

**НАСТАВНО –НАУЧНОМ ВИЈЕЋУ АКАДЕМИЈЕ ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ
ТРЕБИЊЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**

Предмет: Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање доцента, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета - Сликарство

Одлуком Наставно-умјетничког вијећа Академије ликовних умјетности Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву, број 801-11/18, од 9.11.2018. именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 19.9.2018. године, за избор у академско звање доцента, ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета - Сликарство

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Ред. проф. мр Марко Мусовић

Ужа научна/умјетничка област : Сликарство

Датум избора у звање: 31.5.2012. године

Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

3. Ред. проф. мр Саво Пековић

Ужа научна/умјетничка област: Сликарство

Датум избора у звање: 25.11.2016.

Универзитет: Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Академија ликовних умјетности Требиње

2. Ванр. проф. Силва Радић

Ужа научна/умјетничка област: Сликарство

Датум избора у звање: 23.11.2015.

Универзитет: Свеучилиште у Мостару

факултет/академија: Академија ликовних умјетности Широки Бријег

На претходно наведени конкурс пријавила су се два (2) кандидата:

1. Саво (Јанко) Рупић
2. Ивана (Миломир) Драгутиновић Соколовски

На основу прегледане конкурсне документације, а поштујући прописани члан 77. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5, 6, 37. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву као и одредби Конкурса о испуњавању општих и посебних услова, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатима за изборе у звања констатовала је да пријављени кандидати, испуњавају услове предвиђене Конкурсом, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 19.9.2018. године.

Комисија Наставно-умјетничком вијећу АЛУ Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Академија ликовних умјетности, предлог одлуке 148-3/17 од 9.3.2017. године
Дневни лист, датум објаве конкурса
„Глас Српске“, 19.9.2018.
Број кандидата који се бира
Један (1)
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
За избор у академско звање доцента ужа научна област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) група предмета Сликаство
Број пријављених кандидата
Два (2)

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Саво /Јанко/Рупић
Датум и мјесто рођења
8.1.1963.године, Загора, Требиње
Установе у којима је кандидат био запослен
- Универзитет у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње.
Звања/радна мјеста
- Виши асистент на катедри сликарство
Научна област
- Ликовна умјетност - сликарство
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан удружења ликовних умјетника БиХ
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија уметности у Новом Саду, 1993- 2002. године
Назив студијског програма, излазног модула
Сликаство
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
Дипломирани сликар
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Академија ликовних умјетности Требиње 2014-2017

Назив студијског програма, излазног модула
-Сликаство
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
- 9.86, мастер сликарства,
Наслов магистарског/мастер рада;
„Комуникација са пејзажима херцеговачким“
Ужа научна/умјетничка област
- Ликовна умјетност - сликарство
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
-
Ужа научна област
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
-Асистент на АЛУ Требиње 2003-2009
-Виши асистент на АЛУ Требиње 2009-2019
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
Самосталне изложбе • 2009. Нови Сад, Галерија Подрум • 2009. Врбас, Галерија Културног центара • 2009. Љубиње, Галерија Народне библиотеке • 2009. Подгорица, Центар савремене умјетности Црне Горе • 2008. Игало, Институт Игало A.D.SPA Gallery • 2008. Требиње, Музеј Херцеговине • 2008. Мостар, Галерија Светозар Ћоровић • 2007. Сарајево, Галерија Роман Петровић • 2007. Мостар, Центар за културу • 2007. Котор, Галерија Стари град • 2007. Љубиње, Галерија Народне библиотеке • 2006. Грчка, Катерини, Gallery Mati • 2006. Требиње, Галерија Требиње • 2006. Требиње, Клуб пријатеља умјетности Атанасије Поповић • 2006. Бања Лука, Клуб умјетника • 2005. Херцег Нови, Art Gallery Sue Ryder • 2002. Бар, Галерија Велимир А.Лековић, Културни центар • 1993. Приштина, Галерија Универзитетске библиотеке Колективне изложбе Београд, Нови Сад, Херцег Нови, Почитељ, Мостар, Сарајево, Рашка, Горњи Милановац, Брчко, Требиње и Тиват.

