

**НАСТАВНО – УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ
УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање доцента, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета - Сликаство

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње у Источном Сарајеву, Универзитета у Источном Сарајеву, број 893-11/19 од 1.11.2019., именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Гласу Српске“ од 02.10.2019. године, за избор у академско звање **доцента** ужа научна област Умјетност (стваралаштво- сви облици стваралаштва) – група предмета Сликаство.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Доц. мр Јованка Станојевић, предсједник
Ужа научна/умјетничка област : Сликаство
Датум избора у звање: 18. 12. 2014.
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија: Академија Ликовних умјетности Требиње

2. Ред. проф. мр Вељо Станишић
Ужа научна/умјетничка област: Графика
Датум избора у звање: 28. 10. 2016.
Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву
факултет/академија: Академија Ликовних умјетности Требиње

3. Ред. проф. мр Жарко Вучковић
Ужа научна/умјетничка област: Сликаство, Сликарске технике
Датум избора у звање: 16. 06. 2008
Универзитет: Универзитет у Приштини-Звечан -Косовска Митровица
факултет/академија: Факултет Уметности

На претходно наведени конкурс пријавило се двоје (2) кандидата:

1. Саво (Јанко) Рупић
2. Ивана (Миломир) Драгутиновић Соколовски

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања, Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Академија ликовних умјетности, предлог одлуке 742-9 /19 од 25. 09. 2019. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 02.10.2019.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
За избор у академско звање доцента ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета Сликаство
Број пријављених кандидата
Два (2)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Саво (Јанко) Рупић
Датум и мјесто рођења
08. 01. 1963. Загора, Требиње
Установе у којима је кандидат био запослен
-Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
-Виши асистент на катедри сликарство
Научна област
-Ликовна умјетност - сликарство
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан удружења ликовних умјетника БиХ
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду, 1993/1994 -2002.
Назив студијског програма, излазног модула
Одсек - ликовних уметности, група - за сликање
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
8,14 Дипломирани сликар професор ликовне културе
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
-Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву 2014/2015 -2017.
Назив студијског програма, излазног модула
- Ликовна умјетност - сликарство - мастер студиј

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
-9,86 Мастер сликарства
Наслов магистарског/мастер рада
-„Комуникација са пејзажима херцеговачким“
Ужа научна/умјетничка област
-Ликовна умјетност - сликарство
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
- Сарадник у звању Асистента, Академија ликовних умјетности у Требињу, 2005-2009
- Сарадник у звању Вишег асистента, Академија ликовних умјетности у Требињу, 2009-2014
- Сарадник у звању Вишег асистента, Академија ликовних умјетности у Требињу, 2014-2019
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<p>Самосталне изложбе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2014. Билећа, СКПД, „Просвјета“ 2009. Нови Сад, Галерија Подрум 2009. Врбас, Галерија Културног центара 2009. Љубиње, Галерија Народне библиотеке 2009. Подгорица, Центар савремене умјетности Црне Горе 2008. Игало, Институт Игало A.D.SPA Gallery 2008. Требиње, Музеј Херцеговине 2008. Мостар, Галерија Светозар Ђоровић 2007. Сарајево, Галерија Роман Петровић 2007. Мостар, Центар за културу 2007. Котор, Галерија Стари град 2007. Љубиње, Галерија Народне библиотеке 2006. Грчка, Катерини, Gallery Mati 2006. Требиње, Галерија Требиње 2006. Требиње, Клуб пријатеља умјетности Атанасије Поповић 2006. Бања Лука, Клуб умјетника 2005. Херцег Нови, Art Gallery Sue Ryder 2002. Бар, Галерија Велимир А. Лековић, Културни центар 1993. Приштина, Галерија Универзитетске библиотеке <p>Колективне изложбе</p>

Београд, Нови Сад, Херцег Нови, Почитељ, Мостар, Сарајево, Рашка, Горњи Милановац, Брчко, Требиње и Тиват.

Изведбена дијела:

2008. Мозаик Цар Лазар (откупљено власништво) јавно изложено изнад чесме, Засад Требиње

2001. Турани, Требиње, Мозаик Св. Стефана изнад улазних врата на цркви Св. Стефана

1991. Београд, Улица Генерал Жданова- Мозаик (220 цм x 70цм- Дјевојка у српској народној ношњи)

Радови послје последњег избора/реизбора

Самосталне изложбе:

- 2019. Београд, Галерија 73
- 2019. Охрид, НУ Завод и Музеј - Охрид - “Кућа Робевци”
- 2019. Почитељ, простор Међународне умјетничке колоније
- 2019. Сарајево, Галерија „Роман Петровић“
- 2017. Требиње, Галерија Академије Ликовних Умјетности
- 2017. Београд, Галерија СУЛУЈ
- 2017. Берлин, Prima Center Berlin
- 2017. Параћин, Галерија Културног центра
- 2016. Аранђеловац, Мала галерија УЛУА
- 2016. Београд, Blok gallery
- 2016. Игало, Институт Игало A.D.SPA Gallery

