ге дуру, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину у Де дуру, С. Калдара – *Selve amiche*, Ј. С. Бах – Соната за флауту у Ес дуру, А. Марковић – Ноктурно, В. А. Моцарт – Соната за виолину у е молу, Крајслер – Љубавни јади, В. А. Моцарт – Рондо у Де дуру)

4. Концерт студената одсјека за клавир, класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 31.05.2018. године.

(Програм: Еклес – Соната за виолу и клавир, Рахмањинов – Вокализа, Ђ. Ђордани – *Caro mio ben*, К.В. Глук – Мелодија, К. Сен-Санс – Романса, К. Ф. Е. Бах – Соната за флауту у Ге дуру, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину у Де дуру, С. Калдара – *Selve amiche*, Ј. С. Бах – Соната за флауту у Ес дуру, А. Марковић – Ноктурно)

5. Концерт Хора филозофског факултета, Стефан Теха (хармоника) и Марија Мاستило (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц., амфитеатар Економског факултета УИС, 25.06.2018. године.

(Програм: Галијано – Опал концерт)

6.Годишњи концерт студената Музичке академије УИС, Андријана Остојић (виолина) и Јелена Миловић (клавирска сарадња); Стефан Теха (хармоника) и Марија Мاستило (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 12.06.2018. године.

(Програм: Ф. Риес – Перпетуум мобиле оп. 34, Албинони – Адађо)

7.Слава Музичке академије УИС, Стефан Теха (хармоника) и Марија Мастило (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц., сала МА УИС, 12.06.2018. године.

(Програм: Т. Албинони – *Adagio*)

8.Новогодишњи концерт Музичке академије, 21.12.2017. године: Ана Глишић (виолина), Марија Мастило (клавирска сарадња) и Андријана Остојић (виолина) и Јелена Миловић (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС.

(Програм: Пабло де Сарасате – Романса Андалуза, Крајслер-Пуњани – Прелудијум и алетро)

9.Концерт студената одсјека за клавир, предмет: Корепетиција, класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 11.12.2017. године.

(Програм: Г. Ф. Хендл – *Dignare o domine*, А. Цести – *Intorno all'idol mio*, С. Рахмањин – Не пој красавица, Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 5, П. И. Чајковски – Забыть так скоро, П. И. Чајковски – Ночи безумније, Пуњани-Крајслер – Прелудиј и Алетро, Рубинштајн – Арија Демона из истоимене опере, П. де Сарасате – Романса Андалуза)

10.Концерт студената одсјека за клавир, предмет: Корепетиција, класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 13.11.2017. године.

(Програм: Ђ. Ђордани – *Caro mio ben*, А. Вивалди – *Sposa son disprezzata*, Г. Ф. Хендл – Соната за виолину у ге молу, Ђ. Б. Перголези – *Vidit suum dulcem*, Ј. С. Бах – Соната за флауту у Ес дуру, П. И. Чајковски – Сред шумног бала, В. А. Моцарт – Соната за виолину у е молу, Верстовски – Стари муж)

11.Оливера Перуновић (сопран), 3. награда на Фестивалу славенске музике у Москви, клавирска сарадња: мр Маја Жужа, доц.

(Програм: В. А. Моцарт - Арија Памине из опере Дон Жуан и М. Пребанда - Милане)

12.Годишњи концерт Музичке академије, 12.06.2017. године, Ана Глишић (виолина), Марија Мастило (клавирска сарадња), и Оливера Перуновић (клавирска сарадња), Маја Заната (сопран), класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС.

(Програм: Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 5, Ђ. Пучини – арија Мими из опере Боми)

13.Концерт студената одсјека за клавир, предмет: Корепетиција, класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 05.06.2017. године.

(Програм: Ф. Шуберт – Верглаш, Ђ. Верди – Увертира и Интродукција у оперу Риголето, Ф. Шуберт – Пауза, Ф. Шуберт – Серенада, А. Пјацола – *Oblivion*, В. А. Моцарт – Арија *Porgi amor* из опере Фигарова женидба, С. Бинички – Арија Станке из опере На Уранку, Р. Шуман – Не замјерам ништа, Ђ. Пучини – Арија Мими из опере Боми, Е. Ди Капуа – *O sole mio*, Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 5)

14.Празнична концертна турнеја Музичке академије УИС, Требиње, сала Центра за културу, Ана Глишић (виолина), Марија Мاستило (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц., 20.04.2017. године.

