

**НАСТАВНО – УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ
УМЈЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање ...

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње у Источном Сарајеву, Универзитета у Источном Сарајеву, број од 1.11. 2019. , именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Гласу Српске“ од 18.9.2019. године, за избор у академско звање **доцента** ужа научна област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Ред. проф. мр Саво Пековић

Ужа научна/умјетничка област : Сликарство

Датум избора у звање: 11. 09. 2015.

Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

3. Ред. проф. мр Жарко Вучковић

Ужа научна/умјетничка област: Сликарство, Сликарске технике

Датум избора у звање: 16. 06. 2008

Универзитет: Универзитет у Приштини-Звечан -Косовска Митровица

факултет/академија: Факултет Уметности

3. Доц. Мр Анка Гардашевић

Ужа научна/умјетничка област: Фотографија

Датум избора у звање: 14. 7. 2015

Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

На претходно наведени конкурс пријавило се **1 (један) кандидат:**

1. Витослав Борислава Шалварица

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања, Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси следећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

И ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Академија ликовних умјетности Требиње, 684-9/19 од 11. 9. 2019. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
„ Глас Српске“ 18. 9. 2019. године
Број кандидата који се бира
1 (један)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Доцент, за ужу област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва) група предмета сликарство
Број пријављених кандидата
1 (један)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Витослав Борислав, Шалварица
Датум и мјесто рођења
20. 04. 1959. Требиње (БиХ)
Установе у којима је кандидат био запослен
- Академија ликовних умјетности Требиње
Звања/радна мјеста
- Асистент - Виши асистент - Доцент
Научна област
- Умјетност - стваралаштво, сви облици стваралаштва - Сликаство
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академију ликовних умјетности. Сарајево. Уписао 1979, дипломирао 1983. г.
Назив студијског програма, излазног модула
Наставнички одсек
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
8,60 (осам шездесет)
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
-Академија ликовних умјетности Требиње. Универзитет у Источном Сарајеву, мастер студије уписао академске 2014/15 године, завршио : 27.09.2018
Назив студијског програма, излазног модула
- Ликовна уметност, Графика

Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
-9,86 (девет осамдесет шест) и дипломски 10 (десет)
Наслов магистарског/мастер рада
- Просторно-временски оквир, унутрашње саопштавање, импровизација
Ужа научна/умјетничка област
- Ликовна умјетност
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
- АЛУ Требиње, Виши Асистент
- АЛУ Требиње, Доцент
- АЛУ Требиње, Виши Асистент, 2015 на другим предметима
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<ul style="list-style-type: none"> • • САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ (до посљедњег избора) • • • Галерија «Арс», Марибор (Словенија) 1984. • «Галерија младих» Скендерија, Сарајево (БиХ) 1985. • Галерија «Аустријска кућа», Сарајево (БиХ) 1985. • «Галерија проширених медија», Загреб (Хрватска) 1986. • Галерија «Силван», Постојна (Словенија) 1987. • Галерија «3», Минхен (Њемачка) 1987. (Тутта – В. Шалварица – Ленарчич) • Галерија «Базилик» Беч (Аустрија) 1988. (Тутта и В. Шалварица) • Галерија «Корк», Копар (Словенија) 1989. • Галерија «Смелт» Љубљана (Словенија) 1989. • Галерија «Аргонаут», Нова Горица (Словенија) 1989. • Галерија «Медуза», Копар (Словенија) 1990. (В. Шалварица – Ленарчич – Д. Шалварица) • Галерија «Бевиса», Крањ (Словенија) 1990. (Витослав и Дејан Шалварица) • «Галерија у градским зидинама», Филах (Аустрија) 1990. • Галерија «Лантерна», Трст (Италија) 1990. (В. Шалварица – Тутта – Ленарчич) • Галерија «Форум», Грац (Аустрија) 1990. • Галерија «Аргонаут», Нова Горица (Словенија) 1994. – Шест самостојних разстав пријатлов в шест засебних просторов (В. Шалварица – Тутта – Јемец Братож – Д. Шалварица – Ленарчич) • „Ликовни павиљон Цељске Банке“, Цеље (Словенија), 2005. (Витко и

Дејан Шалварица)

- „Галерија „Шивчева хиша“, Радовљица (Словенија), 2006. (Витко и Дејан Шалварица)
- Галерија „Блејски град“, Блед (Словенија), 2007. (В. Шалварица, Тутта, Д. Шалварица)
- Ликовни павиљон Цељске банке, Цеље (Словенија) 2010. (Дејан и Витко Шалварица)
- Галерија „Кавка“, Крањ (Словенија), 2011.
- Галерија „Блејски град“, Блед (Словенија) 2011. (Дејан и Витко Шалварица)
- Галерија друштва ликовних умјетника, Крањ (Словенија), 2013.