Изведбена дјела

2008. Мозаик Цар Лазар (откупљено власништво) јавно изложено изнад чесме, Засад Требиње

2001. Турани, Требиње, Мозаик Св. Стефана изнад улазних врата на цркви Св. Стефана

1991. Београд, Улица Генерал Жданова- Мозаик(220 цм х 70цм- Дјевојка у српској народној ношњи)

Радови послје последњег избора/реизбора**Самосталне изложбе**

- 2017. Требиње, Галерија Академије Ликовних Умјетности
- 2017. Београд, Галерија СУЛУЈ
- 2017. Берлин, Prima Center Berlin
- 2017. Параћин, Галерија Културног центра
- 2016. Аранђеловац, Мала галерија УЛУА
- 2016. Београд, Blok gallery
- 2016. Игало, Институт Игало A.D.SPA Gallery
- 2014. Билећа, СКПД, „Просвјета“

Колективне изложбе

- 2017-2018. *СТРАХ, Од мене у мени, Од тебе у теби, Од мене, Од тебе, Од нас, Од вас, од њих, СТРАХОВАЊА, аутор пројекта мр Милутин Мићић. Пријављено 240 аутора из Србије, БиХ, Црне Горе, Хрватске, Словеније, Бугарске и Аргентине.*
Изложба је представљена у:
 - Културном центру Зрењанин (децембар 2017.)
 - Art centru Београд (јануар 2018.) и
 - Културном центру Панчево (фебруар 2018.)
 - Музеју Срем, Сремска Митровица (март 2018.)
 - Културном центру Нови Сад (април 2018.)
 - 2016 - 2017. *Лице и збег... избеглице и бег лица..избеглица и без лица... свет избеглица*, аутор пројекта мр Милутин Мићић (267 умјетника из Србије, БиХ, Црне Горе, Словеније, Мађарске, Италије, Кине, Аустралије, Бугарске, Египта, Турске и Словачке).
 Изложба је представљена у:
 - Културном центру Зрењанин (децембар 2016)
 - Културном центру Панчева (јануар 2017),
 - Art centru Beograd (фебруар 2017) и
 - Музеј Срема, Сремска Митровица (март 2017)
- 2016. Врање, *Ликовна колонија Врање 2016*, септембар
- 2016. Лакташи, Ликовна колонија „Ласта 2016“, август
- 2016. Културни центар Требиње, Изложба радова студената мастер студија АЛУ Требиње, јуни

- 2015. Сарајево, Галерија Collegium artisticum, Изложба умјетничких радова наставника и сарадника АЛУ Требиње Универзитета у Источном Сарајеву, 11-мај
- 2015. Требиње, Културни центар Требиње, Изложба радова наставника и сарадника АЛУ Требиње, 28. јули
- 2014. Требиње, Културни центар Требиње, Традиционална годишња изложба наставника и сарадника АЛУ Требиње, 17. јуни
- 2014. Београд, Атријум народног музеја у Београду- Изложба радова наставника и сарадника АЛУ Требиње, Универзитета у Источном Сарајеву. 3-20. јула

Ликовне колоније

- 2016. Лакташи, Ликовна колонија *Ласта 2016*
- 2016. Мостар, Ликовна колонија *Крешимир Ледић* (2 представника АЛУ Требиње- Саво Рупић и Бранко Милановић)
- 2016. Радионица „Гдје нам се мисли сусрећу“ Академија ликовних умјетности Требиње,
- 2016. Липовац, Ликовна колонија
- 2016. Врање, *Ликовна колонија Врање 2016.*

Библиографија

- Новости: Култура: стр. 21. Саво Рупић, Blok Gallery (27.01.2017)
- Политика: Синоћ у Београду: стр. 16. Пејзаж у Блоку, Саво Рупић, (6.08.2016.)
- Политика- Синоћ у Београду: стр. 18. Животна енергија у бојама, Саво Рупић (25-04-2017.)

