

**НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ
ТРЕБИЊЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање доцента, за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), група предмета Графика

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву, број 570-7/19 од 10.7.2019. године, именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Гласу Српске“ од 12. 6. 2019. године, за избор у академско звање доцента, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета Графика

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Ред. проф. мр Мирко Тољић Ужа научна/умјетничка област: Графика Датум избора у звање: 14. 7. 2015. године Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње
2. Доцент мр Веселин Брковић Ужа научна/умјетничка област: Графика Датум избора у звање: 26. 2. 2015. године Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње
3. Ред. проф. мр Вишња Петровић Ужа научна/умјетничка област: Цртање Датум избора у звање: 20.10.2006. Универзитет: Универзитет у Новом Саду факултет/академија: Академија уметности Нови Сад

На претходно наведени конкурс пријавио се један (1) кандидат:

1. Горан (Војислав) Кнежевић

На основу прегледане конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву као и одредби Конкурса о испуњавању општих и посебних услова, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања констатовала је да пријављени кандидат испуњава услове Конкурса.

Комисија Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Академија ликовних умјетности, предлог одлуке 365-5/19 од 16.5.2019. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 12. 6. 2019.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
За избор у академско звање доцента, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета Графика
Број пријављених кандидата
Један (1)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Горан (Војислав) Кнежевић
Датум и мјесто рођења
02. 11. 1973. године, Врбас, Република Србија
Установе у којима је кандидат био запослен
Академија уметности Нови Сад Академија ликовних умјетности у Требињу
Звања/радна мјеста
Сарадник у звању вишег асистента
Научна област
Умјетност - стваралаштво, сви облици стваралаштва - Графика
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан Удружења ликовних уметника Војводине
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија уметности Нови Сад, одсек ликовна уметност, група ликовна уметност и педагогија, подгрупа за графику, 1993 - 1997.
Назив студијског програма, излазног модула
Графика
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Дипломирани графичар-професор ликовне културе
Постдипломске студије/студије другог циклуса

Назив институције, година уписа и завршетка
Академија уметности Нови Сад, 1998 - 2005.
Назив студијског програма, излазног модула
Графика
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Магистар уметности - графичар
Наслов магистарског/мастер рада;
Мој простор
Ужа научна/умјетничка област
Графика
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
-
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
-
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сарадник настави на Академији уметности Нови Сад 1998-2003 2. Сарадник у звању Асистента, Академија ликовних умјетности у Требињу, 2010-2014. 3. Сарадник у звању Вишег асистента, Академија ликовних умјетности у Требињу, 2014-2019.
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
<p>Самосталне изложбе:</p> <p>1994.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нови Сад, Галерија „ХОЛ“ АУ Нови Сад <p>1995.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нови Сад, Галерија „ХОЛ“ АУ Нови Сад <p>1996.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нови Сад, Галерија „ПЕЧАТ“ • Суботица, Галерија „КЛУБ“ <p>1997.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нови Сад, Галерија „МОСТ“ <p>1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Суботица, Галерија „ЛИКОВНИ СУСРЕТИ“ <p>2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нови Сад, Галерија „УЛУВ“ <p>2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нови Сад, Галерија „ЛИКОВНИ САЛОН КЦ“ <p>2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Врбас, Галерија Дома Културе

2005.

Магистарска изложба:

- Нови Сад ,Галерија „ХОЛ“
- Врбас, Галерија КЦ
- Апатин, Галерија „МЕАНДЕР“
- Сомбор, Галерија КЦ „Лаза Костић“

2007.

- Нови Сад, Галерија „МОСТ“

2011.

- Крагујевац, Галерија „Мостови Балкана“
- Врбас, Галерија КЦ
- Требиње, Клуб пријатеља уметности „Атанасије Поповић“

2012.

- Требиње, Клуб пријатеља уметности „Атанасије Поповић“

2013.

- Краљево, Галерија „МАРЖИК“
- Врбас, Галерија КЦ

2014.