(Програм: Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 5)

15.Концерт студената одсјека за клавир, предмет: Корепетиција, Класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 28.12.2016. године.

(Програм: Г. Ф. Хендл – *Wie Lieblich* из ораторијума Месија, В. А. Моцарт – Арија *S'altro che lacrime* из опере Титово милосрђе, Ђ. Б. Перголези - *Vidit suum dulcem*, В. А. Моцарт – Арија *Porgi amor* из опере Фигарова женидба, Г. Ф. Хендл - Соната за виолину у Де дуру, Паганини – Кантабиле за виолину и клавир, Ђ. Пучини – Арија Мизете из опере Боми, П. Крстић – Нимфа, П. И. Чајковски – Пјесма циганке, Верстовски – Стари муж, Ј. С. Бах – Соната за флауту у Ес дуру, Д. Шостакович – Валцер бр. 2, А. Вивалди – *Spossa son disprezzata*, Ђ. Пучини – Арија Лаурете из опере Ђани Скики, С. Рахмањинов – Сан и П. И. Чајковски – Ночи безумније)

16.Концерт студената одсјека за клавир, предмет: Корепетиција, класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 12.12.2016. године.

(Програм: Г. Ф. Хендл – *Wie Lieblich* из ораторијума Месија, Д. Шостакович – Валцер бр. 2, Г. Доницети – *Convien partir*, П. И. Чајковски - Ночи безумније, Г. Ф. Хендл - Соната за виолину у Де дуру, А. Дворжак – арија Русалке из истоимене опере, А. Пјацола – *Oblivion*, С. Рахмањинов – Не пој красавица)

17.Концерт студената одсјека за клавир, предмет: Корепетиција, класа: мр Маја Жужа, доц., сала МА УИС, 22.06.2016. године.

(Програм: Даворин Јенко – Гдје си душо, К. Штамиц – Концерт за флауту у Ге дуру, В. А. Моцарт – Концерт за виолину у А дуру, 1. став, М. Пребанда – Аземина, В. А. Моцарт – Концерт за флауту у Де дуру, В. А. Моцарт – Концерт за виолину у Ге дуру, П. И. Чајковски – Увертира за оперу Евгеније Оњегин, Константин Бабић – Шашава пјесма, Б. Бјелински – Концерт за флауту и гудачки оркестар, П. Крстић – Нимфа, М. Пребанда – Низ башчу, В. А. Моцарт – Концерт за флауту, харфу и оркестар у Це дуру, И. Бајић – Видим ти још сумњаш, В. Виенавски – Концерт за виолину у де молу)

18.Концерт студената одсјека за клавир, предмет: Корепетиција, класа: мр Маја

Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 16.05.2016. године.

(Програм: П. И. Чајковски - Увертира за оперу Евгеније Оњегин, Ф. Шуберт – Серенада, В. А. Моцарт – Концерт за виолину у А дуру, Ђ. Верди – Увертира за оперу Травијата, Ф. Шуберт – Прољетна олуја, В. А. Моцарт – Концерт за флауту, харфу и оркестар у Це дуру, В. Виенавски – Концерт за виолину у де молу)

19.Новогодишњи концерт МА УИС, сала Музичке академије, 23.12.2015. године, Леонора Бајрамоски (виолина), Маја Ђокић (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц.

(Програм: Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 6)

20.Промоција и Слава Машинског факултета УИС, 23.12.2015. године, сала Музичке академије, Леонора Бајрамоски (виолина), Маја Ђокић (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц.

(Програм: Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 6)

21.Концерт студената одсеја за клавир, предмет: Корепетиција, класа: мр Маја Жужа, доц, сала МА УИС, 22.12.2015. године.

