

Прилог бр. 1.

НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ ПРАВОСЛАВНОГ БОГОСЛОВСКОГ ФАКУЛТЕТА „СВЕТИ ВАСИЛИЈЕ ОСТРОШКИ“ У ФОЧИ И СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање - **доцент**, ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва), (ужа образовна област: Црквена музика, предмет: Црквено појање с правилом)

Одлуком Наставно-научног/умјетничког вијећа Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 6 од 26. 09. 2019, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 31. 07. 2019. године, за избор у академско звање **доцент**, ужа научна/умјетничка област Црквена музика (ужа образовна област Црквено појање, предмети: Црквено појање с правилом).

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије ¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
1. Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, предсједник Научна област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) Научно поље: Црквена музика Ужа научна/умјетничка област: Црквено појање Датум избора у звање: 24. 03. 2016. Универзитет у Источном Сарајеву Музичка академија
2. Мр Раде Радовић, редовни професор, члан Научна област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) Научно поље: Црквена музика Ужа научна/умјетничка област: Црквена хорска музика Датум избора у звање: 26. 03. 2015. Универзитет у Источном Сарајеву Музичка академија
3. Мр Валентина Дутина, редовни професор, члан Научна област: Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) Научно поље: Музичка теорија Ужа научна/умјетничка област: Хармонија са хармонском анализом Датум избора у звање: 24. 12. 2015. Универзитет у Источном Сарајеву

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

Музичка академија _____

На претходно наведени конкурс пријавио се један кандидат:

1. Мр Драган Учур

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове² 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39³. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном/умјетничком вијећу Православног богословског факултета „Свети Василије Острошки“ у Фочи и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“, 11. 07. 2019.
Дневни лист, датум објаве конкурса
“Глас српске“, 31. 07. 2019.
Број кандидата који се бира
један

² У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Доцент, Умјетност (стваралаштво, сви облици стваралаштва) на предмету Црквено појање с правилом 1, 2, 3, 4, 5 и 6.
Број пријављених кандидата
један

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Драган (Тодо) Учур
Датум и мјесто рођења
29. 04. 2069, Сарајево
Установе у којима је кандидат био запослен
Богословија „света Три Јерарха“, Богословија „Свети Петар дабробосански“, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
Доцент, Катедра за Пастирско богословље са омилитиком и Црквено појање с правилом
Научна област
Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) Црквена музика
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Духовна академија „Свети Василије Острошки“, 2002.
Назив студијског програма, излазног модула
Просјечна оцјена током студија ⁴ , стечени академски назив
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“, 2006.
Назив студијског програма, излазног модула
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Наслов магистарског/мастер рада

⁴ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

“Литургијско појање у мисији Цркве“
Ужа научна/умјетничка област
Стваралаштво – сви облици стваралаштва. Црквена музика
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Православни богословски факултет „Свети Василије Острошки“, доцент, пет година од 27. 11. 2014. 2 ⁵ .
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
1. „Библија о музици и појању“, <i>Хришћанска мисао – Свечаник</i> , бр. 9-12/2002. 2. „Историјски развој црквеног појања (са посебним освртом на византијско, светогорско и српско црквено појање“, <i>Хришћанска мисао – Свечаник</i> , бр. 9-12/2002. 3. „Размјена мистицизма између хришћанства и ислама: Исламски суфизам и Хришћански исихазам“, <i>Часопис радова Филозофског факултета</i> бр. 15. Пале, 2013. 4. „Културни, социјални и политички контекст христолошких спорова у Византији од 5. до 7. вијека“, <i>Годишњак Богословског факултета „Свети Василије Острошки“</i> , Фоча, 2013. 5. до 7. вијека“
Радови послје посљедњег избора/реизбора⁶
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора
Кандидат је објавио три компакт диска: 1. „Великопосно појање“, самостални компакт диск, Сарајево, 2004; 2. „Празнично појање“, самостални компакт диск, Пале, 2006; 3. „Осмогласник“, самостални компакт диск, Пале, 2008.
Образовна дјелатност послје посљедњег избора/реизбора
Навести све активности (уџбеници и друге образовне публикације, предмети на којима је кандидат ангажован, гостујућа настава, резултате анкете ⁷ , менторство ⁸)

⁵ Навести све претходне изборе у звања.