Колективне изложбе:

- 2017-2018. *СТРАХ, Од мене у мени, Од тебе у теби, Од мене, Од тебе, Од нас, Од вас, од њих, СТРАХОВАЊА, аутор пројекта мр Милутин Мићић. Пријављено 240 аутора из Србије, БиХ, Црне Горе, Хрватске, Словеније, Бугарске и Аргентине.*

Изложба је представљена:

- 2018. Art centar Београд
- 2018. Културни центар Панчево (фебруар 2018.)
- 2018. Музеј Срем, Сремска Митровица (март 2018.)
- 2018. Културни центар Нови Сад
- 2017. Културни центар Зрењанин
- 2016 - 2017. *Лице и збег... избеглице и бег лица...избеглица и без лица... свет избеглица, аутор пројекта мр Милутин Мићић (267 умјетника из Србије, БиХ, Црне Горе, Словеније, Мађарске, Италије, Кине, Аустралије, Бугарске, Египта, Турске и Словачке).*

Изложба је представљена:

- 2016. Културни центар Зрењанин
- 2017. Културни центар Панчево
- 2017. Art centru Beograd
- 2017. Музеј Срема, Сремска Митровица
- 2016. Врање, *Ликовна колонија Врање 2016*, септембар
- 2016. Лакташи, Ликовна колонија „Ласта 2016“, август
- 2016. Културни центар Требиње, Изложба радова студената мастер студија АЛУ Требиње, јуни
- 2015. Сарајево, Галерија Collegium artisticum, Изложба умјетничких радова наставника и сарадника АЛУ Требиње Универзитета у Источном Сарајеву, 11-мај
- 2015. Требиње, Културни центар Требиње, Изложба радова наставника и сарадника АЛУ Требиње, 28. јули
- 2014. Требиње, Културни центар Требиње, Традиционална годишња изложба наставника и сарадника АЛУ Требиње, 17. јуни
- 2014. Београд, Атријум народног музеја у Београду- Изложба радова наставника и сарадника АЛУ Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву. 3-20. јула

Ликовне колоније, Радионице:

- 2016. Лакташи, Ликовна колонија *Ласта 2016*
- 2016. Мостар, Ликовна колонија *Крешимир Ледић* (2 представника АЛУ Требиње- Саво Рупић и Бранко Милановић)
- 2016. Радионица „Гдје нам се мисли сусрећу“ Академија ликовних умјетности Требиње
- 2016. Липовац, Ликовна колонија
- 2016. Врање, *Ликовна колонија Врање 2016*.

Награде:

2016. Награда Лука Ђеловић, најбољем студенту Другог циклуса студија-мастер студиј Сликарство

Библиографија/Текстови о радовима:

Драган Чихорић „Пејзажи Сава Рупића“
 Мирјана Бајић „Медитеранске етиде“
 Љиљана Зековић „Саво Рупић“

М. А. К., Херцеговачки пејзажи “, *Новости Београд*, Београд, 7.10.2019, 14.

М. В., Пејзажи кршевитог Требиња“, *Политика*, Београд, 4.10.2019, 16.

А. К., Животна енергија у бојама, *Политика*, Београд, 25.04.2017, 18.

Вечерње Новости Култура, Београд, 27.01.2017, 21.

М. В., Пејзажи у „Блоку“, *Политика*, Београд, 6.08.2016, 18.

Интернет странице:

- <https://radiohercegnovi.net/tag/savo-rupic/>
- http://www.arte.rs/sr/aktuelno/savo_rupic_mediterske_etide-11120/1/1/?dan=20170424
- <https://naslovi.net/2017-04-20/arte/savo-rupic-mediterske-etide/19895409>
- <http://www.srpskacafe.com/2016/06/savo-rupic-prvi-dobitnik-nagrade-luka-celovic/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-FGfPn14UMs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6yC4D5qiaIc>
- http://www.artinfo.rs/ceo_profil.php?korisnik_id=3952
- <https://www.vesti.rs/Kultura/Savo-Rupic-Mediterske-etide.html>
- <http://www.prima-center.net/Exhibitions2017/Lizdek&Milanovic&Rupic.htm>
- <https://gallery-shots.blogspot.com/2016/11/savo-rupic-slike-paintings-galerija-blok.html>
- <https://gallery-shots.blogspot.com/2017/05/savo-rupic-mediterske-elide-galerija.html>
- <https://www.infovranjske.rs/info/vranje-po%C4%8Dela-me%C4%91unarodna-likovna-kolonija>

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Од 2005.-2009.

- асистент на предметима Сликање 5 и 6. са одговорним наставником Марком Мусовићем

- асистент на предметима Сликање 1 и 2, са одговорним наставником Бранком Вукићем

Од 2009

- асистент на предмету Цртеж 1 и Цртеж 2 са одговорним наставником Жељком Момиров.