(Програм: В. А. Моцарт – Арија *S'altro che lacrime* из опере Титово милосрђе, Г. Доницети – *Convien partir*, Перилу – Балада за флауту и клавир, В. А. Моцарт – Арија *Vedrai carino* из опере Дон Жуан, П. И. Чајковски – Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин (транскрипција за флауту), Ђ. Пучини – Арија Мизете из опере Боџи, , Ф. Шопен – Ноктурно у цис молу, П. И. Чајковски – Ни слова о друг мой, С. Рахмањин – Вокализа, Ђ. Пучини – арија Лаурете из опере Ђани Скики, Верстовски – Стари муж, М. Равел – Павана за умрлу инфанткињу, П. И. Чајковски – Ночи безумније, Д. Шостаковић – Валцер бр. 2, Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 6)

22.Турнеја Музичка академија Источно Сарајево, Зворник, 17.12.2015. године, Леонора Бајрамоски (виолина), Маја Ђокић (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц.

(Програм: Ј. Брамс – Мађарска игра бр. 6)

23.Турнеја Музичка академија Источно Сарајево, Добој, 03.12.2015. године, Леонора Бајрамоски (виолина), Маја Ђокић (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц.

(Програм: А. Пјацола – *Milonga sin palabras*)

24.Свечана академија поводом Славе Пољопривредног факултета УИС, 01.12.2015. године, амфитеатар „др Вељко Вулетић“ УИС, Леонора Бајрамоски (виолина), Маја Ђокић (клавирска сарадња), класа: мр Маја Жужа, доц.

(Програм: А. Пјацола – *Milonga sin palabras*)

25.Турнеја Музичка академија Источно Сарајево, Власеница, 26.11.2015. године, Ајла Субашић (флаута) и Кристина Степановић (клавирска сарадња), класа: мр Маја

Жужа, доц.

(Програм: А. Петров – Валцер)

26. Концерт студената одсјека за клавир, предмет: Корепетиција, класа: мр Маја Жужа, доц., сала Музичке академије УИС, 05.12.2015. године.

(Програм: А. Лонати – *Tu partisti*, С. Роса – *Vado ben spesso*, Ј. С. Бах – Соната за флауту у Ес дуру, Ф. Дуранте – *Vergin tutto amor*, В. А. Моцарт – Арија *Vedrai carino* из опере Дон Жуан, Г. Ф. Хендл - Соната за виолину у Де дуру, Д. Скарлати – *Qual farfaletta amante*, Г. Ф. Хендл – *Dignare o domine*, Ј. С. Бах – Соната за флауту у Е дуру, Д. Скарлати – *Sento nel core*, Ђ. Пучини – арија Лаурете из опере Ђани Скики, В. А. Моцарт – Соната за виолину у е молу, М. Глинка – Сјеверна звијезда, С. Рахмањинов – Сан, П. И. Чајковски - Ночи безумније, Ни слова о друг мой, Забыть так скоро, С. Рахмањинов - Не пој красавица)

27. „Дани Душка Трифуновића“ Пале, Вече поезије за дјецу, 10.09.2015. године, наступ полазника Умјетничке радионице „Ехо“ из класе мр Маје Жужа, доц.

(Програм: М. Мошковски – Шпански плес бр. 2, Л. ван Бетовен – Соната оп. 27, бр. 2, 1. став и А. Готшалк – Сувенири Андалузије)

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Прије првог избора:

Сарадња са умјетницима:

1. мр Данијела Газдић (хармоника)

2. мр Душан Ерак (гитара)

Мајсторски курсеви:

3. Активни полазник мајсторског курса „Музичка радионица за клавир“, под вођством мр Јурија Кота, ванр. проф. (Украјина), организованог на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву од 31.10. до 02.11.2006. године.

4. Активни полазник мајсторског курса за клавир организованог на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву у оквиру „Сусрета младих пијаниста југоисточне Европе“ од 01. до 07.10.2007. године, код еминентних педагога:

мр Јуриј Кот, ред. проф. (Украјина)

мр Хинко Хаас, ред. проф. (Словенија)

мр Јокут Михаиловић, ред. проф. (Србија)

мр Александра Романић, ванр. проф. (Њемачка).

5. На семинару за педагоге у оквиру исте манифестације, активни полазник са

ученицом Иваном Гујом, код Мирославе Лили Петровић, проф. (Србија).