Интернет странице

- <https://radiohercegnovi.net/tag/savo-rupic/>
- http://www.arte.rs/sr/aktuelno/savo_rupic_meditersanske_etide-11120/1/1/?dan=20170424
- <https://naslovi.net/2017-04-20/arte/savo-rupic-meditersanske-etide/19895409>
- <http://www.srpskacafe.com/2016/06/savo-rupic-prvi-dobitnik-nagrade-luka-celovic/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-FGfPn14UMs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6yC4D5qiaIc>
- http://www.artinfo.rs/ceo_profil.php?korisnik_id=3952
- <https://www.vesti.rs/Kultura/Savo-Rupic-Meditersanske-etide.html>
- <http://www.prima-center.net/Exhibitions2017/Lizdek&Milanovic&Rupic.htm>
- <https://gallery-shots.blogspot.com/2016/11/savo-rupic-slike-paintings-galerija-blok.html>
- <https://gallery-shots.blogspot.com/2017/05/savo-rupic-meditersanske-elide-galerija.html>
- <https://www.infovranjske.rs/info/vranje-po%C4%8Dela-me%C4%91unarodna-likovna-kolonija>
-

Награде:
2016. Награда Лука Ћеловић, најбољем студенту Другог циклуса студија-мастер студиј Сликарство
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора
Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора
-
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ДРУГИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Ивана (Миломир) Соколовски
Датум и мјесто рођења
11.5.1974. Београд
Установе у којима је кандидат био запослен
-
Звања/радна мјеста
-
Научна област
Ликовна умјетност -- Сликарство
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Чланица УЛУС-а од 2000. године.
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности у Београду 1994-1999
Назив студијског програма, излазног модула
Сликарство
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
9.74, дипломирани сликар
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
- Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности у Београду 1999-2003
Назив студијског програма, излазног модула
Ликовна уметност - сликарство
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
- 10, магистар сликарства
Наслов магистарског/мастер рада;
„Лепота је као Бог, сваки фрагмент је потпуно испуњен“

Ужа научна/умјетничка област
- Ликовна уметност- сликарство
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
- Универзитет уметности Београд, Факултет ликовних уметности у Београду 2015. године
Наслов докторске дисертације
- „Љубављу само –хаптички естетски доживљај“
Ужа научна област
- Ликовна уметност - сликарство
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
-
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора
• Самосталне изложбе 2018. – Круг велова/ с Драганом Жаревац, Галерија савремене уметности, Панчево, Србија – Дубок зденац / The Deer, Зенит 4, Стари Бановци, Србија - Дубок зденац / The Deer, Продајна галерија Београд, Београд, Србија - Иза велова / с Драганом Жаревац, Галерија ММЦ, Нови Пазар, Србија - Два вела/ с Драганом Жаревац, Галерија Културног центра, Сопот, Србија 2017. - Велови / с Драганом Жаревац, Кућа легата, Београд 2016. - Перформанс „У ишчекивању велова“ / с Драганом Жаревац, Магацин у Краљевића Марка, Београд 2015. - Seul l'amour, Културни центар Србије, Париз, Француска - Ваздух и снови – омаж Гастону Башлару/ с Елизабетом Маторкић Бисенић, Павиљон у Тврђави, Ниш, Србија - Љубав је све, Градска галерија, Краљево, Србија 2014. - Докторска изложба „Љубављу само“/ амбијентална поставка, Галерија ФЛУ Докторска изложба „Љубављу само“/ цртежи и објекти, Галерија ИЗЛОЗИ, ФЛУ, Београд, Србија - Sola amore, Галерија „Центар“, Подгорица, Црна Гора 2011. - Ивана из Ивања, Музеј града, Пријепоље, Србија 2010. - Слике, Дом културе „Стеван Мокрањац“, Неготин, Србија 2008. - Богиње, Галерија Стара капетанија, Београд 2003. - Магистарска изложба „Лепота је као Бог“, Галерија ФЛУ, Београд • Колективне изложбе 2018. 14. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија, Горњи Милановац (по позиву уметничког савета) 2017. 7th Beijing International Art Biennale, Пекинг, Кина 2016. Nature&Art, Дом културе, Чачак 2015. Померање граница, Галерија РТС-а, Београд

