Хор Смјера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (вишеструки лауреат бројних међународних такмичења) концертном турнејом обиљежава свој јубилеј – петнаест година рада. Ансамбл, који је основан на иницијативу блаженопочившег митрополита Николаја, а oд оснивања - под руководством диригента редовног професора мр Рада Радовића, серијом цјеловечерњих концерата представља се публици у земљи и шире, и сезону – академску годину жели да заврши учествовањем на Интернационалним хорским свечаностима у Нишу (на којима је два пута био лауреат: 2004. и 2010. године). Одржани су концерти у Саборној цркви у Сарајеву (31. март 2016), Саборној цркви у Требињу (14. април 2016) и Храму Светог Саве у Фочи (22. април 2016) и изузетно позитивне реакције публике подстичу наставак турнеје.

Наредни викенд хор ће одржати два концерта у Србији: 21. маја у Прибоју (Храм Васкрсења Христовог) и 22. маја у Ужицу (Свечана сала Градске куће). Концерт у Прибоју организује Црквена општина Прибој, а покровитељ је Општина Прибој, док организација концерта у Ужицу припада Музичкој школи „Војислав Лале Стефановић“. У сарадњи са диригентом хора мр Радом Радовићем, главни координатори ових концерата су Тијана Видаковић и Будимир Гардовић, бивши чланови хора, који данас раде у овим градовима.

Хор ће 6. јуна одржати концерт у великој концертној дворани „Банског двора“ у Бањалуци, а концертну сезону окончаће Централним јубиларним концертом, који ће се одржати у концертној дворани Дома Оружаних снага БиХ у Сарајеву, 14. јуна, а снимаће га Јавни сервис - телевизија БХТ, медијска кућа која редовно емитује раније снимљене концерте хора.

Црквена општина Прибој и Општина Прибој

КОНЦЕРТ



ХОР

Смјера за црквену музику и појање

Музичке академијe Универзитета у Источном Сарајеву

Диригент Раде Радовић

Храм Васкрсења Христовог, Прибој, 21. мај 2016, у 20 ч.

П Р О Г Р А М

- Исаија Србин: Aгиос о Теос

- Монахиња Јулијана (Денисова): Херувимска пјесма

- Монахиња Јулијана (Денисова): Во царствији Твојем

- Корнелије Станковић: Догматик, II глас

- Корнелије Станковић: Достојно јест

- Сергеј В. Рахмањинов: Воскресеније Христово видјевше

- Петар И. Чајковски: Тебе појем

- Блажен муж, *напјев Кијево – Печерске лавре*

(соло: Стефан Мирковић, тенор)

**\*\*\*\*\***

- Душан Радић: *Гунгулице*

- Димитрије Големовић: Две песме с Косова

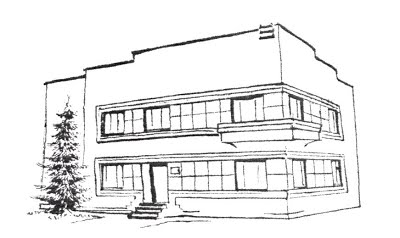
- Микола Леонтович: *Шћедрик*

- Љубица Марић: *Цавти божур*

- Стеван С. Мокрањац: Пета руковет

(солисти: Лана Пржуљ, сопран и Стефан Мирковић, тенор)

Mузичка школа „Војислав Лале Стефановић“ Ужице

КОНЦЕРТ



ХОР

Смјера за црквену музику и појање

Музичке академијe Универзитета у Источном Сарајеву

Диригент Раде Радовић

Свечана сала Градске куће, Ужице, 22. мај 2016, у 19,30 ч.

П Р О Г Р А М

- Исаија Србин: Aгиос о Теос

- Монахиња Јулијана (Денисова): Херувимска пјесма

- Монахиња Јулијана (Денисова): Во царствији Твојем

- Корнелије Станковић: Догматик, II глас

- Корнелије Станковић: Достојно јест

- Сергеј В. Рахмањинов: Воскресеније Христово видјевше

- Петар И. Чајковски: Тебе појем

- Блажен муж, *напјев Кијево – Печерске лавре*

(соло: Стефан Мирковић, тенор)

**\*\*\*\*\***

- Доменико Скарлати: Соната це - мол

- Богдан Преч: Рондо Тарантела

Вања Ћирковић[[1]](#footnote-2), хармоника, студент мастер студија

Музичке академије у Источном Сарајеву, класа проф. др Зоран Ракић

**\*\*\*\*\***

- Душан Радић: *Гунгулице*

- Димитрије Големовић: Две песме с Косова

- Микола Леонтович: *Шћедрик*

- Љубица Марић: *Цавти божур*

- Стеван С. Мокрањац: Пета руковет

(солисти: Лана Пржуљ, сопран и Стефан Мирковић, тенoр)

1. Гост концерта [↑](#footnote-ref-2)