

Прилог бр. 1.

НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ПРАВОСЛАВНОГ БОГОСЛОВСКОГ ФАКУЛТЕТА „СВЕТИ ВАСИЛИЈЕ ОСТРОШКИ“ У ФОЧИ И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање - **доцент**, ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), (ужа образовна област: Црквена музика, предмет: Црквено појање с правилом)

Одлуком Наставно-научног/умјетничког вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 6 од 26. 09. 2019, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 04.12.2019. године, за избор у академско звање **доцент**, ужа научна/умјетничка област Црквена музика (ужа образовна област Црквено појање, предмети: Црквено појање с правилом).

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. Др Драган Ашкорић, ванредни професор, предсједник
Научна област: Теологија
Ужа научна област / Практично богословље / тежиште истраживања: Теологија црквене музике;
Датум избора у звање: 13. 02. 2017.
Универзитет у Београду
Православни богословски факултет

2. Мр Раде Радовић, редовни професор, члан
Научна област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) Научно поље: Црквена музика
Ужа научна/умјетничка област: Црквена хорска музика
Датум избора у звање: 26. 03. 2015.
Универзитет у Источном Сарајеву
Музичка академија

3. Мр Сандра Ивановић, редовни професор, члан
Научна област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) Научно поље: Теоријска умјетност
Ужа научна/умјетничка област: Солфеђо
Датум избора у звање: 28.09.2019.
Универзитет у Источном Сарајеву
Музичка академија

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се један кандидат:

1. Мр Драган Учур

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове² 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39³. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања, Наставно-научном/умјетничком вијећу Православног богословског факултета „Свети Василије Острошки“ у Фочи и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“, 11. 07. 2019.
Дневни лист, датум објаве конкурса
“Глас српске“, 04.12. 2019.
Број кандидата који се бира
Један
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Доцент, Умјетност (стваралаштво, сви облици стваралаштва) на предмету Црквено појање с правилом 1, 2, 3, 4, 5 и 6.
Број пријављених кандидата
Један

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Драган (Тодо) Учур
Датум и мјесто рођења
29. 04. 1969. Јајце
Установе у којима је кандидат био запослен

Богословија „света Три Јерарха“, Богословија „Свети Петар дабробосански“, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
Доцент, Катедра за Пастирско богословље са омилитиком и Црквено појање с правилом
Научна област
Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) Црквена музика
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Духовна академија „Свети Василије Острошки“, 2002.
Назив студијског програма, излазног модула
Просјечна оцјена током студија ² , стечени академски назив
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“, 2006.
Назив студијског програма, излазног модула
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Наслов магистарског/мастер рада
“Литургијско појање у мисији Цркве“
Ужа научна/умјетничка област
Стваралаштво – сви облици стваралаштва. Црквена музика
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“, доцент, пет година од 27. 11. 2014. 2 ³ .
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
1. „Библија о музици и појању“, <i>Хришћанска мисао – Свечаник</i> , бр. 9-12/2002. 2. „Историјски развој црквеног појања (са посебним освртом на византијско,

² Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

³ Навести све претходне изборе у звања.

- светогорско и српско црквено појање“, *Хришћанска мисао – Свечаник*, бр. 9-12/2002.
3. „Размјена мистицизма између хришћанства и ислама: Исламски суфизам и Хришћански исихазам“, *Часопис радова Филозофског факултета* бр. 15. Пале, 2013.
4. „Културни, социјални и политички контекст христолошких спорова у Византији од 5. до 7. вијека“, *Годишњак Богословског факултета „Свети Василије Острошки“*, Фоча, 2013.

Радови послје послијег избора/реизбора⁴

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Кандидат је објавио три компакт диска:

1. „Великопосно појање“, самостални компакт диск, Сарајево, 2004;
2. „Празнично појање“, самостални компакт диск, Пале, 2006;
3. „Осмогласник“, самостални компакт диск, Пале, 2008.