- Nature&Art, Галерија НБОС, Осечина, Србија
2014. Померање граница, Галерија РТС-а, Београд
 Новембарски салон визуелних уметности, Градска галерија, Краљево
 Сопоћанска виђења, Галерија ММЦ, Нови Пазар
 Санцак инспирација уметника, Галерија Дома културе, Пријепоље
 Санцак инспирација уметника, Галерија ММЦ, Нови Пазар
 Санцак инспирација уметника, Галерија Дома културе, Сјеница
2012. Пролетњи салон, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
2011. Децембарски салон, Галерија УЛУС, Београд
2010. Уметничка колонија „Милешева“/Избор из легата, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
 Уметничка колонија „Милешева“/Избор из легата, Музеј града, Пријепоље
2009. II Бијенале, Отворена књига Балкана, Сарајево, БиХ
 30x30, Галерија УЛУС, Београд
 Изложба ликовне колоније „Кућерак“, Дом културе Рибница, Краљево
2008. II Бијенале, Отворена књига Балкана, Дом културе, Чачак
 Мајска изложба, Галерија СКЦ Нови Београд, Београд
 Изложба Уметничке колоније „Милешева“, Музеј града, Пријепоље
 Изложба Уметничке колоније „Милешева“, Дом културе, Прибој
 Земунски салон 2008, Галерија 107, Београд
2007. Укрштања 2, Галерија СУЛУЈ, Београд
 Новогодишња изложба – Децембарски салон, Галерија УЛУС, Београд
2006. Самостални заједно – лични избор, Галерија СКЦ, Нови Београд
 Light, Artperiscope.com, интернет изложба и такмичење
2005. Crossways, Галерија „Никола Петров“, Видин, Бугарска
 Five Serbian Girls, Галерија „Г. Михајлов“, Велико Трново, Бугарска
 Укрштање – изложба слика, Дом културе „Стеван Мокрањац“, Неготин
 Укрштања, Галерија Меморијала „Никола Пашић“, Народни музеј, Зајечар
 30Plus Ultimate Transforming Lift Art, ЈУБИН Међународни културни центар, Београд
2001. Грал – Библиотека чуда, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
 Грал – Библиотека чуда, Савремена галерија, Пожега
 Грал – Библиотека чуда, Народни музеј, Крушевац
 Акт, ART EXPO, Београдски сајам, Београд
2000. Библиотека чуда, Галерија ФЛУ, Београд
 Нови чланови УЛУС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
 IV Бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд
1998. Изложба студената ФЛУ, Галерија Дома омладине, Београд
 Изложба награђених радова студената ФЛУ, Галерија ФЛУ, Београд
 Изложба мозаика, Галерија Дома ВЈ, Пожаревац
 Изложба мозаика, Београдски сајам, Београд
1997. Изложба студената ФЛУ, Галерија Дома омладине, Београд
 Изложба цртежа и мале пластике „Тело“, Галерија ФЛУ, Београд

• **Уметничка дела у јавним просторима:**

2016. Уметничка интервенција – мурал „Додир“, Општа болница у Пријеполју, Кабинет за мамографију

2015. Уметничка интервенција – мурал „Желим да те дотакнем, додирнем, загрлим...“, Психијатријско одељењу, Опште болница, Пријеполје

2013. Пројекат и реализација декоративног решења плафона у ентеријеру продавнице „Glam up“, у Змај Јовиној у Новом Саду

1999. Мурал на фасади Музеја Афричке уметности, Београд

1998. Мурал на фасади Музеја Афричке уметности, Београд

1998. Мозаик на огради-зиду Зоолошког врта, улица Тадеуша Кошћушког, Београд

- **Награде**

2017. Министарство културе и информисања Републике Србије за диптих „Црвена жеља“, Дом културе, Чачак /откуп

2016. Министарство културе и информисања Републике Србије за уметничку интервенцију – мурал „Додир“, Општа болница у Пријеполју, Кабинет за мамографију/ откуп

2015. Министарство културе и информисања Републике Србије за уметничку интервенцију – мурал „Желим да те дотакнем, додирнем, загрлим...“ на Психијатријском одељењу Опште болнице у Пријеполју/ откуп

2014. I награда Новембарског салона визуелних уметности, Градска галерија, Краљево

1998. Годишња награда за мозаик, ФЛУ, Београд

1996. – 2002. стипендисткиња Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка.

- **Професионални ангажмани (стручне референце) и студијски боравац:**

- 2000. двомесечни студијски боравак, Cité Internationale des Arts, Париз, Француска
- Од 2008. чланица уметничког савета Уметничке колоније Милешева, а од 2009. координаторка и модераторка Уметничке колоније Милешева у Пријеполју
- Од 2011.- 2013. чланица Управног одбора УЛУС-а
- Од 2011.- 2013. чланица Координационог одбора уметничких удружења Србије
- 2011. чланица жирија за доделу Јесење награде УЛУС-а

- 2012. чланица селекционе комисије за Тријенале цртежа и мале пластике
- 2013. чланица жирија за доделу Пролећне награде УЛУС-а
- Од 2013. Чланица и председница уметничког савета Галерије Дома културе „Стеван Мокрањец“ у Неготину
- 2012. и 2013. Чланица Комисије за област ликовне и визуелне уметности, примењене уметности, архитектуре и мултимедија; по конкурс Министарства културе, информисања и информационог друштва Србије, за прикупљање предлога за финансирање и суфинансирање пројеката у култури
- Од 2015. Чланица уметничког савета Галерије ДКП, Пријепоље

• **Симпозијуми и конференције:**

- 2017. Учешће на Међународном симпозијуму „Дух Пута свиле у креирању међународне савремене уметности“, у оквиру 7. Међународног бијенала савремене уметности у Пекингу, Кина
- 2014. Учешће на Конференцији „Креативна Европа“, Београд
- 2011. и 2012. Учешће на Конференцији „AiR Srbija- Платформа artist –and- residence програма у Србији“, КЦ Град, Београд

• **Учешће у радионицама:**

- 2016. Модераторка, коауторка и уредница каталога; Радионица за младе „Савремена уметност се тиче нас“, с Драганом Жаревац (серија предавања о савременој уметности, разговори, припрема и реализација уметничких интервенција у граду, уређивање и штампање адекватне брошуре-каталога о реализованој радионици), Дом културе у Пријепољу / уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије
- 2010. АРТИС-ова интерактивна радионица за уметнике, Галерија Сингидунум, Београд
- 1998. и 1999. Студентска радионица, Сликање мурала „Body art у Африци“ (проф. Ч. Васић), Музеј афричке уметности, Београд
- 1998. Мозаичка радионица студената ФЛУ (проф. Б. Миљуш), Београдски сајам

• **Учешће у ликовним колонијама:**

- 2001. Вратна, Неготин
- 2007. Милешева, Пријепоље
- 2008. Кућерак, Златибор
- 2009. Кућерак, Овчар бања
- 2013. Сопотанска виђења, Нови Пазар
- 2013. Санцак инспирација уметника, Пријепоље

- 2014. Nature&Art, Осечина

УЧЕШЋЕ У ТВ И РАДИО ЕМИСИЈАМА:

- Културни кругови, Радио Београд 2, О изложби „Круг велова“, Галерија савремене уметности Панчево, 25.09.2018.
- <http://www.rts.rs/.../radio-beo.../3267807/kulturni-krugovi.html>
- Десет и по, Радио Београд I програм; о изложби „Круг велова“, 24.09.2018.
- Културни кругови, Радио Београд 2, о изложби „Дубок зденац“, 24.07.2018.
- Амфитеатар, РТВ Нови Пазар, О изложби „Иза велова“, 28.02.2018.
<https://rtvnp.rs/amfiteatar>
- О Веловима, Културни дневник ТВ РТС, 26.04.2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=FPpCJJITtkM>
- Арт зона, РТС 1, 10.10.2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=RGkmrRGXgUM>
- Новембарски салон визуелних уметности 2014 - Градска галерија Краљево, Краљевачка телевизија, 11.11.2014.
<https://www.youtube.com/watch?v=WUR2SL8iywI>
- Ивана Драгутиновић Соколовски - Све је љубав - Градска галерија Краљево, Краљевачка телевизија, 22.09.2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=rwUFY5McUUs>
- РТВ Црне Горе, гостовање у Јутарњем програму, о изложби „Sola amore“у Галерији „Центар“, Подгорица, 17.10.2014.
- Нена Драшковић/ интервју о изложби „Sola amore“у Галерији „Центар“, Подгорица Радио Црне Горе, Подгорица, 16.10.2014.
- Вилимон у 5, ТВ Студио Б, 11.06.2014.
- Изложба ЉУБАВЉУ САМО / Сола Аморе, Ивана Драгутиновић Соколовски, "Беокулт", РТС 2, 29.05.2014. <https://www.youtube.com/watch?v=oEXgBf-TMa8&feature=share>
- Културни кругови, Радио Београд 2, О изложби „Љубављу само“, 29.05.2014.
- Десет и по, Радио Београд I програм; о изложби „Укрштања I“, 19.01.2007.

