

БЕОГРАДСКИ ШОПЕН ФЕСТ

Од 2012. године, у Београду се одржава јединствени међународни фестивал *Београдски Шопен Фест (БШФ)*, посвећен *Фредерику Шопену*, једном од највећих композитора и личности у историји човечанства.

Претеча Фестивала је *Шопенијада*, угледна пијанистичка ревија младих талената, коју је почетком деведесетих година основала проф. *Јокут Михаиловић*, једно од најзначајнијих имена клавирске педагогије на просторима нашег региона. *Шопенијада* је током 2 деценије изнедрила данас светски признате пијанисте.

Идејни творци и организатори нове фестивалске форме су клавирски педагози проф. *Миленија Рељић* и проф. *Ивана Матијевић*.

Фестивал се од 2012. одржава под покровитељством *Амбасаде Републике Пољске у Београду*, уз подршку *Секретаријата за културу града Београда*, *Установе представништва Републике Српске у Београду*, са значајним институцијама културе и образовања, као партнерима (*Центар београдских фестивала ЦЕБЕФ*, *Коларчева задужбина*, *Народно позориште*, *Факултет музичке уметности у Београду*, *Факултет драмских уметности у Београду*, *Факултет савремених уметности у Београду*, *Музиколошки института САНУ*, *Културни центар Београда*, *Дечији културни центар Београд*, *Културни центар Крагујевац*, *Установе Културе Влада Дивљан*, *Пароброд*, *Мајдан...*)

Јединствен у региону, БШФ као интернационални културно – образовни пројекат окупља стручну и ширу публику, промовише пијанизам као врхунску уметност, а класичну музику као вечиту вредност.

Фестивалске активности обухватају: Пијанистичко такмичење (2012-2016) за младе таленте из Србије и иностранства, а од 2016. *Пијанистичку ревију младих талената*, концерте, стручна предавања, мастер клас, радионице за децу, дечју представу...

Циљну групу манифестације чине млади пијанисти (ученици музичких школа, студенти музике), представници струке – клавирски педагози, стручна музичка јавност, еминентни гости из Србије и иностранства, и љубитеље музичке уметности уопште, независно од образовања и старосног доба.

БШФ је такође и *концепт промоције младих талената* по градовима Србије и региона. Од оснивања Феста, одржано је око 50 концерата циклуса под називом *Одјеци Шопен Феста* у више од 20 градова. **БШФ такође доприноси професионалном усавршавању представника струке** кроз стручна предавања, **децентрализацији културе** одржавањем програма ван Београда; организује **садржаје хуманитарног карактера**, **повезује и умрежава амбасаде**, **локалну самоуправу**, **релевантне институције и манифестације** ширећи мисију образовања и културног освешћивања грађанства, а посебно омладине. **БШФ даје допринос успешном позиционирању Београда и Србије на културној мапи у региону и шире.**

О значају Фестивала говори и чињеница, да су **оснивачи и организатори манифестације, клавирски педагози проф. Миленија Рељић и проф. Ивана Матијевић**, ове године награђене *Орденом за допринос култури*, од стране Министарства културе и националне баштине Републике Пољске, и министра лично.

БШФ 2019 садржи 3 циклуса:

KREARTIVA

Београд

Србија

I - У сусрет 8. Шопен Фесту , 10. март;

II – ШОПЕНОВИ Дани, 14-19. април

III - Одјеци Шопен Феста, 16-18. октобар.

Октобарски циклус традиционално обележава 17. октобар, јубилеј смрти великог композитора Фредерика Шопена.

У славу „Песника клавира“, у периоду од 16 – 18. октобра биће одржани концертни програми у Београду и Шапцу.

Београд: 16. Октобар, Музеј Народног позоришта

ИЗВУЦИ МЕНЕ – Концерт Шопенових минијатура

17. октобар, Скупштина града Београда - **ОМАЖ ШОПЕНУ**

18:00 / ***Звезде у успону***: Миа Печник (Хрватска), Уна Миљуш и Сергеј Чавић (Србија)

19:00 / ***Марија Ђукић*** (Србија), реситал

20:00 / ***Фест гости***:

Концерт професора Клавирске катедре Музичке академије Универзитета Источно Сарајево МА УИС.

Учествују: Маја Жужа, Маја Ђого, Рита Кинка, Јулијана Шуловић

Гости: Владимир Марковић (виолина) & Тамара Печеница, студенткиња 4. године клавира ОАК

Шабац:

18. Октобар, Шабачко позориште - **ПОДИЈУМ МЛАДИХ ТАЛЕНАТА: ШАПЦУ НА ДАР**

Ирина Бродић, Лазар Митровић, Момчило Томић, Лазар Торбица

За МАУИС,

Миленија Рељић, директор Фестивала

9.10.2019.