До 2014 асистент на предметима Основи ликовне технологије 1 и 2 и Ликовна технологија 1 и 2 са одговорним наставником Жарком Вучковићем.

- асистент на предметима Мозаик 1 и 2 са одговорним наставником Момиром Кнежевићем.

- асистент на предмету Зидно сликарство са одговорним наставником Момиром Кнежевићем.

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

- асистент на предмету Цртеж 1 и Цртеж 2 са одговорним наставником Жељком Момиров.

- асистент на предметима Мозаик 1 и 2 са одговорним наставником Момиром Кнежевићем.

- асистент на предмету Зидно сликарство са одговорним наставником Момиром Кнежевићем.

Академске 2017/18. асистент на предметима Мозаик 1 и 2 и Зидно сликарство 1 и 2 са одговорним наставником Радиславом Вучинићем.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Члан удружења ликовних умјетника БиХ

Учешће у реализацији годишњих изложби студената АЛУ Требиње 2005 - 2018

Учешће у реализацији пријемних испита на АЛУ Требиње 2005 - 2018

ДРУГИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Ивана (Миломир) Соколовски
Датум и мјесто рођења
11.05.1974. Београд
Установе у којима је кандидат био запослен
-
Звања/радна мјеста
-
Научна област
-Ликовна умјетност - Сликаство
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан Удружења ликовних уметника Србије
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Факултет ликовних уметности у Београду, Универзитет уметности Београд, 1994-1999
Назив студијског програма, излазног модула
Сликашки одсек
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
9,74 Дипломирани сликар ликовних уметности
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
- Факултет ликовних уметности у Београду, Универзитет уметности Београд, 1999-2003
Назив студијског програма, излазног модула
-Магистарске студије на сликарском одсеку
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
- 10, Магистар сликарства
Наслов магистарског/мастер рада
-„Лепота је као Бог, сваки фрагмент је потпуно испуњен“
Ужа научна/умјетничка област
-Сликаство
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности у Београду 2015. године
Наслов докторске дисертације
-„Љубављу само –хаптички естетски доживљај“
Ужа научна област
-Сликаство
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
-кандидат није раније био биран у звање
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора

Самосталне изложбе:

- 2019. Исходиште, Галерија Дома културе Пријепоље
- 2019. Спирала, Павиљон у Тврђави, Галерија савремене ликовн уметности Ниш
- 2018. Круг велова./ с Драганом Жаревац, Галерија савремене уметности, Панчево, Србија
- 2018. Дубок зденац / The Deer, Зенит 4, Музеј Мацура, Стари Бановци, Србија
- 2018. Дубок зденац / The Deer, Продајна галерија Београд, Београд, Србија
- 2018. Иза велова / с Драганом Жаревац, Галерија ММЦ, Нови Пазар, Србија
- 2018. Два вела/ с Драганом Жаревац, Галерија Културног центра, Сопот, Србија
- 2017. Велови / с Драганом Жаревац, Кућа легата, Београд
- 2016. Перформанс „У ишчекивању велова“ / с Драганом Жаревац, Магацин у Краљевића Марка, Београд
- 2015. Seul l'atout, Културни центар Србије, Париз, Француска
- 2015. Ваздух и снови - омаж Гастону Башлару/ с Елизабетом Маторкић Бисенић,
- 2015. Павиљон у Тврђави, Ниш, Србија
- 2015. Љубав је све, Градска галерија, Краљево, Србија
- 2014. Докторска изложба „Љубављу само“/ амбијентална поставка, Галерија ФЛУ
- 2014. Докторска изложба „Љубављу само“/ цртежи и објекти, Галерија Излози, ФЛУ, Београд, Србија
- 2014. Sola amorge, Галерија „Центар“, Подгорица, Црна Гора
- 2011. Ивана из Ивања, Музеј града, Пријепоље, Србија
- 2010. Слике, Дом културе „Стеван Мокрањац“, Неготин, Србија
- 2008. Богиње, Галерија Стара капетанија, Београд
- 2003. Магистарска изложба „Лепота је као Бог“, Галерија ФЛУ, Београд

Колективне изложбе:

- 2019. Међународни бијенале Отворена књига Балкана, Уметничка галерија БиХ, Сарајево, БиХ
- 2018. Померање граница 4, Музеј примењених уметности, Београд
- 2018., Јесења изложба УЛУС, Уметнички павиљон „Двијета Зузорић“, Београд
- 2018. 6. Међународно бијенале „Отворена књига Балкана - Дијалог“ , Чачак, Србија
- 2018. 14. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, Горњи Милановац (по позиву уметничког савета)
- 2017. 7th Beijing International Art Biennale, Пекинг, Кина
- 2016. Nature&Art, Дом културе, Чачак
- 2015. Померање граница, Галерија РТС-а, Београд
- 2015. Nature&Art, Галерија НБОС, Осечина, Србија
- 2014. Померање граница, Галерија РТС-а, Београд

- 2014. Новембарски салон визуелних уметности, Градска галерија, Краљево
- 2014. Сопоћанска виђења, Галерија ММЦ, Нови Пазар
- 2014. Санцак инспирација уметника, Галерија Дома културе, Пријепоље
- 2014. Санцак инспирација уметника, Галерија ММЦ, Нови Пазар
- 2014. Санцак инспирација уметника, Галерија Дома културе, Сјеница
- 2012. Пролетњи салон, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- 2011. Децембарски салон, Галерија УЛУС, Београд
- 2010. Уметничка колонија „Милешева“/Избор из легата, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- 2010. Уметничка колонија „Милешева“/Избор из легата, Музеј града, Пријепоље
- 2009. II Бијенале, Отворена књига Балкана, Сарајево, БиХ
- 2009. 30x30, Галерија УЛУС, Београд
- 2009. Изложба ликовне колоније „Кућерак“, Дом културе Рибница, Краљево
- 2008. II Бијенале, Отворена књига Балкана, Дом културе, Чачак
- 2008. Мајска изложба, Галерија СКЦ Нови Београд, Београд
- 2008. Изложба Уметничке колоније „Милешева“, Музеј града, Пријепоље
- 2008. Изложба Уметничке колоније „Милешева“, Дом културе, Прибој
- 2008. Земунски салон 2008, Галерија 107, Београд
- 2007. Укрштања 2, Галерија СУЛУЈ, Београд
- 2007. Новогодишња изложба – Децембарски салон, Галерија УЛУС, Београд
- 2006. Самостални заједно - лични избор, Галерија СКЦ, Нови Београд
- 2006. Light, Artperiscope.com, интернет изложба и такмичење
- 2005. Crossways, Галерија „Никола Петров“, Видин, Бугарска
- 2005. Five Serbian Girls, Галерија „Г. Михајлов“, Велико Трново, Бугарска
- 2005. Укрштање - изложба слика, Дом културе „Стеван Мокрањац“, Неготин
- 2005. Укрштања, Галерија Меморијала „Никола Пашић“, Народни музеј, Зајечар
- 2005. 30Plus Ultimate Transforming Lift Art, ЈУБИН Међународни културни центар, Београд
- 2001. Грал - Библиотека чуда, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- 2001. Грал - Библиотека чуда, Савремена галерија, Пожега
- 2001. Грал - Библиотека чуда, Народни музеј, Крушевац
- 2001. Акт, ART EXPO, Београдски сајам, Београд
- 2000. Библиотека чуда, Галерија ФЛУ, Београд
- 2000. Нови чланови УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- 2000. IV Бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
- 1998. Изложба студената ФЛУ, Галерија Дома омладине, Београд
- 1998. Изложба награђених радова студената ФЛУ, Галерија ФЛУ, Београд
- 1998. Изложба мозаика, Галерија Дома ВЈ, Пожаревац
- 1998. Изложба мозаика, Београдски сајам, Београд
- 1997. Изложба студената ФЛУ, Галерија Дома омладине, Београд
- 1997. Изложба цртежа и мале пластике „Тело“, Галерија ФЛУ, Београд

Умјетничка дела у јавним просторима:

- 2016. Уметничка интервенција - мурал „Додир“, Општа болница у Пријепољу, Кабинет за мамографију
- 2015. Уметничка интервенција - мурал „Желим да те дотакнем, додирнем, загрлим...“, Психијатријско одељењу, Опште болница, Пријепоље
- 2013. Пројекат и реализација декоративног решења плафона у ентеријеру продавнице „Glam up“, у Змај Јовиној у Новом Саду
- 1999. Мурал на фасади Музеја Афричке уметности, Београд
- 1998. Мурал на фасади Музеја Афричке уметности, Београд
- 1998. Мозаик на огради-зиду Зоолошког врта, улица Тадеуша Кошћушког, Београд

Награде:

- 2014. I награда Новембарског салона визуелних уметности, Градска галерија, Краљево
- 1998. Годишња награда за мозаик, ФЛУ, Београд
- 1996. – 2002. стипендистиња Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка.

Откупи:

- 2017. Министарство културе и информисања Републике Србије за диптих „Црвена жеља“, Дом културе, Чачак /откуп
- 2016. Министарство културе и информисања Републике Србије за уметничку интервенцију – мурал „Додир“, Општа болница у Пријепољу, Кабинет за мамографију/ откуп
- 2015. Министарство културе и информисања Републике Србије за уметничку интервенцију – мурал „Желим да те дотакнем, додирнем, загрлим...“ на Психијатријском одељењу Опште болнице у Пријепољу/ откуп

Симпозијуми и конференције:

- 2017. Учешће на Међународном симпозијуму „Дух Пута свиле у креирању међународне савремене уметности“, у оквиру 7. Међународног бијенала савремене уметности у Пекингу, Кина
- 2014. Учешће на Конференцији „Креативна Европа“, Београд
- 2012. Учешће на Конференцији „AiR Srbija- Платформа artist - and- residence програма у Србији“, КЦ Град, Београд

Учешће у радионицама:

- 2016. Модераторка, коауторка и уредница каталога; Радионица за младе „Савремена уметност се тиче нас“, с Драганом Жаревац (серија предавања о савременој уметности, разговори, припрема и реализација уметничких интервенција у граду, уређивање и штампање адекватне брошуре-каталога о

реализованој радионици), Дом културе у Пријеполу / уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије

- 2010. АРТИС-ова интерактивна радионица за уметнике, Галерија Сингидунум, Београд
- 1998. и 1999. Студентска радионица, Сликање мурала „Body art у Африци“ (проф. Ч. Васић), Музеј афричке уметности, Београд
- 1998. Мозаичка радионица студената ФЛУ (проф. Б. Миљуш), Београдски сајам

Учешће у ликовним колонијама:

- 2001. Вратна, Неготин
- 2007. Милешева, Пријеполје
- 2008. Кућерак, Златибор
- 2009. Кућерак, Овчар бања
- 2013. Сопоћанска виђења, Нови Пазар
- 2013. Санцак инспирација уметника, Пријеполје
- 2014. Nature&Art, Осечина
- 2019. Ликовна колонија, Пљевља

Учешће у ТВ и радио емисијама:

- Културни кругови, Радио Београд 2, О изложби „Круг велова“, Галерија савремене уметности Панчево, 25.09.2018.
<http://www.rts.rs/.../radio-beo.../3267807/kulturni-krugovi.html>
- Десет и по, Радио Београд I програм; о изложби „Круг велова“, 24.09.2018.
- Културни кругови, Радио Београд 2, о изложби „Дубок зденац“, 24.07.2018.
- Амфитеатар, РТВ Нови Пазар, О изложби „Иза велова“, 28.02.2018.
<https://rtvnp.rs/amfiteatar>
- О Веловима, Културни дневник ТВ РТС, 26.04.2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=FPpCJJITtKM>
- Арт зона, РТС 1, 10.10.2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=RGkmrRGXgUM>
- Новембарски салон визуелних уметности 2014 - Градска галерија Краљево, Краљевачка телевизија, 11.11.2014.
<https://www.youtube.com/watch?v=WUR2SL8iywI>
- Ивана Драгутиновић Соколовски - Све је љубав - Градска галерија Краљево, Краљевачка телевизија, 22.09.2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=rwUFY5McUUs>
- РТВ Црне Горе, гостовање у Јутарњем програму, о изложби „Sola amore“у Галерији „Центар“, Подгорица, 17.10.2014.
- Нена Драшковић/ интервју о изложби „Sola amore“у Галерији „Центар“, Подгорица Радио Црне Горе, Подгорица, 16.10.2014.
- Вилимон у 5, ТВ Студио Б, 11.06.2014.
- Изложба ЉУБАВЉУ САМО / Сола Аморе, Ивана Драгутиновић Соколовски, "Беокулт", РТС 2, 29.05.2014.
<https://www.youtube.com/watch?v=oEXgBf-TMa8&feature=share>

- Културни кругови, Радио Београд 2, О изложби „Љубављу само“, 29.05.2014.
- Десет и по, Радио Београд I програм; о изложби „Укрштања I“, 19.01.2007.

Библиографија/Текстови о радовима:

- Љиљана Николић / Ивана Соколовски, Слике, Ликовни живот бр.101/102, мај 2003.
- Бојана Бурић / Богиње, Текст за каталог изложбе „Богиње“, октобар 2008.
- Проф.др Љубомир Глигоријевић, текст у каталогу изложбе “Слике“ , јун 2010.
- Проф.др Милета Продановић/ Књига, тело, сећање – о радовима Иване Драгутиновић Соколовски, текст у каталогу изложбе „Ивана из Ивања“, април 2011.
- Бата Љубишић/ О изложби „ Љубављу само“, „Културни кругови“, Радио Београд 2, 29.05.2014.
- Светлана Јовичић, МА/ Љубављу само – Sola amore, текст у каталогу изложбе „Sola amore“, септембар 2014.
- Светлана Јовичић / Лопте,,„Политика“, Културни додатак, 4.10.2014.
- Милан Ристић / Ваздух и снови – омаж Гастону Башлару, текст у каталогу изложбе „ Ваздух и снови – омаж Гастону Башлару“, април 2015.
- Милан Ристић / Ваздух и снови – омаж Гастону Башлару, Ликовни живот бр.148, јануар-јун 2015.
- Бојана Бурић / Seul l'amour, Текст у каталогу изложбе „Seul l'amour“, јул 2015.
- Драгица Вуковић, Исходиште, текст у каталогу изложбе „Дубок зденац“, јул 2018.
- Мирослав Минић / Умјетност је религија и живот/ интервју,,„Монитор“бр. 1251, Подгорица, 10.10.2014.
- <http://www.pobjeda.me/2014/09/22/izlozba-sola-amore-u-podgorici/#.VDF7Y1eT5vh>
- <http://www.pobjeda.me/2014/09/24/izlozba-ljubavlju-samo-predstavljena-u-galeriji-centar/#.VDF7rVeT5vh>
- Сина учим да прати плаву звезду, интервју,,„Биље и здравље“, Београд, 27.11.2015.
- Уметност љубави и исцелења, интервју, „Story“ , Београд, 28.08.2015.

- <https://www.blic.rs/kultura/vesti/izlozba-vazduh-i-snovi-omaz-gastonu-baslaru-u-nisu/tc0h9eg>, 28.04.2015.
- <http://ppmedia.rs/sinoc-otvoren-43-saziv-milesevske-kolonije/>, 23.08.2016.
- <http://www.seecult.org/vest/izneverena-ocekivanja-0>, 30.11.2016.
- <https://www.kurir.rs/zabava/pop-kultura/2566577/urnebesan-performans-2-umetnice-ce-pevati-mito-bekrijo-sve-do-zatvaranja-a-razlog-je-fantastican>, 30.11.2016.
- <http://citymagazine.rs/dogadjaj/izlozba-velovi>, 26.04.2017.
- <http://www.seecult.org/vest/prozimanje-ideologija>, 23.04.2017.
- Ђорђе Крајишник/ Преко сувих пупољака ружа/ интервју, „Дани“, Сарајево, 12.05.2017.
- <http://www.oslobodjenje.ba/kun/umjetnost/prozimanje-ideologije-modernog-zapada-i-savremenog-islama-preko-suvih-pupoljaka-ruza/201932>
- <http://www.oslobodjenje.ba/kun/kultura/osvajanja-slobode-su-stalni-proces/188065>
- <https://www.blic.rs/kultura/vesti/izlozba-velovi-u-kuci-legata/d8lrwym>, 24.04.2017.
- CHINA DAILY, Tuesday, september 19, 2017. ; Connecting with art
- <https://www.kurir.rs/zabava/pop-kultura/3084275/dubok-zdenac-da-li-ste-spremnina-intimne-postupke-u-javnom-prostoru>, 12.07.2018.
- http://www.designed.rs/news/razgovor_sa_ivanom_dragutinovic_sokolovski_u_pro_dajnoj_galeriji_beograd, 18.07.2018.
- Pančevac, 28.09.2018., O izložbi „Krug velova“
- Ivana Dragutinović Sokolovski 'Što te nema'/ “Iris”
<https://www.youtube.com/watch?v=a4pElzNGLUY>
- Dragana Žarevac i Ivana Dragutinović Sokolovski Duet
<https://www.youtube.com/watch?v=xvGT4ymJEyI>

Радови послје је посљедњег избора/реизбора

-кандидат није имао претходних избора у звање

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора

Педагошки рад:

- Бави се педагошким радом у оквиру бројних ликовних радионица за децу различитог узраста.
- Припрема младе за упис у средње уметничке школе и уметничке факултете.
- 2000.- 2003. Радилa са особама с посебним потребама (Даун синдром, глувонеми, аутизам...) у оквиру бројних ликовних радионица, дневних боравака, терапијско – уметничких колонија, хуматитарних аукција радова учесника, у Београду и Тополи
- 2000. Радилa као предавач на Вишој школи „Београдска политехника“, на предмету Цртање и сликање
- Школске 2010/2011., 2011./2012, 2012./2013 волонтерски држала наставу ликовне културе, одељењу II, III, III1; у ОШ „Младост“, Нови Београд
- 2016. Април, мај, јун / Школа сликања и цртања, Дом културе Пријепоље
- 2016. Радилa као модераторка, коауторка и уредница каталога; Радионица за младе „Савремена уметност се тиче нас“, с Драганом Жаревац (серија предавања о савременој уметности, разговори, припрема и реализација уметничких интервенција у граду, уређивање и штампање адекватне брошуре-каталога о реализованој радионици), Дом културе у Пријепољу / уз подршку Министарсва културе и информисања Републике Србије
- 2018. На позив др Миливоја Павловића, доцента на ФЛУ у Београду, вршила коректуре и држала консултације студентима II године као гост-уметник

Образовна дјелатност после најпоследњег избора/реизбора

-кандидат није никада до сада није био биран у звање

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

- 2000. двомесечни студијски боравак, Cité Internationale des Arts, Париз, Француска
- Од 2008. чланица уметничког савета Уметничке колоније Милешева
- Од 2009. координаторка и модераторка Уметничке колоније Милешева у Пријепољу
- Од 2011.- 2013. чланица Управног одбора УЛУС-а
- Од 2011.- 2013. чланица Координационог одбора уметничких удружења Србије
- 2011. чланица жирија за доделу Јесење награде УЛУС-а
- 2012. чланица селекционе комисије за Тријенале цртежа и мале пластике
- 2013. чланица жирија за доделу Пролећне награде УЛУС-а
- Од 2013. Чланица и председница уметничког савета Галерије Дома културе „Стеван Мокрањац“ у Неготину
- 2012. и 2013. Чланица Комисије за област ликовне и визуелне уметности, примењене уметности, архитектуре и мултимедија; по конкурс Министарства културе, информисања и информационог друштва Србије, за прикупљање предлога за финансирање и суфинансирање пројеката у култури
- Од 2015. Чланица уметничког савета Галерије ДКП, Пријепоље

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА
Интервју је одржан у порстору АЛУ Требиње дана 06.12. 2019. године са почетком у 8.30 часова. Интервјуу су присуствовали сви чланови Комисије. У прилогу овог Извјештаја достаља се и записник са Интервјуа. Комисија констатује да су оба кандидата на сва питања комисије одговорила задовољавајуће, демонстрирајући високу професионалност и да испуњавају законом прописане услове, као и да показују спремност, интересовање и мотивацију за наставни процес.
7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ
-

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Први кандидат – Саво Рупић		
Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
1. <i>Завршен други циклус студија</i>	Испуњава	Завршен други циклус студија на Универзитету у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње
2. <i>Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва</i>	Испуњава	Кандидат је имао велики број како самосталних тако и колективних изложби и учешћа на колонијама
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
<ul style="list-style-type: none"> - Добитник награде Лука Ћеловић, најбољем студенту Другог циклуса студија-мастер студиј Сликарство - Учествовао на 5 радионица и колонија - Аутор 3 изведена рада у јавном простору - Члан УЛУБиХ од 2005. године 		
Други кандидат – Ивана Драгутиновић Соколовски		
Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
3. <i>Завршен други циклус студија</i>	Испуњава	Завршен други циклус студија на Универзитету уметности Београд, Факултет ликовних уметности у Београду
4. <i>Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва</i>	Испуњава	Кандидат је имао велики број како самосталних тако и колективних изложби, и учешћа у радионицама и на колонијама
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
<ul style="list-style-type: none"> - Добитница 3 награде и значајних националних признања за своје стваралаштво - Учествовала у организацији и раду 4 симпозијума и међународне конференције - Аутор 6 изведених радова у јавном простору - Чланица 10 жирија, селекционих комисија, уметничких савета 		

- З откупа Министарства културе и информисања Републике Србије
- Чланица УЛУС-а од 2000. године

Комисија у саставу : мр Јованка Станојевић, доцент, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, мр Вељо Станишић, редовни професор, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву и мр Жарко Вучковић, редовни професор, Факултет Уметности, Универзитет у Приштини - Звечан - Косовска Митровица; констатује да кандидати Саво Рупић и Ивана (Драгутиновић) Соколовски испуњавају све услове конкурса предвиђене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске.

Ивана Драгутиновић Соколовски дипломирала је 1999. године ФЛУ у Београду (сликарски одсјек са просјечном оцјеном 9.74. Године 2003. На истом факултету завршила је магистарске студије на сликарском одсјеку са просјечном оцјеном десет (10).

Докторирала је 2015. Године на ФЛУ у Београду на сликарском одсјеку, са докторском тезом „Љубављу само –хаптички естетски доживљај“ (амбијентална вишенамјенска поставка) са просјечном оцјеном десет (10) и стекла научни ступањ др арт. Чланица је УЛУС-а од 2000. године.

Осим референци достављених у конкурсној документацији др Ивана Драгутиновић Соколовски, Комисији се представила и са 10 репрезентативних радова на папиру (средње галеријског формата), који потврђују висок и озбиљан умјетнички реноме и израз. Др арт Соколовски је учествовала на 49 групних изложби и реализовала 20 самосталних, третитајући на умјетнички осмишљен начин разне медије (Београд, Париз, Подгорица...).

Добитница је 3 награде и значајних националних признања за своје стваралаштво. Њени радови су били предмет откупа Министарства културе и информисања Републике Србије (2015, 2016, 2017. године). Учествовала је у организацији и раду 4 симпозијума и међународне конференције. Аутор је 6 изведених радова у јавном простору (умјетничке интервенције у јавном простору), учествовала у раду више радионица и ликовних колонија. Чланица је бројних жирија, селекционих комисија, уметничких савета.

У оквиру педагошке праксе бавила се едукацијом у оквиру бројних радионица за младе у области ликовне и савремене умјетности.

Радови јој се налазе у бројним приватним колекцијама и јавним установама.