Радови послје рањег избора/реизбора

4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

Образовна дјелатност прије првог и/или /посљедњег избора/реизбора

- **Педагошки рад:**
- Бави се педагошким радом у оквиру бројних ликовних радионица за децу различитог узраста.
- Припрема младе за упис у средње уметничке школе и уметничке факултете.
- 2000.- 2003. Радила са особама с посебним потребама (Даун синдром, глувонеми, аутизам...) у оквиру бројних ликовних радионица, дневних боравака, терапијско – уметничких колонија, хуматитарних аукција радова учесника, у Београду и Тополи
- 2000. Радила као предавач на Вишој школи „Београдска политехника“, на предмету Цртање и сликање
- Школске 2010/2011., 2011./2012, 2012./2013 волонтерски држала наставу

- ликовне културе, одељењу II, III, III; у ОШ „Младост“, Нови Београд
- 2016. Април, мај, јун / Школа сликања и цртања, Дом културе Пријепоље
- 2016. Радила као модераторка, коауторка и уредница каталога; Радионица за младе „Савремена уметност се тиче нас“, с Драганом Жаревац (серија предавања о савременој уметности, разговори, припрема и реализација уметничких интервенција у граду, уређивање и штампање адекватне брошуре-каталога о реализованој радионици), Дом културе у Пријепољу / уз подршку Министарства културе и информисања Републике Србије
- 2018. На позив др Миливоја Павловића, доцента на ФЛУ у Београду, вршила коректуре и држала консултације студентима II године као гост-уметник

Образовна дјелатност после последњег избора/реизбора

5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

- СТРУЧНИ ТЕКСТОВИ И НОВИНСКИ ЧЛАНЦИ

- Љиљана Николић / Ивана Соколовски, Сlike, Ликовни живот бр.101/102, мај 2003.
- Бојана Бурић / Богиње, Текст за каталог изложбе „Богиње“, октобар 2008.
- Проф.др Љубомир Глигоријевић, текст у каталогу изложбе “Сlike“, јун 2010.
- Проф.др Милета Продановић/ Књига, тело, сећање – о радовима Иване Драгутиновић Соколовски, текст у каталогу изложбе „Ивана из Ивања“, април 2011.
- Бата Љубишић/ О изложби „Љубављу само“, „Културни кругови“, Радио Београд 2, 29.05.2014.
- Светлана Јовичић, МА/ Љубављу само – Sola amore, текст у каталогу изложбе „Sola amore“, септембар 2014.
- Светлана Јовичић / Лопте, „Политика“, Културни додатак, 4.10.2014.
- Милан Ристић / Ваздух и снови – омаж Гастону Башлару, текст у каталогу изложбе „Ваздух и снови – омаж Гастону Башлару“, април 2015.
- Милан Ристић / Ваздух и снови – омаж Гастону Башлару, Ликовни живот бр.148, јануар-јун 2015.
- Бојана Бурић / Seul l'amour, Текст у каталогу изложбе „Seul l'amour“, јул 2015.
- Драгица Вуковић, Исходиште, текст у каталогу изложбе „Дубок зденац“, јул 2018
- Мирослав Минић / Умјетност је религија и живот/ интервју, „Монитор“ бр. 1251, Подгорица, 10.10.2014.
- <http://www.pobjeda.me/2014/09/22/izlozba-sola-amore-u-podgorici/#.VDF7Y1eT5vh>
- <http://www.pobjeda.me/2014/09/24/izlozba-ljubavlju-samo-predstavljena-u-galeriji-centar/#.VDF7rVeT5vh>
- Сина учим да прати плаву звезду, интервју, „Биле и здравље“, Београд, 27.11.2015.
- Уметност љубави и исцелења, интервју, „Story“, Београд, 28.08.2015.
- <https://www.blic.rs/kultura/vesti/izlozba-vazduh-i-snovi-omaz-gastonu-baslaru-u->

nisu.tc0h9eg, 28.04.2015.

- <http://ppmedia.rs/sinoc-otvoren-43-saziv-milesevske-kolonije/>, 23.08.2016.
- <http://www.seecult.org/vest/izneverena-ocekivanja-0>, 30.11.2016.
- <https://www.kurir.rs/zabava/pop-kultura/2566577/urnebesan-performans-2-umetnice-ce-pevati-mito-bekrijo-sve-do-zatvaranja-a-razlog-je-fantastican>, 30.11.2016.
- <http://citymagazine.rs/dogadjaj/izlozba-velovi>, 26.04.2017.
- <http://www.seecult.org/vest/prozimanje-ideologija>, 23.04.2017.
- Ђорђе Крајишник/ Преко сувих пупољака ружа/ интервју, „Дани“, Сарајево, 12.05.2017.
- <http://www.oslobodjenje.ba/kun/umjetnost/prozimanje-ideologije-modernog-zapada-i-savremenog-islama-preko-suvih-pupoljaka-ruza/201932>
- <http://www.oslobodjenje.ba/kun/kultura/osvajanja-slobode-su-stalni-proces/188065>
- <https://www.blic.rs/kultura/vesti/izlozba-velovi-u-kuci-legata/d8lrxwm>, 24.04.2017.
- CHINA DAILY, Tuesday, september 19, 2017. ; Connecting with art
- <https://www.kurir.rs/zabava/pop-kultura/3084275/dubok-zdenac-da-li-ste-spremni-na-intimne-postupke-u-javnom-prostoru>, 12.07.2018.
- http://www.designed.rs/news/razgovor_sa_ivanom_dragutinovic_sokolovski_u_pro_dajnoj_galeriji_beograd, 18.07.2018.
- Pančevac, 28.09.2018., O izložbi „Krug velova“
- Ivana Dragutinović Sokolovski 'Što te nema' / “Iris”
- <https://www.youtube.com/watch?v=a4pElzNGLUY>
- Dragana Žarevac i Ivana Dragutinović Sokolovski Duet
- <https://www.youtube.com/watch?v=xvGT4ymJEyI>

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА

Интервју са пријављеним кандидатима одржан је дана 12.02.2019. године у 12:00 часова у просторијама АЛУ Требиње. Комисија је након усменог разговора са кандидатима констатовала да кандидати испуњавају законом прописане услове, као и да показују спремност, интересовање и мотивацију за наставни процес.

7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ

-

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Први кандидат – Саво Рупић

Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
1. Завршен други циклус	Испуњава	Завршен други циклус студија на

<i>студија</i>		Универзитету у Источном Сарајеву, Академија ликовних умјетности Требиње
<i>2. Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва</i>	Испуњава	Кандидат је имао велики број како самосталних тако и колективних изложби
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Други кандидат – Ивана Драгутиновић Соколовски		
Минимални услови за избор у звање	испуњава/не испуњава	Докази
<i>3. Завршен други циклус студија</i>	Испуњава	Завршен други циклус студија на Универзитету уметности Београд, Факултет ликовних уметности у Београду
<i>4. Јавно представљени облици умјетничког стваралаштва</i>	Испуњава	Кандидат је имао велики број како самосталних тако и колективних изложби, радионица и колонија
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		

Комисија у саставу : мр Марко Мусовић, редовни професор, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву, мр Саво Пековић, редовни професор, Академија ликовних умјетности Требиње, Универзитет у Источном Сарајеву и др арт Силва Радић, ванредни професор, Академија ликовних умјетности у Широком Бријегу, Свеучилиште у Мостару; констатује да кандидати Саво Рупић и Ивана Драгутиновић Соколовски испуњавају све услове конкурса предвиђене чланом 78. Закона о високом образовању Републике Српске.

Ивана Драгутиновић Соколовски дипломирала је 1999. године ФЛУ у Београду (сликарски одсјек са просјечном оцјеном 9.74. Године 2003. На истом факултету завршила је магистарске студије на сликарском одсјеку са просјечном оцјеном десет (10).

Докторирала је 2015. Године на ФЛУ у Београду на сликарском одсјеку, са докторском тезом „Љубављу само –хаптички естетски доживљај“ (амбијентална вишенамјенска поставка) са просјечном оцјеном десет (10) и стекла научни ступањ др арт. Чланица је УЛУС-а од 2000. године.