- Билећа Галерија СКПД „ПРОСВЈЕТА“
- Нови Сад, Галерија „ГПГ“

Колективне изложбе:

1997.

- Ужице, III Међународно бијенале сува игла

1998.

- Будимпешта, АРТ ЕХПО
- Изложба поводом 25 година рада АУ Нови Сад

2001.

- Београд, Бијенале Цртежа, Уметнички Павиљон „Цвијета Зузорић“

2002.

- Београд, Мајска изложба графике Београдског круга, Галерија Графичког Колектива

2004.

- Будимпешта, Војвођанска Графика

2005.

- Ужице, VII Међународно бијенале сува игла

2011.

- Нови Сад Галерија поклон збирка Рајка Мамузића изложба Магистри графике АУ НС

2012.

- Београд, Магистри графике „Продајна Галерија Београд“

2012.

- Београд, „ДИЈАЛОГ“ – изоложба графичара стасалих после 2000
- Брно, Галерија „АУЛА“ изложба графика ДИЛЕМА92

2013.

- Мостар, Изложба Херцеговачке Ликовне Институције

- Ужице, XI Међународно бијенале сува игла;

**Радови послје последњег избора/реизбора
Самосталне изложбе:**

2015.

- Будимпешта, Галерија „400“

2016.

- Будимпешта, Галерија Српског Културног Центра
- Темишвар, Свечана сала Музеја Града у оквиру Дана Културе Срба у Румунији
- Нови Сад, Галерија „УЛУВ“

2017.

- Параћин, Галерија КЦП
- Инђија, Галерија „КУЋА ВОЈНОВИЋА“
- 2018.
- Сомбор, Галерија КЦ „ЛАЗА КОСТИЋ“

2019.

- Невесиње, „ГРАДСКА ГАЛЕРИЈА“

Колективне изложбе:

2015.

- Сарајево, Градска галерија Цоллегиум Артистицум, Изложба радова наставника и сарадника Академије ликовних умјетности Требиње;
- Требиње, Културни центар Требиње, Изложба радова наставника и сарадника Академије ликовних умјетности Требиње;

2018.

- Крагујевац, 01. Међународно бијенале уметности радова на папиру и од папира, АРТИЈА;
- Петровац, Међународно бијенале Акта, Галерија „Марко Греговић“

Ликовне колоније/симпозијуми:

Учествовао на десетинама ликовних колонија и радионица, од којих су најзначајније: Сент Андреја, Будимпешта, Помаз, Буда Калаз, Батања – у организацији Српског Културног и Документационог Центра у Мађарској, Темишвар - у организацији Удружења Срба у Румунији (три учешћа), редовни учесник колоније ЕЛАН Сомбор која је под покровитељством Владе Републике Србије, Министарства Унутрашњих Послова-Одељење за извршење кривичних санкција у оквиру које је водио и графичку радионицу. Учесник је и један од организатора графичке радионице у оквиру Никшић Боем Феста.

Учесник је симпозијума на Јахорини, у Лакташима, Новом Граду, Приједору

Награде:

1995.

- Награда Универзитета у Новом Саду

1997.

- Награда Универзитета у Новом Саду
- Награда Академије Уметности Нови Сад
- Награда Новосадског Салона

1998.

- Награда Јесењег Ликовног Салона Врбас

2011.

- Награда Јесењег Ликовног Салона Врбас

Текстови о радовима:

„ТРАГ“, часопис за књижевност – уметност – културу Врбас 2011, аутор текста Небојша Деветак

„ДЕМОНСКИ СВЕТ ГОРАНА КНЕЖЕВИЋА“-Траг Боје

„Бокатин Дијак“, часопис за језик, књижевност и духовност Лопаре 2017. Аутор текста „ЛИНИЈОМ ПОГЛЕД У СЕБЕ“ Давид Кеџман Дако

Радови објављени у часописима:

„ЗЛАТНА ГРЕДА“, „ТРАГ“, „БОКАТИН ДИЈАК“

-

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА**Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора**

-

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

-

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

- Учешће у реализацији годишњих изложби студената графичког одсека АЛУ Требиње;
- Учешће у реализацији изложбе студената графичког одсека - Изложба графика студената АЛУ у Требињу и АЛУ у Бања Луци, "Галерија 96" у Приједору - 2017.;
- Учешће у програмима графичких радионица, презентација и демонстрација графичких техника.

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА
У оквиру обављеног разговора, кандидат Горан Кнежевић изложио је концепт рада са студентима и показао елоквентност и професионализам у оквиру презентовања свога будућег рада са студентима.
7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ
-

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Први кандидат – Горан Кнежевић		
Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
<i>1. Завршен други циклус студија</i>	Испуњава	Завршен други циклус студија на Универзитету у Новом Саду, Академија умјетности Нови Сад 2005.
<i>2. Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва</i>	Испуњава	Кандидат је имао задовољавајући број како самосталних тако и колективних изложби
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		

Комисија у саставу: Ред. проф. мр Мирко Тољић, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву; Доцент мр Веселин Брковић, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву; Ред. проф. мр Вишња Петровић, Факултет уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду; констатује да кандидат Горан Кнежевић испуњава све услове конкурса предвиђене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске.

Горан Кнежевић је још у току студија својим стваралаштвом препознат од стручне јавности која га је издвојила од своје генерације са три награде Универзитета у Новом Саду и Академије уметности у Новом Саду на којој је и, послије завршених студија, остао да ради са млађим колегама као сарадник у настави.

Фигура човјека, која је главни предмет његових интересовања, огледало је његовог ликовног и личног сазријевања и увијек је другачија захваљујући његовој истинољубивости и, скоро дјечјој, непосредности у констатовању доживљаја свијета у себи и око себе. То дјечје чиста непосредност и исповиједност на његовим радовима, остаје скривена изванредном цртачком вјештином експонираном иновативним цртачким техникама гдје свако материјал, којег се дохвати његова рука, постаје мистично изражајно средство. Изванредно образовање и интересовање за друге видови умјетности, философије и мисли, којим он додатно продубљује схватање људске природе и драматичност егзистенције, додично замагљује ту непосредност израза, али она ипак остаје његов основни квалитет и извориште константне свјезине његовог израза.

Тешко изборена стваралачка слобода, борба за савладавање тајни цртачких материјала и графичких техника увезана са заинтересованошћу за тајну људског бића и његовог постојања створила је од њега личност која својим богатим искуством има могућност да препозна проблемеме студената и пружи им помоћ и адекватан савјет примјерен њихом узрасту и врсти проблема.

Отворен за савјете својих професора за успјешније извођење наставе, препознавао је квалитена упуства, бојио их својим искуством и личношћу и реализова их у пракси тако да је видно његово напредовање и узрастање и као педагога. Увијек организован, вриједан и добронамјеран, својом стручношћу дао је велики допринос у реализацији наставе на Академији, посебно на Катедри за графику, постајући ослонац и студентима и професорима код којих је био сарадник у настави.

Често је био носилац и идејни творац ваннаставних активности, као и организатор специјализованих радионица и поставки изложби ликовних радова.

Све наведено, уз примјерну излагачку дјелатност и учешће у другим видовима промоције и афирмације дјела ликовне умјетности, Горана Кнежевића препоручује за редовно напредовање којим би му се отворила могућност да да личнији и квалитетан допринос у настави на корист и студентима и Академији као институцији.

Закључак:

Комисија једногласно предлаже Наставничко-умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности у Требињу и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да *кандидата Горана Кнежевића изабере за наставника у звању доцента на групи предмета Графика.*

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Ред. проф. мр Мирко Тољић

2. Доцент мр Веселин Брковић

3. Ред. проф мр Вишња Петровић

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Није било издвојеног мишљења

Мјесто: Требиње
Датум: 13. 8. 2019.