ЗАЈЕДНИЧКЕ ИЗЛОЖБЕ (до посљедњег избора)

- Интернационална изложба цртежа, Барселона (Шпанија) 1987.
- Међународно бијенале графике, Атина (Грчка) 1988.
- Галерија «Бевиса», Крањ (Словенија) 1995. – Изложба дјела из фонду галерије поводом петогодишњице постојања галерије (Франце Слана, Жоје Циуха, Киар Мешко, Дејан Шалварица, Витослав Шалварица, Лојзе Спацал, Марика Данч-Ротх, Франце
- Возел, Андреј Јемец, Драго Тршар, Лојзе Логар, ...)
- Галерија «Базалт», Београд (Србија) 1998.
- «Народни музеј» (Српско посланство), Цетиње (Црна Гора) 1998.
- Галерија «Јосип Бепе Бенковић», Херцег Нови (Црна Гора) 1998.
- Галерија дома културе, Требиње (Република Српска) 1998.
- Галерија «Форум», Никшић (Црна Гора) 1998/99.
- Галерија «Стамп», Љубљана (Словенија) 2000.
- Галерија „Бевиса“, Крањ (Словенија) 2000. – Изложба дјела из фонду галерије поводом десетогодишњице постојања галерије (Франце Слана, Жоје Циуха, Киар Мешко, Дејан Шалварица, Витослав Шалварица, Лојзе Спацал, Марика Данч-Ротх, Франц Возел, Андреј Јемец, Драго Тршар, Лојзе Логар, ...)
- Умјетници обољелима од церебралне парализе, Скопље (Македонија) 2004.
- Умјетници обољелима од церебралне парализе, Охрид (Македонија) 2004.
- Галерија „Бевиса“, Крањ (Словенија) 2005. – Изложба дјела из фонду галерије поводом петнаестогодишњице постојања галерије (Франце Слана, Жоје Циуха, Киар Мешко, Дејан Шалварица, Витослав Шалварица, Лојзе Спацал, Марика Данч-Ротх, Франц Возел, Андреј Јемец, Драго Тршар, Лојзе Логар, ...)
- «Музеј Херцеговине», Требиње (Република Српска) 2006.
- Изложба радова међународне ликовне колоније «Дравоград 2006» (Дравоград, Марибор, Љубљана, Крањ, Цеље, Птуј, Линц, Пескара, Ахен итд.) 2006-07
- Галерија АЛУ Требиње - Изложба радова међународне ликовне

колоније „Ластва- Требиње“ 2008.

- Галерија „Бевиса“, Крањ (Словенија) 2010. – Изложба дјела из фонду галерије поводом двадесетогодишњице постојања галерије (Франце Слана, Јоже Циуха, Киар Мешко, Дејан
- Шалварица, Витослав Шалварица, Лојзе Спацал, Марика Данч-Ротх, Франц Возел, Андреј
- Јемец, Драго Тршар, Лојзе Логар, ...)
- Галерија АЛУ Требиње, Требиње (Република Српска), 2011.
- Галерија Аргонаут, Нова Горица (Словенија), 2011.
- Галерија АЛУ Требиње, Требиње (Република Српска), 2012.
- Културна разкрижја на Еуропском простору, АРТ-центар Приморске, Копар (Словенија), 2013.
- Галерија АЛУ Требиње, Требиње (Република Српска), 2013.
- УМЈЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА КРАЉИЦЕ КАТАРИНЕ КОСАЧЕ, Мостар (2013.)
- Градска галерија, Требиње (Република Српска), 2014.
- НАРОДНИ МУЗЕЈ, Београд (Србија), 2014.
- Галерија културног центра Требиње, Република Српска – редовна изложба наставника и сарадника АЛУ Требиње – 2015

Радови послје посљедњег избора/реизбора

- САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ (послје посљедњег избора)
 - Галерија «Бевиса», Крањ (Словенија), 2015
 - Завршна мастер изложба (одбрана) – 27. 09. 2018. – галерија АЛУ Требиње /
 - Тема: Просторно-временски оквир, унутрашње саопштавање – импровизација
 - Галерија „Шивчева хиша“, Радовљица (Словенија), 2018
 - Галерија «Аргонаут», Нова Горица (Словенија), 2018
 - Галерија друштва ликовних уметников, Крањ (Словенија), 2019
- ЗАЈЕДНИЧКЕ ИЗЛОЖБЕ (послје посљедњег избора)
 - Галерија "Цоллегиум Артистицум", Сарајево, БиХ – 2015 - изложба наставника и сарадника АЛУ Требиње
 - Галерија „Бевиса“, Крањ (Словенија) 2015. – Изложба дјела из фонду галерије поводом двадесетпет година постојања галерије (Франце Слана, Јоже Циуха, Киар Мешко, Дејан Шалварица, Витослав Шалварица, Лојзе Спацал, Марика Данч-Ротх, Франц Возел, Андреј Јемец, Драго Тршар, Лојзе Логар, ...)
 - Галерија Културног центра Требиње, Република Српска – редовна изложба наставника и сарадника АЛУ Требиње – 2016
 - Галерија Културног центра Требиње, Република Српска – изложба студената другог

циклуса студија (мастер) АЛУ Требиње – 2016

- Галерија Културног центра Требиње, Република Српска – 2017
- Галерија Културног центра Требиње, Република Српска – редовна изложба наставника и сарадника АЛУ Требиње – 2018

КОЛОНИЈЕ И СИМПОЗИЈУМИ

- Почитељ (БиХ), сликарска колонија (1983.)
 - Вела Лука (Корчула, Хрватска), Међународни сусрет умјетника (1985.)
 - Птуј (Словенија), сликарска колонија Поетовио (1986.)
 - Пиран (Словенија), сликарски Ех Tempore (1989.)
 - Ровињ (Хрватска), сликарски симпозијум (1990.)
 - Нови Град (Ракани) (Република Српска), ликовна колонија (2002.)
 - Дравоград (Словенија), ликовна колонија (2006.)
 - Ластва-Требиње (Република Српска – БиХ), ликовна колонија (2008.)
- #### ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН
- Logo Jazz Masters продукције (и сав остали пратећи материјал) – 2005.
 - Часопис „Jazz Masters Informator“ на 12 str. (7 brojeva) – 2006/2008.
 - Плакати „Live Masters Series At Zeke's Gallery“ (10 промотивних плаката за ЦД) – 2006/07.
 - Плакат за промоцију „UBU Editions“, edukativni DVD/CD (5 plakata) – 2007.
 - Каталог годишњак (za potrebe Jazz Masters Production) – 2006/2007, за годину 2008
 - Cover design (преко 40 омота за ЦД, на 6 или 8 страна) – 2005/2008.
 - Плакат „Live At Bohemeo's“ (10 плаката који иду уз промоцију ЦД-а насталих у овом простору) – 2007.
 - Промотивни плакат за „Presentation NEW CD 2008“ (21 плакат) – 2008.
 - „Clinical Archives“ (12 пром. плаката JMRP-DVD/CD) – 2007/08.
 - „Open Book Collection“ (7 илустрованих пром. плаката) – 2008.
 - „Jazz Masters Cooler Theater“ (6 илустрованих пром. плаката JMRP-DVD/CD) – 2008., актуелно у мјесецу децембру 2008.
 - Плакати и каталог за пројекат „The Days Of The Art Film“ – nov. 2008. (6 пратећих илустрованих плаката са програмом (А3), промотивни плакат (101 x 76 цм), каталог (21 x 21 цм)) – 2008.

Промотивни плакат за издавачку кућу „Jazz Masters Production - 2018“, - Љубљана, Словенија

ПРОЈЕКТИ

- „The Days Of The Art Film“, (АРт анд ЈАЗЗ Студио САЛВАРИЦА) – 2008. – Требиње – 2008.

Напомена: Пројекат је био конципиран да служи у едукативне сврхе, па самим тим имао је и образовни карактер. У трајању од двадесет дана, представљено је 25 водећих свјетских арт, видео и филмских стваралаца из различитих временских периода, и приказано је 50 умјетничких и експерименталних филмова.

НАГРАДЕ

- ИИ награда жирија на међународном фестивалу анимираног и цртаног филма, Краков (Пољска) 1986.

- Специјална награда за цртани филм града Кракова (Пољска) 1986.
- Плакета сликарске колоније и симпозијума, Ровињ (Хрватска) (1990.)
- Откупна награда Министарства за културу, Београд (Србија) 1998.

РАДОВИ ВИТОСЛАВА ШАЛВАРИЦЕ НАЛАЗЕ СЕ У:

- Министарство за културу Србије, Београд (Србија)
- Галерија «Бевиса», Крањ (Словенија) (10 слика)
- Збирка модерне умјетности ~ Легат Стојана Челића, Нови Град (Република Српска) (2 рада)
- Збирка дравоградске ликовне колоније, Дравоград (Словенија) (2 рада)
- Ликовни павиљон Цељске Банке, Цеље (Словенија) (2 рада)
- Збирка ликовне колоније „Ластва-Требиње“, Требиње (Република Српска) (3 слике)
- Збирка МГ, Љубљана (Словенија)
- Крањски културни центар, Крањ (Словенија)
- Радови Витослава Шалварице налазе се и у приватним колекцијама широм свијета:
Холандија, Аустрија, Словенија, Њемачка, Италија, Србија, Република Српска, Канада, САД итд.

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

- изводи наставу у звању вишег асистента на предметима Цртање и Вечерњи акт, а асистира и помаже у извођењу наставе и на предмету Пластична анатомија,
- изводи наставу у звању доцента на предметима Аналитичко цртање и Ликовни елементи.

Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора

- изводи наставу у звању вишег асистента на предметима Илустрација I и II и Илустрација III и IV.

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

- Био је члан више комисија за полагање дипломског испита.
- _ Као члан радне групе за осигурање квалитета наставе на Универзитету у Источном Сарајеву, радио четири године
- _ Радио Самоевалуациони извјештај на АЛУ Требиње, пет година
- _ Функцију Сарадника за осигурање квалитета обављао је четири године
- _ Радио као Извршилац на реферату за „базу података“ за Министарство просвјете и културе Републике Српске, ресор за високо образовање, на матичној установи, пет година
- _ Обављао дужност Продекана за развој, науку и умјетност на АЛУ Требиње двије године
- _ Обављао дужности Продекана за наставу на АЛУ Требиње у трајању од три године

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

У оквиру обављеног разговора, кандидат Витослав Шалварица изложио је концепт рада са студентима и показао професионални однос у оквиру презентовања свога

будућег рада са студентима.		
7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ		
-		
III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Кандидат – Витослав Шалварица		
Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
1. Завршен први циклус студија са најмање 240ЕЦТС бодова	Испуњава	Кандидат је завршио први циклус студија Академија ликовних умјетности у Сарајеву
2. Просјечна оцјена већа од 8.0 или 3.5	Испуњава	На првом циклусу студија просечна оцена је 8,60
3. Други циклус студија	Испуњава	Завршен други циклус студија Академија ликовних умјетности Требиње
4. Већи број јавно представљених облика умјетничког стваралаштва које представља самосталан допринос развоју умјетности	Испуњава	Кандидат је имао задовољавајући број врло запажених како самосталних тако и колективних изложби
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
5. Показани резултати у наставном раду	Испуњава	Кандидат континуирано остварује резултате у наставном раду

Комисија у саставу: Ред. проф. мр Саво Пековић, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, доцент. мр Анка Гардашевић, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву и ред. проф. мр Жарко Вучковић, Факултет уметности Звечан, Универзитет у Приштини констатује да кандидат Витослав Шалварица испуњава све услове конкурса предвиђене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске.

Витослав Шалварица је рођен 20. априла 1959. у Требињу.

По завршетку средње школе (гимназија) уписује се на сарајевску Академију ликовних умјетности. Током редовног студија на наведеној високошколској установи изучава технике сликарства и сликарске технологије, а добрим дијелом и графике и вајарства. Сликарску технологију је учио код чувене професорке Метке Краигер (писац најобимније студије о технологији сликарства).

На Академији ликовних умјетности, у том периоду, предају му најеминентнији професори и ликовни ствараоци као што су: Зоран Павловић и Раденко Мишевић, Љубомир Перчинлића, као и многи други.

Дипломирао је 1983 године код проф. Љубомира Перчинлића.

Доношењем закона о високом образовању за напредовање у академско звање уведен је обавезан други циклус студија (мастер), који у том тренутку Витослав Шалварица

није имао, па се 2015. године пријавио на конкурс на расписан у листу Глас Српске од 17.12.2014. године, за ужу умјетничку област умјетност (стваралаштво сви облици стваралаштва) – ужа образовна област – мултимедијална умјетност и био примљен у звање вишег асистента. Уписује Мастер студије на Академији ликовних умјетности у Требињу и завршава други циклус студија (мастер) и стиче академско звање Мастер графике.

Бави се сликањем, графиком, цртежом, анимацијом, обликовањем и графичким дизајном. Од 1985. године ради као аниматор у студију за анимацију и цртане филмове «Босна филм» Сарајево. Са једним пројектом учествује на међународном фестивалу анимираног и цртаног филма у Кракову у Пољској, гдје филм добија другу награду жирија и специјалну награду за цртани филм града Кракова. У студију «Босна филма» ради и на анимираним економско-пропагандним материјалима за потребе тадашње ТВ Сарајево.

Један је од оснивача ликовне групе «ГАФК» чији је повремено члан-гост био и академски сликар Клавдиј Тутта из Словеније. Група је дјеловала до 1989 године.

До избијања рата живио је паралелно у Сарајеву и Манжану код Копра (Словенија). Учествоје на многим заједничким изложбама, а подузима и низ самосталних пројеката. Учесник је већег броја сликарских колонија и симпозија.

О његовом раду писали су Југословенски познаваоци модерне умјетности (критичари и историчари умјетности) међу којима су Александер Басин, Др. Цене Августин, Младен Лучић, проф. доктор Наце Шуми, др. Вељко Рус, проф. др. Марјан Тепевц итд.

Подузима бројна студијска путовања по сјеверној Италији (Венеција, Торино, Милано, Верона, Болоња, Падова итд), Аустрији и Њемачкој. Почетком 1991 године, због ситуације у земљи, враћа се прво у Сарајево, а потом у Требиње. Ратни период провео је као војник војске Републике Српске у требињској бригади.

На позив проф. Милорада Ћоровића, те одлуком Наставно-научног вијећа Универзитета у Српском Сарајеву (сада Источно Сарајево) изабран је за сарадника у настави у звању вишег асистента и укључује се у рад на оснивању Академије ликовних умјетности у Требињу. Учествовао је у изради плана и програма тадашње Академије ликовних умјетности, као и у изради статута Академије ликовних умјетности. По пријему прве генерације студената (1995 год.) на новоосновану АЛУ Требиње, изводи наставу у звању вишег асистента на предметима Цртање и Вечерњи акт, а асистира и помаже у извођењу наставе и на предмету Пластична анатомија. О његовом уметничком делу писали су многи;

Узбуђује нас овај потпуно разиграни свет женских фигура, маштарија и говори о уметниковом сензибилитету, контролираној снази и дубокој мисли аутора који нас позива да продремо у сложеност дела. Понекад срећан и оптимистичан, а онда тмурни свет... Његова уметност припада реткој групи која се бави и етичким иницијативама. Лепо гради и чува достојанство рада и достојанство уметности. Уметност има право на своју личност, како би својим моделима дала пример других вештина и друга искуства. Записао је проф. др. Марјан Тепевц

Закључак:

Комисија једногласно предлаже Наставничко-умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности у Требињу и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да кандидата Витослава Шалварицу изабере за наставника у звању **Доцента** ужа научна област Умјетност (стваралаштво-сви облици стваралаштва), група предмета Сликарство.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

Редовни проф. мр Саво Пековић, председник
Универзитет у Источном Сарајеву
Академија ликовних умјетности Требиње

Доцент мр. Анка Гардашевић, члан
Универзитет у Источном Сарајеву
Академија ликовних умјетности Требиње

Ред. проф. мр Жарко Вучковић, члан
Универзитет у Приштини-Звечан -Косовска Митровица
Факултет Уметности

ИВ ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Није било издвојеног мишљења

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Требиње
Датум: 18.11.2019.