⁶ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

⁷ Као доказ о резултатима студентске анкете кандидат прилаже сопствене оцјене штампане из базе.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Навести учешће у НИ пројектима (одобрени и завршени: назив НИ пројекта са ознаком, период реализације, да ли је кандидат руководилац или учесник).
Остале стручне дјелатности.

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁹**7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ¹⁰****III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

Први кандидат

Минимални услови за избор у звање ¹¹	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		

Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)

Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...

Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)

⁸ Уколико постоје менторства (магистарски/мастер рад или докторска дисертација) навести име и презиме кандидата, факултет, ужу научну област рада.

⁹ Интервију са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервију подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервију у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервијуа.)

¹⁰ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

¹¹ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

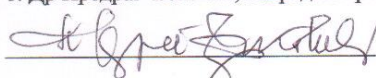
Универзитет у Источном Сарајеву

University of East Sarajevo

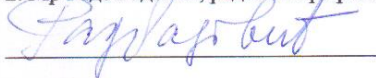
На конкурс за звање наставник – доцент за ужу научну област Умјетност (стваралаштво, сви облици стваралаштва), на предмету Црквено појање с правилом у „Гласу Српске“ од 31. 07. 2019. године, који је расписан од стране Православног богословског факултета „Свети Василије Острошки“ у Фочи, јавио се један кандидат, мр Драган Учур. Увидом у конкурсну документацију комисија у саставу др Предраг Ђоковић, ванредни професор, у својству предсједника, те чланови мр Раде Радовић, редовни професор и мр Валентина Дутина, редовни професор, констатовала је да кандидат мр Драган Учур након посљедњег избора у звање доцента 2014. године, није стекао ни једну нову референцу нити постигао резултате у домену стручне и образовне дјелатности. Упркос томе, цијенећи његов досадашњи педагошки рад и не одбацујући његову вишедеценијску посвећеност црквеној музици и појању, комисија предлаже Наставно-научном вијећу Православног богословског факултета „Свети Василије Острошки“ у Фочи да кандидат мр Драган Учур поново буде изабран у звање доцента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво, сви облици стваралаштва) на предмету Црквено појање с правилом 1, 2, 3, 4, 5 и 6. Од кандидата мр Драгана Учуре чланови комисије, након његовог реизбора у звање доцента, очекују пун академски учинак који ће пре свега бити на корист и добробит студената Православног богословског факултета „Свети Василије Острошки“ и без чега евентуални избор у виша наставничка звања неће бити реалан.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Др Предраг Ђоковић, ванредни професор, предсједник



2. Мр Раде Радовић, редовни професор, члан



3. Мр Валентина Дутина, редовни професор, члан


IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини саставни дио овог извјештаја комисије.

ЧЛАН КОМИСИЈЕ:

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____

<http://www.ues.rs.ba>

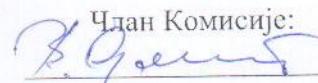
phone: +387 57 320 330; 320-150; 340 464 fax: +387 57 320 330

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

С обзиром да кандидат мр Драган Учур, након посљедњег избора у звање доцента 2014. год. није стекао ни једну нову референцу нити постигао резултате у домену стручне и образовне дјелатности, сматрам да нису испуњени елементарни услови за реизбор кандидата у звање доцента, а које прописују законски акти Универзитета у Источном Сарајеву: Статут и Правилник о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву.

Мјесто: Источно Сарајево

Датум: 24.10.2019.

Члан Комисије:


Мр Валентина Дутина, ред. проф.
теоријско-умјетничка област,
предмет Хармонија са хармонском анализом,
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву