

**НАСТАВНО – УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ
УМЈЕТНОСТИ ТРЕБИЊЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за реизбор/избор у академско звање доцента/ванредног професора, за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Графика

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву, број 765-10/19 од 1.10.2019. године именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 18.9.2019. године, за реизбор/избор у академско звање доцента/ванредног професора, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета Графика.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Ред. проф. мр Мирко Тољић

Научна област: Умјетност

Ужа научна/умјетничка област : Графика

Датум избора у звање: 14.7.2015.

Универзитет: Универзитета у Источном Сарајеву,

Факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

Ванр. проф. мр Сретен Милатовић

Научна област: Умјетност

Ужа научна/умјетничка област : Вајарство

Датум избора у звање: 30.4.2015.

Универзитет: Универзитета у Источном Сарајеву,

Факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

Ред. проф. мр Жарко Вучковић

Научна област: Умјетност

Ужа научна/умјетничка област : Сликарство

Датум избора у звање: 28.5.2008.

Универзитет: Универзитета у Приштини

Факултет/академија: Факултет уметности Звечан – Косовска Митровица

На претходно наведени конкурс пријавио се један (1) кандидат:

1. Веселин Брковић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеном кандидату за избор у звање, Наставно-умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ**КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Академија ликовних умјетности Требиње, предлог одлуке 684-9/19 од 11.9.2019. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
Дневни лист „Глас Српске“ 18.9.2019. године
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
За реизбор/избор у академско звање доцента/ванредног професора, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета Графика
Број пријављених кандидата
Један (1)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
КАНДИДАТ ВЕСЕЛИН БРКОВИЋ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Веселин (Видак) Брковић
Датум и мјесто рођења
04.06.1972.године, Требиње
Установе у којима је кандидат био запослен
Академија ликовних умјетности Требиње
Звања/радна мјеста
Асистент, Виши асистент, Доцент
Научна област
Умјетност - стваралаштво, сви облици стваралаштва - Графика
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Клуб анатомских цртача Балкана
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње, 1995 -2000.
Назив студијског програма, излазног модула
Ликовна умјетност, Графика
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
9,64. Дипломирани академски графичар

Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње, 2009-2013.
Назив студијског програма, излазног модула
Ликовна умјетност, Графика
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
10.00 Магистар графике
Наслов магистарског/мастер рада;
Дигитална графика као дијалог
Ужа научна/умјетничка област
Графика
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
АЛУ Требиње, Асистент, 2005-2009 АЛУ Требиње, Виши асистент, 2009-2014 АЛУ Требиње, Доцент, 2015-до данас
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
3.1. Самосталне изложбе:
1998.
• Требиње, Клуб пријатеља умјетности «Атанасије Поповић»
2000.
• Свети Стефан, галерија «Свети Стефан»
2004.
• Требиње, Музеј Херцеговине
2005.
• Котор, галерија Стари Град
• Требиње, Музеј Херцеговине
2006.
• Мостар, галерија Павароти центра
• Требиње, галерија «Требиње»
• Требиње, Клуб пријатеља умјетности «Атанасије Поповић»
2008.
• Требиње, Музеј Херцеговине
• Мостар, галерија 'Светозар Ћоровић'
• Херцег Нови, СПА Галерија
• Требиње, Клуб пријатеља умјетности 'Атанасије Поповић'

2009.

- Подгорица, Центар Савремене Умјетности Црне Горе, галерија Центар

2011.

- Требиње, Клуб пријатеља умјетности 'Атанасије Поповић'
- Врбас, Ликовна галерија Културног центра

2012.

- Требиње, Клуб пријатеља умјетности 'Атанасије Поповић'

2013.

- Требиње, Клуб пријатеља умјетности 'Атанасије Поповић'
- Ужице, Градска галерија
- Требиње, галерија АЛУ, магистарска изложба

Колективне изложбе:

1998.

- Београд, Графички колектив, изложба мале графике

1999.

- Београд, Графички колектив, изложба мале графике

1999.

- Ужице, Градска галерија, четврти Међународни графички бијенале

2001.

- Ужице, Градска галерија, пети Међународни графички бијенале 'Сува игла'

2002.

- Thessaloniki, State Museum Of Contemporary Art, Interbalkan Forum Of Contemporary Miniature Art

2003.

- Горњи Милановац, Музеј Рудничко-Таковског краја, изложба радова
- Девете ликовне колоније «Мина Вукомановић-Караџић» Вишеград,
- Градска галерија, изложба Десетог међународног ликовног саборовања
- Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ-друго бијенале

2004.

- Љубљана, Висконти Арт Колизеј

2005.

- Требиње, АЛУ, изложба нових наставника и асистената
- Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ-треће бијенале

2006.

- Требиње, Музеј Херцеговине, изложба наставника и асистената
- Требиње, АЛУ, изложба друге Међународне ликовне колоније

2007.

- Вишеград, Градска галерија, изложба Међународног ликовног саборовања
- Београд, Централни Дом Војске Србије, 7(20) Крајишки Ликовни Салон
- Краљево, Удружење ликовних уметника 'Владислав Маржик', Новембарски
- Ликовни Салон
- Требиње, Музеј Херцеговине, изложба требињских ликовних стваралаца
- Требиње, АЛУ, изложба треће Међународне ликовне колоније

- Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ-четврто бијенале/
2008,
- Мостар, галерија Културног центра/Бихаћ, Градска галерија
2009.
- Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ, Пето Бијенале
2011.
- Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ, Шесто Бијенале
2012.
- Дијалог, Изложба графика српских и босанско-херцеговачких умјетника,
графичара, стасалих послје 2000. Београд, галерија Центра за графику /
октобар, Бања Лука / новембар, Нови Сад / фебруар 2013, Сарајево / март,
Ниш /април
- 2013.
- Тузла, БКЦ, Умјетност минијатуре БиХ, Седмо Бијенале
- Требиње, галерија АЛУ, годишња изложба наставника и сарадника
- Мостар, Умјетничка галерија краљице Катарине Косаче, Изложба три
Херцеговачке ликовне институције
- 2014.
- Требиње, Културни Центар Требиње, годишња изложба наставника и
сарадника
- Београд, Атријум Народног музеја, Изложба радова наставника и сарадника

Ликовне колоније:

- 1998.
- Ердевик, „Сава Шумановић“
- 2002.
- Горњи Милановац, „Мина Вукомановић-Караџић“
- 2003.
- Вишеград, Међународно ливно саборовање
- 2006.
- Вишеград, Међународно ликовно саборовање

3.2. Радови послје посљедњег избора

Самосталне изложбе:

- 2015.
- Требиње, Културни центар
- 2016.
- Београд, Blok gallery
- Апатин, Галерија Меандер
- Херцег Нови, СПА Галерија
- 2017.
- Врање, Галерија Народног музеја

Колективне изложбе:

2017.

- Мостар, „Interacademia“, Галерија краљице Катарине ХДХС Косача Мостар

2018.

- Београд, „Клуб анатомских цртача Балкана“, Павиљон „Цвијета Зузорић“

2019.

- Ниш, „Клуб анатомских цртача Балкана“, Сала Факултета уметности у Нишу
- Мостар, „Interacademia“, Галерија АЛУ Широки Бријег

-

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора**

Асистент, 2005-2009

Виши асистент, 2009-2014

Студијски програм: Ликовна умјетност

Предмети: Анатомско цртање 1 и 2, први и други семестар

Аналитичко цртање 1 и 2, први и други семестар

Вечерњи акт 1 и 2, трећи и четврти семестар

Слободно цртање 1 и 2, седми и осми семестар

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора**4.1. Садашњи наставни рад**

Доцент, 2015.

Студијски програм: Ликовна умјетност

Предмети: Анатомско цртање 1 и 2, први и други семестар

Вечерњи акт 1 и 2, трећи и четврти семестар

4.2. Учешће у комисијама за јавну одбрану завршних и мастер радова**Предсједник комисија:**

1. Радић Милош – „У сусрет“

2. Миловић Данило – „Простор између“

3. Мирковић Владана – „Однос простора, површине и ритма у скулптури“

4. Катанчевић Лазар - „Анализа“

5. Сивцевич Алексеј - „Антихлебно дрво/Фризуре мелоса“
6. Златар Јелена – „Транзиција свести“
7. Митровић Весна – „Шкољке“
8. Јанус Јован – „Линија“
9. Станетић Тина – „Хомо роботикус“
10. Самарџић Милица – „Типографски календар“
11. Ђурић Наташа – „Визуелни идентитет и амбалажа“ (мастер студиј)

Члан комисија

12. Белош Соња – „Оно што сам схватила до сада“
13. Баљ Видоје – „Yu Taxi“
14. Медан Јелена – „Идентитет линије“
15. Милетић Маријана – „Метафизика и снови Ђорђа Де Кирика“
16. Томовић Диана – „ Антони Тапиес – живот и дело“
17. Кривокапић Јелена – „Ја имам, лице али лице није оно што сам ја“
18. Шалварица Витослав – „Просторно-временски оквир,унутрашње саопштавање,импровизација“ (мастер студиј)
19. Арнаут Ведран – „ Ликовност глаголице на старим надгробним споменицима“
20. Салат Срђан – „Лични логотип:ја као бренд“
21. Вујовић Златко – „Савремене технологије у графичком обликовању“
22. Драшкић Тијана – „ Мозаичко разоткривање: ка путу самоостварења“
23. Дутина Игор – „ИД-ЕНТИТЕТ“ (мастер студиј)
24. Рупић Саво – „Комуникација са пејсажима херцеговачким“ (мастер студиј)
25. Попара Бојана – „Линија,површина,боја и радост стварања“ (мастер студиј)
26. Радуловић Предраг – „Инцидент у храму“
27. Јовановић Снежана – „сензуална игра боја и дезена“
28. Ивановић Радоица – „Бранко Шотра“
29. Баровић Зоран – „Вртлог“
30. Дарић Милутин – „ Тачка точка“ (мастер студиј)
31. Пелемиш Снежана – „Визуелни идентитет-удружење жена ручних радиности „Васила“
32. Мирковић Силвана – „Њемачки експресионисти“
33. Милић Радивој – „Простор и вријеме у умјетничком дјелу“

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

5.1.Стручна дјелатност прије посљедњег избора

- **Анатомско цртање 1**, уџбеник за студенте академија ликовних умјетности, Универзитет у Источном Сарајеву, АЛУ Требиње, 2010, 158.стр. (коаутор са др Д.Ковачом)
Рецензенти: Академик проф. др Бошко Кућански
Академик проф. др Марко Вуковић
- **Анатомско цртање 2**, уџбеник за студенте академија ликовних умјетности, Универзитет у Источном Сарајеву, АЛУ Требиње, 2012, 122.стр. (коаутор са др Д.Ковачом)

Рецензенти: Академик проф. др Бошко Кућански
Академик проф. др Марко Вуковић

5.2. Стручна дјелатност последице последњег избора

- Продекан за наставу, 2015-19. г.
- Сарадник за осигурање квалитета са АЛУ Требиње, 2012-19. г.
- Члан Комисије за припрему и подношење рецензентског извјештаја за избор у звање асистента, 2015. г.
- Члан Комисије за припрему и подношење рецензентског извјештаја за избор у звање вишег асистента, 2016. г.
- Члан Комисије за припрему и подношење рецензентског извјештаја за избор у звање асистента, 2018. г.
- Члан Комисије за припрему и подношење рецензентског извјештаја за избор у звање доцента, 2019. г.
- Члан Комисије за провођење поступка за пријем радника, 2016.г.
- Члан Комисије за провођење поступка за пријем радника, 2018.г.
- Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на прву годину основних студија АЛУ Требиње за школску годину 2015/16
- Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на прву годину основних студија АЛУ Требиње за школску годину 2016/17
- Члан Комисије за спровођење квалификационог испита за пријем студената на прву годину основних студија АЛУ Требиње за школску годину 2017/18
- Припрема и поставка годишњих изложби студената АЛУ Требиње, за предмете Анатомско цртање 1 и 2 (прва година основних студија), и Вечерњи акт 1 и 2 (друга година основних студија)

Енциклопедијска издања:

- ЕНЦИКЛОПЕДИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ I том А-Б /АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЈЕТНОСТИ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ / 2017
Брковић Веселин, стр.708

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

Дана 11. 10. 2019. у простору АЛУ Требиње Рецензиона комисија је обавила разговор са кандидатом Веселином Брковићем, у оквиру којег је он изложио концепт рада са студентима, и показао елоквентност и професионализам у представљању свога будућег наставног рада.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Кандидат – Веселин Брковић		
Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
<i>1. Завршен други циклус студија</i>	Испуњава	Завршен други циклус студија на Универзитету у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности у Требињу
<i>2. Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва</i>	Испуњава	Кандидат је имао и самосталне и колективне изложбе
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Проведен најмање један изборни период у звању доцента	Испуњава	У звању доцента на АЛУ Требиње од 2015. г
Признање за успјешно дјеловање у одређеној области	Испуњава	Уврштен у Енциклопедију Републике Српске, Академија наука и умјетности РС, 2017. г
Показане резултате у наставном раду	Испуњава	Остварени резултати у наставном процесу и презентације студентског стваралаштва
Допринос у подизању сарадничког кадра	Испуњава	Ангажман који је утицао на примање и напредовање сарадничког кадра АЛУ Требиње

Комисија у саставу: Ред. проф. мр Мирко Тољић, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву; ванр. проф. мр Сретен Милатовић, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву и ред. проф. мр Жарко Вучковић, Факултет уметности Звечан, Универзитет у Приштини констатује да кандидат Веселин Брковић испуњава све услове конкурса предвиђене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске.

Ми који пратимо Веселина Брковића од студентских дана, преко звања Асистента, Вишег Асистента и Доцента, не можемо да не примијетимо константно узрастање и напредак, како у умјетничком тако и педагошком дјеловању, као и његово дјеловање у јавности као друштвено одговорног, професионално честитог и активног појединца.

Континуирана и тиха узлазна путања Веселина Брковића почиње од завршетка његових студија на АЛУ у Требињу, гдје је захваљујући срећној мјери дара, примљене инструкције и, изванредног и многостраног, личног образовања, био, својевремено, најбољи студент и Академија и Универзитета, па преко рада у настави и на многим ваннаставним активностима и функцијама на АЛУ у Требињу, до констатне надоградње ликовног језика посвједоченог на 24 самосталне и мноштву колективних изложби.

У цртежу, као медију којим се првенствено бави, наставља континуирано своја истраживања стварајући аутентичан ликовни израз, од оних ранијих радова у којима је своје полазиште темељио на изванредном познавању људске анатомије, до новијих радова, аскетски сведених, којима није страно истраживање комуникативности најсавременијих ликовних медија гдје остаје доследан цртежу као дисциплини и пољу свог истраживања. Крајњи резултат је сложени цртачки свијет асоцијативног карактера који учвршћује позицију цртежа као засебног медија на савременој умјетничкој сцени.

Домете својих истраживања је уградио у наставни процес на предметима Анатомско цртање и Вечерњи акт, што је високо вредновано од Стручног колегијума и студената, на завршним изложбама и у студентским анкетама.

Након посљедњег избора остварио је пет самосталних изложби у Републици Српској, Србији и Црној Гори, и пет колективних изложби.

Учествовао је у раду комисија за одбрану завршних и мастер радова укупно тридесет и три пута, од чега је једанаест пута био предсједник комисија.

Обављао је функцију продекана за наставу, био је сарадник за осигурање квалитета са АЛУ у Требињу, члан четири рецензионе комисије за избор у звања асистента, вишег асистента и доцента, три пута члан комисија за спровођење пријемног испита, и два пута у комисијама за пријем нових радника.

Овим и бројним другим активностима допринио је унапређењу цјеловитости система рада на Академији ликовних умјетности Требиње.

Његова позиција у друштву је дефинисана увршћењем у Енциклопедију Републике Српске у првом тому, у издању Академије наука и умјетности РС.

Укупне досадашње умјетничке и педагошке активности које је остварио у звањима асистент, виши асистент и доцент показују да је Веселин Брковић озбиљан аутор и

дјелатник у настави, који има све неопходне предиспозиције и референце за даљи квалитетан педагошки и умјетнички рад у области цртања.

Закључак:

Комисија једногласно предлаже Наставничко-умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности у Требињу и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да *кандидата Веселина Брковића изабере за наставника у звању Ванредног професора на групи предмета Графика.*

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Ред. проф. мр Мирко Тољић

2. Ванр. проф. мр Сретен Милатовић

3. Ред. проф. мр Жарко Вучковић

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Није било издвојеног мишљења

Мјесто: Требиње

Датум: 11. октобар 2019.