Образовна дјелатност послје послијег избора/реизбора

1. Учешће на Међународној конференцији „3rd International Conference Education in Function of Sustainable Development of Tourism in Serbia and Western Balkans“ , Ужице, Србија, септембар 2016. На конференцији је учествовало преко 50 предавача из Србије, земаља бивше Југославије, Европе и Свијета, 2 из САД-а, 2 из Бугарске, 2 из Грчке, по један из Њемачке, Словачке, Мађарске, Јужне Африке, Словеније и Румуније. Конференција је окупила представнике науке наше земље, друштва, економије, медија и остале укључене у развој науке и високог образовања кроз разне активности, поготово кроз промоцију високог образовања у Западној Србији и региону. Имајући у виду да одрживи социјални и економски развој захтева савремена знања, конференција је обухватила научне радове о темама које се односе на осам програмских области. Машинство, Информатика и Математика, Архитектура, заштиту животне средине, менаџмент, економија, туризам и вјерски туризам. Циљ конференције је да укаже на улогу науке и високог образовања у постизању одрживог развоја, да промовише и популаризује науку, да се побољша међународна научна размјена и сарадња, као и да прошири везе између наше образовне установе и других институција у нашем друштву.
2. Monasteries of Ovčar-Kablar Gorge as Foci Religious tourism in Western Serbia, 9th „Science and Higher Education in Function of Sustainable Development – NBTS 2015.“, Ужице, Србија, септембар 2016. Рад је имао за циљ да заинтересоване упозна о љепотама Овчарско-кабларских манастира и њиховој перспективи за развој вјерског туризма како Западне Србије, тако и цијелог региона. Ради се о једној од најљепших клисура у Србији која се налази на

⁴ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

- Западној Морави, недалеко од Чачка између планина Овчара и Каблара. По овим манастирима и самој природи цијели крај добио је у народу име Српска Света Гора. Поред основне улоге коју манастири иначе имају, ови Овчарско-Кабларски манастири су били и јесу чувари духовности и идентитета Срба, али и толиких живота за збјегове који су се скривали у клисури, пећинама или околу манастира. Познато је да се у овим манастирима кроз вијекове гајило и чувало изузетно Црквено појање и правило као и свако друго благољепије
3. Обнова православне црквене музике у наше вријеме, Годишњак 2019. Рад је прошао рецензију и биће објављен до краја године. Православно појање у служби је богослужења и литургијског живота. Традиционално црквено појање Срба опстало је током вијекова, а његовим записивањем и хармонизацијом бавили су се најистакнутији српски композитори 19. и 20. вијека. Другу половину прошлог вијека, дакле вријеме социјалистичке Југославије обиљежило је запостављање црквеног појања и званична забрана рада хорова, који су дјеловали у оквиру националних културних друштава. Тек са падом комунизма и јачањем црквеног живота обновљен је рад старих хорова или су основани нови. Савремени српски композитори компонују духовну музику, обраћајући се традицији Мокрањца, Христића и Тајчевића. За стручно школовање црквених појаца и диригената немјерљиву важност има оснивање Одсјека за црквену музику и појање на Музичкој академији у Источном Сарајеву, чиме су остварени планови који сежу још у период између два свјетска рата.
 4. Смотра хорова поводом славе града Сремска Митровица, 8. новембар 2018. године. Будући да је Св. Димитрије заштитник града и општине Сремска Митровица, традиционално се у организацији општине и цркве организује посебна прослава. У склопу те прославе, а уз благослов Његовог преосвештенства еп. сремског Г. Г. Василија одржава се и смотра хорова, у којој су наступали хорови и октети из више епархија СПЦ, међу којима је наступао и октет Православног Богословског факултета из Фоче под руководством проф. мр. Драгана Учуре.
 5. Предсједник жирија на манифестацији „Сабор старог пјевања у Срба“, црква Сопотница, Источно Ново Горажде, 16. јуни 2018. године. Црква у Копачима (Доњој Сопотници) једна је од најстаријих у Босни и Херцеговини. Позната је по чувеној горажданској штампарији, Божидара Вуковића, чији смо јубилеј 500 година постојања недавно прославили. Манифестација „Сабор старог пјевања у Срба“ одржава се већ 16 година. Сабор окупља око 70 мушких и женских пјевачких група из различитих крајева. Будући да је до подрињско подручје и у близини Републике Србије, највећи број пјевачких група долази из тих крајева. Поред најбројнијих Источнобосанских и херцеговачких пјевачких група ту су присутне и пјевачке групе од Чачка, Пожеге, Ивањице, Косјерића, Краљева итд. Осим ових пјевачких група на сабору су присутне и пјевачке групе из Западне Босне и Црне Горе.
 6. Самостални наступ „Царски часова“ на Велики петак, Стара црква у Сарајеву, април 2018. године. На Велики петак Црква је све моменте свештених догађаја спасења свијета означила богослужењем. Време хватања Спаситеља у Гетсиманском врту и осуду Његову од архијереја и старешина на страдање и смрт - богослужењем јутрења, вријеме вођења Спаситеља на суд ка Пилату - богослужењем првог часа, вријеме осуде Господа на суду код Пилата - богослужењем трећег часа, вријеме крсних страдања Христа - шестим часом, а скидање тијела Христовог са крста - вечерњом (на вечерњу износи се плаштаница на средину храма, ради поклоњења мртвом Господу, на њој