Награде, признања и захвалнице:

6. Награда (новчана) за најуспјешнију личност Општине Пале за 2007. годину, уручена на Светосавском балу 31.01.2008. године.
7. Сребрењак (орден „Светог Стефана“ другог реда) - уручен од стране предсједника Републике Српске др Милана Јелића најбољем студенту на Универзитету Источно Сарајево, и студенту са другим по висини просјеком оцјена у Републици Српској.
8. Плакета Универзитета Источно Сарајево најбољем студенту на Универзитету, 2007. године.
9. Награда „Војин Комадина“ најбољем студенту Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у академској 2006/2007. години за просјек оцјена 10,00, дана 11.06.2008. године.
10. Стипендиста Министарства просвете и културе Владе Републике Српске током основних студија.
11. Похвала наставно - умјетничког вијећа Музичке академије УИС за изузетан успјех постигнут у академској 2005/2006. години, и просјек оцјена 9,87.
12. Похвала наставно - умјетничког вијећа Музичке академије УИС за изузетан успјех постигнут у академској 2004/2005. години, и просјек оцјена 9,70.
13. Признања за учешће на Такмичењима музичких школа Републике Српске (као такмичар и као педагог) за 2009., 2003., 2002., 2001., 2000., 1999., и 1998. Годину.

Награде на такмичењима:

14. Трећа награда на Деветом натјечању ученика и студената гласбе Федерације БиХ у Сарајеву у категорији клавирски дуо, април 2006. године, класа: Мр Истра Печвари, ванр. проф.
15. Специјална награда (100 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавир соло, 05.04.2003. године, класа: Мр Невена Ђеклић, доц.
16. Специјална награда (100 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавирски дуо, 06.04.2002. године, класа: Денис Гаврић, проф.
17. Прва награда (96,25 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавир соло, 31.03.2001. године, класа: Денис Гаврић, проф.
18. Друга награда (95,5 бодова) на Републичком такмичењу у Приједору у категорији клавирски дуо, 15.04.2000. године, класа: Денис Гаврић, проф.

19.Трећа награда (87 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавир соло, 28.03.1999. године, класа: Бранка Радошевић, проф.

20.Трећа награда (86 бодова) на Републичком такмичењу у Бањалуци у категорији клавирски дуо, 28.03.1998. године, класа: Бранка Радошевић, проф.

Прије посљедњег избора:

Сарадња на мајсторским курсевима:

1.Сертификат мр Маја Жужа - акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање, Фестивал "Корал" - Вечери руске музике од 02. до 04.12.2013. године - сарадња са примадомом Радмилом Бакочевећ (Србија)

2.Сертификат мр Маја Жужа - акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање, Фестивал "Корал" - Вечери чешке музике, од 17. до 20.11.2014. године - сарадња са Мр Сањом Остић, ванр. проф. (Босна и Херцеговина)

3.Сертификат мр Маја Жужа - акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за соло пјевање, Фестивал "Корал" - Вечери руске музике од 09. до 12.12.2014. године - сарадња са Мр Клаудијом Кркотић, доц. (Босна и Херцеговина)

4.Сертификат мр Маја Жужа - акредитовани клавирски сарадник мајсторског курса за флауту, Фестивал "Корал" - Флаутистичко дружење Источно Сарајево - Сплит, од 22. до 23.12.2014. године - сарадња са др Аном Доманчић, изв. проф. (Хрватска), мр Марком Зупаном, асс.(Словенија) и мр Сањом Стијачић, ред. проф. (Босна и Херцеговина)

Сарадња са умјетницима:

5.примадона Радмила Бакочевећ

6.мр Клаудија Кркотић (соло пјевање)

7.мр Сања Стијачић (флаута)

Мајсторски курсеви:

8.Пасивни полазник мајсторског курса за клавир код мр Михала Резека (Чешка република) на Фестивалу „Корал“ (Вечери чешке музике), од 07. до 12.11.2014. године.

Организационе активности:

9.Потпредсједник Удружења грађана за његовање класичне музике „Корал“

10.Члан организационог одбора Удружења грађана за његовање класичне музике „Корал“

11.Замјеник умјетничког директора и ПР Менаџер Фестивала „Корал“ који се одржава на Универзитету Источно Сарајево

12.Референт за осигурање квалитета наставе на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву за академску 2013/2014 годину

13.Члан СПКД „Просвета“ (општински одбор Пале)

14. Идејни творац и оснивач Умјетничке радионице „Ехо“, која већ три године ради у просторијама КЦ Пале

Награде, признања и захвалнице:

15.Захвалница мр Маји Жужи за успјешан наступ на Фестивалу "Корал" - вечери италијанске музике, Источно Сарајево, 07.-08.04.2015. године.