Осим референци достављених у конкурсној документацији др Ивана Драгутиновић Соколовски, Комисије се представила и са 10 репрезентативних радова на папиру (средње галеријског формата), који потврђују висок и озбињан умјетнички реноме и израз. Др арт Соколовски је учествовала на преко 50 групних изложби и реализовала 17 самосталних, третирајући на умјетнички осмишљен начин разне медије (Београд, Париз, Подгорица...).

Добитница је 6 награда и националних признања за своје стваралаштво. Учествовала је у раду 4 симпозијума и међународне конференције. Аутор је 6 изведених радова у јавном простору (умјетничке интервенције у јавном простору), учествовала у раду више радионица и ликовних колонија.

У оквиру педагошке праксе бавила се едукацијом у оквиру бројних радионица за младе у области ликовне и савремене умјетности.

Радови јој се налазе у бројним приватним колекцијама и јавним установама.

Бави се сликом као феноменом, цртежом, скулптуром, муралом, инсталацијом, перформансом, организацијом умјетничких симпозијума, педагошким радом.

Ивана Драгутиновић Соколовски је медијским трансферима успјела проширити своје стваралачке кацитете и у крајње поетичко – умјетничком исходу дословно креирала излагачко мјесто као позе високе умјетности, мишљења и тјелесног гигања.

Кандидат Саво Рупић дипломирао је 2002. године на Академији уметности у Новом Саду. Мастер студиј је завршио на Академији ликовних умјетности Требиње 2017. године на Катедри за сликарство цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност.

Кандидат ма Саво Рупић, Комисији се представио сликама и мозаицима.

Слике носе широку експресионистичку гесту која је у служби предметног слоја слике чврсте структуралне одређености. Форме су дефинисане обрисима додирнутим „растерима“, бојених површина, тражећи равнотежу између асоцијације и апстракције.

Мозаик се код ма Рупић Сава претвара у синтезу природне и изражајности сопственог рукописа, до граница гдје нестаје сваки траг сликарског предлошка, па и дјела препушта игри структуре и нијанси камена и непримјетно везује у цјелину. Члан је УЛУБиХ од 2005. године.

До сада је реализовао двадесетак самосталних изложби слика и мозаика (Београд, Требиње, Нови Сад, Берлин...) и учествовао на више колективних изложби.

Ма Саво Рупић је добитник награде Лука Ћеловић за 2016. годину. Награда се додјељује умјетнички најостваренијем и најуспјешнијем студенту мастер студија АЛУ Требиње.

Радећи у сарадничком звању од 2003. године (асистент и виши асистент) на Катедри за сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност (АЛУ Требиње), највише времена је провео као сарадник на предмету сликарства, **Мозаик и Зидно сликарство**, реализујући са студентима вјежбе које су постављене програмом предмета. Радећи као сарадник, показао се као одговоран, спреман да у сваком тренутку одговори свим студентским знатижељама и захтјевима и помогне им да превазиђу и освоје постављене задатке и у дијелу умјетности и у дијелу заната.

Са свим професорима који су били одговорни наставници за предмет сликарство – мозаик, остварио је професионалну сарадњу и комуникацију и представио се као одговоран сарадник који је вољан да учи и савладава постављене му задатке, а његова посвећеност је превазилазила границе које су постављене предметом и описом посла.

Комисија је једногласна у мишљењу да су у питању два изванредна кандидата, која испуњавају услове конкурса али предност у овом случају даје ма Рупић Саву из следећих разлога:

- Ма Рупић Саво је држављанин Босне и Херцеговине (Републике Српске);
- Члан је НУВ АЛУ Требиње од 2003. године и члан Катедре за сликарство, цртеж, фотографију и мултимедијалну умјетност;
- Читав период у звању сарадника провео радећи и остварујући вјежбе на на сликарству, на предмету – Мозаик.

Комисија једногласно предлаже Наставно – умјетничком вијећу Академије ликовних умјетности Требиње и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву да се кандидат Саво Рупић изабере за наставника у звању доцента за ужу умјетничку област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) ужа област образовања– Сликаство.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. Ред. проф. мр Марко Мусовић

2. Ред. проф. мр Саво Пековић

3. Ванр. проф. др арт Силва Радић

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Није било издвојеног мишљења

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. _____

Мјесто: Требиње
Датум: 14.2.2019.