представљеном). Часови на Велики петак свршавају се овим редом: први, шести, девети и зову се царски часови - јер су византијски цареви увек присуствовали на овим часовима у цркви, а после њих је бивало многољетије царевима.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник).
Остале стручне дјелатности.

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁵

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ⁶

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат

Минимални услови за избор у звање ⁷	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
П Р А В И Л Н И К О ПОСТУПКУ И УСЛОВИМА ИЗБОРА АКАДЕМСКОГ ОСОБЉА УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ за доцента може бити биран		

⁵ Интервју са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервју подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервју у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервјуа.)

⁶ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

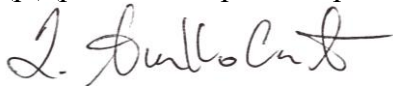
⁷ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

кандидат који има: 1. завршен други циклус студија, 2. јавно представљене облике умјетничког стваралаштва и 3. показане резултате у наставном раду. (члан 39.)		
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...		
Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)		
Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну/умјетничку и образовну област за коју се кандидат предлаже) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима доношења своје одлуке, конкретно и јасно.		

На конкурс за звање наставник – доцент за ужу научну области Умјетност (стваралаштво, сви облици стваралаштва), на Предмету Црквено појање са правилом у „Гласу Српске“ од 04.12.2019. године, који је расписан од стране Православног богословског факултета „Свети Василије Острошки“ у Фочи, јавио се један кандидат, мр Драган Учур. Увидом у конкурсну документацију, комисија у саставу др Драган Ашкорић, ванредни професор, у својству предсједника, те чланови мр Раде Радовић, редовни професор и мр Сандра Ивановић, редовни професор, констатовала је да је кандидат мр Драган Учур након посљедњег избора у звање доцента 2014. године, стекао нове референце и постигао нове резултате у домену стручне и образовне дјелатности, сходно члану 39. Правилника о избору у наставно научна звања Универзитета у Источном Сарајеву. Поред тога, подсјећамо да је мр Драган Учур дугогодишњи професор црквеног појања са правилима, за свој рад добијао је искучиво само похвале како државних, просвјетно-педагошких комисија, тако и од стране Синодских инспекција Српске православне цркве. У прилог томе иде и мишљење декана ПБФ Владислава Топаловића и анонимне студентске анкете у којима је проф. мр Драган Учур увијек оцењен високом оценом и позитивним коментарима. На основу наведених постигнутих резултата, а с обзиром и на то да кандидат излази у сусрет потребама специфичне области предмета као што је Црквено појање, Комисија има част да предложи наставно научном вијећу ПБФ „Свети Василије Острошки“ да кандидат мр Драган Учур поново буде изабран у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво, сви облици стваралаштва) на предмету Црквено појање са правилом 1,2,3,4,5,6. Од кандидата мр Драгана Учуре чланови комисије након његовог реизбора у звање доцента очекују пун академски учинак који ће пре свега бити на корист и добробит студената ПБФ у Фочи.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :

1. Др Драган Ашкорић, ванредни професор, предсједник



2. Мр Раде Радовић, редовни професор, члан

3. Мр Сандра Ивановић, редовни професор, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини сасатвни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____