16.Захвалница мр Маји Жужи за успјешан наступ на Фестивалу "Корал" - вечери руске музике, Источно Сарајево, 09.-12.12.2014. године.

17.Захвалница мр Маји Жужи за несебичну подршку при организацији Фестивала "Корал" - вечери руске музике, Источно Сарајево, 02.-06.12.2013. године.

18.Захвалница мр Маји Жужи за учешће на фестивалу "Корал" - вечери руске музике, Источно Сарајево, 02.-06.12.2013. године.

19.Монографија "Пале, од најстаријих времена до данас", аутор Милан Ждрале, 2011. година - страница посвећена Маји Којић Жужи.

Чланства у жирију:

20.Члан жирија на 16. такмичењу музичких школа Републике Српске одржаном од 28. до 29. марта 2009. године за предкатогију, прву и другу категорију.

Послије посљедњег избора/реизбора:

Учешће у раду комисије за одбрану Завршног (мастер) испита:

1.Одбрана Завршног испита кандидата Лене Лукић, смјер за клавир, сала Музичке академије УИС, 11.11.2019. године у 15:00 часова.

Предавања из области музичког извођаштва:

1.Одржано стручно предавање на тему: „Седам етида Василија Мокрањца“, 14. Такмичење клавириста Клавитас, Смедерево, Србија, 24.05.2019. године.

2.Одржано стручно предавање на тему: „Седам етида Василија Мокрањца“, 3. Фестивал Полихимниа, Амфитеатар Музичке академије Скопље, Македонија, 30.03.2018. године.

3. Одржано стручно предавање на тему: Елементи грађе Месијанових „Двадесет погледа на дијете Исуса“ на семинару клавирске катедре на Музичкој академији УИС, 03.06.2017. године.
4. Одржано стручно предавање на тему: „Седам етида за клавир Василија Мокрањца“ на семинару клавирске катедре на Музичкој академији УИС, 03.06.2016. године.
5. Пројекат „Српска клавирска музика“, Предавање „Седам етида Василија Мокрањца“, концертна сала СМШ „Саво Балабан“ Приједор, 26.04.2017. године.
6. Пројекат „Српска клавирска музика“, Предавање „Седам етида Василија Мокрањца“, концертна сала СМШ „Коста Манојловић“ Смедерево, 21.04.2017. године.
7. Пројекат „Српска клавирска музика“, Предавање „Седам етида Василија Мокрањца“, концертна сала СМШ Тузла, 22.11.2016. године.
8. Пројекат „Српска клавирска музика“, Предавање „Седам етида Василија Мокрањца“, концертна сала СМШ Зеница, 17.11.2016. године.
9. Пројекат „Српска клавирска музика“, Предавање „Седам етида Василија Мокрањца“ Слобомир П Универзитет Бијељина, 08.11.2016. године.

Чланства у раду жирија:

1. Пијанистичко такмичење Клавитас, Смедерево, Србија, сала Музичке школе Коста Манојловић, члан жирија за све категорије Клавир – соло, Клавирски дуо и Клавирски практикум, 24. – 25.05.2019. године.
2. Пијанистичко такмичење Клавитас, Смедерево, Србија, сала Музичке школе Коста Манојловић, члан жирија за све категорије Клавир – соло, Клавирски дуо и Клавирски практикум, 19. – 20.05.2018. године.
3. Фестивал Акордеон арт+ и Прво међународно такмичење пијаниста, Музичка академија Источно Сарајево, БиХ, члан жирија за 10. и 11. категорију Камерне музике, 15.05 – 18.05.2018. године.
4. Такмичење ученика и студената музике, Травник – Нови Травник, БиХ, члан жирија за све категорије Клавирског дуа, 16.04. – 20.04.2018. године.
5. Фестивал Полихимниа, Скопље, Македонија, члан жирија за све категорије Клавир-соло и Клавирски практикум, 28.03. – 01.04.2018. године.

Чланство у организационим одборима конференција/фестивала/такмичења:

- 1.Организациони одбор Фестивала Акордеон арт+ и 2. Међународног такмичења пијаниста, Музичка академија УИС, 14. – 17.05.2019. године.
- 2.Организациони одбор Фестивала Акордеон арт+ и 1. Међународног такмичења пијаниста, Музичка академија УИС, 15. – 18.05.2018. године.
- 3.Организациони одбор Фестивала Корал „Душа ријечи и тона“, Музичка академије Источно Сарајево, 14. - 16.12.2015. године.

Мајсторски курсеви:

1. Стручно усавршавање из клавира, Предавач: Александар Сердар (Србија), пасивно похађање, 04.06.2016. године, сала Музичке академије УИС.

Одржани мајсторски курсеви:

- 1.Пројекат „Српска клавирска музика“, одржан мајсторски курс из клавира за ученике ниже и средње музичке школе, концертна сала СМШ „Саво Балабан“ Приједор, 26.04.2017. године.
- 2.Пројекат „Српска клавирска музика“, одржан мајсторски курс из клавира за ученике средње музичке школе, концертна сала СМШ „Коста Манојловић“ Смедерево, 21.04.2017. године.
- 3.Пројекат „Српска клавирска музика“, одржан Мајсторски курс из клавира за студенте, Слобомир II Универзитет Бијељина, 09.11.2016. године.

Организационе активности:

- 1.Јубилеј „20 година Катедре за клавир Музичке академије УИС“, 12. и 13.03.2019. године.
- 2.Фестивал Акордеон арт+ и 2. Међународно такмичење пијаниста, Музичка академија УИС, 14. – 17.05.2019. године.
- 3.Фестивал Акордеон арт+ и 1. Међународно такмичење пијаниста, Музичка академија УИС, 15. – 18. 05. 2018. године.
- 4.Организација семинара Катедре за клавир, јун 2017. године.
- 5.Организација семинара Катедре за клавир, јун 2016. године.
- 6.Манифестација „Паљанско љето 2015“, од 29. до 01.08.2015. године, сала

Културног центра Пале, (идејни творац и умјетнички директор манифестације мр Маја Жужа, доц.)

Захвалнице и сертификати:

- 1.** Сертификат за учешће у мајсторском курсу лекција и лабораторијских радова из области „Образовање у Русији“, додјељује директор АНО „Института за проблеме образовне политике „Еурека“, Источно Сарајево, 09.-10.10.2019. године.
- 2.** Захвалница за одржан хуманитарни концерт камерног трија за лијечење Милоша Божовића, додјељује Црвени крст РС, општинска организација Источна Илица, Бојковићи, 31.05.2019. године.
- 3.** Захвалница за учешће у раду жирија на 13. интернационалном пијанистичком такмичењу „Клавитас“, додјељује Музичка школа „Коста Манојловић“, Смедерево, 19. и 20.05.2018. године.
- 4.** Захвалница за учешће у раду међународног стручног жирија Маји Жужа, БиХ, додјељује Музичка академија УИС и Асоцијација за његовање академске музике „Нови звук“, Република Српска, Источно Сарајево, 15.-18.05.2018. године.
- 5.** Захвалница трију Демартист за наступ на концерту „Звона Доца мога“, додјељује Жупна црква Узнесења БД Марије, 10. липња 2018. године.
- 6.** Диплома за судјеловање у жирију на 21. Отвореном федералном натјечању ученика и студената гласбе, додјељује предсједник УМ/ГБП Федерације БИХ, Травник - Нови Травник, 16. - 20.04.2018. године.
- 7.** Диплома за значајан допринос у реализацији фестивала „Полихимнија“ као члан жирија, додјељује удружење грађана „Полихимнија“ Скопље, Македонија, 28.03. – 01.04.2018. године.
- 8.** Сертификат о одржаном стручном предавању на тему: Елементи грађе Месијанових „Двадесет погледа на дијете Исуса“, додјељује Музичка академија УИС, Источно Сарајево, 16. и 17.06.2016. године.
- 9.** Сертификат о стручном усавршавању на семинару из клавира, код мр Александра Сердара, ред. проф., додјељује Музичка академија УИС, Источно Сарајево, 04.06.2016. године.
- 10.** Сертификат о одржаном стручном предавању из клавира, тема: „Седам етида Василије Мокрањца“, додјељује Музичка академија УИС, Источно Сарајево, 03 06.2016. године.
- 11.** Захвалница Маји Жужа за одржан концерт у оквиру фестивала „Душа ријечи и тона“, додјељује Удружење грађана за његовање класичне музике „Корал“, Источно

Сарајево, 14.12.2015. године.