Бави се сликом као феноменом, цртежом, скулптуром, муралом, инсталацијом, перформансом, организацијом умјетничких симпозијума, педагошким радом.

Ивана Драгутиновић Соколовски је медијским трансферима успјела проширити своје стваралачке кацитете и у крајње поетичко - умјетничком исходу дословно креирала излагачко мјесто као позе високе умјетности, мишљења и тјелесног гигања. Рад Иване Драгутиновић Соколовски недвосмислено артикулише женску страну у свеприсутном поларитету природе, ону органску која је жени биолошки задата и са којом жена живи и сазрева. Њене галеријске инсталације баве се тематизацијом љубави као најуниверзалнијим феноменом живота. Неопходност додира, загрљаја, несумњива потреба човека за блискошћу с другим човеком, бићем, заједницом.

Ватрени апел за љубавну априорност, за присност, чулну или ону из пете димензије - духовну, поникао је из хроне реалности - инхибираности и новогзистенцијалних зебњи од губљења људске блискости.

Кандидат Саво Рупић дипломирао је 2002. године на Академији уметности у Новом Саду. Мастер студије је завршио на Академији ликовних умјетности Требиње 2017. године на Катедри за сликарство цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност. За свој рад и постигнуте резултате у оквиру мастер студија осваја Награду Лука Ћеловић за 2016. годину која се традиционално додјељује умјетнички најостваренијем и најуспјешнијем студенту мастер студија АЛУ Требиње. Члан је УЛУБиХ од 2005. године. До сада је реализовао тридесет самосталних изложби слика и мозаика (Београд, Требиње, Берлин, Охрид, Нови Сад, ...) и учествовао на више колективних изложби. Умјетнички рад кандидата мр Сава Рупића креће се у подручју слика и мозаика којима се представио и Комисији.

Мозаици Сава Рупића одишу умећем, знањем, динамичношћу и врсном изражајношћу. Инсистирањем на природном камену, његовим текстурама и колоратурама аутор постиже синтезу природне и изражајности свог рукописа, где дело постаје игра структуре и нијансе камена стварајући јединствену и нераскидиву апстрактну целину. Као даровити колориста, креатор је мозаика отмене хармоније, смирености произашле из посвећености трагању за покретима живота кроз привиде реалности. Мозаик се све време прожима са сликом у којој се та хармоничност кида испрекиданим импулсивним потезима четке - од поентилистичких апстракција које расту из тачака до флека и линеарних гестова по површини платна, настаје слојевита слика, вибрантне површине испуњене колористички и текстурно богатом материјом. Рупићева поетика посвећена је интерпретирању природе, полазиште је реални свет, процес је суочавање са чулним садржајима које она нуди, али уместо пуке нарације, као резултат, аутор нам даје доживљај природе сведене на њену апстрактну суштину - дела која окупирају пажњу посматрача који дугим посматрањем открива слојеве значења кроз слојеве боје.

Током рада на мјесту сарадника у звању асистента и вишег асистента од 2005 до 2019.год. на предметима Сликање 1, 2, 5 и 6, Цртеж 1, Цртеж 2, Основи ликовне технологије 1 и 2 и Ликовна технологија 1 и 2, и на предметима Мозаик и Зидно сликарство, кандидат Саво Рупић је у току свог дугогодишњег ангажмана стекао широк спектар способности и искустава који је тешко надмашив, а који је кључан за квалитетан умјетнички и педагошки рад. У његовом ангажману на предметима Мозаик и Зидно сликарство до пуног изражаја долази све стечено искуство кроз сарадњу са професорима Мусовићем, Вучковићем, Кнежевићем, Вучинићем, Момиров... Саво Рупић се континуирано доказује као одговоран, предусретљив и високо ангажован сарадник који успјешно и са изузетном лакоћом остварује комуникацију и квалитетну сарадњу, како са одговорним професорима тако и са студентима, увек успјевајући не само да испуни прописане наставне програме предмета на којима је ангажован, већ и да иницира радозналост и иновативност код студената у извођењу постављених задатака што је нарочито вриједан педагошки циљ.

Комисија је једногласна у мишљењу да су у питању два изванредна кандидата, која испуњавају услове конкурса, али предност у овом случају даје мр Рупић Саву из следећих разлога:

- Члан је НУВ АЛУ Требиње од 2005. године и члан Катедре за сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност.
- Читав период у звању сарадника провео радећи и остварујући вјежбе на

сликарству, на предмету - Мозаик.

Комисија једногласно и са великим задовољством предлаже Наставно - умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да се кандидат Саво Рупић изабере за наставника у звању доцента за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) ужа област образовања - Сликаство.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Доц. мр, предсједник
Јованка Станојевић

-
2. Проф.мр, члан
Вељо Станишић

-
3. Проф.мр, члан
Жарко Вучковић
-

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Није било издвојеног мишљења

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Требиње
Датум: 06.12.2019.