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

НЕМА ДРУГИХ КАНДИДАТА

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТОМ

У уторак, 19.05.2020. године у 14 часова, у канцеларији секретара Музичке академије одржан је интервју са кандидатом Мајом Жужом у присуству Гордане Милановић, дипл.правника и мр Зорана Јанчића, ред.проф (предсједника комисије). На питања у вези са будућом педагошком праксом и развојем предмета Корепетиција и читање с листа мр Маја Жужа одговарала је елоквентно, увјерљиво и врло темељно, чиме је интервју успјешно завршен са закључком да је кандидаткиња у потпуности спремна да одговори педагошким изазовима у вишем звању.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ⁶

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат

Минимални услови за избор у звање ⁷	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
Завршен други циклус студија	испуњава	Овјерене копије диплома о завршеном првом и другом циклусу студија
Проведен најмање један изборни период у звању доцента	испуњава	Овјерена копија Одлука о избору у звање доцента и Уговор о раду
Већи број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва	испуњава	Докази о умјетничком раду достављени комисији
Признања за успјешно дјеловање у одговарајућој области	испуњава	Докази достављени комисији
Показани резултати у наставном раду	испуњава	Докази достављени комисији

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Током текућег изборног периода кандидат је реализовао:

⁶ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

Солистички концерти: 7
 Цјеловечерњи концерти: 13
 Клавирска сарадња (концерти за клавир и оркестар): 12
 Клавирска сарадња (дипломски и мастер концерти): 4
 Концертни наступи: 32
 Наступи са оркестром хармоника: 2
 Новински чланци (осврт на одржане концерте, предавања и пијанистичка такмичења): 5
 Чланства у раду жирија: 5
 Предавања из области музичког извођаштва: 9
 Чланства у организационим одборима: 3
 Учешће на мајсторским курсевима: 1
 Одржани мајсторски курсеви: 3
 Признања, захвалнице и сертификати: 11
 Организационе активности: 6
 Комисије за одбрану завршног рада: 1
 Концерти и наступи студената: 27

Административне дјелатности кандидата на ОЈ Музичка академија УИС:

- Руководилац катедре за клавир (од академске 2017/2018. године)
- Координатор за међународну сарадњу (2018. године)
- Продекан за наставу (од академске 2018/2019. године)
- В.Д. Декан-а Музичке академије (од маја 2020. године)

ЗАКЉУЧАК:

Детаљним увидом у приложену документацију, комисија констатује разматрањем умјетничких, педагошких и осталих дјелатности и референци стечених током изборног периода (од 2015. до 2020. године) на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву да кандидат Маја Жужа испуњава све услове објављеног конкурса.

Комисија констатује да се кандидат Маја Жужа као корепетитор јавно представила огромним бројем наступа не само у Босни и Херцеговини, него и у Србији, Македонији и Аустрији. Очигледно је да се музички интерес доцента Маје Жуже не задржава искључиво на корепетицији, него се шири и на клавирске рецитале, камерну музику, клавирски дуо и констатнтну клавирску сарадњу са студентима смјера за клавир (концерти за клавир и оркестар различитих стилова) и осталих вокално-инструменталних смјерова. Кандидаткиња је одржала неколико предавања из области музичког извођаштва, учествовала у раду жирија на пијанистичким такмичењима, одржала неколико мајсторских курсева и остварила бројне наступе и концерте са студентима на предмету Корепетиција.

Узевши у обзир све наведено, комисија ЈЕДНОГЛАСНО и са задовољством предлаже Наставно-умјетничком вијећу Музичке академије УИС да се кандидат Маја Жужа изабере у звање ванредног професора за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) група предмета Клавир-главни предмет /Корепетиција и читање с листа.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. мр Зоран Јанчић, ред. проф., предсједник
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву



2. мр Рита Кинка Радуловић, ред. проф., члан
Академија умјетности Универзитета у Новом Саду



3. мр Арсен Чаркић, ред. проф., члан
Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци



IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Источно Сарајево
Датум: 25.05.2020. године